أرجو لكم التوفيق:

أ . عصام الضباعني

٨

وزارة التربية
الإدارة العامة للتعليم الخاص
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م للصف الثامن
في مادة اللغة العربية

أولًا - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة): (٢٦ درجة)

السؤال الأول - المعيار (٢-١): (درجتان)

- أَقرأُ النّصّ الآتي، ثُمّ أُجيبُ عمّا يَليه من أسئلة:

أبو العلاء المعرّي شاعرٌ وفيلسوفٌ وأديب عربي، فَقدَ بَصره في سن الرّابعة من عُمره لإصابته بمرض الجُدَرِيّ، ودرس علوم اللُّغةِ والحديث والتَّفسير والفقه والشعر، وبدأ يَقْرض الشعر في سِن مُبكّرة حوالي الحادية عشرة أو الثانية عشرة من عُمره في بلدته مَعرَّة النُّعمان، ولا شَكّ أنّه أَثْرى الأدبَ العَربيَّ بأشْعاره وكِتاباتِه ليُثبِتَ أنَّ الإعاقةَ ما هي إلّا إعاقة الفِكْر والرّوح.

أ- أَصوغُ الغرضَ من النّصّ صِياغةً سَليمةً. ١

ب - أُحدّدُ الفنةَ المُستهدَفة بالنّصّ. ١

السؤال الثاني - المعيار (٢-٢): (درجتان)

- أقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ أُجيبُ عما يليها من أسئلة:

احتلّ الذّهب مكان الصّدارة في عالم المعادن منذ أن اكتشفه الإنسان، وعُرِفَ بِبَريقِهِ الأَصْفَر البَاهِر، ويتميز بِخَواصّه الطبيعية والكيميائية، التي جعلت منه معدنًا ثمينًا وفريدًا، فقد عَرَفَت الذَّهبَ العديدُ من الحضاراتِ الإنسانيةِ عبر التاريخ، ومنها الحضارةُ الفرعونية في مصر؛ إذْ حَفَر الفراعنة كثيرًا من المَناجِم لاستخراجه منها، وقاموا بعد ذلك بتصنيعه وتشكيله، وإدخاله في العديد من الصناعات كالملابس والحليّ، والزينة، والمباني، وغيرها.

-أحدّد من النّص السّابق معلومةً مرتبطةً باسْتخدامات الذّهب. ٢

السؤال الثالث: (٧درجات)

ـ أقرأُ النّصّ الآتي، ثُمَّ أُجيبُ عن الأسئلة التي تليه:

١ـ أباركُ في الناس أهلَ الطموح ومن يستلذُ ركوبَ الخطر

٢ـ وألعن مَن لا يماشي الزمان ويقنع بالعيشِ عيشِ الحجر

٣ـ هو الكون حيٌّ يحبُّ الحياة ويحتقر المَيْتَ مهما كَبُر

٤ـ فلا الأفْقُ يحضنُ ميْتَ الطيور ولا النحل يلثِمُ ميْتَ الزَّهَر

٥ـ إذا طمحَتْ للحياة النفوسُ فلابدّ أن يستجيب القدر

ـ المعيار(٢-٣)

ـ أضعُ خطًّا تحت المكمّل الصّحيح لما يأتي: ٢

ـ العبارة التي تكون سببًا لعبارة (فلابدّ أن يستجيب القدر):

ـ هو الكون حيٌّ يحبُّ الحياة.

ـ فلا الأفْقُ يحضنُ ميْتَ الطيور.

ـ ولا النحل يلثِمُ ميْتَ الزَّهَر.

ـ إذا طمحت للحياة النفوسُ.

ـ المعيار (٢-٦)

أ ـ أُحدّدُ من النّصّ تعبيرين دالّين على تفاؤل الشاعر. ٢

ب ـ أُحول التعبير الخيالي الآتي إلى تعبير حقيقي: ١

ـ لا النحل يلثِمُ ميْتَ الزَّهَر.

ج ـ أُعيدُ صِياغةَ (أباركُ في الناس أهلَ الطموح) بأُسلوبِ تعجب. ٢

أرجو لكم التوفيق

أ . عصام الضباعني

السؤال الرابع – المعيار (٢-٥) **(٧ درجات)**

- أقرأ النّص الآتي، ثم أجيب عما يليه من أسئلة:

قام عدد من علماء المسلمين بإسْهاماتٍ عديدةٍ في العلم بالمجالات المختلفة على فترات مُتَعاقِبَة مِن الزَّمن، كل بحسب اهتماماته؛ ففي اللغة العربية يُعَدُّ أبو الأسود الدُّؤلي أول من وضع علم النَّحْوِ فيها، وقَدَّمَ ابْنُ سينا كتابَ القانون في الطّب، الذي أَضْحى مَرْجِعًا مُهِمًّا في الطَب، وأَسَّسَ ابن خلدون علم الاجتماع الحديث، فنجد أن علماء المسلمين برعوا في تَخصُّصات شَتَّى من العُلوم الحياتية، وآثار علومهم واختراعاتهم وأبحاثهم مازالت خالدة تُدَرَّسُ في أَعْرَق الجامعات والمُؤسَّسات العلمية، ولا تمثل إلا جزءًا يَسيرًا من نماذجَ كثيرةٍ تَزْخَرُ بها الأمة الإسلامية.

