

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا [bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



دولة الكويت
وزارة التربية



(الأسئلة تقع في ١٠ صفحة)

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر (المنهج الكامل)

في مادة اللغة العربية - العام الدراسي - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

(اثنان وعشرون درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

(خمس درجات)

السؤال الأول: من نص "لا تعذليه" اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر:

- ١- والحرصُ في الرزق، والأرزاق قد قُسمَتْ
- ٢- والدهرُ يعطي الفتى من حيث يمنعُه
- ٣- أُعطيْتُ مُلكاً فلم أُحسِّنْ سياسته
- ٤- ومن غدا لابساً ثوبَ النعيم بلا
- ٥- اعتضتُ من وَجْهِ خَلِيٍّ بعد فُرْقَتِهِ
- بغِيَّ إلا إنَّ بَغْيِي المرءُ يصرَّعُه
- عفواً ويمنعُه من حيث يطمعُه
- وكلُّ من لا يسوسُ المُلْكُ يُخلَعُه
- شكرٍ عليه فعنَّه الله يَنزَعُه
- كأساً يُجرِّعُ منها ما أجرَّعُه

١- حدد من النص السابق النعمة التي وهبها الله للشاعر مبينا موقفه منها:

- النعمة التي وهبها الله للشاعر: نعمة الملك والاستقرار

- موقفه منها: لحم يحسبه تدبير ملكه ولم يشكر الله على نعمه

٢ - ما الدرس المستفاد من البيتين الثالث والرابع؟

حسبه تدبير ما وهبنا الله من نعم ، وسنكره على هذه النعم

٣- وضح دلالة ما تحته خط في البيت الخامس.

يسرر المعاناة البديرة التي عايشها بساعر ضارعه بعدد من زوجه التي عانت مثله

٤- ضع خطأ تحت المكمل المناسب لما يأتي:

الوسيلة التي واجه بها الشاعر معاناته من خلال النص السابق هي:



• المجادلة

• المصارحة

• المجادلة

• المصارحة

(أربع درجات)

السؤال الثاني: من نص "الوصايا العشر" اقرأ، ثم أجب:

جاء في عهد الرجل الأمريكي:

سأراقب ما يدخل ذهني من أفكار، لأنها ذات أثر فعال، فهي أما أن تبنيني أو تهدمني لذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل.....وسأعنى بجسمي فمنه استمد القوة والصبر، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة.

وجاء في عهد ابن مسكويه:

عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم، وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه، أو يهتك مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة، ولا غضب في غير موضعه.

١- وضح أثر الأفكار في حياة الإنسان.

للأفكار آثار عظيمة في حياة الإنسان ، فإذا كانت هذه الأفكار إيجابية فإنها ترفي بصاحبها وترفع شأنه ، أما إذا كانت سلبية فإنها تورد صاحبها موارد هلاك

٢- علل ما يلي:

أ- عناية الأمريكي بجسمه.

لأنه لو سلك الأعمال لفاضلة ، ومنه يستمد القوة والصبر.

ب- محاربة ابن مسكويه لدواعي نفسه الذميمة.

حتى لا يعرض نفسه للشهوات ، ويجنبها للغضب .

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- هدف الكاتب من الموازنة بين وصايا الأمريكي وابن مسكويه:

- بيان الفارق بين ثقافة العرب وثقافة الغرب.

- إبراز الجوانب الإنسانية المشتركة بين الثقافتين.

- الدعوة إلى الاعتزاز بالثقافة العربية والتمسك بها

- التحذير من الثقافة الغربية المادية.



(أربع درجات)

السؤال الثالث : من نص "الغبطة فكرة" اقرأ ثم أجب:

قال الشاعر:

ykuwait_3



١. أيها الباكي رويداً لا يسد الدمع ثغره
٢. أيها العابس لن تعطي على التقطيب أجره
٣. لا تكن مرأً، ولا تجعل حياة الغير مره
٤. إن من يبكي له حول على الضحك وقدره
٥. فتَهْلل وترنم ، فالفتى العابس صخره

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

يقبل العنوان المناسب ، سه مهل : دعوة إلى التفاؤل ، الإقبال على الحياة ..

