

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف مذكرة شرح الموضوع الأول (النفر الثلاثة)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفة على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/ku

الصف الحادي عشر الفصل الدراسي الأول 2024 - 2025

ي

النَّفَر الثلاثة

(خدمة توصيل المذكرة الشاملة المحلولة 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

محتويات مذكرة العشماوي (الصف الحادي عشر 11)

إلى	من	الموضوع
4	2	تعريف ببعض المصطلحات الهامة في الفهم والاستيعاب + من دلالات الألفاظ
15	5	1- النفر الثلاثة : (الفهم والاستيعاب) + الثروة.
25	16	- فنون البلاغة : الخبر والإنشاء + الصور التركيبية لجملته الخبر .
41	26	- اسم الفاعل واسم المفعول
43	42	- التعبير .
45	44	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأول : (ثروة - بلاغة - نحو) .
62	46	2- قصيدة كرم ومروءة : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
70	63	* البلاغيات + الأمر وأغراضه البلاغية .
78	71	* قواعد النحو (الحال) .
80	79	* التعبير .
82	81	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
95	83	3- قرآن الفجر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
103	96	- البلاغيات + النهي وأغراضه البلاغية .
111	104	قواعد النحو (التمييز) .
113	112	- التعبير .
115	114	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
127	116	4- وقفة على السور : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
134	128	* الاستفهام .
147	135	* قواعد النحو (العدد) .
149	148	* التعبير .
151	150	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
168	152	5- أم إسماعيل : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
174	169	* بلاغيات + التذوق الفني : النداء وأغراضه البلاغية .
178	175	* التذوق الفني : أسلوب التمني .
187	179	* قواعد النحو : الاستثناء .
195	188	* قواعد النحو : الظرف (المفعول فيه) .
197	196	* التعبير
200	198	* إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

بعض المصطلحات اللازمة في موضوعات الفهم والاستيعاب

1 - الفكرة الرئيسية :

- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الفقرة أو الأبيات .
(فلو كان الموضوع مثلا يتحدث عن الماضي العربي ، يمكن أن نقول في الفكرة الرئيسية : للعرب ماضٍ مجيد وتاريخ عظيم) .

2 - المعنى السامي :

- هو كالفكرة تماما ، لكننا في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف نطلق عليها (معان سامية) احتراماً وتعظيماً ، إذ لا يسمّى الكلام الربّاني ولا النبويّ أفكاراً ، ولكن في الصياغة كما الفكرة تماما .
- جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر + تامة المعنى + معبرة عن مضمون الآيات أو الحديث النبويّ .
(فلو كانت الآيات الكريمة مثلا تتحدث عن ضرورة طاعة الله ورسوله ، يمكن أن يكون المعنى السامي : طاعة الله ورسوله طريق الفلاح) .

3 - القيمة :

- هي الصفة النبيلة المجردة ، وقد تكون القيمة صريحة في النصّ ، وقد تكون ضمنية تفهم من السياق .
ومن القيم : الصدق ، الأمانة ، الإخلاص ، الوفاء ، التضحية

4 - الشعور والإحساس :

- هي مشاعر يمكن استنباطها واستنتاجها من النصّ ، وقد تتعدد المشاعر في النصّ الواحد ، فلا بد أن تقرأ الجزء المراد استخلاص الشعور منه ، وقد يكون السؤال عن المشاعر السائدة في مجمل النصّ .
ومن المشاعر والأحاسيس : الحب ، الكره ، الحزن ، الفرح ، الغضب ، الفخر ، الاعتزاز ، الإعجاب ، الشوق ، الحنين
(مع ملاحظة أن تعبير " الجوانب الوجدانية " يقصد به أيضا المشاعر والأحاسيس) .

5 - الغاية والهدف :

- وهو الغرض من النصّ ، وكأنني أجيب عن سؤال :
* ما هدف صاحب النصّ من نصّه ؟
والغاية والهدف لهما كلمات مفتاحية مثل :
الحثّ على كذا / التحذير من كذا / بيان أهمية كذا / بيان خطورة كذا / تسليط الضوء على كذا ..

6 - الاستدلال :

- عندما يطلب الاستدلال فمعنى هذا :
(الشرح والتوضيح لما يريد الاستدلال به + الأخذ من النص نقلا : قرآن / بيت شعر / جملة ..) .

7 - نوع العلاقة :

- أ - التعليل :** يكون ما تحته خط (سببا) لما قبله .
- خلق الله البشر ليعمروا الأرض .
- ب - النتيجة :** يكون ما تحته خط ناتجا لما قبله ومترتبا عليه .
- أنزل الله المطر من السماء فأحيا الأرض الميتة .
- ج - التفصيل :** أن يكون ما تحته خط خاصا وجزئيا وما قبله عاما وكليا ، فلا بد للتفصيل من إجمال قبله .
- للعلماء العرب إنجازات كثيرة : فهم أول من عرفوا الدورة الدموية ، واخترعوا علم الجبر و ..
- د - الإجمال :** أن يكون ما تحته خط كليًا وعمامًا وما قبله تفصيل ، فهو قد جاء لإجمال ما فُصِّل .
- ميّز الله تعالى الإنسان بالعقل ، وذلك له الأرض والدواب ، وشرع له الزواج ، إن نعمه علينا كثيرة .
- هـ - التأكيد :** وهو أن يكون ما تحته خط إعادة للمعنى السابق بصيغة أخرى .
أو : يكون ما تحته خط دليلا أو برهانا على ما قبله .
أو : يكون ما تحته خط استشهادا أو تمثيلا لما قبله . (فالصور البلاغية من تشبيه واستعارة كلها علاقتها تأكيد)

8 - دلالات بعض الألفاظ الثابتة :

- أ - الفعل المضارع :**
- يدلّ غالبا على التجدد والاستمرار .
- ب - الفعل الماضي :**
- يدل غالبا على التحقق والثبوت .
- ج - النكرة :**
- غالبا تدل على العموم والشمول ، وأحيانا تدل على التعظيم .
- د - مجيء الكلمة جمعا :**
- غالبا للدلالة على الكثرة .
- هـ - التكرار :**
- غالبا يدل على (توكيد) المعنى المطلوب .
- و - مجيء الكلمة (معرفة) :**
- غالبا للتعظيم .

من دلالات الألفاظ

- ليس المراد بالدلالة المعنى المعجمي الأول المتبادر للذهن، بل المعنى الكامن وراءه.

الهدف العام:

- توضيح دلالة استخدام: (حرف، فعل، نكرة، جملة، تكرار) في سياقه في النص من مثل:

١- من دلالات الجملة الاسمية:

الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

٢- من دلالات النكرة:

أ- التعظيم: " ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ " - لقيت اليوم شاعراً.

ب- الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسِي مَا أَحْضَرْتُ " .

ج- التكثير: " وَإِنَّ لَكَ لِأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مالٌ.

د- التخصيص: " مَنْ قَبْلَ أَنْ نَطْمِسَ وَجُوهًا فَنُرَدِّهَا عَلَىٰ أَذْبَارِهَا " .

هـ- التحقير: " مَنْ أَيُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .

و- التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .

٣- (إذا) أداة الشرط:

إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها: " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ " .

٤- من دلالات الأفعال:

أ- الفعل الماضي: يفيد المضي والتحقق: " أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ " .

ب- الفعل الماضي: يفيد الدعاء: بَارِكْ اللَّهُ فِيكَ .

ج- الفعل المضارع: يفيد التجدد: " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ " .

٥- من دلالات الحرف:

أ- إن + الفعل: تفيد الشك " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .

ب- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .

ج - قد + المضارع: تفيد التوكيد في حق الله تعالى: " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْتَلُونَ مِنْكُمْ لِيُؤَادُوا " .

د - قد + المضارع: تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى:

قد يجمع الله الشئتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا

هـ - قد + الماضي: تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " .

٦- من دلالات التكرار:

أ- التوكيد: " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .

ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .

ج - التنوع والتعدد: تكرار قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. " .

(يلتزم المعلم بهذه الدلالات تدريجياً وتقييماً)

النصر الثلاثة*



حديث شريف

عن أبي هريرة رضي الله عنه، أنه سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول:

«إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ: أْبْرَصٌ، وَأَقْرَعٌ، وَأَعْمَى، بَدَأَ اللَّهُ^(١) أَنْ يَبْتَلِيَهُمْ فَبَعَثَ إِلَيْهِمْ مَلَكًا فَأَتَى الْأَبْرَصَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: لَوْنٌ حَسَنٌ، وَجِلْدٌ حَسَنٌ، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى لَوْنًا حَسَنًا، وَجِلْدًا حَسَنًا، فَقَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ الْإِبْلُ، فَأَعْطَى نَاقَةً عُشْرَاءَ، فَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَقْرَعَ، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: شَعْرٌ حَسَنٌ، وَيَذْهَبُ هَذَا عَنِّي، قَدْ قَدَّرَنِي النَّاسُ، فَمَسَحَهُ، فَذَهَبَ، وَأَعْطَى شَعْرًا حَسَنًا، قَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْبَقْرُ، فَأَعْطَاهُ بَقْرَةً حَامِلًا، وَقَالَ: يُبَارِكُ لَكَ فِيهَا، وَأَتَى الْأَعْمَى، فَقَالَ: أَيُّ شَيْءٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: يَرُدُّ اللَّهُ إِلَيَّ بَصْرِي، فَأَبْصِرُ بِهِ النَّاسَ، فَمَسَحَهُ، فَرَدَّ اللَّهُ إِلَيْهِ بَصْرَهُ، قَالَ: أَيُّ الْمَالِ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قَالَ: الْغَنَمُ، فَأَعْطَاهُ شَاةً وَالِدًا، فَأَنْتَجَ هَذَانِ، وَوُلِدَ هَذَا، فَكَانَ لِهَذَا وَاِدٌ مِنْ إِبِلٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنْ بَقَرٍ، وَلِهَذَا وَاِدٌ مِنَ الْغَنَمِ. ثُمَّ إِنَّهُ أَتَى الْأَبْرَصَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ، تَقَطَّعَتْ بِهِ الْجِبَالُ فِي سَفَرِي، فَلَا بَلَغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي أَعْطَاكَ اللَّوْنَ الْحَسَنَ وَالْجِلْدَ الْحَسَنَ وَالْمَالَ بَعِيرًا أَتَبْلُغُ عَلَيْهِ فِي سَفَرِي، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ الْحَقُوقَ كَثِيرَةٌ، فَقَالَ لَهُ: كَأَنِّي أَعْرِفُكَ أَلَمْ تَكُنْ أْبْرَصَ يَقْدِرُكَ النَّاسُ، فَقِيرًا فَأَعْطَاكَ اللَّهُ؟ فَقَالَ: لَقَدْ وَرِثْتُ لِكَابِرٍ عَنْ كَابِرٍ، فَقَالَ: إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. وَأَتَى الْأَقْرَعَ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ، فَقَالَ لَهُ مِثْلَ مَا قَالَ لِهَذَا، وَرَدَّ عَلَيْهِ مِثْلَ مَا رَدَّ عَلَيْهِ هَذَا. قَالَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا فَصَيِّرْكَ اللَّهُ إِلَى مَا كُنْتَ. وَأَتَى الْأَعْمَى فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ فَقَالَ: رَجُلٌ مَسْكِينٌ وَابْنٌ سَبِيلٌ، وَتَقَطَّعَتْ بِي الْجِبَالُ فِي سَفَرِي فَلَا بَلَغَ الْيَوْمَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ بَكَ، أَسْأَلُكَ بِالَّذِي رَدَّ عَلَيْكَ بَصْرَكَ شَاةً أَتَبْلُغُ بِهَا فِي سَفَرِي، فَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَعْمَى، فَرَدَّ اللَّهُ بَصْرِي، وَفَقِيرًا فَقَدْ أَعْنَانِي، فَخَذُّ مَا شِئْتُ، فَوَاللَّهِ لَا أَجْهَدُكَ الْيَوْمَ لَشَيْءٍ أَخَذْتَهُ اللَّهُ، فَقَالَ: أَمْسِكْ مَالَكَ، فَإِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ، فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ، وَسَخَطَ عَلَيَّ صَاحِبَيْكَ».

كناية عن
عدم القدرة
على الوصول

كناية عن
موصوف
وهو
المسافر

كناية عن
موصوف
وهو الله
سبحانه

(*) صحيح الجامع وزيادته.

(١) هذه رواية البخاري كتاب أحاديث الأنبياء، وكانها رواية بالمعنى فإن البداء لله مستحيل، ولذلك فسرها ابن الأثير بقوله «أي قضى». ويؤيده رواية مسلم «فأراد الله». وهي رواية للبخاري فهي أصح.

شرح الحديث الشريف

* إنها قصة ثلاثة نفر من بني إسرائيل ، أصيب كل واحد منهم ببلاء في جسده ، فأراد الله عزّ وجلّ أن يختبرهم ؛ ليظهر الشاكر من الكافر .

- فأرسل لهم ملكا ، فجاء إلى الأبرص فسأله عن ما يتمناه ، فتمنى أن يزول عنه برصه ، وأن يُعطى لونا حسنا وجلدا حسنا ، وسأله عن أحب المال فاختر الإبل ، فتحقق له ما أراد من زوال برصه مع ناقة حامل ، ودعا له الملك بالبركة .
ثمّ جاء الملك إلى الأقرع فسأله نفس الأسئلة فتمنى زوال قرعه مع بقرة حامل ، ثم جاء إلى الأعمى فتمنى ردّ بصره مع شاة ، وهكذا تحقق لهم كلّ ما تمّنوه .

- ثمّ مضت الأعوام ، وبارك الله لكلّ واحد منهم في ماله ، فإذا به يملك واديا من الصنف الذي أخذه ، فالأول يملك واديا من الإبل ، والثاني يملك واديا من البقر ، والثالث يملك واديا من الغنم .

- وهنا جاء موعد الامتحان الذي يفشل فيه الكثير وهو امتحان السراء والنعمة ، فعاد إليهم الملك ، وجاء كلّ واحد منهم في صورته التي كان عليها ليذكر نعمة الله عليه .
فجاء الأول على هيئة مسافر فقير أبرص ، انقطعت به السبل وأسباب الرزق ، وسأله أن يعطيه بغيرا يواصل به سفره فرفض ، وعندما ذكره الله بنعمة الله عليه فأنكر ، وادّعى أنه من بيت ثراء وغنى ، وأنه ورث المال كابرا عن كابر ، فدعا عليه الملك إن كان كاذبا أن يصير إلى الحال التي كان عليها .

- ثمّ جاء الأقرع في صورته ، وقال له مثل ما قال للأول ، وكانت حالته كحالة صاحبة في الجود والإنكار ، أمّا الأعمى فكان من أهل الإيمان والتقوى ، ونجح في الامتحان ، وأقرّ بنعمة الله عليه ، من الإبصار بعد العمى ، والغنى بعد الفقر ، ولم يُعطِ السائل ما سأله فقط ، بل ترك له الخيار أن يأخذ ما يشاء ، ويترك ما يشاء ، وأخبره بأنّه لن يشقّ عليه بردّ شيء يأخذه أو يطلبه من المال ، وهنا أخبره الملك بحقيقة الأمر وتحقق المقصود وهو ابتلاء الثلاثة ، وأنّ الله تعالى رضي عنه وسخط على صاحبيه .

- إنّ هذه القصة تبيّن بجلاء ووضوح أنّ الابتلاء سنّة جارية وقدر نافذ ، يبثلي الله عباده بالسراء والضراء والخير والشرّ ، فتنّة واختبارا ، لتمييز المؤمن من غيره ، والصادق من الكاذب .

- كما تشير القصة إلى معنى عظيم ، وهو أنّ الابتلاء بالسراء والرخاء يكون أصعب من الابتلاء بالشدة والضراء ، وأنّ اليقظة للنفس في الابتلاء بالخير أولى من اليقظة لها في الابتلاء بالشرّ ، وذلك لأنّ الكثيرين قد يستطيعون تحمّل الشدة والصبر عليها ، ولكنهم لا يستطيعون الصبر أمام المادة ومغرياتها .

- ولعلّ السرّ في ذلك أنّ الشدة تستنفر قوى الإنسان وطاقاته ، وتثير فيه الشعور بالتحديّ والمواجهة وتشعره بالفقر إلى الله تعالى واللجوء إليه ، أمّا السراء ، فإنّ الأعصاب تسترخي معها ، وتفقد القدرة على اليقظة والمقاومة ، فهي توافق هوى النفس ، وتخطب الغرائز الفطرية فيها .

المعاني السامية في الحديث الشريف

- 1 - الابتلاء سُنَّةٌ جارية وقدّر نافذ .
- 2 - الابتلاء بالسراء والرخاء أصعب من الابتلاء بالشدة والضراء .
- 3 - خير ما تُحَفِّظُ به النعم شكر الله الواهب للنعم .

الغاية من الحديث الشريف

- حثّ الناس على شكر نعمة الله .
- التحذير من جحود النعمة والبخل .
- أخذ العظة والعبرة من قصص السابقين وسيرهم .

العبرة من الحديث الشريف

- 1 - الابتلاء من الله تعالى فلا بد من الصبر عليه .
- 2 - نعم الله تستوجب الشكر لبقائها .
- 3 - البخل وجحود النعمة مهلكة .

بعض التعبيرات التي تحتاج إلى توضيح

م	التعبير	المقصود منه
1	قد قَدَرَنِي الناس	استقدروا حالي وهيئتي ، ويشمئز الناس من رؤيتي فابتعدوا عني .
2	أعطي ناقةَ عَشْرَاء	مضى لها من حملها عشرة أشهر ، وكانت أنفس أموال العرب لقرب ولادتها .
3	تقطعت بي الحبال	الأسباب التي أصل بها إلى مكاني ويتوصل بها إلى البلاغ والمكان .
4	أتبَلَّغُ عليه في سفري	يوصلني إلى بلدي .
5	إنَّ الحقوق كثيرة	ما عليّ من متطلبات واجب أدائها كثيرة ، فلا أستطيع إعطائك شيئاً .
6	ورثته كابرًا عن كابر	ورثته عن آبائي الذين ورثوه عن آبائهم كبيرًا عن كبير ، في العزّ والثروة .
7	لا أجهدك	لا أشقّ عليك في ردّ شيء تأخذه من مالي ، فخذ ما شئت ودع ما شئت .

تصنيف العلاقات الواردة في الحديث

م	التعبير المخطوط تحته	العلاقة
1	إنّ ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى .	تفصيل
2	قد قدرني الناس ، فمسحه <u>فذهب</u> .	نتيجة
3	يردّ الله بصري ، فأبصرُ به الناس ، فمسحه ، <u>فردّ الله إليه بصره</u> .	نتيجة
4	فأنتج هذان وولّد هذا ، <u>فكان لهذا وادٍ من إبل ، ولهذا وادٍ من بقر ، ولهذا وادٍ من الغنم</u> .	نتيجة
5	رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري <u>فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك</u> .	نتيجة

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطني ناقة عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطني شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يرد الله إلي بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

1 - ما الغاية والهدف من ذكر قصة النفر الثلاثة ؟

المنهج الكويتية

almanahj.com/kw

2 - علل :

أ - تسمية هؤلاء بالنفر الثلاثة دون التصريح بأسمائهم .

