

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

الصف السابع كفايات

الفصل الدراسي الأول

للعام الدراسي 2017 – 2018

- 1 – الوحدة الأولى : (أنا أسافر أنا أطلع) .
- 2 – الوحدة الثانية : (رحلات ومغامرات) .
- 3 – الوحدة الثالثة : (هيا نكتشف) .

(مع فقرات خارجية للتدريب على معايير الكفايات) .

أولاً : (الفهم والاستيعاب الخاص بالوحدة الأولى)

ملحمة القرين :

1 – ما اسم الجهة المشرفة على متحف شهداء القرين ؟

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب .

2 – يتضمن النص السابق مجموعة من الحقائق ، اكتب اثنتين منها .

أ – معركة بيت القرين وقعت في 24 فبراير 1991م . ب – قاد معركة بيت القرين تسعة عشر شاباً كويتياً .

3 – ماذا أضافت ملحمة القرين إلى تاريخ الكويت الحافل بالتضحيات ؟

أضافت الملحمة بطولة جديدة تؤكد أهمية التضحية من أجل الوطن ، كما تؤكد أهمية الوحدة والتماسك .

4 – حدد أثر رؤيتك لمتحف بيت القرين في نفسك .

شعرت بالفخر والاعتزاز بوطني وبيطولاته وأمجادته .

5 – بين هدف الدولة من تخليد ملحمة القرين .

أ – تذكير الأجيال ببطولات الآباء والأجداد . ب – إبراز قيمة التضحية والدفاع عن الوطن .

ج – بيان أهمية الوحدة والتماسك في الحفاظ على الوطن حراً .

6 – اذكر ما تعلمته من النص . (الدروس المستفادة) .

أ – الدفاع عن الوطن واجب . ب – الوحدة والتماسك أساس النصر .

ج – الوطن أعلى من كل نفيس .

7 – استخلص الغرض الرئيس من النص .

إبراز أهمية التضحية من أجل الوطن ، وأن الوحدة والتماسك هي سر بقاء الأوطان ، وتقديم نموذج وقدوة .

خير الأيام :

1 – حدد من أبيات النص التي أمامك ما يتفق مع المعاني الآتية :

أ – قال تعالى : " وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور " .

ب – من الحديث الشريف : " لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه " .

ج – قال الشاعر : " من سرّه زمن ساءته أزمان " .

2 – أيّ الأبيات في النصّ كان أكثر تأثيراً في نفسك ؟ ولماذا ؟

إنما الدنيا متاع زائل فاقتصد فيه وخذ منه ودع .

السبب : لأنه يعبر عن حقارة الدنيا وتفاهتها ، وعدم استحقاقها للتصارع والتقاتل من أجلها .

3 – دلل من النص على أن الدنيا كالحقل ينتج ما يزرع فيه .

الدليل قول الشاعر : ما ينال الخير بالشر ولا يحصد الزارع إلا ما زرع

فمن زرع شرا جنى شرا ، ومن يزرع الخير يجد الخير ، فالزارع يحصد ما زرع وردا كان أو شوكا .

4 – اكتب درسين من الدروس والحكم التي وردت في القصيدة .

أ – الدنيا زائلة فلا بد من الاعتدال في طلبها . ب – الدنيا لا تثبت على حال واحدة ففيها اليسر وفيها العسر .

5 – لخص المفهوم العام للنص .

عمل الخير والمعروف أفضل من الدنيا وما فيها .

– استخلص أهم الفكر الرئيسية للنصّ .

أ – عمل الخير أفضل الأعمال وأبقاها . ب – لا بقاء لفرح أو حزن فالحياة متقلبة .

ج – الدنيا زائلة ، فلا تكن أكبر همك .

ذات الصواري :

1 – حدد اسم قائد معركة ذات الصواري .

عبد الله بن سعد بن أبي السرح .

2 – وازن بين حال المسلمين وحال الروم قبيل المعركة .

أ – حال المسلمين : قلوبهم مؤمنة وعزائمهم صلبة ، يبتهلون إلى الله ويطلبون النصر من عنده تعالى .

ب – حال الروم : الكبر والغرور والإعجاب بالقوة وكثرة العدد والعتاد .

3 – بيّن دوافع كل من المسلمين والروم إلى خوض المعركة .

أ – دوافع المسلمين : نشر الإسلام وكسر شوكة الروم .

ب – دوافع الروم : القضاء على الدين الإسلامي ، وتدمير الأسطول الإسلامي .

4 – حدد عبارة حرّكت مشاعرك ، وبيّن سبب اختيارك لهذه العبارة .

" لا يرومون إلا العزة لدين الله " .

سبب اختياري : لأنها تبين أهمية الدين بالنسبة للمسلم ، فالدين حياة المسلم .

5 – استشار سعد أصحابه . فعلام يدل ذلك ؟

على أهمية الشورى وعدم الانفراد بالرأي .

6 – ما عوامل النصر في المعركة كما فهمت ؟

قوة الإيمان ، التخطيط السليم ، الشورى ، الصبر وقوة العزيمة ، التوكّل على الله .

7 – ما نتائج انتصار المسلمين في معركة ذات الصواري ؟

أ – انتهاء عصر السيادة الرومانية على البحر المتوسط .

ب – ظهور أهمية السلاح البحريّ في الحروب .

ج – ظهور قوة المسلمين البحرية المتمثلة في أسطولهم البحريّ القويّ .

فقراء أم أغنياء ؟

1 – من خلال قراءتك النص ، حدد :

أ – مكان الرحلة : الريف ، في مزرعة صغيرة ب – الشخصيات : الأب الغني ، الابن ، الأسرة الفقيرة .

2 – من خلال فهمك النص قارن بين الفقراء والأغنياء في جانبين من جوانب الاختلاف .

الأغنياء :

أ – يعيشون في منازل صغيرة بسيطة .

ب – ليس لديهم خدم ، بل يخدمون أنفسهم .

3 – بم تصف الابن في هذا النص ؟

أصفه بالذكاء والحكمة ورجاحة العقل والإحساس العالي .

4 – ما سبب عجز الأب عن الكلام ؟

لدهشته من إجابة ابنه وذكائه وحكمته ، ولأنه لم يتوقع منه هذه الإجابة التي لا تتوافق مع عمره الصغير .

5 – لماذا شكر الابن أباه ؟

لأنه بهذه الرحلة علّمه درسا رائعا في الحياة ، فالفقر ليس فقر مال ، بل ربما الفقير أحسن حالا من الغني .

6 – اذكر ما تعلمته من القصة .

أ – الإحساس بالفقر وعدم التكبر عليه . ب – الرضا بالرزق وما قسمه الله لكل إنسان .

ج – ليست السعادة بالغنى ، فربما يكون الغنى مصدر شقاء ، وربما يكون الفقر نعمة ونعيم .

7 – استخلص الغرض الرئيس من القصة في صياغة سليمة واضحة .

حثّ الناس على الأخوة الإنسانية بغض النظر عن الفقر والغنى .

ميول قرائية :

1 – ماذا يحبّ عالم الآثار ؟ وماذا يفعل في رحلاته ؟

يحب البحث والمغامرة والسفر .

يطوف العالم بحثا عن الآثار ، وينوّع في اختيار وسائل المواصلات تبعا لنوع رحلته .

2 – ما رأي عالم الآثار في الطالب ؟

أنه قارئ ومغامر جيد ومحبّ للقراءة والمعرفة .

3 – قارن بين وسائل المواصلات سابقا ووسائل المواصلات حاليا :

المواصلات حاليا :

متنوعة ، فهناك الطائرات والسيارات والسفن وغيرها .

سريعة ، فالرحلة لا تستغرق أكثر من ساعات .

سهلة مريحة ، تقدّم للمسافر الرفاهية .

المواصلات سابقا :

أ – محدودة ، فغالبا الجمال أو الخيل .

ب – بطيئة ، فقد تستغرق رحلتها أياما وشهورا .

ج – مرهقة متعبة ، فوسائلها بدائية تقليدية .

4 – لخص المفهوم العام للنص في جملة تامة .

القراءة وحبّ المعرفة من أكثر الأشياء متعة في الحياة .

5 – استخلص أهم الفكر الرئيسية للنص .

أ – القراءة غذاء العقل والروح . ب – المعلم الواعي مصباح ينير طريق طلابه .

ج – المغامرة والسفر بحثا عن المعرفة والعلم هواية رائعة .

6 – من خلال مطالعتك النص حدد منه :

أ – اسم الكتاب الذي قرأه الطالب : عجائب الدنيا السبع .

ب – الشخصيات : المعلم ، الطالب ، عالم الآثار .

