

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج الغاية من كل آية كريمة مما يأتي .

أ – " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ " – التحذير من فاحشة الربا ودعوة الناس لتجنبها .

ب - " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " – حثَّ الناس على تجنب النار وذلك بطاعة الله ورسوله .

ج – " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ " – دعوة الناس إلى الإسراع في التوبة وطلب المغفرة من الله تعالى .

د – " الَّذِينَ يَنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ " – حثَّ الناس على الإنفاق والتحلّي بصفات المتقين .

هـ - " وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ " . – حثَّ الناس على الاستغفار وعدم الإصرار على الذنب .

و – " أُولَئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفَرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّتْ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ " – حثَّ الناس على التحلّي بصفات المتقين للفوز بالجنة .

2 – ضع عنوانا مناسباً للآية الكريمة الآتية . (هذا السؤال حسب الآية المقدمة للطالب) .

أ – " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ "

- تحريم وتحذير.

ب – " وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ " .

- جزاء الكافرين .

ج – " وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ " .

طاعة واجبة .

د – " وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ "

جزاء التائبين .

3 – استخلص المعنى العام من الآيات الكريمة .

أ – الإسلام يدعو لكل ما هو حسن وينهى عن كل ما هو قبيح .

ب – في اتباع منهج ديننا فوز ونجاة في الدنيا والآخرة .

4 – صغ معنى رئيساً للآية الكريمة الآتية . (حسب الآية المقدمة للطالب) .

أ – 130 : في انتشار الربا هلاك للمجتمعات .

ب – 131 : الابتعاد عن النار يستلزم الطاعات .

ج – 132 : طاعة الله ورسوله سبيل الفوز والنجاة .

د – 133 : الجنة سلعة غالية تعد لمن يستحقها .

هـ – 134 : الإحسان من أحب الأشياء إلى الله تعالى .

و – 135 : توبة العبد الصادقة تقابل بالمغفرة ..

ن – 136 : الأعمال العظيمة تستحق الأجر العظيم .

5 - عدّد صفات المتقين ، وبيّن السمة الجامعة لها .

أ - ينفقون في السراء والضراء .

ب - يكظمون الغيظ .

ج - يعفون عن الناس .

د - يسارعون إلى التوبة ولا يصرون على الذنب .

والسمة الجامعة لهذه الصفات : الخوف من الله سبحانه وتعالى ، والإحسان .

6 - علل . تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى .

لأن المؤمنين وحدهم المكلفون بالطاعات ، المستجيبون لأوامر الله ونواهيه .

7 - بيّن أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع .

في الفرد : العيش في سعادة وسكينة وأمن ، الحصول على رضا الله تعالى ، الفوز بالجنة .

في المجتمع : شيوع المودة والمحبة بين الناس ، تماسك وترابط المجتمع ، تقدم المجتمع ونهضته .

8 - لخص الآيات الكريمة بأسلوبك .

يحرص الإسلام على مصلحة الفرد والجماعة ، فيحثنا على فعل ما هو مفيد ، والابتعاد عن فعل ما هو ضار ، فقد حذرنا تعالى من الربا لما فيه من الظلم والغبن ، وتوعد من يرتكب هذه الفاحشة الكبيرة بالعذاب ، وحثنا على طاعته تعالى وطاعة نبيه ، كما دعانا إلى التوبة والاتصاف بصفات المتقين ، من إنفاق في جميع الأحوال ، وكظم للغيظ ، وعفو عن الناس ، وبشرنا بالأجر الكبير وهو الجنة .

الثروة اللغوية :

الترادف :

- الربا : الزيادة والنماء . (استغلال عسر المدين في السداد والزيادة عليه بزيادة المدة) .
اتقوا : تجنبوا ، احذروا ، خافوا .
أعدت : جهزت وهيئت .
الكاظمين : الحابسين ، الكاتمين ، الممسكين .
الغیظ : شدة الغضب والحنق .
فاحشة : القبيح الشنيع من قول أو فعل ، المعصية الكبيرة .

