

سلسلة مذكرات العثماوي

مذكرة الصف التاسع للاختبار القصير

تشتمل المذكرة على :

1 – الدرس الأول : الإنفاق في سبيل الله.

2 – الدرس الثاني : ثورة الاتصالات .

3 – نموذج اختبار قصير .

الدرس الأول (الإنفاق في سبيل الله) .

" مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (261) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتْبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَى لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (262) قَوْلٌ مَعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَدَى وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (263) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَى كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (264) وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَثْبِيْتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بَرْبُورَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ أُكُلَهَا ضِعْفَيْنِ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (265) أَيُّودٌ أَحَدَكُمُ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَةٌ ضِعْفَاءُ فَاصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ (266) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (267) الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (268) يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (269) " .

الفهم والاستيعاب :

1 – استنتج الغاية من النص القرآني الكريم .

أ – حثَّ الناس على الإنفاق والتصدق .

ب – تحذير الناس من المنِّ والأدى .

2 – استخلص معنى جزئيا من الآية الكريمة الآتية .

(هذا السؤال يعتمد على الآية التي ستذكر في الاختبار وسأضع معنى جزئيا لكل آية كريمة) :

" مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (261)

- ثواب الإنفاق يتزايد ويبارك الله في مال من ينفق .

"الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ثُمَّ لَا يُتَّبِعُونَ مَا أَنْفَقُوا مَنًّا وَلَا أَدَىٰ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (262)

- الإنفاق لابد أن يخلص لوجه الله ويبتعد عن المن والأذى .

" قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعَهَا أَدَىٰ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ (263)

- الكلام الحسن يفوق صدقة مصحوبة بأذى الناس .

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَدَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ
لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ (264)

- المن والأذى مبطل للصدقات مفسد للثواب .

" وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَتَنْبِيئًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا وَابِلٌ فَآتَتْ
أُكْلَهَا ضَعْفَيْنِ فَإِن لَّمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلَّ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (265)

- لا ينقص مال من صدقة بل زيادة وتكثير وبركة .

" أَيَوَّدُ أَحَدُكُمْ أَنَّ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ
وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ
تَتَفَكَّرُونَ (266)

- عقاب الله تعالى شديد ، ومن أراد حفظ نفسه وذريته فعليه بالإنفاق .

" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفِقُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ
تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (267)

- الطيب لا الخبيث مجال الإنفاق ومصدره .

" الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (268)

- الشيطان كاره للمنفقين في سبيل الله ، والله ضامن للثواب .

" يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ (269) "

- الحكمة كنز عظيم ونعمة لا تعطى للكثيرين .

3- " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة ...". وضح المثل المضروب في الآية الكريمة السابقة ثم حدد الغاية منه .

- أ - المثل : - يضرب الله المثل للمنفقين في سبيل الله وأموالهم في زيادتها بالحبة إذا زرعت زادت وتكاثرت .
ب - الغاية من ضرب المثل : - حثّ الناس على الإنفاق وطمأنتهم على عدم نقصان أموالهم بل زيادتها .

4 - " ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله..". وضح المثل المضروب في الآية الكريمة السابقة ثم حدد الغاية منه .

- أ - المثل : - ضرب الله المثل للمنفقين وأموالهم في زيادتها بالحديقة التي يصيبها المطر فيتضاعف إنتاجها .
ب - الغاية من ضرب المثل : - حثّ الناس على الإنفاق وطمأنتهم على عدم نقصان أموالهم بل زيادتها .

5- "أيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمنّ والأذى كالذي ينفق ماله رياء الناس ...".
وضح المثل المضروب في الآية الكريمة السابقة ، ثم حدد الغاية من المثل .

- أ - المثل : - ضرب الله المثل لمن ينفق ويتصدق ثم يتبع ذلك بالمنّ والأذى فيضيع أجره ، جعله كالحجر الأملس عليه تراب فسقط عليه المطر فأزال وما كان عليه من تراب .
ب - الغاية من المثل : - بيان خطورة المنّ والأذى عقب الصدقة .
- دعوة الناس إلى تنقية الصدقات منهما .

6- "أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب". وضح المثل المضروب في الآية الكريمة السابقة ثم حدد الغاية من ضرب المثل .

