

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نموذج اختبار قصير أول محاب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دفتر محاب	1
اختبار قصير للغة العربية	2
ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى	3
مذكرة اختبار قصير	4
الموضوع الثالث الغبطة فكرة	5

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ/ آيات أحمد

الصف الثاني عشر

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٥

نماذج للاختبار القصير الأول

احرص على اقتناء مذكرة العشماوي ٥٥٠٢٨٠٣٣

ب- توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: 20 درجة

الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
8	2	4	6	الفهم والاستيعاب
2	1	1	2	الثروة اللغوية
4	1	2	3	فنون البلاغة
6	1	3	4	النحو والصرف
20	5	10	15	المجموع

محتويات مذكرة العشماوي

(الصفّ الثاني عشر ١٢)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	2	بعض المصطلحات اللازمة والمهمة في الفهم والاستيعاب .
١٧	٥	- آيات من سورة (الزمر) : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
20	1٨	- التورية .
36	21	- الجمل التي لها محل من الإعراب .
٣9	٣7	- المقال (أسسه الفنية - نموذج) .
40	40	- إجابات جميع تناولات الدرس الأول : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
56	41	* جابر عثرات الكرام : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
65	57	* أثر الصور والمحسنات في الدرس + الخبر والإنشاء + أغراض الأمر .
74	66	* الجمل التي لا محل لها من الإعراب .
76	75	* التلخيص : (أسسه) + (نموذج) .
٧8	77	* إجابات جميع تناولات الدرس الثاني : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
92	٧9	- قصيدة الوحي الخالد : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
١٠٠	93	- أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للنهي .
11١	10١	- أسلوب المدح وأسلوب الذم .
11٦	11٢	- الخطبة (نماذج) .
1١٧	1١٧	- إجابات جميع تناولات الدرس الثالث : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
1٣٢	1١٨	* الإسلام يحارب السلبية : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
1٣٧	13٣	* أثر صور ومحسنات النصّ + الأغراض البلاغية للاستفهام .
1٤٥	1٣٨	* التصغير .
1٤٧	1٤٦	* الخطبة (نموذج) .
1٤٨	1٤٨	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .
1٦٣	1٤٩	- قصيدة " الغبطة فكرة " : (الثروة اللغوية) + (الفهم والاستيعاب) .
1٦٧	1٦٤	- الأغراض البلاغية للنداء .
17٣	1٦٨	- النسب .
18٥	17٤	- الاستفهام .
18٧	18٦	- إجابات جميع تناولات الدرس الخامس : (فهم - ثروة - بلاغة - نحو) .

المنهج مشروح كاملاً في مقاطع عبر منصة طلابي

www.tulaabi.com

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير الأول (نموذج ١)

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن
رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن
كُنْتُ مِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بلى قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين".

١ - حدد القضية الأساسية التي تتناولها الآيات الكريمة .

.....العقيدة والإيمان أو التوحيد والتوبة والحساب.....

٢ - وصفت الآيات الكريمة الله - سبحانه وتعالى - بصفات تجعل الإنسان مطمئناً . وضح ذلك .

- وصفته تعالى بأنه يغفر الذنوب جميعاً ، وأنه الغفور الرحيم ، فيطمئن الإنسان إلى رحمته وعفوه تعالى إن بادر الإنسان بالتوبة والاستغفار .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للموضوع .

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله :

تعليل . - نتيجة . - تفصيل - إجمال

٤ - وظف مترادف (كَرَّة) في جملة من إنشائك .

..... رجعة / يتمنى الكفار يوم القيامة لو أن لهم رجعة إلى الدنيا.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قِيلَ: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشِيرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مُرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةَ بْنُ بَشِيرٍ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ: مَا حَالُهُ؟

١ - دلل من الفقرة السابقة على كل من :

أ - عفة النفس : إباء خزيمة إذلال نفسه ، وإيثاره لزوم بيته وإغلاق بابه على نفسه ، وتقوته بما عنده . .

ب - وجهة خزيمة في قومه : ما عُرف عنه من المروءة والبرِّ بالإخوان ، ومعرفة الوالي له وسؤاله عنه .

٢ - وضح من الفقرة السابقة سلوكًا سلبيًا تأباه مروءتك .

- ملل الإخوان من خزيمة بعد سوء حاله ، وتغيّرهم وتحليهم عنه .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من العبر المستفادة من الفقرة السابقة :

- وتلك الأيام نداولها بين الناس . - صنائع المعروف تقي مصارع السوء .