ب - بعث الله تعالى الملك لهم رغم قدرته على إزالة عاهاتهم ب (كن فيكون) .

3 - (فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم) .

* ما المعنى السامي المستنتج من العبارة السابقة ؟

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب - الحديث الشريف يحذر من :

- الغيبة والنميمة . - السخط والتبرّم .

- جود النعمة . - التنازع بالألقاب .

" إن ثلاثة من بني إسرائيل : أبرص ، وأقرع ، وأعمى ، بدا لله أن يبتليهم ، فبعث إليهم ملكا ، فأتى الأبرص ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : لون حسن ، وجلد حسن ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى لونا حسنا ، وجلدا حسنا ، فقال : أي المال أحب إليك ؟ قال : الإبل ، فأعطى ناقه عشراء ، فقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأقرع ، فقال أي شيء أحب إليك ؟ قال : شعر حسن ، ويذهب هذا عني ، قد قدرني الناس ، فمسحه فذهب ، وأعطى شعرا حسنا ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : البقر ، فأعطاه بقرة حاملا ، وقال : يبارك لك فيها ، وأتى الأعمى ، فقال : أي شيء أحب إليك ؟ قال : يرد الله إلي بصري ، فأبصر به الناس ، فمسحه ، فرد الله إليه بصره ، قال : فأني المال أحب إليك ؟ قال : الغنم ، فأعطاه شاة والدا ، فأنتج هذان وولد هذا ، فكان لهذا واد من إبل ، ولهذا واد من بقر ، ولهذا واد من الغنم " .

1 - استنتج اثنين من المعاني السامية للحديث الشريف .

الناج للناقاة والبقرة
والمواد للشاة كلهم
الناج بالمعنى واحد
والمقصود الذي تولى
الولادة كالقابلة للمرأة

2 - علل . اعتماد الحديث الشريف على الأسلوب القصصي .

3 - تعددت نعم الله تعالى على النفر الثلاثة . اذكرها ، وما يجب على المسلم نعم الله عليه ؟

4 - اذكر قيمتين مستفادتين من الحديث الشريف .

5 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل .
- نتيجة .
- تفصيل .
- إجمال .

ب - من فوائد الحديث الشريف :

- الدنيا دار ابتلاء وامتحان .
- ظلم الآخرين عاقبته وخيمة .
- الأمن من أعظم النعم .
- من حفر حفرة لأخيه وقع فيها .

" ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك .

1 - ابتلاء الله لعباده امتحان يكشف حقيقة نفوسهم . أيد العبارة السابقة من خلال النصّ .

المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

2 - يكشف النصّ عن بعض العادات الاجتماعية السيئة . اذكرها موضحاً أثرها في الفرد والمجتمع .
* العادات الاجتماعية السيئة :

* أثرها في الفرد :

* أثرها في المجتمع :

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .
- تفصيل . - إجمال .

ب - المقصود بقوله (ورثته لكابر عن كابر) :

- حصلت عليه من تجارة قديمة . - ورثتها عن آبائي وأجدادي .
- نميت المال يوماً بعد يوم . - حصلت على المال بعد تعب .

ج - تنكير كلمة (شيء) تدلّ على :

- التعظيم . - العموم والشمول .
- التحقير . - التهويل .

" ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

1 - اختلف موقف النفر الثلاثة يوم امتحانهم من الله تعالى . اشرح ذلك .

موقع
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw

2 - علل . الابتلاء في السراء أصعب من الابتلاء في الضراء .

3 - حدد قيمتين مستفادتين من النص النبوي الشريف .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب - يدل التعبير (ورثت لكابر عن كابر) عن سمة في شخصية الأبرص هي :

- التواضع . - البخل .

- الكذب . - الأمانة .

" ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إن الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثت لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجل مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

1 - حدد درسين مستفادين من النص النبوي الشريف .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - في الحديث الشريف ما يدلّ على موقف الله تعالى من شاكري النعم ومن جاحديها. وضح .

3 - ما المقصود بكلّ تعبير مما يأتي :

أ - رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري .

ب - فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله .

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة بما قبله :

- تعليل . - نتيجة .

- تفصيل . - إجمال .

ب - الآية الكريمة التي تنطبق على أحد مواقف القصة هي :

- " ولئن أدقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولنّ هذا لي " .

- " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا " .

- " أيا أحب أحدم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه .. " .

- " إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا " .

" ثم إنّه أتى الأبرص في صورته وهيئته ، فقال : رجل مسكين ، تقطعت به الحبال في سفري ، فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيرا أتبلغ عليه في سفري ، فقال له : إنّ الحقوق كثيرة ، فقال له : كأني أعرفك ؟ ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟ فقال : لقد ورثتُ لكابر عن كابر ، فقال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأقرع في صورته وهيئته ، فقال له مثل ما قال لهذا ، وردّ عليه مثل ما ردّ عليه هذا . قال : إن كنت كاذبا فصيرك الله إلى ما كنت . وأتى الأعمى في صورته وهيئته فقال : رجلٌ مسكين وابن سبيل ، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله ثم بك ، أسألك بالذي ردّ عليك بصرك شاةً أتبلغ بها في سفري ، فقال : قد كنت أعمى ، فردّ الله بصري ، وفقيرا فقد أغناني ، فخذ ما شئت ، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله ، فقال : أمسك مالك ، فإنما ابتليتكم ، فقد رضي الله عنك ، وسخط على صاحبك " .

1 - رضا الله له أسبابه وسخطه له أسبابه . وضّح ذلك .

- أسباب رضا الله :

- أسباب سخط الله :

2 - علل . إتيان (الملك) للثلاثة على صورة وهيئة كل من نفر الثلاثة .

3 - علام يدلّ التعبير : (إلا بالله ثم بك) ؟ وما القيمة المستفادة ؟

- القيمة المستفادة :

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - ألم تكن أبرص يقدرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟

* الغرض من التعبير السابق :

- محاولة للتقليل من الرجل . - محاولة تذكيره بنعمة الله عليه .

- محاولة تحذيره من الكذب . - محاولة إظهار الشماتة فيه .

ب - من سمات الأسلوب النبوي الشريف والتي ظهرت في الحديث :

- الأسلوب القصصي . - الاعتماد على الخيال .

- الإيجاز في العرض . - التركيز على المشاعر .

ج - مضمون الحديث الشريف يتوافق مع قوله تعالى :

- " وإذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد " .

- " بل عبادٌ مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون " .

- " وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم " .

- " الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون " .

الثروة اللغوية

أ - الترداف :

المترادف	الكلمة	التعبير
أصل إلى غايتي وأبلغها بالاكتفاء به .	أتبَّع	أسألك بالله بغيرا أتبلغ عليه في سفري .
كبير عن كبير وعظيم عن عظيم في الشرف والعزّ (يقصد الآباء والأجداد)	كابِر	لقد ورثت هذا المال كابرا عن كابر .
أشقّ عليك وأتعبك .	أجهدك	والله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله .
غضب شديد وكره .	سخط	قد رضي الله عنك وسخط على صاحبك .
يمتحن ويختبر .	يبنتي	أراد الله تعالى أن يبنتي النفر الثلاثة .
يزال عني ويفارقني .	يذهب عني	قال الأقرع : أريد شعرا حسنا ويذهب هذا عني

ب - الجمع :

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
أودية	واد	شاء ، شياه	شاة
السُّبُل	السبيل	أصحاب ، صحاب ، صُحْب	صاحب

ج - المفرد :

المفرد	الكلمة
اسم لا واحد لها من لفظها فهي اسم جنس ، المفرد (جمل / ناقة) ، والجمع (آبال)	الإبل

د - التصريف (حسن) :

- (إحصان - الحسن - تحسين - المحسن - حسنة - استحسان - حسناء - الحسنى - أحسن - محاسن)
- 1 - القرآن الكريم .. **أحسن** .. الكلام .
 - 2 - قوبل تصرّف الطالب ب .. **استحسان** ... معلمه .
 - 3 - يحرص الطالب على .. **تحسين** .. مستواه .
 - 4 - هذه فتاة .. **حسنة** ... جميلة الشكل .
 - 5 - .. **الحسنة** .. في ديننا بعشر أمثالها .
 - 6 - .. **الإحصان** ... إلى الفقراء أجره كبير .

هـ - المعنى السياقي (بعث) :

- 1 - بعث = (أرسل) .
 - 2 - بعث = (أيقظ) .
 - 3 - بعث = (أحيا) .
 - 4 - بعث = (حلّ عقاله وأطلقه) .
- بعث الأب ابنه إلى الشيخ لحفظ القرآن .
بعث الأب ابنه من نومه .
بعث الله الخلق بعد موتهم .
بعث الراعي البعير .

تدريبات على الثروة اللغوية

النموذج الأول :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أ - تمنى الأبرص بعيراً عليه في سفره .
ب - سقط المطر فامتلت بالماء .
ج - لا تستوي والسيئة .
(مترادف " أتبع ") .
(جمع " الوادي ") .
(اسما من تصريفات " حسن ") .

2 - وظّف الفعل (بعث) في سياقين مختلفين من إنشائك .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

النموذج الثاني :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- عقوق الوالدين جالبٌ ل الله تعالى .
- كل ميسرة لتوبة المسلم لخالقه .
- إلى الفقراء أجره كبير .
(مترادف " سخط ") .
(جمع " السبيل ") .
(اسم من تصريفات " حسن ") .

ر

2 - اكتب معنى (بعث) السياقي في الجملتين التاليتين :

- بعث الله تعالى الموتى من موتهم .
- بعث الطلاب برسالة شكر إلى معلمهم .
(.....) .
(.....) .