- المثل : - ضرب الله المثل لمن ينفق مراعاة للناس وتظاهر وسمعة فيفقد الأجر يوم القيامة ضرب ذلك بمن كان له حديقة أحرقها إعصار عقابا له على الرياء .
الغاية من المثل : - تحذير الناس من الرياء ودعوتهم إلى إخلاص الإنفاق وتنقية الصدقات .

7 - أذكر ما يبطل الصدقة .

المن والأذى ، فلا مجال للتباهي بما ينفق الإنسان من مال ، ولا مجال لمحاولة إهانة من أنفق عليهم

8- مثل لموقف يكون فيه القول (المعروف) خير من الصدقة .

عندما يلح فقير في المساعدة فكلمة طيبة له ، ونصيحة صادقة يستفيد منها ، وردّ حسن يفرحه ، كل ذلك أفضل بكثير من الصدقة والمساعدة ثم نتبعها بالأذى .

9 - عدد صفات المنافقين كما وردت بالآيات الكريمة .

المراعاة : وهي الإنفاق بغرض التظاهر والتباهي أمام الناس فقصدتهم فاسد .
إتباع الصدقة بالمن والأذى : ويكون الإنفاق هنا غير خالص لوجه الله وإنما وسيلة لإذلال الناس .
عدم الإيمان بالله واليوم الآخر : فإنفاقهم خديعة وتظاهر .

10 - قارن بين وعدين ورد ذكرهما في النص القرآني الكريم .

أ - وعد الله تعالى :

فقد وعد الله المنفقين بالمغفرة والبركة .

ب - وعد الشيطان :

فقد وعد الشيطان المنفقين بالفقر تخويفا لهم ومحاولة لصرفهم عن الإنفاق .

11 - لخص ما فهمته من معان في جملتين تامتين .

أ - للإنفاق في سبيل الله ثواب عظيم ، والمال المنفق يبارك الله فيه .

ب - المنّ والأذى والرياء مفسدات للصدقة وأجرها .

الترادف :

- المن يُفسد الصدقة ويقضي على الأجر : عدّ الإحسان وحسابه على الناس والفخر عليهم به .
نزل المطر على صفوان فأزال ترابه : حجر وصخر أملس .
نزل وابل فأغرق الأرض : مطر شديد كثير القطر . أصاب الأرض طلّ : مطر خفيف قليل . " رذاذ " .
ارتقى الرجل ربوة : التلّة ، ما ارتفع من الأرض . أصاب المطر أرضاً : نزل عليها .

الضد : استبشار : حزن وطيّرة وشؤم . وقار : حمق ورعونة وطيش . انتهى : ابتداء .

المعنى السياقي : (أخذ) .

- أ – أخذ الشيء : تناوله وحصل عليه . ب – أخذ بقلوب السامعين : جذبهم وأبهرهم .
ج – أخذ برأي صديقه : التزم به . د – أخذ الطفل بثوب أمه : أمسكه .
وظّف (أخذ) في سياقين مختلفين في مجال (الصداقة) وفي مجال (الدراسة) .
الصداقة : أخذ الصديق برأي صديقه . الدراسة : أخذ الطالب المتفوق جائزة .

المفرد : نُحاة : ناحٍ . براعم : بُرعم .

أنفاق : – قام الجيش بحفر كثير من الأنفاق . (المفرد : نفق) . (لاحظ " أنفاق هنا " بمعنى ممرات) .

الجمع : إعصار : أعاصير . مصرّ : أمصار . سيّد : أسياذ ، سادة . زقاق : أزقة .

التصريف : (أمن) . (أمان / أمانة / الأمن / مؤمن / أمين / إيمان /) .

يعيش أهل الكويت في من صفات المؤمن .

يجب الناس التاجر الحياء شعبة من

وظّف تصريفاً من تصريفات (أمن) في مجال (الأخلاق) . الأمانة خلق عظيم حتّى عليه الإسلام .

مهارة تحويل الحقيقي إلى خيالي :

يجب علينا : – وضع كلمات خيالية ، كأن نجعل التعبير على سبيل التشبيه ، وذلك بوضع (كأن) مثلا .
– من الممكن استخدام كلمات تكثر للتشبيه مثل (مصباح ، كنز ، لؤلؤة) .

