

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



دولة الكويت
وزارة التربية

THE PROFESSOR
SNAP:NWK
أ.صعق
SNAP:TFC

الزمن: ثلاث ساعات وربع
الأسئلة: في ١٠ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م في مادة اللغة العربية

أولاً- الفهم والاستيعاب:

(سبع عشرة درجة)

السؤال الأول - من نص (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ، ثم أجب:

(درجتان)

ألين من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رفقتنا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم: الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة .. إلخ؟ ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تُسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟

١- ضغ خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

(½)

THE PROFESSOR
SNAP:NWK
أ.صعق
SNAP:TFC

- يحتوي النص السابق على:

- ادعاء ورده.

- حجة وتعليقها.

- رأي ودليله.

- رأي ومبرره.

(½)

٢- يمّ تُعلّل دهشة الكاتب مما صدر من أحد أبناء العروبة؟

نقل مئة من العلوم العربية إلى أوروبا
لأنه العالم الغربي واعربها

(١)

٣- وضخ دور اللغة العربية في الحفاظ على الحضارة الإنسانية.

لأنه فيها الكفاية الشخصية الوطنية وهي
أيضاً جزءاً أساسياً من الحضارة الإنسانية

THE PROFESSOR
SNAP:NWK
أ.صعق
SNAP:TFC

السؤال الثاني - من نص (من الشعر الجاهلي) اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

قالت الشاعرة جليلة بنت مرة:

١- يا فتيلاً قوّضت صرعته

٢- قوّضت بيتي الذي استخنته

٣- ورمانى قتله من كذب

٤- ليتّه كان تمي فاختلبوا

سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعاً مِنْ عَلِي

وَأَنْتِ فِي هَذِهِ بَيْتِي الْأَوَّلِ

رَمِيَّةُ الْمُضْمَى بِهِ الْمُسْتَأْصَلِ

ذَرَكَا مِنْهُ تَمِي مِنْ أَخْلِي

١- عرّضت الشاعرة في النص السابق بعض الآثار المترتبة على مأساتها.

وضّح كلا من المأساة والآثر .

(١)

المأساة: قتل أخيها لزوجه

الآثر: وقعت من حيرة ما بين حزنها على أخيها وزوجها

٢- في البيت الرابع أمنية للشاعرة. اذكرها بأسلوبك، مبيناً الغاية من ورائها.

(١)

- الأمنية: تتمنى أن تكون من مكانة زوجها

- الغاية: عدم الحيرة التي وقعت فيها بين زوجها

وأخيها

٣- ضغ خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - يعدّ البيت الثاني بالنسبة للبيت الأول:

- تعليلاً.

- نتيجة.

- إجمالاً.

- تفصيلاً.

(½) THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

ب - (مصيبه الشاعرة سبب في هلاكها المحقق) نستخلص المعنى السابق من البيت:

(½)

- الثاني.

- الأول.

- الرابع.

- الثالث.

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

السؤال الثالث - من نص (الرحمة الكاذبة) اقرأ، ثم أجب:

(درجتان ونصف)

النَّاسُ يَكْرَهُونَ الْحَازِمَ الشَّدِيدَ وَيُحِبُّونَ اللَّيِّنَ الرَّحِيمَ ... وَلَوْ أَنْصَفُوا لَبَتَلَوْا الْحَبَّ بِالْكُرِّهِ، وَالكَرَّةَ بِالْحَبِّ، فَإِنَّمَا يَنْفَعُهُمُ الْحَازِمُ وَيَضُرُّهُمُ اللَّيِّنُ ... يَنْفَعُهُمُ الْحَازِمُ الَّذِي يُكَافِي وَيُعَاقِبُ، وَيَنْفَعُ وَيَضُرُّ، وَيَعْرِفُ مَتَى يَنْفَعُ وَمَتَى يَضُرُّ، وَيَضُرُّهُمُ اللَّيِّنُ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَسْتَخْرِجَ مِنَ النَّاسِ لِقَبَّ "الطَّيِّبِ" وَمَا هُوَ بِطَّيِّبٍ!

ليس يُعْجِبُنِي مَنْ وَصَفَهُمُ الشَّاعِرُ بِقَوْلِهِ:

يَجْزُونَ مِنْ ظَلَمِ أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْفِرَةً

وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوءِ إِحْسَانًا

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

(١) ١- قَدَّمَ الْكَاتِبُ فِي النَّصِّ السَّابِقِ دَلِيلًا عَلَى شُيُوعِ الرَّحْمَةِ الْكَاذِبَةِ. بَيِّنْ ذَلِكَ.