ج – سلوك تعلمته : رفع يدي عندما أريد الإجابة عن سؤال المعلم ، حب العلم والقراءة .

في أعماق البحار :

1 – بم تذكرك ألوان الضوء التي أشار إليها النص ؟

تذكرني بألوان الطيف وقوس قزح .

2 – علل . تدني درجات الحرارة في أعماق البحار .

لأن ضوء الشمس لا يلامس سوى متري متر تحت سطح البحر ، ولا يصل مطلقاً إلى الأعماق .

3 – اذكر اثنتين من العجائب التي رآها المغامر في أعماق البحر .

الطحالب الضخمة ، الحيوانات البحرية الغريبة ، الأسماك الكبيرة المفترسة .

4 – ماذا تصوّر الأبيات الشعرية في النص من حياة الأجداد ؟

تصوّر حياة ما قبل النفط ، حيث عمل أهل الكويت بالغوص وصيد اللؤلؤ .

5 – حدد عبارة حرّكت مشاعرك ، مبينا سبب اختيارك لها .

" كان هذا العالم يستهويني على ما فيه من مخاطر " .

السبب : إعجابي بقوة عزيمة المغامر الذي لا يخاف الخطر في سبيل حبه للمغامرة والمعرفة .

6 – ما رأيك فيما خلص إليه المغامر من نتائج ؟

أرى أنه توصل إلى نتائج مذهلة ، تدلّ على ذكاء وخبرة علمية عميقة .

7 – ما مصدر تعجب المغامر في نهاية النص ؟

تعجب من كيفية تحمل أجداده للمشاق والصعوبات في رحلات الغوص رغم عدم توقّر وسائل حديثة لديهم .

8 – علل . اصطحاب المغامر لمصايح أثناء رحلة الغوص .

ليستضيء بها في الأعماق ، فضوء الشمس لا يصل إليها .

فقرات خارجية للتدريب على بعض معايير الكفايات:

1 – " في كل عام من شهر فبراير يحتفل الكويتيون بتحرير بلادهم ، فتنطلق المواكب فرحة بذكرى تحرير الكويتهم الغالية من الاحتلال العراقي الغاشم ، والمتعمق بفكره في هذا الاحتفال يدرك أن المظاهر الاحتفالية ليست مقصودة في حد ذاتها ، بل المقصود تذكر وفهم المعاني العميقة وراء هذا اليوم ، ومن هذه المعاني التضحية بكل غال ونفيس من أجل تحرير الوطن وعدم القبول باحتلال الأرض مهما كلف من تضحيات فليست المظاهر الاحتفالية هي جوهر ذلك اليوم بل هو الوطن وحبه والفرح برجوعه حرا مستقلا " .

أ – حدد الحدث الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة .

ب – استخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة .

ج - أكمل : نتعلم من الفقرة السابقة ما يأتي :

2 – " إذا جاريت في خلق دنيئا فأنت ومن تجاربه سواء .
رأيت الحر يجتنب المخازي ويحميه عن الغدر الوفاء .
وما من شدة إلا سيأتي لها من بعد شدتها رخاء .
يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء .
أ – لخص المفهوم العام للنصّ .

ب – حدد الفكرة التي يشتمل عليها البيت الثالث .

ج – اختر . يبدو الشاعر في الأبيات (صادقا أمينا - حكيما خبيرا – ثائرا متمردا – متشائما محبطا) .

3 - " في معركة حطين استطاع صلاح الدين الأيوبي هزيمة الصليبيين هزيمة منكرة ، وتحقق أمل عظيم وحلم كان يبدو مستحيلا ، وهو تحرير بيت المقدس ، ورجوع المسجد الأقصى المبارك إلى حضنه العربي الإسلامي ، وحين نتذكر هذه المعركة العظيمة وقائدها فإننا نتذكر القدس الآن وهي تحت الاحتلال الصهيوني البغيض ، فأين أين الرجال ؟ " .

أ - ما اسم المعركة التي نتحدث عنها العبارة ؟ ومن قائدها ؟

ب - علل . اعتبار هذه المعركة من أعظم معارك التاريخ الإسلامي .

ج - عندما نتذكر هذه المعركة نشعر بشعورين مختلفين متضادين . وضح ذلك .

4 - " اصطحب الأب ابنه إلى المسجد ، وفي طريقهما قال الأب لابنه : إن الصلاة عماد الدين ، فهي ركن من أركانه لا يتم الدين إلا به ، فعليك يا بني أن تقيمها في مواعدها ، ولا تتأخر عنها ، فأول ما يحاسب عليه العبد يوم القيامة الصلاة ، فهي صلة العبد ربه وزيارته في بيته ، حقا ما أعظم الصلاة !

أ - استخلص الغرض الرئيس من الفقرة السابقة .

ب - بم تصف الأب من خلال الفقرة السابقة ؟

ج - ماذا تتوقع من الابن عند سماعه كلام أبيه ؟

ثانياً : (الثروة اللغوية الخاصة بالوحدة الأولى)

الترادف :

- شَفَع : توسط وتوسّل في الشفاعة (فكان له شفيعا) . سلا : نسي ، وطابت نفسه بعد فراق .
زخر : امتلأ وفاض . إبان : أثناء ، أوان ، حين .
شحن : نشط وقوى . داكنة : غامقة ، مائلة إلى السواد .
الضد : رضا : غضب . حق : باطل . زائل : مقيم دائم باقٍ . كسب : خسر .

المعنى السياقي (أثبت) :

- أ – أثبت العالم نظريته : أكّدها . ب – أثبت المتهم براءته : أزال الشبهة بالدليل .
ج – أثبت الموظف اسمه في دفتر الحضور : سجّل وكتب .
د – أثبت المحارب الرمح : أنفذه في غرضه . – أثبت الجندي عدوّه : حبسه وجرحه جرحاً بليغاً .
المفرد : نواقيس : ناقوس . آثار : أثر . أكوام : كوم ، كومة .
الجمع : نظير : نظراء ، نظيرات ، نظائر . ذروة : ذُرُوات ، ذُرُوات ، ذُرى . الدنيا : الدنى .

التصريف (عرض) :

(معروض – العَرَض – العَرَض – معارضة – عريض – معروضة – عارض – اعتراض – استعراض ..)

- أ – تقيم الكويت الكتاب في منطقة مشرف .
ب – المناهج الجديدة تجد كثير من أولياء الأمور .
ج – يهتم علم الجغرافيا بخطوط الطول و
د – السلع في الجمعيات بأسعار مناسبة . (ههههههههه) .
و – تُكتب عناوين الموضوعات بخطّ

ثالثاً : (الرسم الهجائي الخاص بالوحدة الأولى)

الهمزة المتوسطة على واو – ياء :

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :

- أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون . (كؤوس ، يؤوب ، تفاؤل) .
ب. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم . (مؤجل ، مؤمن) .

تكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة أو قبلها مكسورا .

(متكئين ، سُئِلت ، سائل ، فنة ، بئر ، سنقرئك) .

تدريبات على المهارة :

1- صوّب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

أ – الصاءم في رمضان له أجر كبير . الصواب :

ب – التفاضل من القيم الإيجابية المفيدة . الصواب :

ج- المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله . الصواب :

2- اكتب كلمتين تشتملان على همزة متوسطة على الألف

3- اكتب كلمتين تشتملان على همزة متوسطة على الياء

4- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - عليك ب فلا نجاح للمتشائمين . (كلمة تتضمن همزة متوسطة على الواو) .

ب - يضاعف الله تعالى أجر في رمضان . (كلمة بها همزة متوسطة على الياء) .

5- ضع الهمزة المناسبة لإكمال الكلمة فيما يأتي :

فُ..... وس . نا.....م . ب...ر

6- من خلال الكلمات الآتية (رائد - وضوء - عبء - مؤذن - تفاعل - سأل) .

الكلمة التي تشتمل على همزة متوسطة على الواو :

الكلمة التي تشتمل على همزة متوسطة على الياء :

7- صوّب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية :

" يسمع المسلمون صوت " الله أكبر " عبر المأذنة ، فيسارعون إلى المسجد ، ويُندون الصلاة في خشوع ،
ويأثمهم فيها أحسنهم قراءة " .

الكلمة الخطأ : الصواب :

الكلمة الخطأ : الصواب :

الكلمة الخطأ : الصواب :

8- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الواو) في جملة من إنشائك .

.....

9- وظّف كلمة تشتمل على (همزة متوسطة على الياء) في جملة من إنشائك .

.....

10- ضع مكان النقط الهمزة المتوسطة المناسبة (على واو - على ياء) :

و.....ام ي.....دُن نا.....م مُ.....نس

رابعاً : (السلامة اللغوية الخاصة بالوحدة الأولى) .