3 – حوّل التعبير الحقيقي إلى خيالي :

- أ – الحكمة شيء مهم في هذه الحياة . التحويل : الحكمة كنز عظيم وثروة كبيرة .
ب – الصدقة تنفع في الدنيا والآخرة . التحويل : الصدقة مصباح يضيء دنيانا وآخرتنا .
ج – الكويت دولة خليجية . التحويل : الكويت لؤلؤة الخليج .

مهارة تحويل التعبير الخيالي إلى حقيقي :

يجب علينا : - تحديد الكلمات التي جعلت من التعبير خياليا ، وحذفها ، و وضع الجملة في سياق مفيد .
- نتأكد أن الجملة الجديدة التي قمنا بكتابتها لا تشتمل على خيال قد أتينا به بعد التحويل .

4 – حوّل التعبير الخيالي إلى حقيقي :

- أ – أموال الصدقات كالسنبلة في تزايدها . التحويل : أموال الصدقات تزيد وتكثر .
ب – المنفق لمرضاة الله كالحديقة . التحويل : المنفق لمرضاة الله يبارك الله فيه .
ج – الصدق تاج على رأس صاحبه . التحويل : الصدق صفة جميلة .

5 – " كان رسولنا - صلى الله عليه وسلم - أعظم الناس خلقا ، فقد كان مثلا أعلى في كل شيء ، أمينا

صادقا وفيًا رحيمًا شجاعًا نبيلًا ، بأبي أنت وأمي يا رسول الله " .

أ – حدد تعبيرًا أثار اهتمامك ، وما الذي تركه من أثر في نفسك ؟

التعبير : " بأبي أنت وأمي يا رسول الله " .

الأثر : الفخر والاعتزاز برسولنا والاستعداد للتضحية من أجل ديننا .

الرسم الهجائي :

1 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ألف :

خطأ / يبدأ / قرأ / ملجأ / أطفأ / اختبأ / الأسوأ / نبأ (ما قبلها مفتوح) .

2 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على سطر :

دفع / بطء / شيء / هواء / لجوء / جريء / مليء (ما قبلها ساكن أو مد) .

تدريب :

1 – أكمل بما هو مطلوب :

- أ – الطالب القصيدة بصوت معبر . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .
ب – لا يستطيع الإنسان أن يعيش دون (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .
ج – تردد الطالب بين الإجابة الصواب و (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الألف) .
د – يأتي الربيع ويأتي معه واعتدال الجوّ . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على السطر) .

2 – اختر الكلمة التي كتبت فيها الهزمة بطريقة صحيحة : (لجوء / لجوأ / لجوئ / لجوؤ) .

3 – أكمل الكلمة بالهمزة الناقصة المناسبة :

الأسوأ جري بط نب

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهزمة فيما تحته خط :

يبدأ المسلم يومه بقراءة القرآن الكريم ، وهو شيئ يجعل اليوم مليئا بالبركة .

الصواب : الصواب :

5 – اكتب نظيرا لما يأتي :

عبء : بدأ :

السلامة اللغوية :

أسلوب الإغراء : حث المخاطب على شيء مرغوب فيه أو صفة محمودة تسمى (مغرى به) .

1 - العلم . فإنه مفيد . 2 - العلم العلم . فإنه مفيد . 3 - العلم والخلق . فهما عماد الشخصية .

أ - نوع الأسلوب : إغراء .

ب - المغرى به : العلم / العلم / العلم والخلق .

ج - ضبط المغرى به : الفتحة . (مفعول به لفعل محذوف تقديره الزم) .

د - تقدير المحذوف : الزم .

لاحظ :

1 - للإغراء ثلاث صور :

أ - مفرد : الصدق . فهو خلق المسلم .

ب - مكرر : الصدق الصدق . فهو خلق المسلم .

ج - معطوف : الصدق والوفاء . فإنهما من أخلاق المسلم .

2 - ما تحته خط هو (المغرى به) .

3 - المغرى به دائماً (منصوب) . (الفتحة) .

4 - تقدير المحذوف : (الزم) .

5 - ينصب المغرى به بالياء في جمع المذكر السالم ، كما ينصب بالكسرة في جمع المؤنث السالم .

- المجتهدين المجتهدين . فهم معينوك في وقت الشدة . (ياء) .

