



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية



# معلومات

# الاجابة



امتحان نهاية الفترة الدراسية الثانية  
في مادة اللغة العربية ( الصف السادس )  
العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م  
عدد الأوراق: ٧



وزارة التربية  
الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية  
التوجيه الفني العام للغة العربية

أولاً - الكفاية العامة ( القراءة والمشاهدة ):

( درجتان )

السؤال الأول - المعيار ( ٢ - ٣ ):

أقرأ الآيات الكريمة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال تعالى: " وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا \* يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا \* لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا \* وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا \* وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ". الفرقان / ٢٧ - ٣١

أختار المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي بوضع علامة ( ✓ ):

(١)

١ - الآية التي تدل على عدم مصاحبة الصديق السيئ هي:

- أ - " يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ". ( ✓ )  
ب - " وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِلْإِنْسَانِ خَذُولًا ". ( )  
ج - " وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ، عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ ". ( )  
د - " إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ". ( )

٢ - الدلالة الصحيحة لقوله تعالى: ( وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ) هي:

(١)

- أ - الغضب. ( )  
ب - القسوة. ( )  
ج - الحقد. ( )  
د - الندم. ( ✓ )

( درجتان )

السؤال الثاني - المعيار ( ٢ - ١ ):

أستخلص في جملة مفيدة الغرض الرئيس لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة. (٢)

بإبراهيم أهمية أخيراً لصديق له صالح ( أو ما في هذا المعنى )

( أربع درجات )

السؤال الثالث - المعيار ( ٢ - ٢ ) :

أقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مُتَحَفُ " بيت العثمان " عبارة عن منزلٍ قديمٍ تمَّ بناؤه عام ١٩٤٦م على يدِ المرحومِ عبد الله عبد اللطيف العثمان أحدِ رجالِ العملِ الخيريِّ الكويتيِّ، ويشمل هذا البيتُ عدَّةَ بيوتٍ قديمةٍ مُحاطةٍ بسورٍ مرتفعٍ، ويتميَّزُ بأنه شهدَ تطوُّرَ العمارةِ الكويتيةِ.

تمَّ نقلُ ملكيةِ بيتِ العثمانِ إلى الدولةِ قبلَ نحوِ ثلاثةِ عقودٍ، كما تمَّ تحويلُه إلى مُتَحَفٍ، لكنَّه لا يزالُ يحملُ اسمَ مالِكِه؛ حفاظاً على تاريخِ هذا البيتِ القديمِ، وأبرزُ ما يميَّزُ هذا المُتَحَفُ عن غيره من المتاحفِ . بشهادةِ الأممِ المتَّحدةِ . أنه أولُ مُتَحَفٍ في العالمِ تمَّ كاملاً بأيدي متطوعين كويتيين .

أختار المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي بوضع علامة ( ✓ ) :

( ١ ) ١ - المعلومة التي تبين حرص الدولة على المحافظة على تراث الكويت هي:

أ - لا يزالُ يحملُ اسمَ مالِكِه . ( )

ب - تمَّ تحويلُه إلى مُتَحَفٍ . ( ✓ )

ج - شهد تطوُّر العمارة الكويتية . ( )

د - يشمل البيتُ عدَّةَ بيوتٍ . ( )

( ١ ) ٢ - المعلومة التي تبين تميَّز مُتَحَفِ بيت العثمان عن غيره من المتاحف هي:

أ - أنه لا يزالُ يحملُ اسمَ مالِكِه . ( )

ب - أنه شهد تطوُّر العمارة الكويتية . ( )

ج - أنه تمَّ كاملاً بأيدي متطوعين كويتيين . ( ✓ )

د - أنه يشمل عدَّةَ بيوتٍ قديمةٍ . ( )

٣ - ( لكنَّه لا يزالُ يحملُ اسمَ مالِكِه ) .

( ١ ) العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي:

أ - تحترم الدولة الملكية الخاصة . ( ✓ )

ب - تشجع الدولة على الاستثمار . ( )

ج - تروِّج الدولة للسياحة . ( )

د - تحمي الدولة براءة الاختراع . ( )

٤ - ( تَمَيَّرَ مُتَحَفُ العُثْمَانِ بِأَنَّهُ تَمَّ كَامِلًا بِأَيْدِي مَتَطَوِّعِينَ كَوَيْتِيِّينَ ).