الفعل المضارع وإعرابه :

الفعل المضارع : هو الفعل الذي يدلّ على الزمن الحاضر غالباً ، ويبدأ بأحد حروف المضارعة (أنيت) .

يكتبُ أكتبُ نكتبُ تكتبُ

تدريب :

حدد الفعل المضارع في كل جملة مما يأتي ، واكتبه بين القوسين :

- أ – الطالب المجتهد يعرف أن الأمم نهضت بالعلم وارتفعت بالثقافة . () .
ب – في كثير من الأحيان نشعر بالهموم وقد تكاثرت علينا . () .
ج – من فضل الله علينا أن خلق لنا العقل كي تكون قراراتنا سليمة . () .
د – حين وجود والدي بجانبني أشعر بالأمان والاطمئنان . () .

والفعل المضارع ينقسم إلى قسمين :

أ – مضارع معتل الآخر : وهو ما آخره حرف من حروف العلة (و ي ي) .

يدعو - يسمو - يسعى - يرضى - يعطي - يمشي .

ب – مضارع صحيح الآخر : وهو ما خلا آخره من وجود حرف من حروف العلة .

يكتب - أسمع - ندرس - تلعب - تقرأ - نرسم .

حدد نوع الفعل المضارع بكتابة (صحيح الآخر - معتل الآخر) بين قوسين :

- أ - يبكي الطفل حين يغيب عنه والداه . ()
ب - أسافر إلى لندن صيفا . ()
ج - يدعو المسلم ربه في خشوع . ()
د - نحب العلم لأنه مستقبلا . ()
و - ينسى الإنسان همومه حين يصلي . ()

والفعل المضارع إذا كان مرفوعا ، فله علامتان :

- أ - الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر . (الظاهرة ترسم على الحرف الأخير)
ب - الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر . (المقدرة لا ترسم فقط يقدر وجودها)

أمثلة :

- أ - نشارك في الأنشطة المدرسية .
(نشارك) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، لأنه صحيح الآخر .
ب - يسعى المسلم في طلب الرزق بجد .
(يسعى) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، لأنه معتل الآخر .
ج - يرسم الأب البسمة على وجوه أبنائه .
(يرسم) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، لأنه صحيح الآخر .
د - يعلو الإنسان بالعلم والمعرفة .
(يعلو) : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، لأنه معتل الآخر .

تدريبات عامة على المهارة النحوية :

1 - حدد الفعل المضارع ونوعه (صحيح الآخر / معتل الآخر) فيما يأتي :

أ - السماء تمطر كثيرا في فصل الشتاء .

الفعل المضارع :
نوعه :

ب - من الحكمة أن يؤدي كل إنسان واجبه تجاه الوطن .

الفعل المضارع :
نوعه :

ج - في كثير من أسفاري أحاول معرفة الكثير عن تاريخ الدول .

الفعل المضارع :
نوعه :

د - نحن في الكويت نلتزم بقوانين المرور لأنها وضعت من أجلنا .

الفعل المضارع :
نوعه :

و - الخلق الطيب يسمو بصاحبه .

الفعل المضارع :
نوعه :

2 - حدد علامة رفع الفعل المضارع المخطوط تحته : (الضمة الظاهرة / الضمة المقدرة) :

أ - يقضى الطلاب معظم وقتهم في الدراسة . ()

ب - أجلس على شاطئ البحر صيفا . ()

ج - نلعب مع أصدقائنا دون إزعاج للجيران . ()

د - يرضى الله عن يرضي والديه . ()

3 – أعرب ما تحته خط فيما يأتي إعرابا كاملا :

العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم .

4 – " استمعت إلى صوت السيدة فيروز وهي تشدو بأروع الألحان الربانية ، وهي تقفُ شامخة

فوق أدراج بعلبك " . حدد مما سبق :

أ – فعلا مضارعا صحيح الآخر : علامة رفعه :

ب – فعلا مضارعا معتل الآخر : علامة رفعه :

5 – اقرأ الجملتين التاليتين ، واملأ الفراغات بعدهما بما هو مناسب :

(يحفظ الإسلام حقوق المرأة ، ويساوي بينها وبين الرجل في الحقوق والواجبات) .

- يحفظ : فعل مرفوع ، وعلامة رفعه لأنه

- يساوي : فعل مرفوع ، وعلامة رفعه لأنه

6 – أكمل الفراغات الآتية حسب ما هو مطلوب بين قوسين :

أ - المسلم النداء حين يسمع الأذان . (فعل مضارع معتل الآخر) .

ب - الطالب المجتهد واجباته أولا بأول . (فعل مضارع صحيح الآخر) .

7 – صوّب الخطأ في ضبط الفعل المضارع المرفوع :

أ – يعطى الغني الفقير زكاته عن طيب نفس . الصواب :

ب – ينصت الطالب لشرح معلمه . الصواب :

مهارة كتابة فقرتين

الوطن

الوطن أغلى ما في الحياة . اكتب فقرة تتحدث فيها عن فضل الوطن وواجبك تجاهه .
أنا أحب وطني ، فالوطن أغلى ما في الحياة ، ووطني قدّم لي الكثير ، فمهما حاولت أن أعدد أفضال وطني
فلن أستطيع ذلك ، فلقد ولدت على أرضه ، ونشأت على ترابه ، كما تعلمت في مدارسه ، فيه أبي وأمي
وأسرتي جميعا ، فكل ما أحتاجه أجده في وطني ، ففيه المدارس والجامعات والمستشفيات وكل ما يضمن
الحياة الكريمة ، وصدق الشاعر حين قال :

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد

وواجبي تجاه وطني أن أحافظ عليه وأجتهد في دراستي ، فأنا كطالب لا بد أن أدرس وأجتهد
حتى أخدم وطني عندما أكبر ، حقا ما أجمل الوطن !

(الأم)

الأم سبب وجودنا ومصدر سعادتنا . اكتب فقرة توضح فيها فضل الأم وواجبك نحوها .
الأم أعظم إنسانة في الكون ، أمي هي سر حياتي وسبب وجودي ، ومهما حاولت أن أعدد أفضال أمي
فلن أستطيع ، فهي التي حملتني في بطنها تسعة أشهر ، ولقد تحملت آلام الحمل والولادة ثم الرضاعة ، وهي
التي سهرت الليالي من أجلي ، تساعدني في دراستي ، وتسهر على راحتني ، تفرح لفرحي وتحزن لحزني ،
وصدق الشاعر حين قال :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

ومن الواجب علينا احترام الأم وتقديرها وطاعتها ، فلقد وصانا الله تعالى بذلك حين قال عن الوالدين :

" .. فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما " ، حقا ما أعظم الأم !

مهارة كتابة ثلاث فقرات

(الوطن)

الوطن أغلى ما في الوجود ، ومهما حاولت أن أعدد فضل وطني فلن أستطيع ، فأفضل الوطن لا تعد ولا تحصى ، فأنا ولدت على أرضه الطاهرة ، ونشأت فوق ترابه وتعلمت في مدارسه ، ولقد وجدت كل ما أحتاج إليه في وطني ، فالمدارس والجامعات والمستشفيات في كل مكان في وطني ، وصدق الشاعر حين قال :

وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوى سيّال

وإذا كان للوطن أفضال كثيرة عددنا بعضها ، فله واجبات لا بد أن نؤديها ، فكل فرد في الوطن عليه أن يحافظ على الوطن ويخدمه بحسب قدرته .

فالجندي يدافع عن وطنه ، والطالب يجتهد في دراسته ، والمعلم والمهندس والطبيب وغيرهم يستطيعون خدمة الوطن ، وذلك بأن يؤدي كل واحد منهم دوره بإتقان ، حقا ما أجمل الوطن !

(الأم)

الأم سر الوجود في هذه الحياة ، فهي أعظم ما في الحياة ، ومهما حاولت أن أعدد أفضالها فلن أستطيع ، فهي التي تحملت آلام الجمل والولادة والرضاعة ، وهي التي سهرت من أجلي ، تساعدني في دراستي وتهتم بكل أمر من أموري ، تفرح لفرحي وتحزن لحزني ، ففي حضانها أشعر بالأمان والحنان ، وصدق الشاعر حين قال : الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق .

وإذا كان للأم أفضال لا يمكن حصرها ، فعلينا واجبات لا بد أن نقوم بها ، فعلينا احترام الأم وتقديرها وطاعتها كما يجب علينا الاجتهاد في الدراسة من أجل إسعادها ، ولقد أوصانا الله تعالى بالوالدين وبخاصة الأم خيرا ، فقد قال الله تعالى في القرآن الكريم : " ووصينا الإنسان بوالديه .. " .

