

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف تحضير دروس الفصل الأول كاملة للمعلمات

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف العاشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية \(التأمل في دلائل قدرة الله\)](#)

1

[عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية](#)

2

[مذكرة الدرس الثاني \(من الشعر الجاهلي\) في مادة اللغة العربية](#)

3

[مذكرة الدرس الثالث \(عطر الاحياء\) في مادة اللغة العربية](#)

4

[عرض تقديمي لدرس عطر الاحياء](#)

5

للمعلمات فقط

الصفّ العاشر

تحضير دروس



الفصل الدراسي الأول

كاملا

(ثلاثون حصّة)

أحمد عشاوي

نسخة للمعلمات (بصيغة المونث)

* التحضير بصيغة (الورد) ليتسنى للمعلم التغيير حسب ما يراه .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

قراءة بعض الطالبات للآيات الكريمة قراءة جهرية صحيحة ممثلة للمعنى .

مناقشة الطالبات في الأهداف وهي :

1 - تستنتج من النص (معنى ساميا - غاية) مستدلة من الآيات .

2 - تبين دلالة (تعبير - موقف) وفق سياقه .

3 - توضح مهام النبوة ، وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية .

4 - تبين مرادف بعض مفردات النص . 5 - تبين المفرد والجمع لبعض مفردات النص .

6 - تضبط بنية كلمة محددة له .

بنائي: لماذا سميت السورة بسورة الجمعة ؟

**** مناقشة الأهداف :**

1 - استنتجي من الآيات الكريمة التالية (المعنى السامي - الغاية - القيمة) .

" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ "		
المعنى السامي	الغاية	القيمة
- كل ما في الكون يسبح لله .	- الحث على تسبيح الله تعالى وتنزيهه	- التسبيح والتقديس

" هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ "		
المعنى السامي	الغاية	القيمة
- من فضل الله على العرب بعث الرسول منهم لهدايتهم وإنقاذهم	- تذكير العرب بفضل الله عليهم ، وحثهم على اتباع الرسول .	- الإيمان بالرسالة وشكر الله على فضله ونعمته .

وَأَخْرَيْنَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ		
المعنى السامي	الغاية	القيمة
- رسالة الإسلام للناس كافة والله بيده العطاء .	- بيان عالمية الإسلام ، والحث على شكر النعم .	- الإيمان بعالمية الرسالة وشكر الله على نعمه .

2 - بيّني دلالة كل تعبير / موقف مما يأتي :

التعبير / الموقف	دلالاته وفق سياقه
" يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ "	- يدلّ على أهمية التسبيح وديمومته من المخلوقات جميعا .
" هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ "	- يدلّ على أهمية وعظمة الرسالة المحمدية في إخراج الناس من ضلالهم ، وتكريم الله للعرب .
" وَأَخْرَجَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ "	- يدلّ على أنّ رسالة الإسلام للناس كافة .
" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا "	- يدلّ على حقد اليهود وجهلهم .
" وَلَا يَنْمَنُونَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ "	- يدلّ على كذب اليهود ومكرهم .
" قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تَقْرُونَ مِنْهُ فَاتَهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ "	- يدلّ على حتمية الموت وضرورة الاستعداد له .
" يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ "	- يدلّ على مكانة صلاة الجمعة وأهميتها ، وضرورة المحافظة على الصلاة في وقتها ، وأنّ العبادة مقدّمة على أمور الدنيا .
فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ	- يدلّ على أهمية السعي وراء الرزق ولكن بعد أداء الفرائض .
وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	- يدلّ على تقديم العبادة على أمور الدنيا ، وأنّ الرزق بيد الله تعالى .

3 - وضّحي من خلال فهمك مهام الرسالة المحمّديّة ، وموقف الإسلام من الحاجات الإنسانية .

مهام الرسالة المحمّديّة " مهام الرسول "	الاستدلال
- تلاوة آيات الله تعالى .	قوله تعالى : (يتلو عليهم آياته) .
- تزكية المسلمين وتطهيرهم .	قوله تعالى : (ويزكّيهم) .
- تعليمهم الكتاب والحكمة .	قوله تعالى : (ويعلمهم الكتاب والحكمة) .