النموذج الثالث :

1 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين فيما يأتي :

- أراد الله تعالى أن نفر الثلاثة .
- يسعى الطالب إلى مستواه .
- اختر من ذوي الأخلاق الطيبة .
(مترادف " يبتلي ") .
(اسم من تصريفات " حسن ") .
(جمع الصاحب) .

2 - اكتب معنى (بعث) السياقي في الجملتين التاليتين :

- بعث الأب ابنه من نومه .
- بعث الراعي البعير .
(.....) .
(.....) .

** التذوق الفني

الأسلوب



أ - أسلوب خبري

(وهو الذي يحتمل الصدق والكذب ، ففيه إخبار قد يصدّق وقد لا يصدّق) .

1 - يقول أبو تمام :

- ولو كانت الأرزاق تجري على الججا

هلكن إذا من جهلن البهائم .

2 - ويقول شوقي :

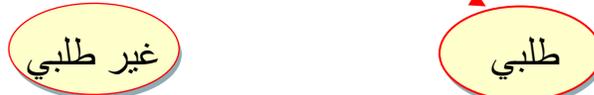
- الناس صنفان : موتى في حياتهم

وآخرون يبطن الأرض أحياء .

ب - أسلوب إنشائي .

(وهو الأسلوب الذي لا يحتمل الصدق والكذب ، فليس فيه إخبار نصدّقه أو نكذبه) .

صيغ الإنشائي



(الأمر / النهي / الاستفهام / النداء / التمني) (القسم / المدح والذم / الرجاء / التعجب / صيغ العقود)

أولا : الإنشائي الطلبي

المثال	نوع الإنشائي الطلبي
- " وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل " .	1 - الأمر
- " ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب " .	2 - النهي
- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .	3 - الاستفهام
- " يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا " .	4 - النداء
- ليت الشباب يعود يوما .	5 - التمني : (وجود ليت)

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ثانيا : الإنشائي غير الطلبي

المثال	نوع الإنشائي غير الطلبي
- " ونعم أجر العاملين " - " بنس مثوى المتكبرين " .	1 - المدح والذم : (نعم + بنس + حبذا + لا حبذا) .
- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا ! . - أجمل بالصدق !	2 - التعجب : (ما أفعله ! + أفعل به) :
- " لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون " .	3 - القسم : (والله + لعمرى + لعمرى ...) .
- " لعل الله يحدث بعد ذلك أمرا " .	4 - الرجاء : (لعل + عسى)
- بعث + اشتريت + تزوجت + وهبت .	5 - ألفاظ العقود : (وتكون في كتابة العقود الرسمية) .

تدريبات

1 - ميّز بين نوع كل أسلوب وذلك بوضع كلمة (خبري / إنشائي) .

نوع الأسلوب (خبري / إنشائي) .	التعبير
	- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبذُ منهن كوكب .
	- اطلبوا الحكمة عند الحكماء .
	- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا" .
	- " هل يستوي الذي يعلمون والذين لا يعلمون " .
	- يا أعدل الناس إلا في معاملتي فيك الخصام وأنت الخصم والحكم .
	- على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم .
	- ليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خراب .
	- لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم .
	- " الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة " .
	- وكن واثقا بالله في كل حادث يصنك مدى الأيام من شر حاسد .
	- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلائد من جمان .

2- حدد نوع الأساليب الإنشائية الآتية بوضع كلمة (طلبي / غير طلبي) .

نوع الإنشائي (طلبي / غير طلبي)	التعبير
	- حبذا مساعدة الفقراء والمساكين .
	- لا تقولوا حطّنا الدهر فما هو إلا من كلام الشعراء .
	- والله إنّ الحياة مليئة بالمصاعب والمشاق .
	- سائل العلياء عنا والزمانا هل خفرنا ذمّة مذ عَرَفانا ؟
	- ليت الكواكب تدنو لي فأنظّمها عقود مدح فلا أرضى لكم كلمي .
	- ما أجمل الدين والدنيا إذا اجتمعا .
	- " لعل الساعة قريب " .

3 – استخراج كل أسلوب إنشائي طلبي ، وحدد نوعه (صيغته) أمر / نهى / استفهام / تمنى / نداء .
 " تجنّى الكثير من المستشرقين على الدين الإسلامي العظيم ، فهل استطعنا الرد عليهم ؟ الواقع أننا لم نستطع أحيانا لعدم فهمنا لديننا وأحيانا لأننا لا نجيد فن التعامل مع الآخر ، فيا أبناء الإسلام احرصوا على دينكم بالعقل والمنطق ، ولا تتوانوا في عرض مفاهيم دينكم العظيم ، فليتكم تنقلون للآخرين عظمتة .

نوعه " صيغته "	الأسلوب الإنشائي الطلبي
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -
	5 -

4 – حدد من الفقرة الآتية كل أسلوب إنشائي غير طلبي ، مبينا نوعه (صيغته) : موقع
 " والله لتعودن القدس عزيزة إلى حضنها العربي ، فنعم من يجاهد في تحريرها المرابطون ، ولعل الاختلاف بين العرب والمسلمين ينتهي ثم يعملون على استرداد هذه المدينة المقدسة ، فما أعظمها من مدينة ! " .

نوعه " صيغته " (تعجب / قسم / رجاء / مدح وذم / عقود)	الأسلوب الإنشائي غير الطلبي
	1 -
	2 -
	3 -
	4 -

5 – صغ من إنشائك :

- أ – أسلوبا إنشائيا طلبيا :
- ب – أسلوبا إنشائيا غير طلبي

6 – حوّل كل نصّ خبري فيما يأتي إلى نصّ إنشائي (طلبي) فيما يأتي :

النص الخبري	تحويله إلى نصّ إنشائي طلبيّ
الحياة جميلة في ظل الدين .	
الأقصى المبارك ثالث الحرمين في فلسطين .	
نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .	
المسلم يحرص على صلاة الجماعة .	
الربا طريق للهلاك والخسران .	

7 - حَوِّلْ مَعْنَى كُلِّ نَصِّ خَبْرِيٍّ فِيمَا يَأْتِي إِلَى نَصِّ إِنْشَائِيٍّ (غَيْرِ طَلْبِيٍّ) فِيمَا يَأْتِي :

النص الخبري	تحويله إلى نصّ إنشائي غير طلبيّ
الحياة جميلة في ظل الدين .	
الأقصى المبارك ثالث الحرمين في فلسطين .	
نزل القرآن الكريم في ليلة القدر .	
المسلم يحرص على صلاة الجماعة .	
الربا طريق للهلاك والخسران .	

8 - حَوِّلْ كُلَّ نَصِّ إِنْشَائِيٍّ فِيمَا يَأْتِي إِلَى نَصِّ خَبْرِيٍّ فِيمَا يَأْتِي :

النص الإنشائي	تحويله إلى نصّ خبري
ما أجمل العيش في ظلال الدين !	
من خاتم الأنبياء والمرسلين ؟	
احرصوا على طاعة الله ورسوله .	

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

9 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
- " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون " .
- " والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى " .
- " إن الأبرار لفي نعيم " .

ب - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- " هل جزاء الإحسان إلا الإحسان " .
- " إنما المؤمنون إخوة " .
- " المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص " .
- " الحياء شعبة من الإيمان " .

ج - الأسلوب الإنشائي الطلبي من بين الأساليب التالية :

- والله إنّ الحق لمنتصر .
- ما أروع الصدق !
- نعم الرجل المخلص .
- تمسكوا بالخلق القويم .

د - الأسلوب الإنشائي غير الطلبي من بين الأساليب التالية :

- ابتعدوا عن أصدقاء السوء .
- لا تؤجّل عمل اليوم على الغد .
- هل يعرف قدر الكريم إلا الكريم ؟
- تالله لأدرسّن بجد واجتهاد .

هـ - الأسلوب الخبري من بين الأساليب التالية :

- ما أعظم قدرة الله تعالى !
- والله للصدق منجاة .
- لا تكن ظالماً ولا متكبراً .
- الحكمة ضالة المؤمن .

و - الأسلوب الإنشائي من بين الأساليب التالية :

- السلام مطلب الشعوب .
- الظلم ظلمات يوم القيامة .
- المؤمن كيّس فطن .
- دافعوا عن قدسكم وأقصاكم .

الصور التركيبية لجملة الخبر

* ابني الطالب ، ابنتي الطالبة :

- هذا الموضوع من أسهل الموضوعات ، ومن المهم معرفة المطلوب فيه ألا وهو تحديد :
- 1- المسند (المحكوم) .
 - 2- المسند إليه (المحكوم عليه) .
 - 3- القيد .

* وكى تستطيع المطلوب بسهولة قم أولاً بتحديد نوع الجملة :



أولاً - المسند :

- 1- إذا كانت الجملة اسمية فالمسند هو (الخبر) سواء كان خبراً للمبتدأ أو خبراً لكان أو خبراً لإنّ .
- 2- إذا كانت الجملة فعلية فالمسند هو (الفعل) .