كما قال تعالى " .. فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما .. " .

حقا ما أعظم الأم !

الوحدة الثانية للصف السابع: رحلات ومغامرات .

الموضوع الأول : (رحلة إلى السماء) .

1 – فيم تتمثل الرحلة التي تشير إليها الآيات الكريمة ؟

رحلة الإسراء والمعراج .

2 – حدد بداية الرحلة ونهايتها كما يستنتج من الآيات الكريمة .

أ – الإسراء : من مكة إلى المسجد الأقصى في فلسطين .

ب – المعراج : من المسجد الأقصى إلى حيث عرش الرحمن تبارك وتعالى .

3 - بيّن بعض أحداث هذه الرحلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة .

أ – أسري بالرسول ليلاً من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى بفلسطين .

ب – عُرج بالرسول من المسجد الأقصى إلى السماء حيث الله سبحانه وتعالى .

ج – وصل رسولنا الكريم إلى سدرة المنتهى حيث عرش الرحمن وجنانه .

4 – هات من الآيات الكريمة ما يؤكد صدق الرسول صلى الله عليه وسلم .

أ – أن الله تعالى عصمه عن الخطأ . (ما ينطق عن الهوى)

ب – أن الرسول صلى الله عليه وسلم رأى ذلك رأي العين . (أفتمارونه على ما يرى) .

5 – ما دلائل هذه الرحلة المباركة ؟

- تدلّ على مكانة نبيّنا عليه السلام حيث لم يصل بشر إلى هذه المنزل والمكان .

- تدل على قيمة المسجدين الحرام والأقصى . - تدل على قدرة الله سبحانه وتعالى .

6 – ماذا تتعلم من الآيات الكريمة ؟

أ – الله تعالى قادر على كل شيء . ب – المسجد الحرام والمسجد الأقصى مسجداً مقدّسان عظيمان .

ج – رحلة الإسراء والمعراج حدث عظيم في تاريخ الإسلام .

7 – استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في صياغة سليمة واضحة .

- تعريف المسلمين برحلة خالدة وحدث عظيم (الإسراء والمعراج) .

الموضوع الثاني (أغنية للخليج) :

1 – وضح ملامح البيئة التي تصوّرُها الأبيات السابقة .

- البيئة الخليجية ، بما فيها من ارتباط بالخليج وعشق له .
- انتشار مهنة الغوص على اللؤلؤ .

2 – ما ذكريات الطفولة التي هزّت عواطف الشاعر ؟

- أ – مرحة ولعبه وسهره فوق رمال شواطئ الخليج . ب – تذكّره للأصداف والمحار ومهنة الغوص .

3 – استنتج اثنين من إحساسات الشاعر في الأبيات .

- أ – حب الخليج وعشقه . ب – الشوق والحنين إليه .

4 – اذكر بعض العبارات التي تؤكد الصلة الوثيقة بين الشاعر وبيئته .

- (أوقظه) ، (شاعرك الولهان) ، (هاتِ حدّث) .

5 – لخص المفهوم العام للنصّ .

- ابتعد الشاعر عن عشقه (الخليج العربي) ، فهزّه هذا الشوق وأعاد إليه ذكرياته الجميلة .

6 – استخلص أهم الفكر الرئيسة للنصّ .

- أ – للخليجين مع خليجهم ذكريات لا تنسى .
- ب – الابتعاد والاعتراب يفجّر مشاعر العاشقين .

الموضوع الثالث (المدينة البيضاء) :

1 – أين تقع مدينة طرابلس ؟

في دولة ليبيا .

2 – ما الذي يميّز مدينة طرابلس عن غيرها من المدن ؟

– شهرتها بالمدينة البيضاء مع انعكاس الشمس على مبانيها وشواطئها .

3 – تاريخ مدينة طرابلس حاف بالأحداث التاريخية . دال على ذلك بحدثين من النصّ .

أ – إرسال خوفو لمن يبحث له عن زوجة ليبية تجنبا لغارات الليبيين .

ب – دخول عمرو بن العاص منها فاتحا مصر .

4 – لماذا أطلق الكاتب على مدينة طرابلس علم العروبة والإسلام ؟

- لأنها تحمل تاريخا عربيا إسلاميا عظيما .

- لأنها مرّت بأحداث مؤثرة في التاريخ العربي والإسلامي كدخول عمرو بن العاص منها لفتح مكّة .

5 – من خلال الموضوع ناقش :

أ – مضمون الرسالة التي كتبها (بدرو نافرو) . رسالة تؤكد إعجابه بها ، وتعظيمه لها .

ب – رأي الرحّالة التيجاني في طرابلس .

رأيه أنها مدينة جميلة رائعة وأنّ تسميتها بالمدينة البيضاء تسمية صادقة .

ج – صراع القادة والملوك على المدينة . دلالة على أهمية المدينة .

6 – ماذا تعلمت من النصّ ؟

أ – مدينة طرابلس مدينة عظيمة ذات تاريخ عريق .

ب – مرّت على طرابلس شعوب كثيرة مثل الإغريق والفينيقيين والعرب والأسبان .

ج – اشتهرت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء .

7 – استخلص الغرض الرئيس من النص في صياغة سليمة واضحة .

- تعريفنا بمدينة عظيمة من مدننا العربية وبتاريخها العريق وهي مدينة طرابلس الليبية .

الدرس الرابع (أمير البحار) :

1 – من ابن ماجد؟

هو ملاح وجغرافيّ عربيّ مسلم ، برع في هذا المجال حتّى لقبه البرتغاليون (أمير البحار) .

2 – بيّن سبب شهرة ابن ماجد وبقاء اسمه خالدا إلى يومنا هذا .

– إنجازاته العظيمة مثل الخرائط البحرية الدقيقة ، وتعديلاته على السفن لزيادة سرعتها وغيرها ...

3 – علل . تسمية البرتغال لابن ماجد بأمرير البحار .

لبراعته في مجال الملاحة والجغرافيا وتفوقه على الملاحين البرتغاليين أنفسهم .

4 – علل . إعجابنا نحن – العرب – بابن ماجد .

لأنه يمثل رمزا وقيمة عربية كبيرة في مجال الملاحة والجغرافيا ، ولإنجازاته العظيمة في هذا المجال .

5 – ارسم خريطة ذهنية لوصف ابن ماجد .

أ – الاسم : ابن ماجد .
ب – مكان المولد : مدينة جلفار على ساحل شبه الجزيرة العربية .

ج – عمله ومهنته : رحالة ملاح جغرافيّ . د – لقبه : أمير البحار .

هـ – أهم إنجازاته : الخرائط البحرية ، تعديلات على السفن .

6 – سجّل أهم الإنجازات التي حققها ابن ماجد .

أ – إعداد الخرائط البحرية الدقيقة التي المواقع البحريّة .

ب – اقتراح بعض التعديلات على صانعي السفن من أجل زيادة سرعتها .

7 – لخص المفهوم العام للنصّ .

في تاريخنا العربيّ والإسلاميّ نماذج مضيئة نفتخر بها ، ومن هذه النماذج ابن ماجد الذي فاق الأوربيين في مجاله .

8 – استخلص أهم الفكر الرئيسيّة للنصّ .

- أصحاب الإنجازات الكبيرة لا يموتون .

- للعرب والمسلمين حضارة عظيمة - التفوق على الآخرين ممكن مع وجود الإرادة والعزيمة .

الرسم الهجائي الخاص بالوحدة الثانية :

الهمزة المتوسطة على الواو + الهمزة المتوسطة على نبرة .

- ترسم الهمزة المتوسطة على واو :

– إذا كانت الهمزة أو ما قبلها مضموم . (في غير وجود الكسرة) .

- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة :

إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبلها مكسور .

1 – اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على الواو :

.....

2 – اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على النبرة .

.....

3 – علل رسم كل كلمة مما يأتي على واو .

رؤية :

مؤلف :

التفأول :

لؤم :

4 – أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

أ – يرفع الأذان كل يوم خمس مرات .

ب – الطالب المجدّ لا عمل اليوم إلى الغد .

5 - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :

س...ال . ر...ية . نا...م .

6 – اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

أ – المسلم بالله وملائكته ورسوله . (مؤمن / مأمّن / مءمن / منمن) .

ب – أجر في رمضان عظيم . (الصائم / الصائم / الصائم / الصائم) .

7 – علل رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على النبرة .

لايم : : سئل :

8 – ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على النبرة :

أ – يشعر بالتعب والهزال لعدم وجود الطعام .