- الطاعات الطاعات . فهي طريقك إلى الجنة . (كسرة) .

تدريب :

1 – حدد المغرى به / صورته في الجمل الآتية :

أ – الصلاة . فهي عماد الدين .

المغرى به : صورته :

ب – أخاك أخاك إن من لا أخاله كساع إلى الهيجا بغير سلاح .

المغرى به : صورته :

ج – الصدق . إنه أجمل الأخلاق .

المغرى به : صورته :

2 – قدر المحذوف في الأسلوب الآتي : " الدراسة الدراسة . فهي طريقك إلى التفوق " .

المحذوف :

3 – اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : (الصدق الصدق . فهو من أجمل الأخلاق) .

الضبط : الصدق .

4 – (الصدق) . اجعل الكلمة السابقة مغرى به في أسلوب إغراء بحيث يكون المغرى به :

أ – مفردا :

ب – مكررا :

ج – معطوفا عليه :

5 – صوّب الخطأ في ضبط ما تحته خط :

الوحدة الوحدة . فهي طريق النصر . الصواب :

1 - أسلوب التحذير : أسلوب تنبيه للمخاطب على اجتناب أمر غير مرغوب فيه أو صفة مذمومة تسمى

(المحذر منه) ، وهو مفعول به لفعل محذوف تقديره احذر .

الكذب الكذب . فإنه صفة المنافقين .

نوع الأسلوب : تحذير . المحذر منه : الكذب . الضبط : الفتحة . المحذوف : احذر .

2 - للتحذير أربع صور :

أ - مفرد : الكذب . فهو صفة سيئة .

ب - مكرر : الكذب الكذب . فهو صفة سيئة .

ج - معطوف عليه : الكذب والخيانة . فهما صفتان سيئتان . د - بعد (إيّا) : إياك والكذب .

تدريب :

1 - حدد المحذر منه وصورته فيما يأتي :

أ - المكر والخيانة . فهما مهلكان . المحذر منه : صورته :

ب - الكسل الكسل . إنه طريق الفشل . المحذر منه : صورته :

ج - الكذب . فإنه مفتاح الشرور . المحذر منه : صورته :

د - إياك والتهاون . المحذر منه : صورته :

2 - قدر المحذوف فيما يأتي : (الحقد الحقد . إنه طريق الفشل) . تقدير المحذوف :

3 - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية : (إياك و الخيانة . فهي صفة قبيحة) . الضبط :

4 - (الغش) اجعل الكلمة السابقة محذرا منه في أسلوب تحذير بحيث يكون :

أ - مفردا : ب - مكررا :

ج - بعد " إيّا " :

5 - صوّب الخطأ فيما تحته خط : الفرقة الفرقة . فإنها طريق الهزيمة . الصواب :

ثورة الاتصالات

1 – استخلص المحور الأساسي الذي يدور حوله النص .

الثورة الهائلة في مجال الاتصالات ، وتأثير ذلك على الحياة خاصة الاجتماعية .

2 – اذكر ثلاث معلومات وردت في النص .

- أ – الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية . ب – أحدث العلم ثورة في مجال الاتصالات .
ج – الاتصالات أصبحت ممكنة عبر مسافات هائلة . د – الإبل هي وسيلة وسبب الاتصال الأهم قديماً .

3 – وضح دور وسائل الاتصالات في جوانب الحياة المتنوعة .

أ – الجانب الاجتماعي :

تسهيل التواصل بين البشر (أهل ، أقارب ، أصدقاء) مهما بُعدت المسافات .

ب – الجانب الاقتصادي :

سهّلت على البشر عمليات البيع والشراء وتداول النقود وغير ذلك .

ج – الجانب الديني :

أتاحت للإنسان التعرّف على قواعد دينه بسهولة ويسر .

د – الجانب الفني :

أتاحت للإنسان متابعة كل الجديد في مجال الفن والثقافة .

هـ – الجانب الدراسي :

أتاحت للإنسان الوصول إلى المعلومة بسهولة ويلجأ إليها الطلاب كوسيلة مساعدة .

4 – علل . احتلت الإبل مكانة عظيمة لدى العرب قديما .