النَّاسُ يَكْرَهُونَ الْحَازِمَ الشَّدِيدَ وَيُحِبُّونَ اللَّيِّنَ الرَّحِيمَ
إِلَى أَنْ يَنْفَعَهُمُ وَيَضُرُّهُمُ

(١) ٢- قَدْ يَكُونُ اللَّيِّنُ مَظْهَرًا لِلرَّحْمَةِ الصَّادِقَةِ، وَقَدْ يَكُونُ مَظْهَرًا لِلرَّحْمَةِ الْكَاذِبَةِ. مَثِّلْ لِكُلِّ بَمَثَلٍ.

* مصلحة مديرها حازم من منتظمة تجرى الأمور فيها
عندما نوجه

* مصلحة مديرها لين / مع لا يضرا تسودها

(١/٢) ٣- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمَكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- فِي الْإِسْتِشْهَادِ بِالْبَيْتِ الشَّعْرِيِّ فِي النَّصِّ السَّابِقِ:

- تَمَثِيلٌ لِمَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ الرَّحْمَةِ الْكَاذِبَةِ.

- تَحْذِيرٌ مِنَ الظُّلْمِ وَالْإِسَاءَةِ إِلَى الْآخَرِينَ.

- تَرْهِيْبٌ مِنْ خَطُوْرَةِ الرَّحْمَةِ الْكَاذِبَةِ.

- تَرْغِيْبٌ فِي مَقَابَلَةِ الْإِسَاءَةِ بِالْإِحْسَانِ.

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعق

SNAP:TFC

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعفيق

رابعاً - السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّة:

(ثمانية درجات)

على المسلم أن يسعى في الخير عملاً وقولاً، ولا يفتن فيه إن لم يتمسك بكتاب الله وسنة نبيه، وقد قال رسول الله ﷺ: "مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكَلِّمْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ".

١- أخرج من النص السابق:

(٢)

- حَرْفًا نَاسِخًا:
- خَيْرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ: بالله [خَيْرِيهِ حَمَلًا]

- مُضَارِعًا مَنصُوبًا: يَسْعَى ، وعلامة نصبيه: الفتححة المقدرة

(١)

٢- املأ الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين في كل مما يأتي:

(خبر للفعل الناسخ مناسب)

(فعل مبني على حذف النون)

- اخْلُوقَ الْمُجْتَهِدُ أَنْ يَتَفَوَّقَ

- سَاعِرُوا إِلَى الْخَيْرِ دَائِمًا

(١)

٣- صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- وَاللَّهِ أَنْكَ لَمْحِقٌ فِي كُلِّ مَا قُلْتَ

- عَسَى الطَّلَابُ نَاجِحِينَ

تصويب الخطأ: المحقق

تصويب الخطأ: عسى الطلاب أن ينجحوا

(١)

٤- عَبَّرَ عَنِ الْمَعْنَى الْآتِي مُسْتَعْدِمًا (لا) النافية للجنس، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- لا يُحَرِّمُ طَالِبُ الْعِلْمِ ثَمَرَةَ الْكِفَاحِ

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعفيق

SNAP:TFC

(١)

٥- وَظَّفِ الْفِعْلَ (يَذْرُسُ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَانِكَ بِحَيْثُ يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى الْفَتْحِ

كم يدرس الطالب في السنة

(١)

٦- اسْتَبْدِلْ بِالْفِعْلِ النَّاسِخِ فِيمَا يَأْتِي حَرْفًا نَاسِخًا، مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:

- مَا زَالَ الْمُتَحَاوِرَانِ فِي مَسَابِقَةِ الْمُنَظَّرَاتِ مُتَنَافِسِينَ

إن المتحاورين في مسابقة المناظرات متنافسون

(١)

٧- اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضَّبْطِ:

- أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُ وَهُوَ مُسْتَبْشِرٌ بِيَوْمِهِ

- سبب الضبط: اسم الصبي مرفوع

- الْكَلِمَةُ مَضْبُوتَةٌ: الْمُؤْمِنُ

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ.صعفيق

SNAP:TFC

السؤال الخامس - (تطبيقي من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (درجتان)

كثيراً ما يحب أن يبدأ الإنسان صفحة جديدة في حياته، ولكنه يقرن هذه البداية بموعد مع الأقدار، كتحسن في حالته، أو تحوّل في مكانته. وهو في هذا التسويف يشعر أن رافداً من روافد القوة قد يجيء مع هذا الموعد، وهذا وهم؛ لأن كل تأخير لإنفاذ منهج تجدد به حياتك لا يعني إلا إبطاء الفترة التي تبغي الخلاص منها، بل قد يكون ذلك طريقاً إلى انحدارٍ أشدّ فإن تجدد الحياة يتبع من داخل النفس؛ لذلك على الإنسان أن يسرع في استغلال القوة الكامنة داخل نفسه، ويتسلح بالتحدي والإقدام، ويتصف بغلو الهمة.

(جد حبك للقرآن بصرف)
THE PROFESSOR

SNAP:NWK

(١) أ. صنف

SNAP:TFC

١- تَضَمَّنَ النَّصُّ السَّابِقُ مَوْقِفًا رَفِضَهُ الْكَاتِبُ.