- من يفعل الخير لا يعدم جوازيه . - لا يذهب العرف بين الله والناس .

ب - (أذن الحاجب لخزيمة بالدخول على الخليفة) :

جمع كلمة (الحاجب) : (الحُجبة - الحُجْب - الحواجب - الأحجبة) .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر غرضه الالتماس .

..... يا صديقي كن معي في شدتي.....

٢ - حدد (موضع التورية / المعنى القريب غير المقصود / المعنى البعيد المقصود) في التورية الآتية :

- يا عاذلي فيه قل لي إذا بدا كيف أسلو ؟

- يمرّ بي كلّ وقتٍ وكلّما مرّ يحلو .

* موضع التورية :مر.....

* المعنى القريب غير المقصود :المرور.....

* المعنى البعيد المقصود :المرارة.....

٣ - قال الشاعر : يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحا دار عبلة واسلمي .

* الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

- التحقير .

- التمني .

- التهديد .

- التسوية .

رابعاً : النحو والبلاغة :

١ - بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب فيما يأتي :

(العلم يرتقى بالأمم) . محل الجملة : في محل رفع خبر.....

٢ - هذا صديقي يحرص على إتقان العمل .

حوّل جملة الحال المخطوط تحتها إلى جملة نعت .

..... هذا صديقٌ يحرص على إتقان العمل.....

٣ - إن يخلص المسلمون في عبادة ربّهم فستعود إليهم قدسهم .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) من الإعراب .

إذا أخلص المسلمون في عبادة ربّهم ستعود إليهم قدسهم / لو أخلص المسلمون في عبادة ربهم ستعود إليهم قدسهم .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- يعجبني مَنْ يتعامل بلين وتواضع .

الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب لأنها :

* جواب قسم .

* جواب شرط غير جازم .

* صلة الموصول

* اعتراضية .

التورية لن تخرج عن

أمثلة الكتاب المدرسي .

وهي عبارة عن عشرة

أمثلة المطلوب فيها :

١ - موضع التورية .

٢ - المعنى القريب .

٣ - المعنى البعيد .

٤ - سر الجمال .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نموذج ٢)

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۗ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ وَأَنِيبُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلُمُوا لَهُ مِن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن
رَّبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَن تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن
كُنْتُ لَمِنَ السَّاخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً
فَأَكُونُ مِنَ الْمُحْسِنِينَ " .

١ - حدد الغاية والهدف الرباني من الآيات الكريمة السابقة .

- دعوة العاصين المسرفين في الذنوب إلى التوبة وعدم اليأس من رحمة الله

٢ - ما المقصود بكلّ مما يأتي ؟

أ - الذين أسرفوا على أنفسهم : - هم الذين أفرطوا وتجاوزوا الحد في ارتكاب الذنوب .

ب - واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم : - يقصد اتبعوا القرآن الكريم الذي أنزله الله لهدايتكم .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

- وظف مترادف (بغتة) في جملة من إنشائك .

..... فجأة / الموت يأتي فجأة.....

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيل : كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ حُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ بَنِي أَسَدٍ، كَانَ لَهُ مَرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ،
وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاخْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ ثُمَّ مَلَّوهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةَ عَمِّهِ، فَقَالَ لَهَا: يَا
ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَغْلَقَ بَابَهُ وَأَقَامَ
يَتَّقَوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ الرَّبْعِيِّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ حُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرَمَةُ الْفَيَاضِ: مَا حَالُهُ؟

١ - صغ الفكرة الرئيسة لقصة جابر عثرات الكرام .

-صنائع المعروف تقي مصارع السوء.....

٢ - للمرأة في القصة (شأن) كبير ، ودور مهم في صناعة الحدث . وضح ذلك من خلال شخصيات القصة .

زوجة حزيمة : وقفت بجانبه ، وتحملت معه مرارة الفقر وتحلّي الإخوان . - زوجة عكرمة : كانت هي السبب الرئيس في
خروج زوجها بحكمتها وذكائها وحسن تصرفها . - الخادمة : كانت من عوامل خروج عكرمة ، فقد نقدت ما طلبته منها
زوجة عكرمة بكل أمانة ودقة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من عناصر القصة (الزمان) ، وقد كانت أحداثها الزمانية في :

- العصر الجاهلي . - العصر الأموي . - العصر العباسي . - العصر الحديث .