٢- استخلص دليلين ساقهما الشاعر لإقناع المتشائمين.

البكاء لإدخال المشكلات ، العبوس لإفائدة منه ، المتشائم ينظر على نفسه على سه هوله .
القادر على البكاء قادر على الضحك ، الإنسان العابس سبي ومجاهد في الحياة .

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

تبدو نفس الشاعر في النص السابق:

- متشائمة ومتبرمة.

- خائفة ومتردة.

- مستبشرة راضية.

- منصرفة لاهية.



(أربع درجات)

السؤال الرابع : من نص "جابر عثرات الكرام" اقرأ، ثم أجب :

(وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعي متولي الجزيرة، وإنما سمي بذلك لأجل كرمه، فبينما هو في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض: ما حاله؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال: أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا؟ فقالوا: لا. فأمسك عن الكلام ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم سار حتى وقف بباب خزيمة فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك..).

١ - تضمن النص السابق عقدة وحلا لها. حددهما.

(٢)

العقدة: اختصار خزيمة واعتزاله الناس في بيته

الحل: مساعدة عكرمة له وإعطائه المال

٢ - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:-

(١)

من صفات عكرمة التي كشف عنها النص السابق:

- الإنصاف والعدل.

- الصدق والصراحة.

- الاعتراف بالخطأ.

- مساعدة المحتاج.

٣ - أبد رأيك في موقف عكرمة من خزيمة بعدما تخلى عنه إخوانه واشتد به الفقر.

(١)

موقف عكرمة يدل على شهامته ومروءته وكرمه، فقد وقف مع خزيمة في وقت الحاجة وحل له مشكلته وقدم له المساعدة دون أن يعرفه بنفسه.



السؤال الخامس: التلخيص: أقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث: (خمس درجات)

من عظيم ما أتى به الإسلام أن الأسرة فيه لا تقف عند حدود الوالدين وأولادهما، بل تتسع لتشمل ذوي الرحم وأولي القربى من الإخوة والأخوات، والأعمام والعَمَّات، والأخوال والخالات، وأبنائهم وبناتهم؛ فهؤلاء جميعاً لهم حقُّ البرِّ والصِّلَة التي يحثُّ عليها الإسلام، ويَعُدُّها من أصول الفضائل، وتعود على صاحبها بأعظم المثوبة، كما يَتَوَعَّدُ قاطعي الرحم بأعظم العقوبة، فَمَنْ وَصَلَ رحمه وَصَلَهُ اللهُ، وَمَنْ قَطَعَها قَطَعَهُ اللهُ.

وَصِلَةُ الرحم تعني الإحسان إلى الأقربين، وإيصال ما أمكن من الخير إليهم، ودفع ما أمكن من الشر عنهم؛ فتشمل زيارتهم والسؤال عنهم، وتَقَدُّ أحوالهم، والإهداء إليهم، والتصدُّق على فقيرهم، وعيادة مرضاهم، وإجابة دعوتهم، واستضافتهم، وإعزازهم وإعلاء شأنهم، وتكون أيضاً بمشاركتهم في أفراحهم، ومواساتهم في أتراحهم، وغير ذلك ممَّا من شأنه أن يزيد ويُقَوِّي من أواصر العلاقات بين أفراد هذا المجتمع الصغير.

وجعل الله صِلَةَ الرحم توجب صِلَتَهُ سبحانه للواصل، وتتابع إحسانه وخيره وعطائه عليه، وذلك كما دَلَّ الحديث القدسي الذي رواه عبد الرحمن بن عوف قال: سمعتُ رسول الله يقول: قال الله: "أَنَا الرَّحْمَنُ وَهِيَ الرَّحْمُ، شَقَقْتُ لَهَا اسْمًا مِنْ اسْمِي، مَنْ وَصَلَهَا وَصَلْتُهُ، وَمَنْ قَطَعَها بَنَيْتُهُ".