(١) العبارة التي تساعد على فهم المعلومة السابقة هي:

- أ - العمل التطوعي شأنه عظيم في دولة الكويت. ( )  
ب - قيمة الأثر في أن يعبر بصدق عن الهوية. ( ✓ )  
ج - المتاحف من أهم عناصر الجذب السياحي. ( )  
د - منظمة المتاحف العالمية ترعى تطوير المتاحف. ( )

( ثماني درجات )

السؤال الرابع - المعيار ( ٢ - ٤ ):

١ - أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- أ - يُجِلُّ المسلمون الصَّحَابَةَ. مترادف كلمة ( يُجِلُّ ) : يُعَظِّمُ (١)  
ب - يَأْبَى المُسْلِمُ الذَّلَّ. ضد كلمة ( يَأْبَى ) : يَقْبَلُ (١)  
ج - فرشنا البُسْطُ في البيت. مفرد كلمة ( بُسْطُ ) : بِسَامٌ (١)

٢ - أحدّد الجمع الصحيح لكلمة " الصحيفة " بوضع خطّ تحته:  
( الصفائح - الصفحات - الصحائف - المصاحف )

٣ - أوظّف كلمة ( فاض ) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائي.

الجملة الأولى: فاضه الخير (كثرة) / فاضه روجه (عائنا)

الجملة الثانية: فاضه عسفه (سائل ومغربا) / فاضه الكأس (امتدّ)

فاضه نهر (كثرة ماؤه وحال من ينجم) / فاضه الترع (تسع)

٤ - أضع تصريفاً مناسباً لكلمة ( شهد ) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ - يقال لمن يُقتل في سبيل الله ..... شهِدَ

ب - قدّم الرجل ..... شهِدَ ..... أمام القاضي. شِدته

السؤال الخامس - المعيار ( ٢ - ٧ ) : ( أربع درجات )

أقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

جلس عجوزٌ على ضفة نهرٍ، وفجأةً لمحَ قِطاً وقعَ في الماء، وأخذَ القِطُّ يتخبَّطُ؛ مُحاولاً أن يُنقِذَ نفسه من الغرقِ. قرَّرَ الرَّجُلُ أن يُنقِذَهُ؛ مدَّ لهُ يَدَهُ، فحَمَسَهُ القِطُّ، سَحَبَ الرَّجُلُ يَدَهُ صارِخاً مِنْ شِدَّةِ الألمِ، ولكنَّ سَرَعانَ ما مدَّ يَدَهُ ثانيةً لينقِذَهُ، فخرِشهُ القِطُّ، سَحَبَ يَدَهُ مرةً أخرى صارِخاً مِنْ شِدَّةِ الألمِ، وبعدها راحَ يحاولُ للمرةِ الثالثةِ!!

على مَقْرَبَةٍ مِنْهُ كانَ يجلسُ رجلٌ آخرٌ ويراقبُ ما يحدثُ، فصرخَ الرجلُ: أيُّها العجوزُ، لِمَ تَتعَطَّ من المرَّةِ الأولى، ولا من المرَّةِ الثانيةِ، وما أنت تحاولُ للمرَّةِ الثالثةِ؟ لِمَ يَأبَهُ الحكيمُ لتوبيخِ الرجلِ، وظلَّ يحاولُ حتَّى نجحَ في إنقاذِ القِطِّ.

١ - أصوغُ سؤالاً يُوَدِّي إلى فهمِ جانبٍ من النصِّ، مستعيناً بإحدى أدواتِ الاستفهامِ الآتية:

(٢) مَنْ - ما - لماذا - كيف )  
كيفُ انقذَ العجوزُ القِطُّ؟ (أو أوجِبْ سؤالاً عن العجوزِ في نقضِ؟)

٢ - أصوغُ سؤالاً تُوَدِّي الإجابة عنه إلى إثراءِ النصِّ، مستعيناً بإحدى أدواتِ الاستفهامِ الآتية:

(٢) مَنْ - ما - لماذا - كيف )  
لماذا أُصغِرَ العجوزُ عن إنقاذِ القِطِّ؟ لماذا كانَ لِقِطِّ العجوزِ معُ انهيارِهِ إنقاذُهُ؟

السؤال السادس - المعيار ( ٢ - ٥ ) : ( ثلاث درجات )

أصوغُ من النصِّ السابقِ في جملةٍ مفيدةٍ من إنشائي ما يلي:

١ - فكرة رئيسية: ..... الرهيبه الضاحية في تصرف الخير لبردها شي  
٢ - فكرة جزئية: ..... الجولت بأهرف في الأهرس سبب في نهمهم

السؤال السابع - المعيار ( ٢ - ٨ ) : ( أربع درجات )

قال الشاعر: واخترَ قَرينَكَ واصنُطِنِعُهُ تفاخراً  
وقال آخر: سلام على الدنيا إذا لم يكن بها  
صديق صدوق صادق الوعدٍ مُنصِفاً  
إنَّ القَرينَ إلى المُقارنِ يُنسَبُ

١ - الموضوع المشترك بين البيتين السابقين هو:  
- النسب. ( ) - السلام. ( ) - الإنصاف. ( ) - الصداقة. ( ✓ )

٢ - أوضَح ما عبّر عنه كل من البيتين السابقين تجاه الموضوع المشترك بينهما.