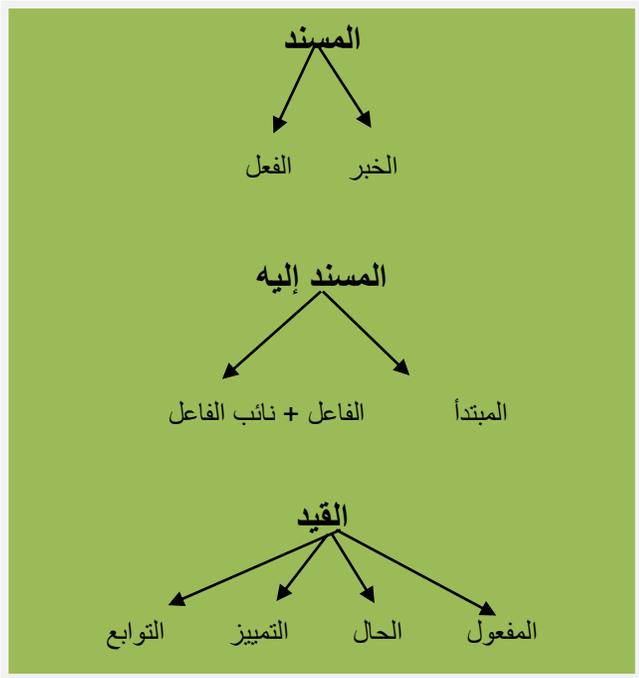
ثانياً - المسند إليه :

- 1- إذا كانت الجملة اسمية فالمسند إليه هو (المبتدأ) أو ما كان (مبتدأ) كاسم كان أو اسم إنّ .
- 2- إذا كانت الجملة فعلية فالمسند إليه هو (الفاعل) أو (نائب الفاعل) .

ثالثاً - القيود :

* وهي الزوائد في بقية الجملة :

- 1- المفعولات : (المفعول به - المفعول المطلق ..) .
- 2- الحال .
- 3- التمييز .
- 4- التوابع (الصفة - البدل - التوكيد - المعطوف) .



1 - يتصوّر البعض حين نتحدّث عن الصور التركيبية للخبر أننا نتحدث عن الجملة الاسمية ، وهذا تصوّر خطأ فإنّ الصور التركيبية لجملة الخبر تشمل الجمل الاسمية والفعلية .

المجموعة (أ) :

- المؤمن كَيّس فطن .

* **المسند** : كَيّس فطن .

* **المسند إليه** : المؤمن .

* **القيد** : لا يوجد .

- العاجز من أتبع نفسه هواها .

* **المسند** : من أتبع نفسه هواها .

* **المسند إليه** : العاجز .

* **القيد** : لا يوجد في الجملة الاسمية التي نقوم بتحليلها .

- البغي يصرع أهله والظلم مرتعه وخيم .

* **المسند** : يصرع أهله / مرتعه وخيم .

* **المسند إليه** : البغي / الظلم .

المجموعة (ب) :

- ينصر الله من ينصره .

* **المسند** : ينصر .

* **المسند إليه** : الله .

* **القيد** : من ينصره .

- يابى الحرّ الهوان .

* **المسند** : يابى .

* **المسند إليه** : الحرّ .

* **القيد** : الهوان .

- ذهب جدتي بطاعة نفسي وتذكّرت طاعة الله نضوا .

* **المسند** : ذهب .

* **المسند إليه** : جدتي .

* **القيد** : بطاعة

الشرح والتفصيل :

- لو تأملنا أمثلة المجموعتين نجد أنّها جميعا أخبار ، ولكن أمثلة المجموعة (أ) جمل اسمية ، وأمثلة المجموعة (ب) جمل فعلية ، فجملة الخبر قد تكون اسمية ، وقد تكون فعلية .

- بالنظر في جمل المجموعة (أ) وهي جمل اسمية نجد أنّ (المؤمن) في الجملة الأولى وهو المبتدأ محكوم عليه ، والخبر محكوم به ، وبتعبير آخر نقول : إنّ الكياسة والفتنة قد أسندتا إلى (المؤمن) الذي هو المبتدأ ، وعلى هذا يكون المبتدأ مسندا إليه ، والخبر مسندا .

- وفي المثال الثاني حكم العاجز بأنّه (من اتّبع نفسه هواها) ؛ فالعاجز محكوم عليه بأنّه ذلك الذي يتبع نفسه هواها ، فالاسم الموصول (من) مع صلته محكوم به على (العاجز) ، وهذا الحكم الذي هو الخبر أسند إلى (العاجز) الذي هو المبتدأ ، وعلى هذا يسمّى المبتدأ مسندا إليه ، ويسمّى الخبر مسندا .

- ومثل ذلك يُقال في المثال الثالث ، ولكنّا نلاحظ أنّ الخبر (المسند) جاء في هذا المثال جملة فعلية في الشطر الأوّل ، وجملة اسمية في الشطر الثاني .

* تأمل أمثلة المجموعة (ب) تجدها (أخبارا) كذلك ، ولكنها تختلف عن سابقتها في كونها جملا فعلية .
- وبالنظر في المثال الأوّل نجد أنّ الفعل (ينصر) أسند إلى لفظ الجلالة الذي هو الفاعل ، فالفعل مسند والفاعل مسند إليه .

- وكذلك الفعل (يأبى) مسند إلى (الحرّ) في المثال الثاني .

- والفعل (ذهب) مسند إلى (جدتي) ، و (تذكر) مسند إلى تاء الفاعل في المثال الثالث .

الخلاصة ابني الطالب / ابنتي الطالبة

1 – الجملة الخبرية (الاسمية والفعلية) لها ركنان :

أ – (المحكوم عليه) ويسمّى أيضا (المسند إليه) .

ب – (المحكوم) ويسمّى أيضا (المسند) .

في غاية غاية الأهمية

1 – (المسند إليه) هو المحدث عنه ، ويكون

(اسما فقط) .

2 – المسند قد يكون اسما وفعل .

3 – إذا رأينا جملة فعلية فالمسند هو (الفعل)

2 – مواضع المسند إليه هي :

أ – الفاعل .

ب – نائب الفاعل .

ج – المبتدأ .

د – وما أصله المبتدأ كاسم كان وأخواتها .

3 – مواضع المسند هي :

أ – الفعل التام .

ب – خبر المبتدأ .

ج – ما أصله خبر المبتدأ كخبر كان وأخواتها .

4 – ما زاد على (المسند والمسند إليه) غير المضاف إليه والصلة يسمّى (القيد) .

وقيود الجملة كثيرة : أدوات الشرط / أدوات النفي / المفاعيل / الحال / التمييز / التوابع .

تدريبات الكتاب المدرسي وإجاباتها النموذجية

* عَيْنِ المسند والمسند إليه والقيد في كلّ مما يأتي :

1 – يقول الجاحظ :

المشورة لقاح العقول ورائد الصواب .

* المسند : لقاح العقول .

* المسند إليه : المشورة .

* القيد : ورائد الصواب .

2 – الحرّ لا يقيم على رخاء فيه ذلّة .

* المسند : لا يقيم على رخاء .

* المسند إليه : الحرّ .

* القيد : على رخاء فيه ذلّة .

3 – لا يلدّ الحرّ ما يدنّس عرضه .

* المسند : لا يلدّ .

* المسند إليه : الحرّ .

* القيد : ما

4 – يقول المتنبي :

إنّي أصاحب حلمي وهو بي كرمّ ولا أصاحب حلمي وهو بي جبنُ

* المسند : أصاحب حلمي .

* المسند إليه : إنّ (ي) ياء المتكلم .

* القيد : حلمي ...

5 – قال تعالى : (الله لا إله إلا هو الحيّ القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السماوات وما في الأرض من ذ

الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه

السماوات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العليّ العظيم) .

* المسند : لا إله إلا هو .

* المسند إليه : الله .

* القيد : الحيّ القيوم .

.....
* المسند : لا تأخذه .

* المسند إليه : سنة .

* القيد : ولا نوم .

.....
* المسند : له .

* المسند إليه : ما في السماوات .

تدريبات على الصور التركيبية لجملة الخبر

* حدد المسند والمسند إليه والقييد في كل مما يأتي :

م	الجملة الخبرية	المسند	المسند إليه	القييد
1	" أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون "	على هدى	أولئك	من ربهم
2	تُذَلُّ الرجال لأطماعها	تذل	الرجال	لأطماعها
3	إنَّ الحياة لثوبٌ سوف نخلعه	لثوبٌ	الحياة	سوف نخلعه
4	لا يستوي كسلان ونشيط .	لا يستوي	كسلان	ونشيط
5	ومكارمي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف	عدد النجوم	مكارمي	ومنزلي

almanahj.com/kw

تدريبات للطالب وبعدها الإجابة

* حدد المسند والمسند إليه والقييد في كل مما يأتي :

م	الجملة الخبرية	المسند	المسند إليه	القييد
1	يأبى العربيّ الضيم			
2	الحياة عملٌ وكفاح .			
3	وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا			
4	إن قول الصدق فضيلة من أجمل الفضائل .			
5	وقف المصلّي خاشعا .			
6	لعل الحقّ يظهر قريبا .			
7	يعرف الناس فضل الكريم .			
8	انتصر المدافعون عن أوطانهم .			
9	يُكرّم الضيف إكراما كبيرا .			
10	الصديق وقت الضيق والشدة .			

الإجابات :

- 1 - يأبى / العربيّ / الضيم . 2 - عمل / الحياة / وكفاح . 3 - تؤخذ / الدنيا / غلابا .
- 4 - فضيلة / قول الصدق / من أجمل الفضائل . 5 - وقف / المصلّي / خاشعا .
- 6 - يظهر / الحق / قريبا . 7 - يعرف / الناس / فضل الكريم .
- 8 - انتصر / المدافعون / عن أوطانهم . 9 - يكرم / الضيف / إكراما كبيرا .
- 10 - وقت الضيق / الصديق / والشدة .

اسم الفاعل + اسم المفعول

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قاتل : اسم فاعل دلّ على من قتل .

فاهم : اسم فاعل دلّ على من فهم .

مُنطِق : اسم فاعل دلّ على من انطلق .