وَبَشَّرَ الرسولُ صلى الله عليه وسلم الذي يَصِلُ رحمه بسعة الرزق والبركة في العمر، فروى أنس بن مالك قال: سمعت رسول الله يقول: "مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُبْسَطَ لَهُ فِي رِزْقِهِ، أَوْ يُنْسَأَ لَهُ فِي أَثَرِهِ؛ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ".

وقد فسَّرَ العلماء ذلك بأن هذه الزيادة بالبركة في عمره، والتوفيق للطاعات، وعمارة أوقاته بما ينفعه في الآخرة، وصيانتها عن الضياع في غير ذلك .

وفي المقابل فقد جاءت النصوص الصريحة في التحذير من قطيعة الرحم وَعَدَّها ذنباً عظيماً؛ إذ إنها تفصم الروابط بين الناس، وتُشيعُ العداوة والبغضاء، وتعمل على تَفَكُّكِ التماسكِ الأسريِّ بين الأقارب؛ فقال الله تعالى محذراً مِنْ حلول اللعنة، وعمى البصر والبصيرة: {فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ * أُولَئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فَأَصَمَّهُمْ وَأَعَمَّى أَبْصَارَهُمْ} [محمد: ٢٢-٢٣].

صلة الرحم في الإسلام أهميتها وحقوقها د. راغب السرجاني



توزيع درجة التلخيص

* محاور التلخيص: (٣) درجات

- الإسلام يحث على صلة الرحم ويحذر من قطيعتها

- لصلة الأرحام رهوم متعددة ومتنوعة

- قطيعة الرحم سبب لتفكك المجتمع وإساءة البغضاء

* التلخيص من أسئلة الكتاب: (١) درجة واحدة

* التزام القدر المطلوب: (١) درجة واحدة



ملحوظة: يحسم كل خطأ (نحوي، هجائي، ترقيمي) ربع درجة

بما لا يزيد عنه درجة واحدة دونه احتساب الخطأ المكرر.

ثانياً: الثروة اللغوية:

(أربع درجات)

(١)

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة التالية:

(احذروا البغي فإنه يورد المهالك)

المعدي، الظالم

(١)

٢- وضح معنى ما تحته خط في الجملتين الآتيتين.

معنى كلمة (بسط): وسّع، كثر

- بسط الله الرزق لعباده.

معنى كلمة (بسط): عرض، طرح

- بسط المتحدث آراءه على المستمعين.

(١)

٣- هات تصريفاً من كلمة (جبر) على أن يكون اسماً في جملة من إنشائك.

سهر أسرار به الحسنى الجبار، وضع الريف جيرة (يقبل التصريف المناسب)

(١)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يأتي: مفرد كلمة (بقايا).

- بقية

- بقاء

- بوق

- باقية

ملف السؤال

(١)

٥- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط وفق سياقها في الجملة التالية:

"أهل القرآن أعلى الناس منزلة يوم القيامة"

أَهْل

ykuwait_3



(ثماني درجات)

ثالثاً: التذوق الفني:

(٣)

١- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - (وهو يومئذ آمن في سربه، معافى في جسمه، عنده قوت يومه)

المحسن البديعي في النص السابق نوعه:

- سجع. - جناس تام. - طباق. - مقابلة.

ب - قال حكيم لولده : يا بني، استعذ بالله من شرار الناس وكن من خيارهم على حذر.

الغرض البلاغي من الأمر في التعبير السابق:

- الدعاء. - النصيح. - التمني. - الإباحة.

ج - قال الشاعر : فتهلل وترنم فالفتى العابس صخره

الصورة البلاغية المخطوط تحتها في النص السابق نوعها :

- تشبيه صريح. - كناية. - تشبيه ضمني. - استعارة

(٢)

٢ - قال تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا)

اشرح الصورة البلاغية في النص السابق مبيناً أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: سبحه بحبله عز وجل لقراءه الحبل وحذف الحيه

- أثرها: تدل على عظمة لقراءه وأهميته الكبرى في جمع شمل الأمة وتوحيدها

(٢)

٣ - أكمل ما يأتي :

أ - (وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها).