ب – لا يحاسب على عمله أثناء نومه . ج – على كل أن يكون أميناً في بيعه

9 – صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

أ – شكسبير هو مُألف رواية تاجر البندقية . الصواب :

ب – أبناءنا هم أغلى من أنفسنا . الصواب :

ج – يرفع المُنذِن الأذان كل يوم خمس مرات . الصواب :

د – ردّ الجميل دليل على وفاءك . الصواب :

هـ - الصاعم في رمضان له أجر كبير . الصواب :

و- التفائل من القيم الإيجابية المفيدة . الصواب :

د – المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله . الصواب :

10 – املاً الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

أ - خالد طالب ومحترم . (همزة متوسطة على الواو) .

ب – قليل خير من كثير منقطع . (همزة متوسطة على النبرة)

ج – الطالب المجدّ لا دراسته . (همزة متوسطة على الواو) .

11 – اكتب نظائر لكل كلمة مما يأتي ، حسب كتابة الهمزة :

- فؤوس :

- قائد :

السلامة اللغوية : (نصب الفعل المضارع) .

قبل أن نتحدث عن نصب الفعل المضارع لابد من توضيح مفهومين :

أ – الفعل المضارع الصحيح الآخر :

هو الفعل المضارع الذي يخلو آخره من حرف من حروف العلة . (وحروف العلة : و ا ي) .
يكتب / يجلس / يقرأ / يجمع

ب – الفعل المضارع المعتل الآخر :

هو الفعل المضارع الذي آخره حرف من حروف العلة . (وحروف العلة : و ا ي) .
يدعو / يمشي / يسعى) .

(نصب الفعل المضارع)

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب :

(أن – لن – كي – حتى – لام التعليل – فاء السببية) .

1 – تعترم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .

الفعل المضارع المنصوب : تستضيف . أداة النصب : أن .

2 – لن تزداد علما إلا بتوثيق صلتك بالكتاب والمكتبة .

الفعل المضارع المنصوب : تزداد . أداة النصب : لن .

3 – أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

الفعل المضارع المنصوب : أنمو . أداة النصب : أنمو .

4 – أمكث في المسجد بعد الصلاة لأقضي وقتا ممتعا مع كتاب الله .

الفعل المضارع المنصوب : أقضي . أداة النصب : لام التعليل . (لام تبين السبب) .

5 - لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة في الأدب والشعر .

الفعل المضارع المنصوب : ترقى + تكثر . أداة النصب : لن + حتى .

6 - احرص على قراءة القرآن فيتضاعف ثوابك .

الفعل المضارع المنصوب : يتضاعف . أداة النصب : فاء السببية .

(لا بد أن تسبق فاء السببية ب : نفي أو أمر أو نهى أو تمن أو استفهام) .

- لا تهجر كتاب الله فتفقد خيرا كثيرا . - هل تقرأ في التراث فتزيد حصيلتك الثقافية ؟

- لم تطلع على تجارب الآخرين فتستفيد من خبراتهم .

علامات نصب الفعل المضارع :

أ - الفتحة الظاهرة :

- إذا كان الفعل المضارع المنصوب صحيح الآخر .

- إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالواو أو بالياء .

لن ينجح الكسول .

الفعل المضارع المنصوب : ينجح . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

افعل الخير كي يدعو لك الناس .

الفعل المضارع المنصوب : يدعو . أداة النصب : كي . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

اقض حوائج الناس ليقضي الله حوائجك .

الفعل المضارع المنصوب : يقضي . أداة النصب : لام التعليل . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

ب - الفتحة المقدرة :

إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالألف .

لن ينسى العرب والمسلمون المسجد الأقصى .

الفعل المضارع المنصوب : ينسى . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة المقدرة .

تدريبات :

1 – حدد الفعل المضارع المنصوب وأداة النصب وعلامة نصبه .

أ – لا تهمل دروسك فترسب في الاختبار .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

ب – من المناسب أن تنظم وقتك ، فالوقت ثروة .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

ج – أحسن إلى الفقراء كي يرضى عنك خالقك .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

د – أرسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم ليدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

2 – " الرحمة صفة جميلة ، متى وجدت في داخلنا ازددنا إنسانية ، ولن يصبح الإنسان إنسانا دون رحمة

فقد أمرنا ديننا بالرحمة كي نسعد في دنيانا ، فلا تكن قاسيا فتكون من الخاسرين المنبوذين " .

حدد من الفقرة السابقة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، وأدوات نصبها :

أ – المضارع المنصوب : أداة النصب :

ب – المضارع المنصوب : أداة النصب :

ج – الفعل المضارع : أداة النصب :

3 – أعرب ما تحته خط :

أ – لن تحظى بالعسل حتى تتحمل إبر النحل .

تحظى :

تتحمل :

4 – بيّن علامة إعراب الفعل المضارع فيما تحته خط :

- أ – لن ينسى الكويتيون جريمة الغزو .
علامة الإعراب :
- ب – لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك .
علامة الإعراب :

5 – صغ من إنشائك :

- أ – جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة .
.....
- ب – جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .
.....

6 – صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أ – لن يرضى المسلم عن السلوكيات السيئة .
الصواب :
- ب – يجب أن تدرس أولاً بأول .
الصواب :

7 - اكتب أمام كل فعل ما يناسبه من علامة النصب (الفتحة الظاهرة ، الفتحة المقدرة) .

- أ – لن أرضى عن إهمال دروسي . () .
- ب – جلس المسلم كي يدعو ربه . () .
- ج – اجتهد لتنال النجاح . () .

الثروة اللغوية :

الترادف :

غوى : أمعن في الضلال . حبا : أنعم وأعطى . (ومن معانيها : زحف وتحرك ببطء) .
حاضرة : عاصمة ومدينة كبيرة . (ومن معانيها : قريبة في المكان) . غشي : غطى وأظلم .
ولع : التعلق والحب الشديد . نوى : الفراق والبعد . وارى : أخفى ودفن .

الضد : تفاؤل : تشاؤم . جمال : قبح . نصّر : خذل وتخلّى .

المعنى السياقى (هوى) :

أ - هوى النسر على العصفور : انقضّ وهجم .
ب - هوى الكفار في النار : هلك وسقط .
ج - هوى الرجل في سيره : أسرع .

المفرد : أغوار : غار ، غور . أشرعة : شراع . بقايا : بقية .

الجمع : مصير : مصائر ، مصاير . مرآة : مرايا ، مراة . فذ : أفذاذ .

التصريف (شهد) : (شاهد ، شهود ، شهيد ، شهداء ، مشهود ، شهادة ، مشهد) .

أ - في كل عام نتذكّر الكويت الذين ضحّوا من أجلها .

ب - يوم التحرير يوم في تاريخ الكويت .

ج - من أركان الإسلام أن لا إله إلا الله .

د - لا يُضار بشهادته .

هـ - يسعدني الحجاج وهم يطوفون حول الكعبة .

بعض الفقرات الخارجية للتطبيق:

1- " سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ " .

أ – تتناول الآيات الكريمة السابقة رحلة مباركة للرسول صلى الله عليه وسلم . ما اسم الرحلة ؟

ب – مستعينا بالآيات الكريمة السابقة حدد :

بداية الرحلة : نهاية الرحلة :

ج – ما دلالة ذكر المسجدين في الآيات الكريمة السابقة ؟

2 – خليج الحب دكّ الحب قلبي يقول رأيت هذا الحب قبل .
أجل أبصرته في العين عينا يزيتها وأين الكحل كحل
وقبل رأيته سيفاً وديعاً بأهداب المنامة يستظل
أجل أبصرته بدراً رقيقاً بجدة لا يمل ولا يمل
وثغراً في الكويت يزوب شعراً وتنهمر اللآلئ حين يتلو.

أ – استنتج اثنين من إحساسات الشاعر في الأبيات السابقة .

ب – حدد البيئة التي يتحدّث عنها الشاعر وملاحظها كما تفهم من الأبيات .

ج – استخلص الفكرة الرئيسية للأبيات .

3 – " القاهرة القاهرة ، مدينة الألف منذنة ، إحدى الحواضر العربية والإسلامية العريقة ، بناها المعز لدين الله الفاطمي منذ أكثر من ألف عام ، وفيها الجامع الأزهر ، وهو منارة دينية وثقافية ، والزائر للقاهرة يجد كثيرا من الآثار الإسلامية التي تجسد نهضة هذه المدينة الرائعة " .
أ – من خلال فهمك حدد فائدتين من فوائد السفر .

ب – سجّل من الفقرة السابقة معلومتين .