أ - البيت الأول: أَجْمَسَهُ إِضْمَارٌ حَسْبَ نَيْلِهِ ، فَإِنْدَلَجَ مَعْرِفُوهَ بِهِ (١)

ب - البيت الثاني: لِرِغْمِهِ لِلدُّنْيَا إِذَا إِضْمَرَ نَاغِرًا لِمَصْدُورِ الْوُجْهِ (١)

٣ - أحدّد البيت الذي أفضله من بين البيتين السابقين، وأبيّن السبب.

البيت الذي أفضله: مَرَوَلِ لِلدُّعْوَى عِلْمٌ أَنَّهُ يَصْتَرِّمُ سَببًا مَعْنَوًا

السبب: مَبْرُورٌ سَببًا مَعْنَوًا

(درجتان)

السؤال الثامن - المعيار (٢ - ٦):

أحدّد نوع الأسلوب (نفي / استفهام / تعجب) في كل من البيتين الآتيين:

١ - فما أكثر الإخوان حين تعدّهم ولكنهم في النائبات قليل! (..... تعجب) (١)

٢ - يا صديقي، لا تسأل ما قدّر حبي؟ أنت أدري (..... استفهام) (١)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة):

(عشر درجات)

السؤال الأول - المعيار (٣ - ٥ - ١):

١ - أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة الاسمية الآتية مغيراً ما يلزم:

(الوالدان رحيمان).

الجملة بعد دخول الحرف الناسخ: إِنَّ لِوَالِدَيْهِ رَحِيمًا

٢ - أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية:

إِنَّ الشَّهِيدَ مَدَافَعٌ عَنِ وَطَنِه بِقُوَّةٍ.

الصواب: الشَّهِيدُ

٣ - أضع بدلاً من الحرف الناسخ في الجملة التالية فعلاً ناسخاً مغيراً ما يلزم.

إِنَّ الْوَرْدَ مَتَفَتِّحٌ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

كَمَا الْوَرْدُ مَتَفَتِّحًا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ

لِ لِ لِ

٤ - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

- أ . ما زال الكتاب جهداً شديداً ( خيراً لفعل ناسخ ) يرجع طلبه (١)  
ب . قدم المعلم جائزة جميلة للفائزين . ( نعتاً مناسباً مضبوطاً ) (١)

٥ - أضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً في كل جملة مما يأتي:

- أ . أحب الفتاة مهذبة في حديثها . (١)  
ب . أدت المؤمنات الصلاة خاشعات . (١)

٦ - أخرج حالاً من الجملة الآتية:

عمل الأب ليلاً ونهاراً من أجل سعادة أبنائه راضياً .  
الحال: راضياً .....

- ٧ - أوظف كلمة ( مسرور ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي حالاً مناسبة مضبوطة . (١)  
الجملة: أجبت الموالد مسروراً ( أو أرى عملي مضمواً )

- ٨ - أوظف كلمة ( عظيمة ) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون نعتاً مناسباً مضبوطاً . (١)  
الجملة: ألقى الشيخ خطبة عظيمة ( أو أرى عملي مضمواً )

السؤال الثاني - المعيار ( ٣ - ٥ - ٢ ) : ( ست درجات )

١ - أختار الكلمة المرسومة رسماً صحيحاً مما بين القوسين:

- (١) لقي المجرم ( جزاء - جزاء - جزأ - جزائاً ) عادلاً .

٢ - أكتب الكلمات التالية منونةً بتنوين الفتح:

- صداقة: صداقتي . بيت: بيتي . سماء: سماوي .

٣ - أكتب ما يلي بخط النسخ مراعيًا وضوح الحروف وتناسقها . (٢)

ما قرعت أبواب السماء بمثل الدعاء

عالمه في نعتي المرسومة هي رسم الحروف وضوح الحروف والتناسق

( خمس عشرة درجة )

السؤال الثالث - المعيار ( ٣ - ١ ) :

اكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر ( ما يقارب ٩٦ كلمة ) في ثلاث فقرات منظمة في واحد من الموضوعات الآتية مراعيّاً استيفاء الفِكر، ووضوحها، وترابطها، وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

م	الموضوع	المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
١	الأم	فضلها على الأبناء	مكانتها في قلوبهم	واجب الأبناء تجاه أمهاتهم
٢	الصدقة	أهميتها في حياتنا	ضوابط اختيار الصديق	حقوق الصداقة
٣	الجار	المقصود بالجار	أهمية الجار في حياتنا	حقّ الجار علينا

الموضوع المختار ( ..... )

معايير تقييم دروس التعبير:

- ١ - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها وتسلسلها
- ٢ - جودة الأسلوب والوضوح
- ٣ - استخدام أدوات العرض
- ٤ - سلامة اللغة نحواً وهجاءً

١٥