مُسْتَغْفِر : اسم فاعل دلّ على من استغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل

من الفعل غير الثلاثي

من الفعل الثلاثي

على صورة المضارع مع قلب حرف المضارعة ميما

على وزن (فاعل)

مضمومة وكسر الحرف قبل الأخير

الفعل	نوعه	اسم الفاعل	ملاحظات
كتب	ثلاثي	كاتب	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
سمع	ثلاثي	سامع	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
جلس	ثلاثي	جالس	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
نام	ثلاثي	نائم	جاء اسم الفاعل على وزن (فاعل) لأنّ فعله ثلاثي .
سافر	غير ثلاثي	مُساوِر	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .
انطلق	غير ثلاثي	مُنطِق	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .
استغفر	غير ثلاثي	مُسْتَغْفِر	جاءت بداية اسم الفاعل ميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر لأنّ فعله غير ثلاثي .

(بعض التنبيهات الهامة)

انتبهوووووا

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل ثلاثي =

* نبحث عن اسم على وزن (فاعل) ← ساجد قارئ عارف عالم صائم

- إذا طلب استخراج اسم فاعل لفعل غير ثلاثي =

* نبحث عن اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة ← مُستلم مُستغفر مُسلم

www.almanahj.com/kw

انتبهوووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم فاعل من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي (كَتَبَ) من الفقرة ويقول لي كتب يا أستاذ كاتب ، وطبعاً هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج (كاتب) لو وجدتها في الفقرة ، لكن (كتب) هي الفعل وليس (اسم الفاعل) .

وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج (اسم فاعل) يكون هناك شكلان فقط :

(فاعل) - (ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) .

انتبهوووووا

الأفعال : (آمن - أنس - أثر)
وأشبهها غير ثلاثية " رباعية "
لأنّ المد حرفان ، لذا عومل اسم
الفاعل منه معاملة غير الثلاثي :
ميم مضمومة + كسر قبل الآخر

- (مُؤْمِن) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (آمن) .

- (مُؤْنِس) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (أنس) .

- (مؤثِر) اسم فاعل للفعل غير الثلاثي (أثر) .

انتبهووووووا

- اسم الفاعل المعتل الآخر قد يحذف منه حرف العلة :

(دَاعِ) اسم فاعل للفعل (دعا) .

- (سَاعِ) اسم فاعل للفعل (سعى) .

- (قَاضٍ) اسم فاعل للفعل (قضى) .

حذف ياء المنقوص النكرة
من اسم الفاعل المرفوع
والمجرور

انتبهووووووا

- عندما يطلب مَنِّي استخراج اسم فاعل كما قلنا :

* نبحث عن اسم على وزن (فاعل) أو (اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) .
* بعد استخراج اسم الفاعل بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد (فعل) ، وهنا ننظر إلى اسم الفاعل الذي استخرجناه .

فإن كان على وزن (فاعل) ففعله ثلاثي .

فمثلا : (كاتب) اسم فاعل فعله : كتب . (سامع) اسم فاعل فعله : سمع .

(فائز) اسم فاعل فعله : فاز . (قادم) اسم فاعل فعله : قَدِمَ .

وإن كان اسم الفاعل الذي استخرجناه (أوله ميم مضمومة وقبل الآخر كسرة) ففعله غير ثلاثي .

فمثلا : (مُتَقِنٌ) اسم فاعل فعله : أتقن . (مُعْتَرِفٌ) اسم فاعل فعله : اعترف .

(مُسْتَغْفِرٌ) اسم فاعل فعله : استغفر . (مُطْمَئِنٌّ) اسم فاعل فعله : اطمأن .

انتبهووووووا

الأفعال (قَدَمَ - عَلِمَ - حَقَّقَ - جَمَعَ) وأشباهاها :

* هي أفعال غير ثلاثية نتيجة وجود (الشدة) التي هي بمثابة حرف .

فاسم الفاعل من الأفعال السابقة : (مُقَدِّمٌ - مُعَلِّمٌ - مُحَقِّقٌ - مُجَمِّعٌ) .

عمل اسم الفاعل

ما بعد اسم الفاعل
يسمى معموله .

* يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم

ب - ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازما .

- أناجج محمدًا ؟

* محمدٌ : فاعل مرفوع بالضمة .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

أ - يرفع فاعلا وينصب مفعولا به للمتعدي .

- أحافظ الطالبُ القصيدةَ ؟

* الطالبُ : فاعل مرفوع بالضمة .

* القصيدةَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

(قد يكون الفاعل مستترا)

الله تعالى هو الغافر ذنوب العباد . ذنوبٌ : مفعول به لاسم الفاعل (الغافر) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : الغافر " هو " ذنوب) ، فقد يكون الفاعل ظاهرا وقد يكون مستترا .

شروط عمل اسم الفاعل

1 - إذا كان معرّفاً بال عمل بدون شروط .

حضر المكرم ضيفه أمس أو الآن أو غدا . ضيفه : مفعول به لاسم الفاعل (المكرم) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : مكرم " هو " ضيفه) .

2 - وإذا لم يكن اسم الفاعل معرّفاً بال اشتراط فيه ما يلي :

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال . ب - أن يسبق باستفهام أو نفي .

أعارف الطالب مكانة معلمه .

(الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة) . (مكانةٌ) : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

(تدريبات على اسم الفاعل)

1 – استخراج من كل مما يأتي (اسم الفاعل) ثم اذكر نوعه (لفعل ثلاثي / غير ثلاثي) وفعله :

التعبير	اسم الفاعل	نوعه (ثلاثي – غير ثلاثي)	فعله
" وكلبهم باسط ذراعيه بالصيد "			
" إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون "			
" فأصبح في المدينة خائفا يترقب . "			
" ولا تعدوا إن الله لا يحب المعتدين . "			
" أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم "			
الصهاينة هم قاتلو أطفال فلسطين .			
في العصر الحديث نجد الفساد مستشر في العالم			
وقف الطفل غاضبا من كسر لعبته .			
المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص			
يحب الله من هو ساع إلى الخير والإصلاح			

2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – المؤمن و في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز) .
 ب – المسلمون دعوة الله تعالى إلى الصلاة . (اسم فاعل من لبي) .
 ج – الحاج و بملابس الإحرام . (اسم فاعل من طاف وسعى) .

3 – حوّل الأفعال المخطوط تحتها إلى أسماء فاعل :

أنت تعتصم بحبل الله المتين وتدعو إلى الخير وتنهي عن المنكر .

4 – أعرب ما تحته خط :

- أ - يحب الناس المتقي الله . الله :
 ب - أحافظ محمد القصيدة . محمد :
القصيدة :

لاحظ أن : (أل) لا تغير شيئا في اسم الفاعل (غافر أو الغافر) .

اسم الفاعل من معتل الآخر تحذف لامه في الرفع والجر . (قاض / ساع / داع) .

يأتي اسم الفاعل جمعا أو مؤنثا فلا يغير ذلك شيئا (المستغفر – المستغفرة – المستغفرون) .

اسم المفعول

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله ، ويأتي من فعل مبني للمجهول .

- مقتول : اسم مفعول دلّ على من قُتِلَ .
- مفهوم : اسم مفعول دلّ على ما فُهِمَ .
- محفوظ : اسم مفعول دلّ على ما حُفِظَ .
- مُسْتَعْفَر : اسم مفعول دلّ على من أَسْتَعْفَرَ .
- مُسْتَلِم : اسم مفعول دلّ على ما أَسْتَلِمَ .

والفرق واضح بين معنى اسم الفاعل واسم المفعول

من وقع عليه الفعل

من قام بالفعل

* فمن (سأل) = سائل . ومن (سئل) = مسؤل .

* ومن (كتب) = كاتب . وما (كتِبَ) = مكتوب .

* ومن (أرسل) = مرسل . ومن (أُرسِلَ) = مرسل .

* ومن (اقترح) = مقترح . ومن (اقْتَرِحَ) = مقترح .

اسم المفعول	اسم الفاعل
مقتول	قاتل
مفهوم	فاهم
محفوظ	حافظ
مُسْتَعْفَر	مُسْتَعْفِر
مُسْتَلِم	مُسْتَلِم

كيفية صياغة اسم المفعول

من الفعل غير الثلاثي

المضارع مع قلب حرف المضارعة

ميما مضمومة وفتح الحرف قبل الأخير

مُسْتَغْفِرُ أَسْتَغْفِرُ
مُسْتَلِمٌ أَسْتَلِمُ
مُقَدِّمٌ قُدِّمُ
مُسْتَبْعِدٌ أَسْتَبْعِدُ

من الفعل الثلاثي

على وزن (مفعول)

حُفِظَ مَحْفُوظٌ
أُخِذَ مَأْخُوذٌ
عُرِفَ مَعْرُوفٌ
قُرِئَ مَقْرُوءٌ

اسم المفعول من الثلاثي الناقص الذي في آخره
حرف علة :

- نحول الفعل إلى مضارع ثم نقلب حرف
المضارعة ميما مفتوحة ونقوم بتشديد الحرف
الأخير .

- دعا ← يدعو = مدعو .
- رجا ← يرجو = مرجو .
- قضى ← يقضي = مقضي .

اسم المفعول من الثلاثي الأجوف الذي في
وسطه حرف علة :

- نحول الفعل إلى المضارع ثم نقلب حرف
المضارعة ميما مفتوحة .

قال ← يقول = مقول .
باع ← يبيع = مبيع .
صان ← يصون = مصون .

لاحظ :

* اسم المفعول يأتي من فعل مبني للمجهول .

* اسم المفعول يبدأ بحرف (الميم) دائما .

انتبهووا

- الفرق دقيق بين اسم الفاعل من غير الثلاثي واسم المفعول من غير الثلاثي ، فالفرق (كسر أو فتح قبل الآخر) .
وعلينا أن نلاحظ المعنى :

المسلم مُسْتَغْفِرُ . (المعنى يجبرني على أن أستغفر اسم فاعل لأن المسلم هو الذي قام بالفعل فهو مُسْتَغْفِرُ) .
الله مُسْتَعْفَرٌ . (المعنى يجبرني على أن مُسْتَعْفَرُ اسم مفعول ، فإله تعالى لم يفعل الفعل ، لكن الفعل قام به غيره
فإله مُسْتَعْفَرٌ وليس مُسْتَغْفِرُ " حاشا لله ") .