ج – ما دلالة إطلاق اسم (مدينة الألف منذنة) على مدينة القاهرة ؟

4 – " ابن بطوطة رحالة مغربي ولد في مدينة طنجة ، قضى 28 عاما في السفر والرحلات ، زار الكثير من دول العالم وكتب كتابه الشهير " تحفة النظار و غرائب الأمصار ، وقد نال ابن بطوطة شهرة واسعة ، واعترف بفضل رحلته الشريفة والغرب ، فهو نموذج رائع للتفوق العربي " .
أ – حدد الهدف من عرض الفقرة السابقة .

ب – أكمل هذه الخريطة من الفقرة .

- اسم الشخصية :
- مكان مولده :
- مجال عمله :
- أهم كتبه :

اكتب موضوعا عن السفر وفوائده ، مراعيًا علامات الترقيم وأدوات الربط .

إن السفر من أجمل الأشياء الممتعة للإنسان ، فالإنسان يحتاج إلى الراحة والاستمتاع بعيدا عن نمط الحياة التي يعيشها في بلده ، فالحياة داخل الأوطان موزعة ما بين الدراسة والعمل ، فيحتاج كل منا إلى بعض التغيير كي يستعيد نشاطه وحيويته .

وهناك الكثير من دول العالم التي تستحق السفر إليها ، لأنها تقدّم الكثير من الخدمات السياحية والترفيهية وتحرص على راحة السائح ، كما أن كثيرا من البلاد بها آثار ومعالم تستحق الزيارة .
ومن فوائد السفر الراحة والاستجمام ، ومن فوائده مشاهدة شعوب وحضارات مختلفة ، والتعرّف على طباعهم وعاداتهم ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تتميز بها بعض الدول ، كما للسفر فوائد أخرى مثل تعلّم اللغات ، والبعض قد يسافر طلبا للعلاج .
وعندما يسافر الإنسان لابد له من احترام عادات وتقاليدهم والشعوب واحترام قوانين البلد الذي يسافر إليه ، ولكي تكتمل المتعة لابد أن يقوم المسافر بتسجيل زيارته عن طريق الصور أو المقاطع المرئية ، لأن هذه الذكريات الجميلة لا يمكن أن نتركها بلا تسجيل ، حقا ما أجمل السفر! .

لاحظ :

1 – من علامات الترقيم في لغتنا العربية الجميلة :

أ – الفاصلة : وتوضع بين كل جملة وأخرى .

ب – النقطة : وتوضع في نهاية الفقرة .

ج – علامة التعجب : وتوضع في نهاية أسلوب التعجب .

2 – لابد من استخدام أدوات الربط بعد الجملة الأولى ومن أشهر أدوات الربط : الواو ، الفاء .

الوحدة الثالثة (هيّا نكتشف) :

الدرس الأول : اليمامة والصيد .

- يمامة كانت بأعلى الشجرة .
فأقبل الصياد ذات يوم .
فلم يجد للطير فيه ظلا .
فبرزت من عشها الحمقاء .
تقول جهلا بالذي سيحدث .
فالتفت الصياد صوب الص .
فسقطت من عرشها المكين .
تقول قول عارف محقق :
أمنة في عشها مستترة .
وحام حول الروض أي حوم .
وهمّ بالرحيل حين ملّ .
والحمق داء ما له دواء .
يأبها الإنسان عمّ تبحث ؟
وت ونحوه سدد سهم الموت .
ووقعت في قبضة السكين .
ملكنت نفسي لو ملكنت منطقي .

1 – ما اسم الطائر الذي تحدثت عنه الحكاية ؟

اليمامة .

2 – وضح الحدث المهم في الحكاية .

مقتل اليمامة نتيجة لحمقها ، وتعلمها الدرس بعد فوات الأوان .

3 – متى عرفت اليمامة أن حمقها جنى عليها ؟

عندما أصيبت ووقعت في يد الصياد ، وهمّ بذبحها .

4 – ما الدرس الذي يتعلمه الجميع مما حدث لليمامة ؟

لابد أن يكون الإنسان حكيما فلا يتسرع في الأمور ، وأن يتصف بالتعقل فلا يخرج من فمه إلا ما فكّر فيه .

5 – دلل على العبارات الآتية من أبيات النصّ وذلك بتوصيل العبارة بما يناسبها :

- أ – اليمامة في أمان .
ب – الصياد يبحث عن الطيور .
ج – اكتشاف الصياد وجود اليمامة .
د – اصطيد اليمامة .
فالتفت الصياد صوب الصوت .
فسقطت من عرشها المكين .
يمامة كانت بأعلى الشجرة .
فأقبل الصياد ذات يوم .
ونحوه سدد سهم الموت .
ووقعت في قبضة السكين .
أمنة في عشها مستترة .
وحام حول الروض أي حوم .

فقرة خارجية :

" كان الطفل بندر محبوبا في مدرسته لدى الجميع ، أساتذة وزملاء ، ونال قسطا كبيرا من الثناء والمدح من أساتذته ، باعتباره طفلا ذكيا ، وعندما سئل بندر عن سر تفوقه أجاب : أعيش في منزل يسوده الهدوء والاطمئنان ، بعيدا عن المشاكل ، فكل شخص يحترم الآخر داخل منزلنا ، ودائما ما يسأل والديّ عني ولا يبخلان بوقتهما لنتحاور ونتناقش ، وتعودنا في منزلنا أن ننام ونصحو في وقت مبكر ، كي ننجز أنشطتنا " .

1 – حدد الشخصيات التي تحدثت عنها الفقرة السابقة .

2 – من خلال الفقرة حدد سببين من أسباب تفوق بندر .

3 – اختر من بين البدائل التالية . الفكرة الرئيسية في الفقرة السابقة هي :

- الاستيقاظ مبكرا طريق النجاح .
- المدح والثناء هدف الناس في الحياة .
- الأسرة هي أساس الجيل الصالح .
- الطفل الذكي محبوب لدى معلميه .

4 – هات من الفقرة عبارات توافق ما يأتي :

أ – متابعة الأبناء في دراستهم وحياتهم :

ب – التبكير في النوم أحد أسباب النجاح :

الدرس الثاني (الأخوان رايت) :

" وكان قرارهما حكيمًا وهو أن يتعلما كيف يطيران قبل صنع الطائرة ، فقد تعلما باستعمال طائرة شراعية تتسع لرجل لاختبارها ، لكنها لم تكن ناجحة ، فبنيا ثانية ففشلت وثالثة كانت ناجحة ، وقد قاما بأكثر من ألف تحليق جويّ ناجح ، وأصبحا أنجح طيارين شراعيين في العالم قبل الطائرات ذات المحرك " .

1 – وضح أهمية الطيران في حياة البشرية .

لا تستطيع البشرية الاستغناء عن الطائرات ، فهي وسيلة ضرورية لنق البشر والبضائع من مكان إلى مكان بسرعة وأمان .

2 – ما رأيك في شخصية كل من الأخوين رايت ؟

شخصيتان رائعتان ، فهما يتميزان بالشجاعة والإصرار وقوة العزيمة .

3 – ضع مقارنة بين الطيران سابقا والطيران حاليا :

- أ – الطيران سابقا : (طائرات صغيرة تحمل عدة أشخاص – أقل سرعة - أقل أمانا) .
- ب – الطيران حاليا : (طائرات كبيرة تحمل مئات الأشخاص – أكثر سرعة - أكثر أمانا) .

فقرة خارجية :

" مارك زوكر بيرغ رجل أعمال ومبرمج أمريكي ، ولد في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية ، اشتهر بتأسيس موقع " الفيس بوك " وهو أكبر موقع اجتماعي في العالم ، أنشأ الموقع مع زملائه في قسم الحاسوب في جامعة هارفارد وهو ما يزال شابا ، ولكنه بعزيمته وإصراره وصل إلى قمة المجد والشهرة " .

1 – ما رأيك في شخصية مارك زوكر بيرغ ؟

.....

2 – حدد درسا من الدروس المستفادة من حياته .

.....

3 – أكمل الخريطة الذهنية مستعينا بالفقرة :

اسم الشخصية : مكان مولده :

العمل والمهنة : أهم الإنجازات :

4 – قارن بين وسائل التواصل الاجتماعي قديما وحديثا :

أ – قديما :

ب – حديثا :

الدرس الثالث (المدينة المفقودة) :

" وفقدت تلك المدينة منذ 7000 عام ، أما النهر الذي يفترض أن تلك المدينة قامت على ضفافه فقد اختفى منذ أمد بعيد ، وغطته رمال الصحراء المتحركة ، وقد عرف العرب تلك الصحراء باسم الربع الخالي وأنذروا الناس من المخاطر المروعة الموجودة فيها ، فرمالها مغطاة بالهياكل العظيمة للمسافرين وجمالهم التي هلكت من القَيْظ الشديد " .

1 – علل . رمال الربع الخالي مغطاة بالهياكل العظيمة للمسافرين وجمالهم .