٤ - (عقد الخليفة سليمان لحزيمة على قضاء الجزيرة) .

- جمع كلمة (قضاء) : (أقضية - قواض - قضاة - قضايا) .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه (التمني) .
.....يا سماء أمطري / يا نسيم الصبا بلِّغ أحببتنا السلام

٢ - (ويوم القيامة ترى الذي كذبوا على الله وجوههم مسوِّدة ..) .
* **بيِّن أثر الصورة الفنية في التعبير القرآني السابق .**
....صورة تبرز وتوضح سوء مصير من كذبوا على الله وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه.....

٣ - قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - حين سئل عن النبيّ - صَلَّى الله عليه وسلّم - وهما مهاجران إلى المدينة : هادٍ يهديني .
* **حدد مما سبق :**



- موضع التورية : هادٍ يهديني ..
 - سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى .
 - معنى قريب غير مراد : أنّه هادٍ يهدي الطريق .
 - ب - معنى بعيد وهو المراد : أنّه هادٍ يهديني إلى الإسلام
- ثالثاً : النحو والصرف :**

١ - **بيِّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب**
- وقف الطلاب وهم ثابتون عند تحية العلم .
* محلها من الإعراب : جملة في محل نصب حال

٢ - لو عرف الناس دينهم **لساد الحبّ العالم** .
* **الجملة المخطوط تحتها لا محل لها من الإعراب . اذكر السبب .**
.....لأنها جملة جواب شرط غير جازم

٣ - قال أبي : **إنّ الحياء تاج الفتاة** .
* **حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (لها محل من الإعراب) إلى جملة (لا محل لها) .**
.....والله إنّ الحياء تاج الفتاة

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
ب - **المسلم رجل يصون العهد** .
الجملة المخطوط تحتها في التعبير السابق :
- في محل رفع . - في محل جر .
- في محل نصب . - في محل جزم .

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر /

الاختبار القصير نموذج ٣

من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ وَأَنْبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَأَسْلَمُوا لَهُ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصِرُونَ وَأَتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَّطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ "

١ - تمرّ النفس الكافرة يوم القيامة بمراحل ثلاث . اشرحها .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية .
* تمني العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق .

٢ - * في الآيات القرآنية السابقة أمر وبيان طريقه . وضح .

- الأمر : الحث على التوبة والرجوع إلى الله والاستغفار - طريقه : إتباع ماجاء في القرآن الكريم

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

almanahj.com/kw

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - (وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ) .

- وظّف مترادف (مثنوى) في جملة من إنشائك .

..... مأوى / منزل جهنم مأوى الظالمين

من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قيل: كَانَ فِي أَيَّامِ سُلَيْمَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ خُزَيْمَةُ بْنُ بَشْرِ بْنِ أَبِي سَيْدٍ، كَانَ لَهُ مَرْوَةٌ ظَاهِرَةٌ وَنِعْمَةٌ حَسَنَةٌ، وَفَضْلٌ وَبِرٌّ بِالْإِخْوَانِ، فَلَمَّ يَزَلْ عَلَى تِلْكَ الْحَالَةِ حَتَّى قَعَدَ بِهِ الدَّهْرُ فَاحْتَجَّ إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَتَّفَضَّلُ عَلَيْهِمْ وَكَانَ يُوَاسِيهِمْ، فَوَاسَوْهُ حِينَئِذٍ مَلَوْهُ، فَلَمَّا لَاحَ لَهُ تَغْيِيرُهُمْ أَتَى امْرَأَتَهُ وَكَانَتْ ابْنَةً عَمَّهُ، فَقَالَ لَهَا: يَا ابْنَةَ عَمِّي، قَدْ رَأَيْتُ مِنْ إِخْوَانِي تَغْيِيرًا، وَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى أَنْ أَلْزِمَ بَيْتِي إِلَى أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ، فَأَعْلَقَ بِأَبِيهِ وَأَقَامَ يَتَّقُوْتُ بِمَا عِنْدَهُ حَتَّى نَفِدَ وَبَقِيَ حَائِرًا. وَكَانَ يَعْرِفُهُ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ الرَّبِيعِيُّ مُتَوَلِي الْجَزِيرَةَ، وَإِنَّمَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَجْلِ كَرَمِهِ، فَبَيْنَمَا هُوَ فِي مَجْلِسِهِ إِذْ ذَكَرَ خُزَيْمَةَ بْنَ بَشْرِ فَقَالَ عِكْرِمَةُ الْفَيَاضُ: مَا حَالُهُ؟

١ - حدد الغاية والهدف من عرض القصة للناشئة والطلاب .