توظيف كلمات الترادف في جمل

- 1 - حرّم الله تعالى الربا . 2 - اتقى المسلم غضب ربه . 3 - أعدّ الله تعالى الجنة للمسلمين .
4 - كاظم الغیظ له أجر كبير . 5 - الغیظ مهلك صاحبه . 6 - المسلم يبتعد عن الفاحشة .

المعنى السياقي (سأل) :

- أ - سأل المحتاج الناس : تسوّل ، طلب الصدقة . ب - سأل عن أحوال صديقه : استوضح .
ج - سأل القاضي المخطئ : حاسب . د - سأل المعلم الطالب : طرح عليه السؤال .
وظّف (سأل) في سياقين مختلفين في مجال (الدراسة) وفي مجال (التصدّق) .
الدراسة : سأل المعلم الطالب سؤالاً . التصدّق : سأل الفقير الغني مساعدة .

- المفرد : أضعاف : ضَعَف . حُماة : حامٍ . " الحامي " .
الجمع : أريكة : أرائك ، أريك . بُشرى : بُشريات ، بُشر . بطانة : بطّائن .

التصريف (جنّ) : (جنون / مجنون / جنّة / جنّة / الجن ...) .

- أ - الجنون مرض عقلي يصيب بعض الناس .
ب - أشتهر الشاعر قيس بن الملوّح باسم مجنون ليلي . ج - جزاء المؤمنين الجنة .
د - الصوم جنّة للإنسان . هـ - خلق الله الإنسان والجن لعبادته .
وظّف أحد تصريفات الجذر اللغويّ (جنّ) في جملة من إنشائك في مجال (الصحّة) .
- الجنون مرض عقلي يصيب بعض البشر .

التذوق الفني :

طرق القصر المشهورة أربعة :

1- النفى والاستثناء : ويكون المقصور عليه بعد أداة الاستثناء .

- لا يعلم الغيب إلا الله .

المقصور : علم الغيب . المقصور عليه : الله .

2 - إنما : ويكون المقصور عليه مؤخر وجوبا .

" إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

المقصور : خشية الله المقصور عليه : العلماء .

3 - العطف ب (لا - بل - لكن) .

- والمقصور عليه في العطف ب " لا " عكس ما بعدها .

الأرض متحركة لا ثابتة .

المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

- فإذا كان العطف ب " بل " أو " لكن " فالمقصور عليه ما بعدهما .

ما الأرض ثابتة بل متحركة . أو لكن متحركة .

المقصور : الأرض . المقصور عليه : متحركة .

4 - تقديم ما حقه التأخير : ويكون المقصور عليه هو المقدم .

- " إياك نعبد وإياك نستعين " .

المقصور : العبادة والاستعانة . المقصور عليه : الله تعالى " إياك " .

1 – استخراج من النص القرآني الكريم أسلوب قصر ، وبيّن طريقته .

أسلوب القصر : ومن يغفر الذنوب إلا الله . طريقته : النفي والاستثناء . (من = لا) .

2 – " الربا من السلوكيات الشنيعة ، ففي الربا الأخطار العظيمة ، فهو يدمر المجتمعات ، وما يعرف خطورة هذا الفعل إلا المؤمنون الذين تفقهوا في علوم القرآن وتفسيره ، فقد توعّد الله المرابين بحرب منه ، فليس الربا مجرد ذنب بل جريمة كبيرة ، فإنما الربا طريق للتعاسة والهلاك للفرد والمجتمع " .
اشتملت الفقرة السابقة على أربعة أساليب قصر ، حددها ، وبيّن طريقة القصر .

أ – أسلوب القصر : طريقة القصر :

ب – أسلوب القصر : طريقة القصر :

ج – أسلوب القصر : طريقة القصر :

د – أسلوب القصر : طريقة القصر :

3 – حدد المقصور / المقصور عليه ، فيما يأتي :

أ – لا يعرف عظمة الإسلام إلا من تعمق في فهمه .

المقصور : المقصور عليه :

ب – " إياك نعبد وإياك نستعين " .

المقصور : المقصور عليه :

ج – صداقة الجاهل تعب لا راحة .

المقصور : المقصور عليه :

د – " إنما يخشى الله من عباده العلماء " .