للمخاطر الكثيرة وشدة الحرارة وقلة الماء ، وبالتالي فقد مات الكثيرون ممن أرادوا عبور هذه الرمال .

2 - ما رأيك في مغامرة (هاري فيلبي) في الربع الخالي ؟

مغامرة ممتعة وتدل على شجاعة لا مثيل لها .

3 – سجّل معلومتين عن الربع الخالي .

أ – مدينة وبر المفقودة في صحراء الربع الخالي . ب – هاري فيلبي أول إنسان يعبر صحراء الربع الخالي .

4 – بم تصف هاري فيلبي ومجموعة مساعديه ؟ بالشجاعة والعزيمة القوية .

فقرة خارجية :

" مثلث برمودا ، ويعرف أيضا بمثلث الشيطان ، وهو منطقة جغرافية على شكل مثلث ، وقد نال شهرة بسبب الكثير من الحوادث الغريبة التي حدثت في نطاقه ، مثل غرق الكثير من السفن التي مرّت به ، واختفاء بعض الطائرات بمجرد مرورها فوق مياهه ، لكن العلم الحديث يشكك في هذه الادعاءات ولا يعترف بها " .

1 – سجّل معلومتين أفدتهما من الفقرة السابقة .

.....

2 – ما شعورك وأنت تقرأ الفقرة السابقة

.....

3 – علل . سبب تسمية برمودا بمثلث الشيطان

.....

الدرس الرابع (النورس المهاجر) :

" ها هي أسراب السنونو تجمعت وتهيأت للرحيل ، إنه فصل الخريف ، موسم هجرة الطيور ، التي تبحث عن مكان تجد فيه الدفء والأمان ، حلق النورس فوق الشاطئ حزينا مودعا أصدقاءه ، نائحا مفارقا أحبائه

1 – الفقرة السابقة جزء من قصة . حدد شخصياتها .

السنونو / النورس / الدّوري / النعامة / البطريق .

2 – حدد الحدث المهم في الحكاية .

رحيل النورس وهجرته تاركا أصدقاءه .

3 - صل بين كل عبارة وما يناسبها من حدث :

- وجوب الوفاء بالوعد .
- سؤال الحيرة والاضطراب .
- تنازع الأصدقاء من أجل بعضهم البعض .
- أبقى هنا أم أرحل ؟
- أنا سأبقى هما وستكون بضيافتي .. بل سيرحل معنا .
- إنك وعدت طيور البطريق والغاف .

4 – حدد عناصر القصة بملء الخريطة الذهنية التالية :

أ – المكان : شاطئ البحر . ب – الزمان : فصل الخريف .

ج – الشخصيات : النورس ، السنونو ، الدّوري .

د – الأحداث :

هـ - المشكلة : الحيرة التي أصابت النورس في بقاءه أو هجرته .

و – الحل : فرار النورس الهجرة رغم حزنه على فراق أصدقاءه .

فقرة خارجية :

" يحكى أن ثعلبا أراد أن يظهر بمظهر الناسك المهتدي ، فبرز في ثوب النقى والورع والزهد ، ودعا الناس إلى الصلاة والتعبد ، وأرسل رسولا إلى الديك يطلب منه أن يأتي ليؤذن في الناس ، فأتى الرسول الديك يلح عليه في القبول ، لكن الديك الذكي أدرك الحيلة والخدعة قائلا :

بلغ الثعلب عنـي عن جدودي الصالحينا

مخطئ من ظن يوما أن للثعلب ديـنا .

1 – حدد شخصيات القصة .

.....

2 – حدد الحدث المهم في الحكاية .

.....

3 – ما الدرس المستفاد من القصة ؟

.....

أحمد عشموي

الدرس الخامس (قصة خيالية) :

" يعيش حمود في قرية صغيرة قرب البحر ، وقد أراد يوما تعليم ابنه عمر صيد الأسماك ، فأعدّ العدّة وخرج صباحا مع ابنه إلى شاطئ البحر . أخرج عمر سنارة ثمّ ألقاها في النهر متبعا إرشادات أبيه وجلس يراقبها وهو يأمل الفوز بسمكة كبيرة ، فجأة تحركت السنارة فظهرت علامات السرور على وجهه ، فقال له أبوه : يا عمر ، اسحب السمكة بقوة ، ثم ضع ما تصطاده في السلة بجانبك " .

1 – حدد فكرة القصة .

- نقل خبرات الآباء إلى الأبناء عمل عظيم .

2 – حدد الشخصيات والأماكن في القصة .

- الشخصيات : (الأب + الابن) . - المكان : قرية صغيرة قرب البحر / البحر .

فقرة خارجية :

" تعال يا بنيّ ، بهذه الكلمة بدأت القصة ، الأب يأخذ ابنه معه لزيارة أقاربهم الفقراء ، يلبي أحمد نداء والده يذهبان إلى إحدى القرى البعيدة ، وفي بيت متواضع يطرقان الباب فتفتح عجوز ، الأب : هذه عمّتك فاطمة هي قريبتنا، وكنت أزورها كثيرا دون أن أصطحبك معي لكنك الآن كبرت ولا بد أن تعرفها وتزورها ، فقد وصّانا رسولنا الكريم بصلة الرحم يا بنيّ " .

1 – حدد الشخصيات والأماكن في القصة .

الشخصيات : المكان :

2 – السلوك الذي تحت عليه الفقرة هو : (الصدق – الأمانة - صلة الرحم – طلب العلم) .

صلة الرحم يقصد بها : (زملاء العمل – الجيران – الأصدقاء – الأقارب من العصب) .

3 – ماذا تتوقع أن يفعل الابن إزاء كلام والده ؟

الدرس السادس (البساط الأبيض) :

" يوجد القطبان أعلى وأسفل الكرة الأرضية ، وهما أبعد عن الشمس من أية نقطة أخرى على الأرض ، ولذلك فأشعة الشمس عندهما ضعيفة ، مما يجعل الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم " .

1 – أكمل بعد الرجوع إلى الموضوع : (مُجاب عنه) .

- أ – اللباس لسكان المناطق القطبية منجلود الحيوانات..... .
- ب – من حيوانات المناطق القطبيةالدب القطبي..... والفقمة..... .
- ج - الحيوانات القطبية كي تتمكن من البقاء تكوّنسلّة غذائية..... لبعضها بعضا .

2 – علل . الأراضي القطبية أبرد من أي مكان آخر في العالم .

لأنها أبعد نقطة عن الشمس ، لذلك فأشعة الشمس عندها ضعيفة .

3 – ماذا يحدث لو ذاب الجليد ؟

- لحدثت سيول ولغرقت أجزاء كبيرة من الأرض . - اختفاء كثير من الحيوانات القطبية .

فقرة خارجية :

" قرية "فيجانيل" تقع في إيطاليا، وتغيب عنها الشمس لمدة 6 أشهر، حيث توجد أسفل أحد الوديان العميقة، وتحدها من الجوانب جبال شاهقة الطول من كل الأطراف، فتغيب عنها الشمس كل عام، من منتصف نوفمبر إلى أوائل فبراير، بسبب الجبال، فلا تحصل القرية على الشمس لمدة 83 يوماً في السنة. ولكن سكان القرية الصغيرة فكروا في حل علمي للحصول على ضوء الشمس في أيام الشتاء المظلمة، فاستخدموا مجموعة من المرايا الضخمة التي تساعدهم على عكس أشعة الشمس بشكل مباشر إلى الأسفل، وذلك عام 2006. "

- 1 – حدد الحدث الغريب الذي تناولته الفقرة السابقة.....
- 2 – ماذا يحدث لو كان اليوم ليلاً فقط أو نهاراً فقط ؟
- 3 – علل . تصل الشمس إلى هذه القرية أياماً قليلة
- 4 – ما الحل العبقري الذي وضعه أهالي القرية ؟

الدرس السابع (ابن بطوطة) :

" ترجم هذا الكتاب إلى عدة لغات وجمع رحلاته ومغامراته في كتاب أسماه (رحلة ابن بطوطة تحفة النظّار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار) واشتهر بلقب (ماركو بولو المسلم) وتكريما له أطلق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر " .

1 – كيف تمّ تكريم ابن بطوطة ؟

أطلق اسمه على إحدى فوهات سطح القمر .

2 – اذكر اثنين من المكاسب العلمية التي تحققت من رحلة ابن بطوطة .

أ – ظهور الكتاب الرائع (رحلة ابن بطوطة) .

ب – معرفة أحوال كثير من المدن والدول والشعوب في ذلك الوقت .

3 – علل . لُقّب ابن بطوطة بلقب (ماركو بولو المسلم) .