- استخلاص العبر والدروس المستفادة . - تشكيل القدوة من خلال القيم النبيلة التي اشتملت عليها .

٢ - بين رأيك في المواقف الآتية التي وردت بالنص في سياقها .

أ - تغير أصدقاء خزيمة عليه بعد أن افتقر .

هذا الموقف من المواقف السلبية التي أبرزتها القصة ، فخزيمة كان شخصا كريما معطاء برا بأصدقائه ، فكان لزاما عليهم أن يقفوا معه إلى نهاية الأمر .

ب - لزوم خزيمة بيته وقراره بعدم الخروج حتى الموت .

هذا السلوك له جانب الإيجابي انه دليل عزة نفس وإباء لا نظير له . وآخر سلبي هو : يأس وقنوط من رحمة الله .

٣ - تمثّل الفقرة السابقة من عناصر القصة :

- العقدة الرئيسية . - حلّ العقدة الثانوية . - حلّ العقدة الرئيسية .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم مناسب من تصريفات (جبر) :

- الله تعالى جبار السماوات والأرض .

ثالثا : فنون البلاغة :

١ - قال شوقي في رثاء وتأبين (حافظ إبراهيم) :

- يا حافظ الفصحى وحارس مجدها وإمام من نجبت من البلغاء .

* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية : حافظ.....

- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى

أ - قريب غير مراد : اسم فاعل لمن يحفظ

ب - بعيد مراد : اسم شاعر النيل حافظ إبراهيم.....

٢ - (فلما نظر إليه عكرمة وإلى الناس أحشمه ذلك ، فنكس رأسه ...) .

- بين أثر الصورة المخطوط تحتها في الفقرة السابقة .

..... تبرز وتوضح خجله الشديد ، وقد أتت بالمعنى مصحوبا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.....



٣ - إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء .

* الغرض البلاغي من الأمر في البيت السابق :

- الالتماس . - التهديد .

- التحقير . - التمني .

رابعا : النحو والصرف :

١ - بين المحل الإعرابي للجملة المخطوط تحتها فيما يأتي :

(إن تدرس بجد فسوف تنجح) .

المحل الإعرابي : في محل جزم جواب شرط

٢ - قرأت آية تسعد النفس معانيها .

(حوّل جملة النعت المخطوط تحتها إلى جملة حال) .

..... قرأت الآية تسعد النفس معانيها

٣ - (خير الكلام ما قلّ ودلّ) .

- اجعل الجملة السابقة في محل (نصب) مفعول به .

..... قال أبي : خير الكلام ما قلّ ودلّ

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- إذا جاد المرء ساد قومه .

* صلة الموصول . * جواب شرط غير جازم .

* اعتراضية . * جواب قسم .

* الاسم :

* الصف : الثاني عشر

الاختبار القصير (نماذج ٤)

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتَا عَلَىٰ مَا فَرَطْتُ فِي جَنبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ لَمِنَ السَّآخِرِينَ أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ بَلَىٰ قَدْ جَاءَتْكَ آيَاتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَاسْتَكْبَرْتَ وَكُنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ .

١ - فصلت الآيات الكريمة ثلاثة مواقف للعصاة يوم القيامة . وضح ذلك .

* الندم على التفريط في حق الله . * محاولة التبرير بأعذار واهية وأن الله هو الذي لم يهداها .

* تمنى العودة إلى الحياة للرجوع إلى الحق .

٢ - علل . ردّ الله تعالى على أصحاب الموقف الثاني فقط .

لأنّ العصاة أصحاب الموقف الأول والثالث اعترفوا بخطئهم وتمنوا الهداية ، أما أصحاب الموقف الثاني فجادلوا بالباطل ، فردّ الله عليهم بأنّه تعالى أرسل إليهم الرسل بالأدلة والبراهين فكذبوا وكفروا .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

4 - وظّف اسما من تصريفات (رحم) في جملة من إنشائك .

.....الرحيم من أسماء الله الحسنى.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

" فبات يلمسها بيده فيجدُ خشونةً الدنانير ولا يصدق ، وأما عكرمة فإنّه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد فقدته ، وسألت عنه فأخبرت بركوبه ، فأنكرت ذلك وارتابت ، وقالت له : والي الجزيرة يخرج بعد هدوءٍ من الليل منفردًا ، من غلمانة ، في سرّ من أهله إلا لزوجة أو سريّة .