انتبهوووووووا

- يخطئ كثير من الطلاب عندما أطلب منهم استخراج اسم مفعول من فقرة ، فأجد الطالب يستخرج لي (كَتَبَ) من الفقرة ويقول لي كَتَبَ يا أستاذ مکتوب ، وطبعاً هذا خطأ ، فمن المفترض أن أستخرج (مکتوب) لو وجدتها في الفقرة ، لكن (كَتَبَ) هي الفعل وليس (اسم المفعول) .
وكما قلت لكم عندما يطلب مني استخراج (اسم مفعول) يكون هناك شكلان فقط :
(مفعول) - (ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) .

انتبهوووووووا

- عندما يطلب مني استخراج اسم مفعول كما قلنا :

* نبحث عن اسم على وزن (مفعول) أو (اسم أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) .
* بعد استخراج اسم المفعول بالطريقة السابقة من الممكن أن يطلب تحديد (فعل) ، وهنا ننظر إلى اسم المفعول الذي استخرجناه .

فإن كان على وزن (مفعول) ففعله ثلاثي .

فمثلاً : (مکتوب) اسم مفعول فعله : كَتَبَ . (مسموع) اسم مفعول فعله : سَمِعَ .
(مصون) اسم مفعول فعله : صِين . (محفوظ) اسم مفعول فعله : حَفِظَ .

وإن كان اسم المفعول الذي استخرجناه (أوله ميم مضمومة وقبل الآخر فتحة) ففعله غير ثلاثي .

فمثلاً : (مُتَقَنَ) اسم مفعول فعله : أَتَقَنَ . (مُسْتَلَمَ) اسم مفعول فعله : أَسْتَلَمَ .
(مُسْتَعْفَرَ) اسم مفعول فعله : أَسْتَعْفَرَ . (مُقْتَرِحَ) اسم مفعول فعله : أَقْتَرِحَ .

التكرار يعلم الشيطان

اسم المفعول أوله ميم .

عمل اسم المفعول

ما بعد (اسم المفعول)
يسمى (معموله)

(يرفع بعده نائب فاعل) .

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل .

هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه .

* كلمته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المسموعة) .

هذا قائد معروفة شجاعته .

* شجاعته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (معروفة) .

هذه امرأة محفوظة كرامتها .

* كرامتها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محفوظة) .

هذه قدسنا موجعة أرضها .

* أرضها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (موجعة) .

شروط عمل اسم المفعول (يرفع بعده نائب فاعل)

1 - إذا كان معرفاً بأل عمل بدون شروط .

2 - إذا كان مجرداً من أل :

- أ - لا بد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف .
- ب - لا يدلّ على الماضي .

- (أحبّ الرجل المسموعة كلمته) .

- (أسموع صوت الخطيب) .

اسم مفعول عامل معرفّ بأل نائب فاعل اسم مفعول عامل مسبق باستفهام نائب فاعل

(تدريبات على اسم المفعول)

1 - استخراج مما يأتي اسم المفعول ، واذكر فعله .

المثال	اسم المفعول	فعله
" وجعلنا السماء سقفا محفوظا " .		
" هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات " .		
رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة .		
الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم .		

2 - ضع مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول مناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع ، ولا وفر أدخر ، وإنما تفتخر بعدو غلب .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد اسمه سيرته .
ب - رأيت رجلا أخلاقه .
ج - هذا شاعر قصائده البديعة .
د - الرسالة في موعدها .
(اسم مفعول من : عُرف ، حُفظ) .
(اسم مفعول من : حُمِد) .
(اسم مفعول من خُذ) .
(اسم مفعول من أُستلمت) .

4 - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :

- هذه طالبة معروفة سيرتها .

الإعراب :

5- " الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ - اسم مفعول لفعل ثلاثي :

ب - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

(تدريبات على اسم الفاعل واسم المفعول)

1 – استخراج من كل فقرة مما يأتي المشتق المطلوب بعدها ، ثم حدد فعله :

أ - " اللغة العربية لغة جميلة ، ورغم أن كثيرا من الناس يرون أنها لغة صعبة إلا أنها ليست كذلك ، فهي لغة تتميز بروعة كلماتها وجمال تعبيراتها ، فكم من متخصص فيها وقع في حبها ، وكم من راغب في معرفتها أسرته إبداعاتها ، وهي لغة مقدرة من جميع من درسها ، ومعروفة بثرائها وغناها اللفظي والتعبيري " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

ب - " القارئ للتاريخ الإسلامي يدرك أن المسلمين أقاموا حضارة عظيمة شهد الجميع بعظمتها ، هذه الحضارة محفوظة أمجادها ، ومخلدة انتصاراتها ، وقد نبئت هذه الحضارة عندما تفرق العرب واختلفوا وبعثوا عن دينهم العظيم " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

ج - " المتابع للأحداث في العالم يدرك أن الشر قد ملأ أرجاء كوننا ، فأخبار القتل في كل مكان ، وتطور هذا القتل بحيث أصبح القاتل في كثير من الأحيان دولة مثل الكيان الصهيوني الذي يقتل أهلنا في فلسطين تحت سمع وبصر الجميع ، فهذه زهرة المدائن مستهدفة بالتهويد ، وهذه قبة صخرتنا مملوءة بدماء الشهداء " .

المطلوب	الاستخراج	فعله
اسم فاعل لفعل ثلاثي		
اسم فاعل لفعل غير ثلاثي		
اسم مفعول لفعل ثلاثي		
اسم مفعول لفعل غير ثلاثي		

2 – حدد اسم الفاعل أو المفعول فيما يأتي واذكر فعله :

التعبير	المشتق	نوع المشتق اسم (فاعل – مفعول)	فعله
" فجعلهم كعصف مأكول " .			
" وترى الملائكة حافين من حول العرش "			
الكتاب متقنة صناعته .			
" إن الله لا يحب المعتدين " .			

3 - أعرب ما تحته خط :

أ - الله تعالى غافرٌ ذنوب البشر .

- ذنوب :

ب - ما طالب المسلم ظلم أحد .

- المسلم :

ج - الظلم معروفة نتائج .

- نتائج :

4 - اضبط ما تحته خط ، مع إعرابه : (معمول اسم الفاعل والمفعول) .

أ - أحبّ الواصل الرحم .

* الضبط : الرحم .

* الإعراب :

ب - أمحفوظة القصيدة كلها ؟

* الضبط : القصيدة .

* الإعراب :

ج - أحافظ محمد السورة ؟

* الضبط : محمد .

* الإعراب :

* الضبط : السورة .

* الإعراب :

د - أمفهوم السؤال ؟

* الضبط : السؤال .

* الإعراب :

هـ - أعارف عظمة دينك الإسلامي ؟

* الضبط : عظمة .

* الإعراب :

5 - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

أ - أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

ب - الطالب معترف بفضل معلمه .

6 - حوّل اسم المفعول إلى اسم فاعل وغير ما يلزم :

أ - أمكتوب الدرس ؟

ب - اللاعب مستبعد من المباراة .

* لاحظوا :

أ - إعراب ما بعد اسم المفعول

(نائب فاعل مرفوع) .

ب - إعراب ما بعد اسم الفاعل

(فاعل + مفعول به) .

مع ملاحظة أنّ الفاعل قد يكون

(ضميراً مستتراً) .

* كيف نحوّل الكلمة من (اسم فاعل)

إلى (اسم مفعول) والعكس ؟

أ - صيغة (فاعل) نحوّلها إلى (مفعول)

والعكس .

سامع --- مسموع عارف --- معروف

حافظ --- محفوظ .

ب - اسم الفاعل أو المفعول من غير الثلاثي ،

نحوّل الكسرة قبل الآخر إلى فتحة والعكس .

مُستلم --- مُستلّم . مُرسِل --- مُرسَل .

7 - صغ تعبيراً يتضمن :

أ - اسم فاعل عاملاً :

ب - اسم مفعول عاملاً :

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل) :

- القرآن معروف إعجازه .
- البشر مستغفرون ربّهم .
- الله تعالى مستغفر من البشر .
- الصدق مقدّر من كلّ الناس .

ب - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول) :

- الإسلام منتصر ولو بعد حين .
- الرسالة مستلمة من المدير .
- هذا اللاعب محرز الكأس .
- المدير مستلم الرسالة من البريد .

ج - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل لفعل ثلاثي) :

- الكويتي قادر على الإبداع .
- يقف المسلم في الصلاة مستقيماً .
- يحب الله معلّم الناس الخير .
- يغفر الله تعالى للمستغفرين .

د - الجملة التي تشتمل على (اسم فاعل لفعل غير ثلاثي) :

- أنا مرتحل إلى وطني صيفاً .
- وقفت في الصلاة خاشعاً .
- أنا عائد إلى وطني صيفاً .
- هو رجل ساع إلى الخير .

هـ - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول لفعل ثلاثي) :

- كل شيء مسخّر لخدمة الإنسان .
- القدس مجروحة العين والفؤاد .
- الناس محتجزون في سجن كورونا .
- اللغة العربية معترف بها في الأمم المتحدة .

و - الجملة التي تشتمل على (اسم مفعول لفعل غير ثلاثي) :

- المسلم معروف قدره .
- الكويت محفوظ أمنها .
- القدس مخلّد تاريخها .
- الأب مسموعة نصائحه .

ز - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

* اسم الفاعل من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- خاشعين .
- المؤمنين .
- مهجوراً .

