

اختبار تجريبي (٣)  
الفصل الثاني في مادة اللغة العربية  
للسف العاشر  
العام الدراسي ٢١٠٦ - ٢٠١٧م

أولا - الفهم والاستيعاب :  
السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه	أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة	مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد	تجدّه كالطير مقصوفاً جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها	فأصبحت تتوارى في زواياه

١- يدعو الشاعر للرجوع إلى الماضي والعمل على تمجيده. فما رأيك في ذلك؟ (١)

٢- رسم الشاعر في الأبيات السابقة صورتين متقابلتين . اشرح ذلك . (١)

٣- اختر الصواب مما بين البدائل فيما يأتي :  
يرى الشاعر أن ضياع أمجاد المسلمين يرجع إلى:  
- تكالب أعداء الإسلام عليهم .  
- تفرقهم وتشتتهم .  
- انشغالهم بالدنيا وزينتها .  
- تخليهم عن مبادئ الإسلام . (١/٢)

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

لقد أزعجت الهجرة إلى مدينة يثرب قريشاً أكثر مما أزعجها نبا خبر الهجرة إلى الحبشة . لاسيما وقد وصل إلى مسامعها نبا تحالف الرسول مع أهل يثرب في بيعة العقبة الثانية وأنها كانت أساساً بيعة حرب يسالمون بموجبها من يسالم النبي ، ويحاربون إلى جانبه من يحارب"

١- علل : انزعاج قريش من نبا الهجرة إلى المدينة. (١)

٢- قوة الدافع وسمو الهدف كانا من أسباب نجاح المرأة في منافسة الرجال. وضح ذلك. (١)

٣- استطاعت الكاتبة تأكيد دور المرأة في أحداث الهجرة بـ : (١/٢)

- العبارات الرنانة

- الاستدلال والتمثيل

- الإقناع العقلي

- التأثير الوجداني

**السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

يا أخي هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعْدٍ      يَكُ حَظًّا كَسَائِرِ الْبُخْلَاءِ  
أَفْلا كَانَ مِنْكَ رَدًّا جَمِيلٌ      فِيهِ لِلنَّفْسِ رَاحَةٌ مِنْ عَنَاءِ

١- في البيتين السابقين موقف للشاعر من صديقه . بين ذلك الموقف معللاً بأسبابه ( ١ )

٢- وازن بين البيتين السابقين وقول المتنبي التالي معنًى ومبنى . ( ١ )  
لا حَيْلَ عِنْدَكَ تُهْدِيهَا وَلَا مَالٌ      فَلْيُسْعِدِ النَّطْقُ إِنْ لَمْ تُسْعِدِ الْحَالُ

٣- الشعور المسيطر على الشاعر في الأبيات : ( 1/2 )

الحقد على صاحبه (      )      البغض لصاحبه (      )  
التألم من صاحبه (      )      اليأس من صاحبه (      )

**السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

( فآلجأتهم الحاجة إلى أن يبندعوا أمراً يتوقون به هذه السيول، ثم ينتفعون بها، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، ويصطنعون الطرق الهندسية التي تسهل الانتفاع بما تخلفه وراءها من مياه. )

١- بَمَ تَعَلَّلَ كَثْرَةَ السُّدُودِ ؟ وما أقواها ؟ وعلام يدلُّ بناؤها؟ ( ١ )

٢- اشرح علاقة النص بواقعه ، مبيناً أثره فيه . ( ١ )

٣- استخلص ما يدل عليه كلُّ تعبيرٍ ممَّا يأتي في سياقه: ( 1/2 )

أ - فآلجأتهم الحاجة إلى أن يبندعوا أمراً.

ب - فهدوا إلى طريقة السدود.

تدل على فضل الله عليهم وتوفيقه لهم وتيسيره أمور معاشهم .

**السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :**

الأ تلاحظون معي أن الأجيال الجديدة أصبحت أقل احتمالا و أضعف صبورا على المجهود ؟ و العلة في ذلك ظاهرة . . و هي أن هذه الأجيال شبت في عصر مصاب بحمي السرعة . . ممعن في اختراع آلات التبسيط ، عصر أراد أن يجعل الآلة تتحمل ن الإنسان كل جهد ، و تتعقب الآلة الإنسان فتمنعه من بذل أي جهود حتى الحساب اخترعت له آلة جبارة تقوم بحل أصعب العمليات الحسابية ، فلا عجب إذن أن نرى الأجيال الناشئة قد فقدت القدرة على الصبر فكرهت كل ما يجهد الذهن و الويل لإنسان الغد إذ أصبح للآلة خصائص الإنسان و أصبح للإنسان روح الآلة .

١ - اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

( 1/2 )

هدف الكاتب من المقال السابق هو :

( )

- الإشادة بتقدم الحضارة .

( )

- توجيه النقد لمن يتكاسل عن العمل و التحمل .

( )

- الإعلان عن اختراعات حديثة .

( 1/2 )

٢ - ماذا توقع الكاتب لإنسان الغد ؟

( ١ )

٣ - استخلص من الفقرة السابقة :

حقيقة :

رأي :

( ٢ )

**السؤال السادس :** اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال ( الصداقة )

( ٣ )

**السؤال السابع :** لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

" إذا اعتاد الطفل على القراءة في سن مبكرة ظلت هذه العادة ترافقه حتى الشيخوخة ، وصارت جزءا لا يتجزأ منه ، واستحالت أخيرا إلى هواية نافعة ممتعة ، تأسره وتلازمه في كل وقت ، قبل النوم ، وبعد الطعام ، وعند اليقظة في الصباح ، فكل دقيقة من العمر لها ثمن ، يجب ألا نفرط فيها أو نضيعها سدى .