فقال : اعلمي أنّي ما خرجت في واحدة منهما . قالت : فخبّرني فيم خرجت ؟

قال : يا هذه ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد . قالت : لا بد أن تخبرني .

قال : تكتمينه إذا ؟ قالت : فإني أفعل . فأخبرها بالقصة على وجهها .

١ - ما الذي أبرزته هذه القصة من واجبات كل من الحاكم والزوجة ؟

- الحاكم : لا بد أن يكون مسؤولاً عن رعيته ، يتفقد أمورهم ويساعدهم في أوقات الشدة دون جرح مشاعرهم .

- الزوجة : لا بد أن تكون زوجة مطيعة لزوجها ، تساعد في وقت شدته ، وتتفقد أمره إن غاب .

2 - ما المقصود بكل مما يأتي :

أ - فأخبرها بالقصة على وجهها : أي أخبرها بالقصة كاملة وبتفاصيلها وحققتها ..

ب - ما خرجت في هذا الوقت وأنا أريد أن يعلم بي أحد : يقصد أنّه اختار هذا الوقت وهذه الهيئة لأنه يريد الأمر سرّاً

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* ظهر في الفقرة السابقة ملمح من ملامح شخصية زوجة عكرمة وهو :

- الذكاء الشديد . - الحكمة التامة . - غيرة المحبّ . - حسن التصرف .

٤ - وظّف (مسّ) في سياقين مختلفين من إنشائك

.....مسّ الماء الجسد.....

.....مسّ العذاب الكافر.....

ثانيا : فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : أقول وقد شدّوا إلى الحرب غارةً دعوني فإنّ أكل الخبز بالجبن .
* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية : الجبن.....
- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى.....
- المعنى القريب غير المراد : الطعام المعروف.....
- المعنى البعيد المراد : الخوف و الجبن ضد الشجاعة.....

٢ - (فتلهب وتلهّف سليمان بن عبد الملك لمعرفة جابر عثرات الكرام) .
- بيّن أثر المحسن البديعي المخطوط تحته في الفقرة السابقة .

.....جناس ناقص/ محسن بديعي يعطي جرسا موسيقيا تطرب له الأذان.....



٣ - قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .
* الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :

- التسوية . - التهديد .
- التحقير . - التمني .

ثالثا : النحو والصرف :

١ - قال تعالى :

" قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ ۚ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ۗ إِنَّهُ هُوَ الْعَفُورُ الرَّحِيمُ " .
* حدد مما تحته خط في الآية السابقة :

- جملة في محل نصب : يا عبادي.....
- جملة في محل رفع : يغفر الذنوب جميعا....
- جملة لا محل لها من الإعراب : أسرفوا على أنفسهم.....

٢ - قال القدماء : إنّ القرين إلى المقارن يتسب .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق إلى جملة (لا محل لها من الإعراب) .
.....والله إن القرين إلى المقارن يُنسبُ.....

٣ - وقف طلابنا يحيون العلم بثبات وقوة .

- حوّل الجملة المخطوط تحتها فيما سبق من جملة (حال) إلى جملة (نعت) .
.....وقف طلابٌ يحيون العلم بثبات وقوة.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- اعتدل الجوّ في الربيع .

- * صلة الموصول .
- * اعتراضية .
- * ابتدائية .
- * جواب قسم .

* الاسم :
* الصف : الثاني عشر /

الاختبار القصير (نموذج ٥)

أولاً – الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نصّ (آيات من سورة الزمر) :

(يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ قُلْ أَغْوَيْتَنِي اللَّهُ أَتَمُرُونَنِي بِأَعْيُنِهَا الْجَاهِلُونَ وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ بَلِ اللَّهُ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ)

١ – صغ من الآيات الكريمة السابقة معنى سامياً .

٢ – ما دلالة كل مما يأتي :

أ – التعبير بالجملة الاسمية (الله خالق كل شيء) : الثبوت والاستقرار
ب – تنكير كلمة (شيء) : العموم والشمول
ج – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة ما تحته خط بما قبله : (- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال) .

٤ - (له مَقَالِيدُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ) .
* وظف مترادف (مقاليد) في جملة من إنشائك (مقاليد) .