أ – أصوغ الفكرة الرّئيسة للنّص السّابق صياغةً سليمةً. ٢

ب – أُلخّص النّص السابق بأسلوبي في حدود الثلث ملتزمًا فكرته الرئيسة. ٥

***السؤال الخامس - المعيار (٢-٤):** **(٨ درجات)**

أ - أملأ الفراغ بالكلمة المطلوبة فيما يأتي:

- أَوْدعَ اللهُ الخشيَةَ في قلوب المؤمنين. - مترادف كلمة (أودع): ١

- ضد كلمة (النَّهضة): ١

- مفرد كلمة (الأدْمغة): ١

- جمع كلمة (وعاء): ١

ب - أوظف كلمة (حطَّم) بمعنيين مختلفتين في جملتين من إنشائي. ٢

ج - أوظف التصريف المناسب لكلمة (ذكر) في فراغ كل جملة مما يأتي: ٢

- حرص المتعلم على القصيدة وحفظها. - الصباح والمساء حِصْنٌ للمؤمن.

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة): **(٣٤ درجة)**

*** السؤال الأول -المعيار(٣-٥-١)** **(١١ درجة)**

أ - أملأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بفعل مبني مضبوطًا بالشكل: ٢

- الطالب المجتهد لحديث معلمه.
- الأمهات على رعاية أبنائهن.

ب - أحوّل الفعل المضارع من معرب إلى مبني في الجملة الآتية: ١

- أقرأُ كلَّ مفيدٍ لبناء شخصيتي.
-

ج - أحدّد علامة بناء فعل الأمر في كل جملة مما يلي بوضع خط تحته: ٢

- ادع يا بنيّ الله ليلًا ونهارًا أن يتقبل عملك.
- (ادع) فعل أمر مبني على: (السكون - حذف حرف العلة - الفتح - حذف النون)
- أيتها الابنة أطيعي والديك.
- (أطيعي) فعل أمر مبني على: (السكون - حذف حرف العلة - الفتح - حذف النون)

د - أوظف الفعل (شارك) في جملة من إنشائي بحيث يكون مبنيًّا على الضم. ١

هـ - أكمل الجملة الآتية بمبتدأ تقدَّم عليه الخبر: ١

-

و - أحدد المبتدأ في الجملة الآتية بوضع خط تحته: ١

- ما راسب إلا المهمل.

ز - أصوّب الخطأ النحوي في الجملة الآتية: ١

- إنما مُمتعًا حديثك. ـ التصويب:

ح - أبيّن سبب تقدّم الخبر على المبتدأ في الجملة الآتية: ١

- متى موعدُ السفر؟ السبب:

ط - أجعل التركيب الآتي خبراً لمبتدأ يشتمل على ضمير يعود على بعض الخبر في جملة من إنشائي. ١

- (للتربية الحسنة):

السؤال الثاني - المعيار(٣-٥-٢)

(٨ درجات)

أ- أكتب ما يُملى عليّ: ٦

ب- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة، مراعياً وضوح الحروف وتناسقها: ٢

إن الرسولَ لنورٌ يُسْتضاء به مهندٌ من سيوف الله مسلولُ

أرجو لكم التوفيق:

أ . عصام الضباعني

السؤال الثالث: المعيار (٣-١) (١٥ درجة)

- أكتبُ نصًّا إنشائيًّا في حدود عشرة أسطر (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعين الآتيين، مراعيًا وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، وصحة استخدام علامات الترقيم ودقتها، وجودة الاستدلال:

- الموضوع الأول:

- المكتبة هي منارة العلم والمعرفة في المدرسة، ففيها تجتمع العلوم وتلتقي الآداب، وتعانق الكتب بعضها بعضًا.

- أكتب تقريرًا وافيًا عن زيارةٍ قمت بها مع زملائي لمكتبة المدرسة، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التقرير.

- الموضوع الثاني:

- التأمل في خلق الله يورث الحكمة، ويزرع في القلب خشية الله وتعظيمه.

- أكتبُ عن المعنى السابق ثلاثَ فقراتٍ، مبينًا عجائب خلق الله، وواجبنا تجاه الخالق سبحانه.

.....

.....

أرجو لكم التوفيق:

أ . عصام الضباعني