

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج اختبار قصر ثاني (نموذج 3)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الBmg](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الBmg

اسم الطالب : ..... الصف : 12 / .....

أولاً - ( الفهم والاستيعاب ) : ( 8 درجات )

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

السؤال الأول - من موضوع " اللقــــــــــــــــاء " :

" وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوي جسمه ، وتضمّر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطلّ عليه أحد أبنائه وهو في مَخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته ، وانتهى من دعواته ، ثم أخذ يُولول ويتوجع ، ويبكي ولديه ويدمع ، ويقول : يا أسفا على يوسف . فهاله ما رأى ، فدعا إخوته ليروا معه كيف يتلوى يعقوب في شقائه ، وكيف يتألم لبلائه . فقال أحد أبنائه : أيّ أبانا ، أنت رسول عظيم ، ونبي كريم ، فما هذا الذي تبخّع به نفسك ، وتحشد له بنات همك ؟ ألم تكف هذه الدموع التي ذرفتھا ، حتى هجمت مقلتك ، وابيضت عيناك ؟ "

1 - تكشف الفقرة السابقة عن جانب نفسي للنبي يعقوب . وضحه .  
درجة

.....  
.....

2- بين المقصود بكل تعبير ، مما يأتي :  
درجتان

أ - " عاد كالخلال شفوفا وضمورا " : .....

ب - " ابيضت عيناك " : .....

3 - علاقة ما تحته خط في الفقرة السابقة :  
درجة

- تعليل ( ) - تأكيد ( )

- تفصيل ( ) - نتيجة ( )

السؤال الثاني - من موضوع ( لا تعذليه ) :

- 1 - أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك يُخلعه
- 2 - ومن غدا لا بسا ثوب النعيم بلا شكر عليه فعنه الله ينزععه
- 3 - لأصبرن لدهر لا يمتنعني به ولا بي في حال يمتنعني
- 4 - علّ الليالي التي أضنت بفرقتنا جسمي ستجمعي يوماً وتجمعي

1 - من البيتين الأولين وضح موقف الشاعر من النعم التي منحها الله له . درجة



2 - يعكس البيتان الثالث والرابع طريقة الشاعر في مواجهة معاناته . اشرح ذلك . درجتان

3 - ضع علامة ( / ) أمام المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي : درجة

" وكم أهلكننا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم إلا قليلا وكنا نحن الوارثين "

اكتب البيت الدال على مضمون الآية الكريمة السابقة .

- |        |     |        |     |
|--------|-----|--------|-----|
| الأول  | ( ) | الثاني | ( ) |
| الثالث | ( ) | الرابع | ( ) |

ثانيا - الثروة اللغوية : ( درجتان )

1 - وظف كلمة ( يتحنّث ) في جملة من إنشائك ، توضح معناها . درجة

2 - ( افتقد الشاعر الخلّ في غربته ) جمع كلمة ( خِلّ ) : درجة

- |         |     |         |     |
|---------|-----|---------|-----|
| - أخلاء | ( ) | - خِلان | ( ) |
| - أخلال | ( ) | - أخلاء | ( ) |

( 4 درجات )

ثالثا - التذوق الفني :

1 " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم "

استخرج - من النص السابق - محسنا بديعيا ، مبينا فائدته .  
درجتان

- المحسن : ..... - فائدته : .....

2 - ( علا نجم اللاعب فجأة على أنه ما زال صغيرا )

ضع خطا تحت المحسن البديعي في النص السابق ، مبينا نوعه .  
درجة

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :  
درجة

" اللهم إن كنتَ قد أبليت ، فإنك طالما قد عافيت " المحسن البديعي اللفظي في النص السابق :

سجع - مقابلة - جناس تام - طباق سلب

( 6 درجات )

رابعا - السلامة اللغوية :

1 - استبدل بما تحته خط فما يلي توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :  
درجتان

- كلا العلمين مرفوعان - .....

2 - اجعل ما تحته خط بدلا فيما يأتي ، و غير ما يلزم :  
درجة

- اشتهر عمر الخليفة بالعدل . - .....

3 - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي :  
درجتان

- قرأت القصة نصفها . - .....

- قرأت القصة كلها . - .....

4- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي بوضع خط تحته :

( سأدرس الطب الهندسة ) نوع البديل المخطوط تحته في النص السابق :  
درجة

كل من كل - بعض من كل - اشتمال - مباين