لإسهاماته العظيمة في مجال الرحلات والسفر حول الأرض .

فقرة خارجية :

" هو أبو عبد الله محمد بن محمد الإدريسي الهاشمي القرشي، من مواليد مدينة "سبتة" في المغرب، أحد كبار العلماء المسلمين ، فهو من مؤسسي علم الجغرافيا وكتب كذلك في الأدب والشعر والنبات ودرس الطب والفلسفة والفلك، واستطاع رسم خرائط للأنهار والبحيرات والمرتفعات، وهذه الخرائط تم الاعتماد عليها في كشوف عصر النهضة الأوربي بعد ذلك .

ومن أهم إنجازاته رسمه للكرة الأرضية مع استخدامه لخطوط الطول وخطوط العرض " .

1 – حدد بعض إنجازات الإدريسي .

2 – بم تشعر عند قراءة الفقرة السابقة

3 – علل . للإدريسي فضل على أوروبا .

الكتابة (علامات الترقيم) .

1 – الفاصلة (،) .

- أ - توضع بين الجمل المتصلة المعنى . (قلب المؤمن طاهر ، ولا يعرف الحقد) .
ب - بين أقسام الشيء الواحد . (أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام) .
ج - بعد لفظ المنادى . (يا محمد ، قم للصلاة) .

2 – الفاصلة المنقوطة (؛) .

- أ - بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى . (أستذكر دروسي ؛ طلبا للنجاح) .

3 – النقطة (.) .

- أ - في نهاية الفقرة أو الجمل التامة . (الدين النصيحة) .

4 – النقطتان الرأسيتان (:) .

- أ - بعد الشيء وأقسامه (الكلمة في اللغة العربية : اسم ، وفعل ، وحرف) .
ب - بعد القول . (قال المعلم : إن العلم نور) .

تدريب :

1 – ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها بين قوسين :

العلم نور و حياة () فهو طريق النجاح والفلاح للأمم () لأن الأمم التي جربت العلم ارتقت
ونهضت () وقد قالوا قديما () العلم مصباح هداية وطريق رشاد () .

2 – استبدل بعلامة الترقيم الخطأ علامة ترقيم صحيحة في كل جملة مما يأتي وأعد الجملة صحيحة :

- أ - السفر يعلمك التسامح ، لأنك تحترم الشعوب الأخرى ، الصواب :
- ب - قال حكيم ، إن الصدق منجاة . والكذب مهلكة . الصواب :

السلامة اللغوية (جزم الفعل المضارع) :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة جزم .

(أدوات الجزم هي : لا الناهية + لم + لام الأمر + لَمَّا) .

1 - لم تتأخرُ مباراة البطولة عن موعدها المحدد .

الفعل المضارع المجزوم : تتأخرُ . أداة الجزم : لم . علامة الجزم : السكون .

2 - نزل الفريقان إلى أرض الملعب ولَمَّا يطلقُ حكم المباراة صفارة البداية .

الفعل المضارع المجزوم : يطلقُ . أداة الجزم : لَمَّا . علامة الجزم : السكون .

3 - لا تخرجُ في تشجيعك عن الأخلاق الرياضية .

الفعل المضارع المجزوم : تخرجُ . أداة الجزم : لا الناهية . علامة الجزم : السكون .

4 - ليحافظُ جمهور الرياضة على المرافق والممتلكات .

الفعل المضارع المجزوم : يحافظُ . أداة الجزم : لام الأمر . علامة الجزم : السكون .

(لاحظ أنّ علامة الجزم في الأفعال السابقة هي : السكون) .

وذلك لأن الفعل صحيح الآخر ، وقد عرفنا أن الفعل صحيح الآخر هو الذي يخلو آخره من حرف من حروف

العلة : الواو ، الألف ، الياء .

(يكتب - يسمع - يجلس - يقرأ - يتحدث) .

لم يلعبُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لم يهملُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

وهناك علامة جزم أخرى وهي حذف حرف العلة (و ا ي) ، وذلك إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر

مع ملاحظة وضع حركة مناسبة لحرف العلة المحذوف .

أ – إذا حذفنا الواو نضع ضمة . ب- إذا حذفنا الألف نضع فتحة . ج – إذا حذفنا الياء نضع كسرة .

1 – لا تدعُ إلى التعصب في المجال الرياضي .

الفعل المضارع المجزوم : تدعُ . أداة الجزم : لا الناهية . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

2 – لم يبقَ على المدرجات موطئ قدم .

الفعل المضارع المجزوم : يبقُ . أداة الجزم : لم . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

3 – ليبين الفريق هجماته وفق خطة محكمة .

الفعل المضارع المجزوم : يبين . أداة الجزم : لام الأمر . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

الأمثلة السابقة اشتملت على فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم ، وكانت علامة الجزم هي : حذف

حرف العلة ، لأن كل فعل فيها معتل الآخر .

تدريبات :

1 – حدد الفعل المضارع المجزوم / أداة الجزم / اضبطه .

أ – لا تنس واجباتك يا طالب العلم .

الفعل المضارع المجزوم : أداة الجزم : الضبط :

ب – دخل الطلاب الصف ولما يأت المعلم بعد .

الفعل المضارع المجزوم : أداة الجزم : الضبط :

ج – لم تتأخر الكويت عن دعم أشقائها .

الفعل المضارع المجزوم : أداة الجزم : الضبط :

2 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – لا ترجو غير الله تعالى .

ب – لم يقدر العالم إسهامات العرب الحضارية .

3 – ضع قبل كل فعل مضارع أداة جزم ثم اضبطه .

أ – العالم تصفو نفسه عند دخوله معمله .

ب – الطالب يكتب واجباته أولاً بأول .

ج – تمشي في طريقك معتدلاً .

4 – (تعلق) وظّف الفعل السابق في جملة من إنشائك بحيث يكون مجزوماً ، واضبطه .

.....

5 – أكمل بما هو مطلوب :

أ – لا ؛ لأن الإهمال عاقبته وخيمة . (مضارع صحيح الآخر مضبوطاً) .

ب – لا واجباتك ؛ فنسيان واجباتك أمر خطير . (مضارع معتل الآخر مضبوطاً) .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- حمقاء : قليلة العقل طائشة . مكين : ثابت متين قويّ مستقرّ . قيظ : شدة الحرارة .
نائح : باكية بصوت مرتفع حزينة . ترعرع : نشأ وشبّ ونما . كنف : جانب الشيء .
موشاة : منقوشة مزخرفة . تدوين : تسجيل . مروّعة : مرعبة مفزعة ، بها هلع وذعر .

الضد :

- نكران : اعتراف ، إقرار . نشاط : خمول وتكاسل . عامر : خرب ، خال . مدح : ذمّ ، هجاء .

المعنى السياقي (حطّ) .

- أ - حطّ الطالب الكتاب على الطاولة .
ب - حطّ المهمل من مكانته وقدره أمام المعلم بتصرفاته السيئة .
ج - حطّ التاجر من سعر بضاعته .
د - حطّ الطائر على غصن الشجرة .
(أنزل ، وضع) .
(نقص ، حقر) .
(رخص ، هبط) .
(نزل ، هبط) .

المفرد :

- أغاريد : أغرودة . رواية : الراوي (راوٍ) . سياط : سوط . قطعان : قطيع .

الجمع :

- ندّ : أنداد . شعاع : أشعة . قُبّة : قبات ، قباب ، قُباب . فقيه : فقهاء .

التصريف (همّ) .

(هموم - مهموم - همة - اهتمام) .

- أ - المسلم دائما بقضايا أمته . ب - تقتل الإنسان .
ج - الدراسة تحتاج إلى وإرادة . د - الطالب بالدراسة أمر جيد .

اكتب ثلاث فقرات عن فوائد السفر والرحلات .

إن السفر من أجمل الأشياء التي نقوم بها في حياتنا ، ومعظم الناس تحب السفر ، وقد اشتهر الكويتيون بحبهم للسفر ، والاستمتاع بالتنقل والرحلات في جميع أنحاء العالم ، أحيانا نساfer بالطائرة ، وأحيانا نساfer بالسفينة ، وأحيانا نساfer بسياراتنا الشخصية .

إن السفر ممتع ، فعندما نساfer نرى المناظر الجميلة ، ونستمتع بالطبيعة الخلابة من بحار ومحيطات، كما نستمتع بالغابات أحيانا ، ومدن الملاهي أحيانا أخرى .

وعندما نساfer فإننا نتعلم لغات شعوب أخرى ، كما نتعرف على عاداتهم وتقاليدهم ، وقد قمت بزيارة كثير من دول العالم واستمتعت بهذه الرحلات ، حقا ، ما أجمل السفر !