..... مفاتيح / خزائن / الله عز وجل عنده مفاتيح وخزائن الخير.....

السؤال الثاني : من نصّ (جابر عثرات الكرام) :

قَامَرَ أَنْ يُكَبَّلَ بِالْحَدِيدِ فَأَقَامَ شَهْرًا كَذَلِكَ أَوْ أَكْثَرَ، فَأَضْنَاهُ ذَلِكَ وَأَضْرَبَهُ، وَبَلَغَ ابْنَةُ عَمِّهِ فَجَزَعَتْ
وَاعْتَمَتَ لِذَلِكَ ثُمَّ دَعَتْ مَوْلَاةَ لَهَا، وَكَانَتْ ذَاتَ عَقْلٍ وَمَعْرِفَةٍ، وَقَالَتْ لَهَا امْضِي السَّاعَةَ إِلَى بَابِ هَذَا
الْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشِيرٍ وَقُولِي: عِنْدِي نَصِيحَةٌ، فَإِذَا طَلَبْتَ مِنْكَ فَقُولِي: لَا أَقُولُهَا إِلَّا لِلْأَمِيرِ خُزَيْمَةَ بْنِ بَشِيرٍ،
فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فَسَلِّهِ أَنْ يُخْلِكَ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ فَقُولِي: مَا كَانَ هَذَا جَزَاءَ جَابِرِ عَثْرَاتِ الْكِرَامِ مِنْكَ،
كَافَأْتَهُ بِالْحَبْسِ وَالضِّيْقِ وَالْحَدِيدِ.

١ – لماذا أمر خزيمة بحبس جابر عثرات الكرام؟ وما القيمة التي يمثلها هذا التصرف؟

.. لأنه حوسب ووجد عليه فضول أموال كثيرة فطالبه بأدائها ، فلم يقم بسدادها ؛ لأنه لا يملك شيئاً .
-يمثل هذا التصرف مدى حرص الراعي على أموال رعيته .

٢ – تشير الفقرة السابقة إلى صفات الزوجة الصالحة . اكتب اثنتين من هذه الصفات .

..... الحكمة -حبها لزوجها وعدم التخلي عنه - المحافظة على السر.....

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* تمثل الفقرة السابقة عنصراً من عناصر القصة وهو عنصر :

- الزمان . - العقدة الثانوية . - العقدة الرئيسية . - الحل .

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (صالح خزيمة الغرماء) . * مفرد كلمة (الغرماء) : (الغرم - الغارم - المغرم - الغريم) .

ثانياً : فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : والنهر يشبه مبرداً فلأجل ذا يجلو الصدى .

* حدد من البيت السابق :

- موضع التورية :الصدى.....
- سرّ جمال التورية : إثارة نشاط الذهن ، بوجود المفارقات في المعنى.....
- المعنى القريب غير المراد :صدأ الحديد.....
- المعنى البعيد المراد :العطش.....

٢ - (أخبر خزيمة الخليفة بقصته من أولها إلى آخرها) .

* حدد أثر المحسن البديعي في التعبير السابق .

.....يبرز ويوضح تمام وكمال الإخبار.....



٣ - قال تعالى : " ذق إنك أنت العزيز الكريم " .

* الغرض البلاغي من الأمر في الآية السابقة :

- التسوية .
- التهديد .
- التحقير .
- التمني .

ثالثاً : النحو والصرف :

١- بيّن محل الجملة المخطوط تحتها من الإعراب :

دقات قلب المرء قائلة له

إنّ الحياة دقائق وثوانى.

محل الجملة :في محل نصب مفعول به (مقول القول)

٢ - الحياة مليئة بالجمال .

حوّل الجملة السابقة المخطوط تحتها من جملة لا محل لها إلى جملة لها محلها من الإعراب .

.....قال أبي : إن الحياة مليئة بالجمال

٣ - ما أجمل المشاعر تنعش القلب وتسعده !

- حوّل الجملة التي تحتها خطّ فيما سبق - مغيراً ما يلزم - إلى جملة :

أ - صلة الموصول : ما أجمل المشاعر التي تنعش القلب وتسعده !

ب - صفة : ما أجمل مشاعر تنعش القلب وتسعده.....

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

" وإنه لقسم لو تعلمون عظيم " .

- ما تحته خط في الآية الكريمة السابقة جملة لا محل لها من الإعراب لأنها :

- * ابتدائية .
- * تفسيرية .
- * اعتراضية .
- * صلة الموصول .