- أ - لأنها كانت الوسيلة الأكثر أهمية ، والأقوى فعالية للتنقل في الصحراء .
- ب - كانت وسيلة لكسب الرزق . ج - كانت الوسيلة للخروج من المهالك ودفع الأذى وكيد الأعداء .
- (ولكنهن حبال الحياة وكيد العداة وميط الأذى) .

5 – استدل من النص على إمكان تحوّل ما يعتقده الإنسان خيالاً إلى واقع .

تخيّل العرب قديما إمكانية التواصل عبر الرياح ، وقد كانت وسيلة متوهمة لا حقيقية ، تحول ذلك في العصر الحديث إلى حقيقة ، وأصبح التواصل عبر الرياح ممكنا عن طريق الهواتف وشبكات التواصل .

6 – بيّن العلاقة بين تطور وسائل الاتصال وبين حاجة الإنسان إلى التنقل .

تطوّر وسائل الاتصال قلل من ضرورة التنقل ، فقد أصبح في إمكان الإنسان أن يسمع ويرى ويخاطب من يشاء وهو جالس في مكانه ، وأن يتابع كل ما يجري حوله دون حاجة إلى الانتقال .

7 – ولكنهن حبال الحياة وكيد العداة وميط الأذى . كان للإبل أهمية عظيمة . علل من خلال فهمك البيت .

- يظهر البيت السابق أهمية الإبل عند العربيّ قديما . وضّح ذلك . (نفس إجابة السؤال الرابع) .

أ – **حبال الحياة** : فهي وسيلة التنقل في الصحراء ، ووسيلة التواصل الاجتماعي عبر مسافاتها الشاسعة .

ب – **كيد العداة** : حيث تكيد الأعداء في الحروب بقوتها وخفة حركتها .

ج – **ميط الأذى** : حيث ينجو بها العربيّ من المهالك ودفع الأذى عن نفسه .

8- وازن بين وسائل الاتصالات قديما وحديثا .

أ - قديما : اعتمد الناس على الإبل في التواصل الاجتماعي ، وحينما يصعب الاتصال أو يستحيل كان اللجوء إلى الرياح كوسيلة خيالية متوهمة .

ب - حديثا :

تطورت وسائل الاتصالات تطورا مذهلا ، حتى أن الأرض أصبحت قرية صغيرة وبالتالي قللت من حاجة الإنسان إلى التنقل ، وولدت أنواعا جديدة من الأشواق ، فقد تطلع الناس إلى معرفة ما هو خارج كوكبنا .

9 - أثر الفقرة الآتية بأسلوبك . (هذا السؤال حسب الفقرة المقدمة للطالب) .

أ - " وكان الاتصال الذي تخيله الشاعر العربي عبر الرياح ، أو بالنظر إلى السماء ، بات ممكنا ، ولكن على نحو دقيق مناف للتوهم " .

قد يتحول ما يظنه الإنسان خيالا إلى حقيقة ، فقد لجأ القدماء إلى الرياح كوسيلة متوهمة خيالية عندما وجدوا التواصل مستحيلا ، وفي العصر الحديث استطاع الإنسان التواصل عبر الرياح حقيقة ، فصار الخيال حقيقة .

الترادف :

أ - **كاد** الثعلب لمالك الحزين : خدع ، مكر ، احتال .

ب - نطلب العلم ولو في **أقصى** الأرض : أباعد .

ج - **قلص** الهاتف المسافات : نقص ، قلل .

د - لا تجلس مع **لنيم** : دنيء ، خسيس ، منحط .

الضد :

خاصم : صالح .

معوّج : مستقيم .

ضار : نافع .

المعنى السياقي : (دفع) .

أ - **دفع** الرجل ما عليه من مال : **أدى** .

ب - **دفع** صديق السوء صديقه إلى الهلاك : **ألقي به** .

ج - **دفع** الخطر عن نفسه : **أبعد** ، **ردّ** . د - **دفع** الرجل عن مكان سكنه الأول : **رحل** .

وظّف (دفع) في سياقين مختلفين في مجال (الصداقة) وفي مجال (الاقتصاد) .

الصداقة : دفع صديق السوء صديقه إلى التدخين . **الاقتصاد** : دفع الرجل للمتجر ثمن مشترياته .

المفرد :

عادة : عادٍ " العادي " .

مهالك : مهلكة .

أفاق : أفاق .