- حَدِّدْ هَذَا الْمَوْقِفَ، مُبَيِّنًا عَاقِبَتَهُ.

- الموقف: لا تؤجل عند اليوم راك الغد

- عاقبته: لأن كل تأخير لإنفاذ منهج لا يعني إلا إبطاء

٢- أذكر ما اقترحه الكاتب لتجيب تلك العاقبة. الفترة التي تبغي الخلاص منها (١/٢)

ان يسرع في استغلال القوة الكامنة والتسلح بالتصدي والإقدام

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ. صنف

SNAP:TFC

(١/٢)

٣- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِمَا يَأْتِي:

- يرى الكاتب في النص السابق أن تجدد الحياة مصدره:

- المكانة الاجتماعية.

- التصاريف القدرية.

- النفس البشرية.

- الحالة الصحية.

THE PROFESSOR

SNAP:NWK

أ. صنف

SNAP:TFC

(درجتان)

السؤال السادس - الحفظ:

- اكتب بيّنين مما حفظت من (جذيلة بنت مرة) يُعبران عن المعنى الآتي، مراعيًا ضبط أواخر

الكلمات:

- فَعَلُ جَسَاسٍ أَمْرٌ جَلِيلٌ، يَثِيرُ الْحَسْرَةَ، وَهَذَا الْفِعْلُ مِنْهُ - رَغِمَ حَبِي لَه - سَيَكُونُ سَبَبًا فِي نُتُوِّ أَجْلِي.

جَلَّ عِنْدِي فَعَلٌ جَسَاسٍ عِنْدِي حَسْرَتِي عَمَّا جَلَلْتُ أَوْ تَجَلَّرِي
جَهْلٌ جَسَاسٌ عَلَيَّ وَجَدْتِي بِهِ عَاقِبَةُ ظَهْرِي وَسُرِّي أَيْكُنْ

السؤال السابع - التلخيص:

(ثلاث درجات)

SNAP:NWK

SNAP:NWK

أ. صعق

أ. صعق

- لخص النص الآتي في حدود الثلث:

SNAP:TFC

SNAP:TFC

لقد ظهرت مكانة المرأة في الإسلام من خلال الآيات القرآنية الكريمة كأشرف مخلوق وأكرمه وأطهره، ولا أدل على ذلك من تسمية سورة من كُبريات شور القرآن الكريم باسم سورة " النساء " إشعاراً بمكانتها الكريمة ومنزلتها العظيمة، هذا بالإضافة لكون القرآن الكريم قد تناول حياة عدد من النساء كان لهن في تاريخ البشرية أكبر أثر في بنيته الإنسانية: كأم موسى عليه السلام ، وآسيا زوجة فرعون، ومريم البتول أم عيسى عليه السلام، وغيرهن من الصالحات.

إن المرأة قبل الإسلام كانت شبه مُستعبدة إن لم تكن مُستعبدة بالفعل، فلم يكن لها حق يُعترف به حتى حق الحياة، ولم يكن لها كيانها أو شخصيتها المستقلة والمحترمة، فلما جاء الإسلام رفع من شأنها، وأعلى مكانتها، ورد إليها حقوقها المسلوبة، وأنزلها المنزلة اللانقطة بها كونها إنساناً كرمه الله، وجعل له في الحياة وظيفة كبرى لا تقل عن وظيفة الرجل، فالمرأة مساوية للرجل مكملة له لا تستقيم الحياة من دونها.

ولقد أراد الإسلام أن يُؤلف من المرأة والرجل عُنصرأ فعالاً في حياة الأمة، فكلفت النساء بما كُلف به الرجال إلا في بعض أعمال خاصة اقتضتها طبيعة المرأة ... فدعاها إلى تلقي العلم، وجعله حقاً من حقوقها، كما سمح لها بالمشاركة في النشاط الروحي التعبدي والاجتماعي بل والسياسي والحربي كما رأينا من أمهات المؤمنين والصحابيات الجليلات في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - الذي أوصانا باحترام المرأة أمًا، وأختًا، وزوجةً، وابنةً عندما قال صلى الله عليه وسلم "رفقا بالقوارير" في كناية عن رقيتهن، وإحساسهن المُرَهَف، وعاطفتهن الجياشة، وضرورة التعامل معهن بلطف، واحترام، وتقدير، وإعطائهن ما أعطاهن الله ورسوله من حقوق، ومكانة في الحياة.

لقد كرم الإسلام المرأة منذ قدومه كما أنزل لها بأسرها سورة في القرآن الكريم وهي سورة النساء وقبيل الإسلام كانت المرأة مستعبدة لم يكن لها أي حقوق ولقد أوصانا النبي الكريم محمد صلى الله عليه وسلم رفقا بالقوارير وأن نتعامل معهن بلطف واحترام