* موقف الإسلام من الحاجات الإنسانية :

- يدعو إلى التوازن ، فهو يدعو الناس إلى العمل على تلبية احتياجاتهم الدنيوية مع مراعاة الفرائض والتكاليفات الدينية ، على قاعدة التوازن مع أسبقية أمور الدين على الدنيا .

بنائي:- وظفي (يسبّح) في جملة من إنشائك .

أ - الترداف :

المترادف	الكلمة	التعبير
يقدّس ، ينزّه .	يسبّح	- يسبّح لله كل المخلوقات .
يطهّروهم .	يزكّوهم	- بعث رسولنا للأميين ليزكّوهم .
ادّعيتم كذبا .	زعمتم	- إن زعمتم أنكم أولياء الله فهاتوا دليلكم .
يخبركم .	ينبئكم	- يوم الحساب ينبئكم الله بأعمالكم .
اتركوا .	ذروا	- أيها المسلمون ذروا البيع عند وقت الصلاة
اطلبوا .	ابتغوا	- ابتغوا من رزق الله بعد صلاتكم .
الكتب الضخمة .	الأسفار	- الحمار يحمل الأسفار ولا يدرك قيمة ما يحمل .



ب - المفرد والجمع :

الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
فضول	فضل	الأمّي	الأميين
البيوع	البيع		

ج - ضبط البنية (الملك)

= المَلِك المَلِك المَلِك المَلِك .

- اكتب الصحيح لبنية (الملك) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- الله تعالى الملوك .

- جبريل من الملائكة .

- تصرّف الرجل في من أملاكه بيعا .

- سورة من سور القرآن الكريم .

- لله تعالى السماوات والأرض .

- اضبطي بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- جبريل عليه السلام ملك من الملائكة .

- الإجابة : مَلِك .

- النجاشي ملك عادل من ملوك الحبشة .

- الإجابة : مَلِك .

التقويم :

1 – ما المقصود بقوله تعالى : " وآخرين منهم لما يلحقوا بهم " ؟ وما دلالاته ؟

المقصود :

الدلالة :

2 – منّ الله تعالى على العرب وفضلهم على غيرهم من الأمم . وضّح .

.....

3 – اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – مترادف " يسبح " :

* يقدّس وينزّه . * يدخل في الماء . * يؤمن ويعتقد . * يغسل ذنوبه .

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

ب – مترادف " يزكّيه " :

* يكافئهم . * يطهّره . * يعاقبهم . * يعظّمهم .

الجهد الذاتي :

* حددي من الآيات الكريمة ادعاء ، والردّ على بطلانه .

الواجب المنزلي :

1 – اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – التعبير القرآني الذي يدلّ على الترهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " . - " فينبئكم بما كنتم تعملون " .

- " ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " . - " ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء " .

ب – المقصود بقوله تعالى " وآخرين منهم لما يلحقوا بهم " :

- الأمم السابقة . - النَّاس في عصر الرسول .

- التابعون من أمة محمد . - اليهود والنصارى .

ج – مترادف " ذروا " :

* أقبلوا . * احذروا . * اجتهدوا . * اتركوا .

د – مترادف " ابتغوا " :

* اعترفوا . * اعتذروا . * اطلبوا . * اندموا .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

الأهداف :

- 1 - تستنبط صفات فنة أشارت إليها الآيات ، مدللة عليها .
- 2 - تبيّن وسائل الإقناع والتأثير في النصّ (الترغيب والترهيب والذم) .
- 3 - تحدد من النصّ ادعاءً ، ويدلل على بطلانه . 4- تكمل الفراغ بتصريف مناسب من (قدس) .
- 5- تبيّن معنى (عزّ) حسب سياقها في الجملة .



أسلوب الأداء:

تلاوة بعض الطالبات لجزء من النصّ تلاوة جهرية صحيحة بفهم ممثل للمعنى .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

• بنائي : - اذكر بعض الكتب السماوية التي نزلت على أنبياء الله .

- تحدّث الآيات الكريمة عن اليهود . فبم وصفتهم الآيات ؟ مع التدليل .

التدليل	صفة اليهود كما جاء في الآيات
- بدليل أنهم لم يستوعبوا ما جاء في التوراة من مواعظ وأحكام . مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " .	- قلة العقل ونقصانه .

