

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة الاختبار الرسمي المعتمد من التوجيه الفني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مذكرة اختبار قصير	1
الاسلام والكبت	2
الاسلام والكبت	3
الدرس الثالث	4
نموذج اختبار قصير	5

نموذج إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية - الصف العاشر - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م

في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب: (ثلاث عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص: (لا تحاسدوا) اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - " لا تحاسدوا، ولا تتناجشوا ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم : لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه "

" رواه مسلم "

١- تضمّن النصّ النبوي السابق غاية سامية. استخلصها . (١)

الدعوة إلى الأخوة الإيمانية التي تصون الحقوق والأعراض، وتحفظ الدماء والأموال، فيتحقق بذلك مبدأ التكافل الاجتماعي في مجتمع ينعم بالحب والسلام وتغشاه الرحمة والوئام . « يُصَلِّ الصَّابِرُ »

٢- علل : صلة القلب بما يصدر عن الجوارح من سلوك . (١)

لأن التقوى ومحلها القلب هي التي توجه أفعال المؤمن، وما يصدر عن جوارحه من سلوكيات.

٣- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي: (1/2)

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليال. " (متفق عليه)
نهى هذا الحديث النبوي عن سلوك ورد في النص السابق هو :

- التناجش .

- التّحاسد .

- التكبر .

- التدابر .

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home



السؤال الثاني - من نص: (عتاب) اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

- ١- يا أخي، هَبْكَ لَمْ تَهَبْ لِي مِنْ سَعَى
٢- أفلا كان منك ردّ جميل
٣- لا أجازيك من غرورك إيا
٤- بل أرى صدقك الحديث، وماذا
٥- أنت عيني، وليس من حقّ عيني
- يك حضا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورا، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء
غض أجفانها على الأقداء

١- صغ الفكرة الرئيسة التي تضمنها النص السابق .

حسن معاملة الصديق دليل على صدق المودة . (وتقبل الفكرة الصحيحة) .
almanahj.com/kw

٢- رسم الشاعر منهجا للأخوة الصادقة . اذكر اثنين من ملامحه . (١)

الرد الجميل - عدم مقابلة الإساءة بالإساءة - الدعاء بالخير - المصارحة والمكاشفة - العتاب اللين .

٣- وازن بين النصين التاليين مبينا موطن الاختلاف . (١)

- قال أبو فراس الحمداني :

ما كنت إذ كنت إلا طوع خلاني
ليست مؤاخذة الخلان من شاني
يَجْنِي الخليلُ فأسْتَحْلِي جنائته
حتى أدلُّ على عفوي وإحساني

- وقال ابن الرومي :

لا أجازيك من غرورك إيا
بل أرى صدقك الحديث، وماذا
ي غرورا، وقيت سوء الجزاء
ك لبخل عليك بالإغضاء

- الأول : يرفض معاتبة الصديق ويقبل بأخطائه إظهارا للعفو والإحسان .

- الثاني : يحرص على العتاب ومصارحة الصديق بأخطائه حفظا للود .



السؤال الثالث - من نص: (الإسلام والكبت) اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

أما ما يقال من تنكيد الدين على أتباعه، ومطاردتهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم فما أبعد الإسلام عنه، وهو الذي يمنح المغفرة قبل أن يذكر العذاب ! إن الخطيئة في الإسلام ليست غولا يطارد الناس، ولا ظلما دائما لا ينقشع، خطيئة آدم الكبرى ليست سيفا مصلتا على البشر، ولا تحتاج إلى فداء ولا تطهير: (فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه) البقرة (٣٧) هكذا في بساطة ودون أية إجراءات. وأبناء آدم كأبيهم ليسوا خارجين من رحمة الله حين يخطئون. فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم، ولا يحاسبهم إلا في حدود طاقاتهم : (لا يكلف الله نفسا إلا وسعها) سورة البقرة (٢٨٦).



١- تضمن النص السابق إهداء والرد عليه. في ضوء ذلك حدّد ما يأتي : (١)

- الإهداء : الإسلام ينكد على المسلمين حياتهم ويطاردهم بشبح الخطيئة في يقظتهم ومنامهم .

- الرد عليه : فتح الإسلام باب المغفرة والتوبة فهو يمنح المغفرة قبل العذاب .

٢- بين الجانب الوجداني الذي يكشفه استخدام التركيب الآتي : (1/2)

- شبح الخطيئة : بيان مدى الخوف والرعب إزاء ارتكاب الخطيئة .