المقصور : المقصور عليه :

و – الشعر العربيّ جميل بل مذهش .

المقصور : المقصور عليه :

4 - (إنما أعطى المواطن لوطنه حياته) . حوّل أسلوب القصر إلى طريقة أخرى كما هو مطلوب .

أ - النفي والاستثناء :

ب - تقديم ما حقّه التأخير :

ج - العطف :

5 - صغ من إنشائك أسلوب قصر متبعا الطريقة الآتية :

أ - (إنما) :

ب - النفي والاستثناء :

ج - تقديم ما حقّه التأخير :

د - العطف :

6 - " لا تأكلوا الربا " حدد الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق ؟

استعارة ، حيث شبه الربا بطعام فاسد يُحذر من أكله .

وهي صورة توحى ببشاعة هذا العمل .

7 - حدد من الآيات الكريمة محسنا بديعيا ، وبين أثره .

- السماوات و الأرض : طباق يبرز المعنى ويوضحه . (معنى عظمة الله وقدرته المطلقة) .

- السراء والضراء : طباق يبرز المعنى ويوضحه . (معنى الإنفاق في جميع الأحوال) .

السلامة اللغوية :

- حروف الجر : (من - إلى - عن - على - في - اللام - الباء - الكاف - الواو - التاء - رب - حتى)
- تختص هذه الحروف بالدخول على الأسماء ، فيكون الاسم بعدها مجرورا (كسرة / ياء) .
ذهب محمد إلى المدرسة . اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

- (معاني حروف الجر)

1- من : (التبويض / ابتداء الغاية الزمانية / ابتداء الغاية المكانية)

أ - التبويض : " من المؤمنين رجال صدقوا"

ب - ابتداء الغاية الزمانية : " لمسجد أسس على التقوى من أول يوم "

ج - ابتداء الغاية المكانية : " ومن يخرج من بيته"

2- إلى : (انتهاء الغاية الزمانية / انتهاء الغاية المكانية)

أ - انتهاء الغاية الزمانية : " .. إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى .. "

ب - انتهاء الغاية المكانية : " .. من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى "

3- عن : (المجاوزة والانفصال / بمعنى على / التعليل)

أ - المجاوزة والانفصال : " ومن يرغب عن ملة إبراهيم .. " ابتعدت عن زيد .

ب - بمعنى " على " : " ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه " .

ج - التعليل : زرتك عن رغبة في لقائك " وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة .. " .

4- على : (الاستعلاء / الظرفية " في " / المعية " مع ")

أ - الاستعلاء : " وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم .. " الكتاب على الطاولة .

ب - الظرفية " في " : " ودخل المدينة على حين غفلة .. "

ج - المعية " مع " : " وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم "

5- في : (الظرفية الحقيقية / الظرفية المجازية / السببية)

أ - الظرفية الحقيقية : وقفت في الفناء . ب - الظرفية المجازية : وقفت في حيرة .

ج - السببية : " دخلت امرأة النار في هرة "

6- اللام : (الاستحقاق / الاختصاص / الملك / السببية)

أ - الاستحقاق : " ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا ... "

ب - الاختصاص : " ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا "

ج - الملك : " لله ملك السماوات والأرض " د - السببية : - نجح الطالب لاجتهاده .

7- الباء : (الإلصاق / الاستعانة / السببية / الظرفية / القسم)

أ - الإلصاق : أمسك الشرطي بالمجرم . ب - الاستعانة : شرح المعلم الدرس بالأمثلة .

ج - السببية : يموت الآلاف من الفقراء بالجوع . د - الظرفية : التقى الأصدقاء بالديوانية .

ن - القسم : أقسمت بالله .

8- الكاف : (التشبيه) : الجندي كالأسد .

9- الواو + التاء : (القسم) والله إن الإسلام منتصر والله إن الترابط قوة .

10- رب : (التقليل) - رب مهمل ينجح .

11- حتى : (انتهاء الغاية الزمانية / انتهاء الغاية المكانية)

أ - انتهاء الغاية الزمانية : سهرت حتى الفجر .