ح - القرآن معترف بفضلته من المؤمنين به ، يقرؤونه خاشعين ، فالقرآن لا يمكن أن يكون مهجوراً .

* اسم المفعول من الفعل الثلاثي :

- معترف .
- خاشعين .
- المؤمنين .
- مهجوراً .

(تدريبات اختبارية على اسم الفاعل واسم المفعول)

1 – استبدل بالفعلين المخطوط تحتها فيما يلي (اسم مفعول) و (اسم فاعل) على التوالي :
- أعين المسلم على الحقّ لأنه يؤدّي للناس حقوقهم .

2 – املأ الفراغ في كل مما يأتي بما هو مطلوب :

- أ – الطالب إلى الجدّ والمثابرة . (اسم مفعول من الفعل " دُعِيَ ") .
ب – لا أب على أبنائه . (اسم فاعل من الفعل " يقسو ") .
ج – المتقن عمله عند الله وعباده . (اسم مفعول من " يُكْرَم ") .
د – المسلم على حقوق الجار . (اسم فاعل من الفعل " حافظ ") .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3 – المتوكّل يعتمد على الله فيُثاب على فعله .

- أعد كتابة العبارة مستبدلاً بكلّ فعل تحته خط اسماً مشتقاً مضبوط الآخر يؤدّي المعنى نفسه .

4 – إنّ إتقان العمل قيمة محمودة يحرص عليها المخلصون كل الحرص .
- حدد من النصّ السابق :

- أ – اسم فاعل : فعله :
ب – اسم مفعول : فعله :

5 – المؤمن الشاكر فضل ربّه يُكرّم . (هات من الفعل " يُكرّم " اسم مفعول ، وأعد كتابة الجملة) .

6 – أتمم الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمام كل منهما :

- أ – العفو من الله تعالى . (اسم المفعول من " رجا ") .
ب – أنا في كل أمور حياتي . (اسم الفاعل من " استقام ") .

7 – صغ اسم المفعول من كل من الفعلين الآتيين في جمل من إنشائك .

- أ – دعا : ب – استخدم :

8 - (هذه أمة تستلهم تراثها ، وتسعى إلى تحقيق مجدها) .

- استبدل بما تحته خط مشتقا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

9 - (المؤمن السخي محمود ذكره بعد الموت) .

- حدد من الجملة السابقة اسم مفعول ، واضبط معموله .

اسم المفعول : ضبط معموله :

10 - اجعل اسم الفاعل (يابسة) عاملاً في جملة من إنشائك ، مع ضبط معموله .

الجملة : ضبط المعمول :



11 - هات اسم المفعول من الفعل (تَأْكَل) في جملة من إنشائك .

12 - صغ من الفعل الذي تحته خط فيما يلي (اسم مفعول) .

يعرض صديقي آراء تُحْتَرَم .

13 - (إنَّ المؤمنين موفون بعهد الله تعالى ، وهم يتصفون بحسن الخلق ، لذا فهم مكرمون من الله تعالى ،

وكلنا مدعون لهذه الأخلاق الكريمة حتى نكون من الفائزين بالتكريم) .

- أخرج من النص السابق :

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي : فعله :

ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : فعله :

ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي : فعله :

د - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي : فعله :

14 - اضبط ما تحته خط ، مع بيان السبب :

أ - يحبَّ الله تعالى الواصل رحمه . - الضبط : السبب :

ب - هذا رجلٌ ممدوحةٌ صفاته . - الضبط : السبب :

التعبير : (كتابة المقالة) :

المقال في تعريفه البسيط :

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .
والمقال محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات .

أجزاء المقال :

أ – المقدمة .
ب – العرض .
ج – الخاتمة .

1 – المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

2 – العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون مرتبا ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحا جميلا .

3 – الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي أن تكون مركزة .

تنبيهات عامة في كتابة التعبير

- 1 – الكتابة بتأنٍ وخط واضح جميل ، فالتعبير فن تقدير عي يخضع في جزء منه لذاتية المصحح وانطباعه ، فالخط الجميل (يفرق) تماما تماما ، فحتى لو كان خطك في بقية الفروع ليس على درجة عالية من الجمال ، فاحرص في التعبير والتلخيص أن يكون جميلا .
- 2 – ابتعد عن الشطب حتى لا تظهر ورقتك بشكل يفقده المنظر الجمالي ، فعليك أن ترتب أفكارك ثم تكتب .
- 3 – لا تختصر في الكتابة ، بل زد على المطلوب لأن كثرة الأفكار تثري موضوعك ، فالكم مهم جدا كما الكيف .
- 4 – احرص على كتابة الاستشهادات (القرآن – الحديث – الشعر) في سطر مستقل حتى يكون بارزا ويلفت الانتباه ، فالشواهد دليل على ثقافتك وهو جزء مهم في تقدير المصحح لموضوعك .
- 5 – إيّاك وترك (نقطتي) التاء المربوطة ، فالمدرسة تكتب : (المدرسة) ، ولا تكتب (المدرسه) ، كما أنّ همزة القطع مهمة جدا فكلمة (أكل) مثلا تكتب هكذا : (أكل) ولا تكتب (اكل) .
فهي من الأخطاء الإملائية الشائعة والتي تتسبب في نقص درجة تعبيرك .
- 6 – احرص على استخدام علامات الترقيم كالفاصلة وعلامة التعجب وعلامة الاستفهام والنقطة .
- 7 – احرص على ترتيب الأفكار وشمولها ، واحرص أن تكون كل فقرة عبارة عن فكرة تناقشها باستفاضة .

التخطيط لكتابة مقال موضوعه

الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا ، فوجب شكر الله عليها والدعاء له سبحانه أن يحفظها وأميرها وشعبها الطيب

أولاً : أهم الأفكار المساعدة والخطوط الرئيسية في كتابة التعبير السابق :
1 - الوطن له مكانة سامية في نفوس أبنائه .

2- فضل الكويت على أبنائها كبير .

3- للوطن حقوق لا بد أن نؤديها .



ثانياً : أهم الاستشهادات التي يمكن استخدامها في الموضوع :

أ- ما ورد في السنة :

- حين قال صلى الله عليه وسلم عن مكة :

(ما أطيبك من بلد ، وأحبك إلي ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما خرجت).

ب - الشعر العربي :

1- وطني بحبك تشرق الآمال

وعلى رحابك لي هوى سيال .

2- وطني الكويت سلمت للمجد

وعلى جبينك طالع السعد .

لك يا كويت المجد في روعي هوى

متحيز لك دائما متطرف

الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا ، فوجب شكر الله عليها والدعاء له سبحانه أن يحفظها وأميرها
وشعبها الطيب

الوطن أغلى ما في الوجود ، هو الدفاء الذي يشعر به كل مواطن ، هو العائلة الآمنة لكل من يعيش فيه ،
وحب الوطن فطرة في أعماقنا ، يعيش في قلب أبنائه ، وقد ضرب نبينا الكريم مثلا رائعا في الوفاء للوطن حين
قال صلى الله عليه وسلم عن مكة :

(ما أطيبك من بلد ، وأحبك إلي ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما خرجت).

ووطني هويتي وإليه أنتسب ، لي فيه الأهل والأصحاب والجيران ، على أرضه عشت ذكريات طفولتي
وشبابي . وصدق الشاعر حين قال :

لك يا كويت المجد في روعي هوى متحيز لك دائما متطرف

ومهما حاولت أن أعد فضل وطني الكويت فلن أستطيع ، فأفضل الكويت لا تعد ولا تحصى ، فأنا ولدت
على أرضها الطاهرة ، ونشأت فوق ترابها وتعلمت في مدارسها ، ولقد وجدت كل ما أحتاج إليه في وطني ،
فالمدارس والجامعات والمستشفيات في كل مكان في وطني فالكويت دولة تقدم كل الخدمات لشعبها، حريصة
على تسخير الإمكانيات المتاحة كلها لتطوير كل منطوماتها بما يتواءم مع تطورات ومُتطلّبات العصر؛ وذلك
لتسليح السواعد الوطنيّة بالعلم والمعرفة؛ لئسّاهم بدورها المعهود في مسيرة التنمية في وطننا العزيز؛ حتّى نُعدّ
جيلاً ينهض بوطنه ويرفع من شأنه، فيطلب العلم يسعد الفرد بل الأمة، ويكون أعظم شأننا.

إن الكويت نعمة عظيمة من الله بها علينا وقد صدق الشاعر حين تغنى بحبها فقال

وطني بحبك تشرق الآمال وعلى رحابك لي هوى سيال .

كما صدق الشاعر حين عبّر عن حبه لوطنه قائلا :

وطني الكويت سلمت للمجد وعلى جبينك طالع السعد .

والكويت أمانة في أعناقنا و مسؤولية تنطق بكل المعاني السامية ، وتفرض علينا بذل المزيد من
التضحيات حتى نحافظ على تلك الأمانة وفاء للأجيال السابقة، وحرصا على الأجيال اللاحقة

فإذا كان للوطن أفضال كثيرة عددنا بعضها ، فله واجبات لا بد أن نؤديها ، فكل فرد في الوطن عليه أن

يحافظ على الوطن ويخدمه بحسب قدرته ، فالجندي يدافع عن وطنه ، والطالب يجتهد في دراسته ، والمعلم
والمهندس والطبيب وغيرهم يستطيعون خدمة الوطن ، وذلك بأن يؤدي كل واحد منهم دوره بإتقان ، كما علينا
جميعا أن ندعو لها بالأمن والأمان وأن يحفظ الله أرضها وأميرها وشعبها .

ولابد لكل شخص أن يعرف أنّ الوطن ليس مجرد مصدر للأموال ، فمعنى الوطن أكبر من ذلك وأعمق

فالإنسان لا يساوي شيئا دون وطن ، حقا ما أعظم الوطن !