٣- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي: (١)

أ- العبارة المخطوط تحتها في النصّ السابق تعتبر دليلا :

- نقليا - عقليا

- تاريخيا - واقعيا

ب- " فالله يعلم طبيعتهم فلا يكلفهم إلا وسعهم " علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تفصيل - إجمال

- نتيجة - تأكيد

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
ykuwait_net_home



م.ج.د. الفنى العام للغة العربية

السؤال الرابع - من نص: (وقفة على طلل) اقرأ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

- ١- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - ٢- وكيف كان لهم علم وفلسفة
 - ٣- سنوا المساواة لا عذب ولا عجم
 - ٤- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
 - ٥- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لامرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مغزاه



١- كان للإسلام أثر بالغ في حياة العرب الاجتماعية. وضح ذلك. (١) almanahj.com/kw

وحد الأمة بعد أن كانت قبائل متفرقة ، ساوى بينهم في الحقوق والواجبات ، قضى على الأحقاد والأضغان .

« كَيْفِي بَانِنِينَ »

٢- انثر البيت الأول بأسلوبك . (١)

استطاع العرب في ظل الإسلام بناء دولة عظيمة وقيادتها، وفاقوا في ذلك ملوك الفرس والروم . (ويقبل الصحيح)

٣- ما العاطفة التي سيطرت على النص السابق ؟ (1/2)

الفخر بماضي الأمة الإسلامية - الحسرة على ضياع الأمجاد التليدة . « كَيْفِي بِيَوَاحِدَةٍ »

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:
[ykuwait_net_home](https://t.me/ykuwait_net_home)



السؤال الخامس - تطبيقي (من خارج موضوعات المنهج) اقرأ، ثم أجب. (درجتان)

الإنسان الذي يطمح إلى النجاح في الحياة لا بد أن يحدّد لنفسه أهدافاً ويصنّفها بمستوياتها القريبة والبعيدة، ويخضعها إلى مزيد من الدراسة والتحليل، فيبقى على ما ينسجم منها مع إمكاناته وظروفه ويستبعد ما لا ينسجم معها. وإن لم يفعل ذلك كانت هذه الأهداف ضرباً من الخيال وسبباً من الأوهام، وكان طلبها هدراً للوقت والجهد، وقد يكون أول خطوة على طريق الإخفاق والضياع.

ولعلّ من أهم الوسائل لتحقيق الأهداف المنشودة أن يكون هناك ميل نفسي نحوها، وأن يتسلّح الطامح إليها بالهمة العالية، والثقة بالنفس، وأن يتعرّف أصحاب الخبرة والاختصاص؛ فيجالسهم ويستمع إليهم ويستفيد من تجاربهم، ثم يقرأ ويبحث، ويجرب من غير ملل، ومن غير استباق النتائج قبل الأوان.

(كتاب المناهج المعاصرة)

المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

١- عدّد الكاتب الوسائل التي تعين على تحقيق الأهداف. اذكر اثنتين منها. (١)

الميل النفسي لتحقيق الهدف - الطموح وصولاً إليه - التسلح بالهمة العالية والثقة بالنفس - التعرف إلى أصحاب الخبرة - القراءة والبحث .

٢- ما الأثر المترتب على إهمال الإنسان أهدافه؟ (1/2)

ستصبح أهدافه ضرباً من الخيال وسبباً من الأوهام، وهدراً للوقت والجهد، عُرضة للإخفاق والضياع.

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (1/2)

- (ويجرب من غير ملل) القيمة المستفادة من العبارة السابقة :

- الإيثار

- المثابرة

- المشورة

- الأمانة

السؤال السادس - الحفظ: (درجة واحدة)

- اكتب ممّا حفظت من قصيدة (عتاب) البيتين التاليين للبيت الآتي:

أين ما كان بيننا من صفاء؟

يا أخي أين عهد ذاك الإخاء

أنك المخلص الصحيح الإخاء

- أين مصداق شاهد كان يحكي

غطيت برهة بحسن اللقاء

- كشفت منك حاجتي هفوات



(أربع درجات)

ثانياً - الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط في الجملة الآتية : (١)

- ما أجمل الكون حين تتوارى الشمس عند الغروب!

- مترادف " تتوارى " : تختفي - تحتجب - تستتر - تختبئ.



٢- املا كلِّ فراغٍ ممَّا يأتي بما هو مطلوب بين قوسين: (١) almanahj.com/kw

أ- اللهم اجعلنا من الحامدين / الحمّادين لنعمك . (تصريف مناسب لكلمة " حمّد "

ب- يقول المسلم عند الشدائد : هذا أمر الله . أمر (كلمة "أمر" مضبوطة البنية)

٣- هات جمع ما تحته خط فيما يأتي : (١)



" كانت أسماء بنت أبي بكر صبيّة يافعة وقت الهجرة . "

- جمع كلمة (صبيّة) هو: صبايا، رُعبِل " صبيّات "

٤- وظّف الفعل (نجش) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (١)

- نجش الرجل الحديث بين الناس : أذاعه .