الجمع :

عصب : أعصاب .

بديل : أبدال ، بدائل ، بدلاء .

مؤونة : مؤونات ، مؤن .

بخار : أبخرة .

التصريف (جلس)

(جلسة - مجلس - جالس - جلوس) .

أ - الأمة الكويتي مؤسسة وطنية عريقة .

ب - عُقدت صلح بين المتخاصمين .

ج - قَبِلْتُ يد والدي وهو على مقعده .

د - الصغار مع الكبار يمنحهم الثقة .

وظّف تصريفاً من تصريفات الجذر اللغوي (جلس) في جمل من إنشائك في المجالات الآتية :

(السياسة) .

اجتمع **مجلس** الأمة لمناقشة قضايا الوطن .

(الصداقة) :

لا بد من **مجالسة** أصدقاء الخير لا أصدقاء السوء .

(الدراسة) :

جلوس الطلاب داخل الصف في هدوء من السلوكيات الجيدة .

التذوق الفني :

1 – ما المعنى الذي أفاده كل تعبير مما يأتي :

أ – " لكنهن حبال الحياة " : تعبير جميل ، فقد شبه الإبل في دورها الاجتماعي وكأنها حبال تربط بين الناس ، وهذا يؤكد أهميتها الكبيرة ودورها العظيم .

ب – " تخبرنا الشمال إذا أتتنا " : تعبير جميل ، فقد شبه الرياح الشمال بشخص يخبر ، وهو تعبير يبرز اللهفة والشوق للتواصل مع الأحبة .

ج – " الاتصالات هي العصب الأساسي " : تعبير جميل ، فقد شبه الاتصالات بالعصب الذي لا يمكن الاستغناء عنه ، وهو تعبير أفاد أهمية الاتصالات وضرورتها الملحة .

2 – حوّل التعبير الحقيقي إلى خيالي فيما يأتي :

أ – الاتصالات تسهل التواصل بين الناس .

الاتصالات حبال تصل بين الناس .

ب – ظهرت أنواع جديدة من الأشواق .

تولدت فينا أنواع جديدة من الأشواق . أو أشرقت فينا أنواع جديدة من الأشواق .

3 – حوّل التعبير الخيالي إلى حقيقي :

أ – أصبحت للإنسان عيون فضائية .

أصبح الإنسان قادرا على معرفة ما يدور في الكواكب .

ب – خففت الاتصالات من حرارة الأشواق .

قللت الاتصالات من صعوبة التواصل مع الأحبة .

الرسم الهجائي :

1 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على واو :

لؤلؤ / التكافؤ / التواطؤ / تلكؤ / يجرؤ / بؤبؤ (ما قبل الهمزة مضموم) .

2 – كلمات تنتهي بهمزة متطرفة على ياء :

ينشئ / شاطئ / مفاجئ / يطفئ / يختبئ (ما قبل الهمزة مكسور) .

3 – أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

أ – تطبق الكويت مبدأ في الفرص . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الواو) .

ب – جلست على الخليج . (كلمة تتضمن همزة متطرفة على الياء) .

ج – عمل أهل الكويت بصيد (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الواو) .

د – لا بد أن المصاييح المضاعة قبل نومنا . (كلمة تنتهي بهمزة متطرفة على الياء) .

4 – صوّب الخطأ في كتابة الهمزة فيما تحته خط :

(لا يجرأ أحد على أن يطفا شمس الحضارة العربية) .

الصواب : /

5 – أكمل كل كلمة بالهمزة المناسبة :

عمل أهل الكويت قديماً بصيد اللؤلؤ.... ، وقد قامت حضارة عظيمة على شاطئ.. الخليج .

6 – اكتب نظيراً لكل مما يأتي مراعيًا حالة الهمزة :

يجرؤ : مختبئ :

1 – حدد المحذر / المحذر منه فيما يأتي :

أ – يا طالب العلم . إياك و الإهمال .

المحذر : المحذر منه :

ب – أيها المسلمون . إياكم والفرقة ، فهي طريق الهلاك .

المحذر : المحذر منه :

2 – حدد المحذر منه واضبطه فيما يأتي " إياك والكسل في دراستك " .