ب - انتهاء الغاية المكانية : مشيت حتى الحديقة .

قد تقع بعض أحرف الجر زائدة في الجملة ، فلا تفيد أي معنى غير التوكيد ، ويكون ما بعدها اسما
مجرورا لفظا ، ولها محل من الإعراب .

وأكثر حروف الزيادة (من) ومجرورها نكرة وتسبق بنفي أو استفهام ، (الباء) إذا وقعت في خبر (ليس)
أو فاعل (كفى) .

- ما رسب من طالب . من : حرف جر زائد . طالب : مجرور لفظا في محل رفع فاعل .
- ليس المسلم بكاذب . الباء : حرف جر زائد . كاذب : مجرور لفظا في محل نصب خبر ليس .

- تحذف ألف (ما) الاستفهامية عند دخول حروف الجر عليها .

- بم تشغل وقت فراغك ؟ - مم تتخوف ؟ - لم تدرس ؟ - فيم تفكر ؟

تدريبات على حروف الجر :

" أي بنية ، لو استغنت امرأة بغنى أبويها ، كنت أغنى الناس عن الزوج ، ولكن للرجال خلق النساء ،
وللنساء خلق الرجال ، أي بنية إنك قد فارقت المكان الذي منه خرجت ، والوكر الذي فيه درجت إلى وكر لم
تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فأصبح بملكه عليك ملكا ، فكوني له أمة يكن لك عبدا " .

1 - استخراج من الفقرة السابقة حرف الجر حسب المعنى المطلوب :

أ - السببية :
ب - المجاوزة والانفصال :
ج - ابتداء الغاية المكانية :
د - الظرفية :
و - انتهاء الغاية المكانية :
ن - الاختصاص :

2 - حدد معنى حرف الجر المخطوط تحته فيما يأتي :

أ - خرج محمد من المنزل . المعنى :
ب - درست حتى الصباح . المعنى :
ج - حزنت لـ احتلال القدس . المعنى :
د - الكتاب على الطاولة . المعنى :
و - ربّ أكلة حرمتك أكلات . المعنى :
ن - شرح المعلم الدرس بـ الأمثلة . المعنى :

3 – صوّب الخطأ في استخدام حرف الجر فيما لا يناسب سياقه .

- أ- دخل المجرم السجن من جريمة . الصواب :
- ب – وضعت الكتاب إلى الطاولة . الصواب :
- ج – عفوت في المخطئ . الصواب :
- د – هذه هدية عن محمد فقد نجح . الصواب :
- و – خصصت إلى وقتي لصلة رحمي . الصواب :
- ن – أسكن حتى منزل واسع . الصواب :

4 – أكمل بحرف الجر المناسب كما هو مطلوب :

- أ – سافرت مكة لأداء العمرة . (حرف جر لانتهاؤ الغاية المكانية) .
- ب – أمسك الطفل رداء أمه . (حرف جر للإصاق) .
- ج – ابتعدت الكذب . (حرف الجر للمجازة والانفصال) .
- د – خرجت منزلي للصلاة . (حرف جر لابتداء الغاية المكانية) .
- و – ليس المسلم كاذب . (حرف جر زائد للتوكيد) .
- ن – دخل المجرم السجن جريمة . (حرف جر للسببية) .

5 – " ليس الجاهل بنافع ، فالجهل طريق الهلاك ، وما من أمة جاهلة إلا وكانت في قاع التخلف " .

حدد من الفقرة السابقة :

- أ – حرف جر للظرفية : ب – حرف جر زائد :

6 – حدد حرف الجر الزائد في كل جملة مما يأتي :

- أ – كفى بالله ناصرا ومعينا للمسلمين في كل زمان ومكان . حرف الجر الزائد :
- ب – ما قرأت من آية كريمة إلا وشعرت بعظمة خالقي . حرف الجر الزائد :

التعبير:

(كتابة تعليق) .

(انتشرت في العصر الحديث وسائل التواصل الاجتماعي بسلبياتها وإيجابياتها) . اكتب تعليقا يتناول هذه الظاهرة ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة التعليق .

أحمد عثماوي