- نجش الرجل دابته : حثها على السير .

- ويقبل :

- نجش فلان في البيع : زاد في ثمنه .

- نجش النار : أوقدها .

- نجش الصيد : استناره واستخرجه .



إليه الفني العام للغة العربية

ثالثاً - فنون البلاغة : (أربع درجات)

١- اشرح التشبيه التالي، مبيناً نوعه: (١)

قال الشاعر : أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوفا جناحاه

- الشرح : شبه حال المسلمين في انزوائهم وعجزهم وقلة حيلتهم في هذا الزمن بحال الطير الذي قُص جناحاه فعجز عن الطيران والتحليق والارتفاع .

- نوعه : تشبيه تمثيلي . *نُعْبَلُ نَسِيمَ غَيْرِنَا م*

٢- " فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط النبوة " . فيما تحته خط كناية . وضحها. (1/2)

almanahj.com/kw

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:

ykuwait_net_home

٣- صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن سجعا . (1/2)

- الإنسان بأدابه، لا بزيه وثيابه. (ويقبل التعبير الصحيح)

٤- صل بين العمود (أ) مع ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب أمامه فيما يأتي : (٢)

م	(أ)	الرقم	(ب)
١-	سل سبيلا إلى النجاة ودع دم	-	طباق إيجاب
٢-	على رأس عبد تاج عز يزينه	١	جناس تام
٣-	يوم بدر يوم أغر على الأيام	٤	اقتباس
٤-	واشدد يدك بحبل الله معتصما	٢	مقابلة
		٣	طباق سلب



(ثلاث درجات)

خامساً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة، وعلامات الترقيم :

إن المرض والصحة، والفقر والغنى، والموت والحياة كلها من أقدار الله - تعالى- التي يكتبها على الإنسان خلال مراحل الحياة المختلفة، فحياة الإنسان لا تسير على وتيرة واحدة قال الله - عز وجل - في كتابه الكريم : " وإذا مرضت فهو يشفين * والذي يميتني ثم يحيين " الشعراء (٨٠ - ٨١) .

والمسلم يعلم بأن المرض مثل غيره من الابتلاءات قد يصيبه؛ ليختبر الله تعالى فيه إيمانه وصبره ورضاه بقضاء الله وقدره، وأن هذه الابتلاءات مهما قلت أو كثرت فهي تحمل معها للمصابير المحتسب أجرا عظيما، وفضلا كبيرا في الدنيا والآخرة فقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم، حتى الشوكة يشاكها، إلا كفر الله بها من خطاياها " (صحيح البخاري)

والأمراض التي قد تصيب الإنسان في هذه الحياة عديدة ومختلفة، يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع رئيسة هي : الأمراض البدنية مثل مرض ضغط الدم ومرض السكري، والأمراض النفسية كالإكتئاب والوسواس، والأمراض القلبية التي يمثلها الحسد والكبر، والتي نسال الله أن يحمينا من شرها، والابتلاء بها .

(مجلة العربي)

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر : 1/2

- التزام القدر المطلوب : 1

- التخلص من أسلوب الكاتب : 1/2

- يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) 1/4 درجة بما لا يزيد عن 1/2 درجة دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .

محاور التلخيص:

- أقدار الله على الإنسان مقدره ومكتوبة.
- المرض أحد الابتلاءات التي تقلل الذنوب وتزيد الحسنات .
- للمرض أنواع كثيرة ومتعددة توجب الصبر والاحتساب .



سادساً – التعبير:

(عشر درجات)

اكتب تقريراً في واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن (١٦ سطراً) مراعيًا الأسس الفنيّة، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللّغة، وجودة الأسلوب، وعلامات التّرقيم.

١- استضافة دولة قطر الشقيقة لمباريات كأس العالم حدث عالمي أبهر العالم، تضمن فعاليات ومحاضرات، ودلّ على حسن التنظيم وروعة التخطيط، وأظهر الهوية العربية الإسلامية بمظهر لائق .

٢- قضيت يوماً دراسياً حافلاً بالحصص الدراسية المختلفة، والأنشطة التربوية المتنوعة، وضح جوانب الاستفادة والنفع فيه، مقترحاً بعض الآراء التي من شأنها تطوير العمل داخل المدرسة .

أسس التقييم :

- ٢ - الأسس الفنية للفن المختار :
- ٦ - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها :
- ٢ - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب :

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) ١/٤ درجة بما لا يزيد عن درجتين دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة .



انتهت الإجابة