- بيّني من النصّ القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب وذمّ .

أ - الترغيب :

- في حثّ الناس على تعظيم الصلاة وأدائها في وقتها وأنها خير من اللهو ومن التجارة .

" فاسعوا إلى ذكر الله " . " قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة " .

ب - الترهيب :

- في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت ومن ثمّ حساب الله تعالى .

"قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ" .

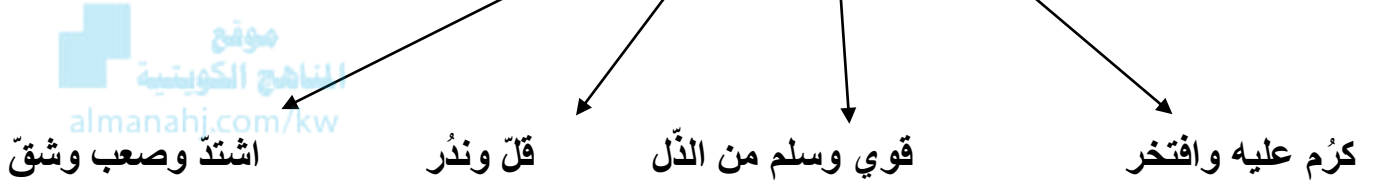
ج - الذم :

- في تشبيهه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة ثم لا يستفيد منها .

" مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

الدليل على بطلانه	الادعاء الذي ورد في النص القرآني
<p>- رفض اليهود تمني الموت . فلو كانوا أولياء لله لتمنوا لقاءه ، لكنهم يعرفون ما اقترفته أيديهم من ذنوب . " وَلَا يَتَمَنَّوْنَ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ "</p>	<p>- زعم اليهود أنهم أولياء لله من دون الناس . " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " .</p>

هـ - المعنى السياقي (عَزَّ)



حدد معنى (عَزَّ) حسب السياق في كل جملة مما يأتي :

- عَزَّ فلانٌ على فلان : (كرم عليه) .
- عَزَّ الرجل عَزًّا : (قويّ وسلم من الذلّ) .
- عَزَّ المطر وقت الجفاف : (قلّ ونذر) .
- عَزَّ على الأم فراق وحيدها : (اشتدّ وصعب وشقّ) .

تصريف (قدس) :

تقدّيس مقدّس القدس المقدّس قدّيس قدسيّ القدّوس أقدس قدسية

- أكمل الجملة الآتية باسم مناسب من تصريفات (قدس) .

- من أسماء الله الحسنى .
- عاصمة فلسطين .
- أسري برسولنا إلى بيت
- علينا الله تعالى وتنزيهه .
- أحفظ الكثير من الأحاديث
- مكّة المكرّمة الأماكن الإسلامية .
- الكعبة المشرفة أكثر الأماكن

التقويم :

بيني من النصّ القرآني وسائل الإقناع من (الترغيب - الترهيب - الذم) .

- - الترغيب :
- - الترهيب :
- - الذم :

الجهد الذاتي :

- حددي أركان التشبيه في التشبيه : (كلمات الشاعر كالجواهر نفاسة وقيمة) .

الواجب المنزلي :



اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التعبير القرآني الذي يدلّ على الترهيب هو :

- " فاسعوا إلى ذكر الله " .
- " فينبئكم بما كنتم تعملون " .
- " ما عند الله خير من اللّهُ ومن التجارة " .
- " ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء " .

ب - " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ

اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ " .

- في التشبيه السابق :

- * ترغيب .
- * ترهيب .
- * ذمّ .
- * مدح .

ج - " وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انْفَضُّوا إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَائِمًا قُلْ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهْوِ وَمِنَ التِّجَارَةِ وَاللَّهُ

خَيْرُ الرَّازِقِينَ " .

- الصفة المستنتجة لمن تحدّث عنهم الآيات السابقة :

- * ضعف الإيمان .
- * حبّ الدّين .
- * النفاق .
- * الثبات على العقيدة .