المحذر منه : الضبط :

3 – (الخيانة) اجعل الكلمة السابقة محذرا منه ، بحيث يكون :

أ – مفردا :

ب – مكررا :

ج – معطوفا عليه :

د – بعد إيا :

4 – صوّب الخطأ في ضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ - الفرقةُ والتشاحنُ أيها المسلمون . الصواب :

ب – المتكاسلون المتكاسلون . فهم طريقك إلى الفشل . الصواب :

5 – (السلام) صغ أسلوب إغراء بحيث تكون الكلمة السابقة مغرى به مفردا .

التعبير :

التقرير وصف لعمل أو حدث أو مشاهدات أو رحلة أو زيارة . ويراعى في التقرير ما يلي :

- أ – تحديد الزمان والمكان والأشخاص والموضوع .
- ب – استخدام اللغة المباشرة الواضحة وتجنّب استخدام الخيال .
- ج – مراعاة التسلسل الزمني للأحداث أو المشاهد .
- د – مراعاة الصدق والواقعية في عرض الأحداث أو المشاهد و – بيان رأي كاتب التقرير وانطباعه .

تدريب :

ذهبت إلى أحد أماكن بيع الهواتف ، واشترت هاتفا جديدا ، وتعرفت على برامجه ، وعند الاستخدام

عرفت إيجابياته وسلبياته . اكتب تقريرا عن ذلك ، مراعيًا الأسس الفنية للتقرير .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أولاً : الفهم والاستيعاب : (5 درجات)

- السؤال الأول : اقرأ الآيات الكريمة التالية ثم أجب عما بعدها :

قال تعالى : (الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون * قول معروف خير من صدقة يتبعها أذى والله غني حلیم)
أ - عدد بعضاً من صفات المنافقين الواردة في الآيات الكريمة السابقة .

ب- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- المنّ والأذى لا يبطلان الصدقة . ()

- الغاية من المثل المضروب في الآية السابقة بيان خطورة الإنفاق بالمن والأذى ()

- السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها :

- (إن الاتصالات هي العصب الأساسي للحياة الاجتماعية، وتطورها هو التعبير الأوضح عن تطور هذه الحياة ، وفي أيامنا هذه أحدث العلم قفزة واسعة في مجال الاتصالات)
أ- بين العلاقة بين تطور وسائل الاتصال وبين حاجة الإنسان إلى التنقل .

ب - ضع علامة (صح) أمام التكملة الصحيحة فقط فيما يأتي :-

المحور الأساسي الذي تدور حوله الفقرة السابقة هو :

- الاتصالات في وجدان الشعراء . () .

- الاتصالات ودورها السلبي في المجتمعات . () .

- الإبل كوسيلة اتصال قديمة . () .

- دور الاتصالات الاجتماعي وتطورها . () .

ثانياً :- الرسم الهجائي : (5 درجات)

1- صوب الخطأ الإملائي الوارد في الجمل التالية :-

أ- قارئ القرآن يشعر بالسكينة

الصواب :

.....

ب- يأتي الصيف ويأتي معه الدفا

الصواب :

ب- نم الجمل بما هو مطلوب بين القوسين

جلست ليلا على الخليج . (همزة متطرفة على الياء) .

احذر من المظلوم . (همزة متطرفة على السطر) .

ج : ضع خطا تحت الإجابة الصحيحة :- لم ترسم الهمزة صحيحة في كلمة وهي :

(عبء - لجأ - التواطوء - بارئ - مرفأ)

ثالثاً :- السلامة اللغوية (5 درجات)

حدد المحذر والمحذر منه فيما يلي :

أ - يا أبناء العرب . إياكم والفرقة .

المحذّر : المحذّر منه :

ب- حدد المغرى به مع تمييز صورته (الاجتهاد فإنه سبيل النجاح) .

المغرى به : صورته :

.....

ج - اضبط ما تحته خط في الجملة الآتية :

الإخلاص . فهو من أجمل الصفات .

د- (الكسل) اجعل الكلمة السابقة محذرا منه في أسلوب تحذير بحيث يكون مرة مفردا ومرة معطوفا .

.....

.....

رابعاً: التعبير الكتابي

(من أخرج من ماله صدقه رددت له أضعاف مضاعفة) اكتب تعليقا يتناول هذا المعنى مراعية الأسس الفنية للتعليق .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....