ليست القراءة ترفا ، بل هي عمل جاد وجهد فكري مكثف ؛ لا يقل عن الجهد الذي يبذله الإنسان في الكتابة ، لذلك لا يجوز أن نقرأ للتسلية وقتل الوقت وملء الفراغ ، بل يجب أن نقرأ بمنتهى الجدية والاهتمام ، ونعرف كيف نختار الكتاب الشائق المفيد ؛ الذي يغني الفكر ويثريه ، وتترك قراءته أثرا في النفس لا يزول بعد إغلاقه ، ويجب أن نمحص وندقق ونغربل ما نقرأه ، ونطرح على أنفسنا هذا السؤال : ما الفائدة التي جنيها من قراءة هذا الكتاب أو ذاك ؟ هل استطعنا أن نضيف من قراءته شيئا إلى ثروتنا الفكرية أو الأدبية أو اللغوية ؟ هل وسع آفاقنا ، وحرك أعماقنا ، وأيقظ شعورنا ، وهذب طباعنا ، وعدل من سلوكنا ؟ هل أرشدنا إلى قيم الحق والخير والجمال ؟ .

ثانياً - الثروة اللغوية :

- ( ٣ درجات )
- (١) ١ - ( يَهْتَزُّ كِسْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فِرْقًا )  
أ- المترادف من كلمة ( فرقا ) : .....  
ب- المفرد من كلمة ( الأجداث ) : .....
- (١) ٢- اكتب المعنى السياقي لما تحته خط فيما يلي :  
١. أنا لا أسوم صديقي الأذى  
٢. ذهبت أسوم البضاعة في السوق
- (١) ٣- املأ الفراغات الآتية كلمة مناسبة من جذر " روع "  
١. اللحن..... يبهر المستمع.  
٢. لا يقرّ الإسلام..... الأمنين.

ثالثاً - التذوق الفني :

- ( ٤ درجات )
- (1/2) ١- عبّر عما يلي مستخدماً التشبيه التمثيلي :  
• العظيم بين من لا يعرفون قدره .
- (1/2) ٢- أكمل الجمل الآتية باقتباس مناسب من القرآن الكريم أو الحديث الشريف :  
لا تظلم الناس .....
- (١) ٣- اشرح الخيال فيما يأتي ، مبيناً فائدته  
• ترحو النجاة ولم تسلك مسالكها  
إن السفينة لا تجري على اليبس
- (١) ٤- حَدِّدْ فِيمَا يَلِي كُلَّ مُحَسِّنٍ مَعْنَوِيٍّ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.  
- يَحْتَمِلُ الْحُرُّ وَقَعَ السِّهَامَ، وَلَا يَحْتَمِلُ وَقَعَ الْكَلَامَ .  
المُحَسِّنُ الْمَعْنَوِيُّ: نَوْعُهُ:  
- الْكَرِيمُ وَاسِعُ الْمَغْفِرَةِ إِذَا ضَاقَتِ الْمَغْدِرَةُ.  
المُحَسِّنُ الْمَعْنَوِيُّ: نَوْعُهُ:
- (١) ٥- أكمل ما يأتي بالمطلوب بين قوسين أمام كل عبارة مما يأتي:  
أ - لا أعرس الأيدي في أرض..... ( ما يحدث الجناس الناقص مع ما تحته خط )  
ب - الخير في صخبه الأختيار..... ( ما يحدث المقابلة والسجع معاً )

رابعاً - السلامة اللغوية : ( ٨ درجات )

١ - املأ الفراغ في كُلِّ مِمَّا يلي بالمطلوبِ أمامه .

- (١) ( مفعولاً مطلقاً )  
- درت حول المكان ..... كاملتين .  
- شعرت ..... الشعور بالراحة .  
٢- نام الطفل في سريره . اجعل الفعل الازم في الجملة السابقة متعدياً . وغير ما يلزم  
( نائب عن المفعول المطلق )

٣- أ - حدد المفعول به في الجمل الآتية مع بيان ضبطه .  
تقدير الدولة النابغين موقف حضاري .  
قرب العلم المسافات بين أنحاء العالم

٤- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي : ( ٢ )

- سمعت انباء طيبة . الصواب : .....  
- أيتها البنات قولوا الحق . الصواب : .....  
٥- اختر الإجابة الصحيحة بوضع دائرة حول رمزها: (١)  
- أكرم الرجل ضيفه . الفعل ( أكرم ) :

- أ- معتل أجوف . ب- صحيح سالم . ج- صحيح مهموز . د- معتل مثال .  
- الأولاد يشدون الحبل بقوة . الفعل ( يشدون ) :  
أ- صحيح سالم . ب- صحيح مضعف ثلاثي . ج- معتل أجوف . د- معتل ناقص

٦- حوّل العبارة الآتية إلى أمر الواحدة، والاثنتين، والجمع بنوعيه:  
حوّل العبارة الآتية إلى خطاب المفردة والمثنى والجمع بنوعيه:  
صل أخاك إذا نأى، وسامحه إذا هفا .

٧- ( ) ومن أهم استخدامات الصواريخ الآن إرسال الأقمار الصناعية الى مساراتها حول الأرض لاستعمالها في المكالمات الهاتفية ونقل الإرسال الإذاعي والتلفزيوني إلى كل مكان في العالم.

- (٢) حدد في الفقرة السابقة :  
- مصدرأ ثلاثياً : فعله :  
- مصدرأ رباعياً : فعله :