ما تحته خط في النص السابق كناية عن:

الندم والحسرة

ب - (وتحسبهم أيقاظاً وهم رقود) . في الآية السابق محسن بديعي نوعه:

طباق

(١)

٤ - (النفاق يضر بالمجتمعات) . عبر عن المعنى السابق مستخدماً الاستعارة.

(يقبل الصواب)

النفاق يدمر المجتمعات



(عشر درجات)

رابعاً: السلامة اللغوية:

"القيم الاجتماعية هي التي تقود المجتمع، فهي تحفظ على المجتمع تماسكه إذ تحدد له أهدافه ومثله العليا ومبادئه المستقرة وبالتالي يستقيم المجتمع في وحدة واحدة ويكون على بعد خطيات من بناء الحضارات"

١- أخرج من الجملة السابقة ما يأتي:

جملة لا محل لها من إعراب (صلة الموصول): تَقود المجتمع نعتاً حقيقياً: الاجتماعية، العليا، المستقرة (٢)
جملة في محل رفع خبر: هي التي تقود، تحفظ على المجتمع تماسكه اسماً مصغراً: خطيات

٢- (حبذا المجتمع المتماسك) (١)

أ- اضبط المخصوص بالمدح في أسلوب المدح السابق مع بيان السبب.

المخصوص بالمدح: المجتمع سبب الضبط: لأنه مبدأ، أم لأنه خير

ب- استبدل بفعل المدح السابق فعلاً آخر، وغير ما يلزم. (١)

نعم من نفخر به المجتمع المتماثل نعم محتوماً المجتمع المتماثل (يقبل الصواب)

٣- أجب عن السؤال التالي بالإثبات. (١)

أليست القيم أساس الحضارة؟ بلى، القيم أساس الحضارة

٤- أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس: (١)

أ- أعجبنى الخطيب صوته، خلقه، حياؤه (بدل اشتمال)

ب- القيم الإنسانية مطلب حضاري. (الاسم المنسوب لكلمة الإنسان)

٥- صوب الخطأ فيما تحته خط في كل مما يأتي: (٢)

أ- هل قراءة تحب أم كتابة؟ ف الصواب:

ب- لدي مرآة ذات شكل بيضائي. بيضاوي الصواب:

٦- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي: (٢)

أ- العبارة التي تضمنت جملة حال هي:

- شاهدت الجنود منتصرين. - شاهدت الجنود الذين ينتصرون.

- شاهدت الجنود ينتصرون. - شاهدت جنوداً ينتصرون.

ب- الجملة التي ليس لها محل من الإعراب مما بين قوسين هي:

- القيم (أثرها عظيم). - الصحابة (رضي الله عنهم) على خلق عظيم.

- علمت الأخلاق (تصلح المجتمعات). - إن الأخلاق (تبني الأمم).



(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين مراعيًا الأسس الفنية (للخطبة ، أو للمقال) واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود عشرين سطراً:-

١- النفاق آفة اجتماعية، يلجأ إليها أصحاب النفوس الضعيفة؛ لتحقيق مصالحهم الدنيوية، ولها آثار سلبية على الأفراد والمجتمعات.

٣- استثمار الوقت فيما ينفع الإنسان (صحياً، عقلياً، روحياً) هو السبيل للارتقاء بالفرد والمجتمع، وإنشاء جيل قوي ينهض بالأمة ويحقق طموحاتها.

توزيع درجة التعبير

(٢)

- الأسس الفنية للفن المختار .

(٦)

- استيفاء الفكر وترابطاً وموضوعياً .

(٤)

- مضامين التعبير وجودة الأسلوب .

ملحوظة : يحسم عنه كل خطأ (نحوي ، هجائي ، ترقيمي) نصف درجة بما لا يزيد عن

درجتين اثنتين دونه احتساب الخطأ المكرر



انتهت الأسئلة