د - من أسماء الله الحسنى .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (قدس) :

- * التقديس .
- * المقدّس .
- * القدّوس .
- * القدسيّ .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصّة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
التدوق الفني	-10			

الأهداف :

- 1 - تحدد أركان التشبيه في صّ مقدّم إليه .
- 2 - توضح الجمال في تشبيه مقدم إليه ، مبيّنة أثره .
- 2 - تستخرج تشبيها (تاما - غير تام) في نصّ مقدّم إليها .
- 4 - تصوغ تشبيها (تاما - غير تام) مشروطا .



أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

(التشبيه)

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشرافهما في صفة أو أكثر بأداة تشبيه لغرض يقصده المتكلم .
العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

أركان التشبيه :

- المشبه .
- المشبه به .
- أداة التشبيه .
- وجه الشبه .

أدوات التشبيه كثيرة وقد تكون :

- أ - اسمًا : - مثل / شبه / نظير / مثل .
- ب - فعلا : - يشبه / يماثل / يناظر / يحاكي / يضارع .
- ج - حرفا : - ك / كأنّ .

تطبيق على أركان التشبيه :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	- التشبيه :
الجمال والرقّة	ك	الزهرة	الطفلة	- الطفلة كالزهرة جمالا ورقّة .
-	-	نسيم	أخلاق الصالحين	- أخلاق الصالحين نسيم .
-	يشبه	نور الشمس	وجه الفتاة	- وجه الفتاة يشبه نور الشمس .
الرشاقة والسرعة	-	غزال	اللاعب	- اللاعب غزال في رشاقة وسرعة .
البياض	كأنّ	الثلج	الأسنان	- كأنّ الأسنان ثلجا في البياض .
الشجاعة	يضارع	الأسد	الجندي	- الجندي يضارع الأسد شجاعة .
العطاء	-	بحر	المعلم	- المعلم بحر في العطاء .

ي**لا حظي: ضرورة وجود (المشبه + المشبه به)

وينقسم التشبيه إلى

البلغ

غير التام " الناقص "

التام

أ - التشبيه التام :

- وهو التشبيه الذي يشتمل على جميع أركان التشبيه .

- محمد كالأسد شجاعة وقوة .

(فوجود المشبه + المشبه به + أداة التشبيه + وجه الشبه = تشبيه تام .

- التشبيه غير التام (الناقص) :

- وهو التشبيه الذي فقد ركنا من الأربعة .

- محمد كالأسد . - محمد أسد شجاعة وقوة .

(التشبيهات السابقة كلها غير تامة لعدم اكتمال أركان التشبيه فيها) .

ج - التشبيه البليغ :

وهو وجود المشبه + المشبه به فقط .

- الجنديّ أسد . - الأمّ شمعة . - المعلم بحر .

- العلم مصباح . - الطفلة زهرة . - الأخلاق كنز .

انتبهووووووا

- التشبيه قد يحذف منه أداة التشبيه 1

= تشبيه غير تام

- وقد يحذف منه وجه الشبه 2

= تشبيه غير تام

- وقد يحذف أداة التشبيه + وجه الشبه 3

= تشبيه بليغ

ولكن لا يمكن حذف المشبه أو المشبه به

فلو حذف أحدهما لتحوّل التشبيه إلى استعارة

- إذا وجدنا (تشبيها بليغا) ولم يكن بين 4

الخيارات غير (تشبيه تام - غير تام)

فيمكننا اعتبار (التشبيه البليغ)

(تشبيها غير تام)

التقويم :

- حددي نوع التشبيه في كل مما يأتي :

نوع التشبيه	التشبيه
	- الكويت أم حنانا وشفقة .
	- المسلم كالجبل قوة وثباتا .
	- الأم شمعة .
	- الكلمة الطيبة مثل الشجرة .
	- حديثك يناظر الشهد حلاوة وجمالا .

الجهد الذاتي :

- وضّحي الجمال في التشبيه التالي " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم " ..

الواجب المنزلي :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – كلمات الله تعالى كالبحر كثرة وعدم نفاذ .

- (المشبه) في التشبيه السابق :

* كلمات الله . * الكاف . * البحر . * الكثرة وعدم النفاذ .

ب – كلمات الله تعالى كالبحر كثرة وعدم نفاذ .

- (المشبه به) في التشبيه السابق :

* كلمات الله . * الكاف . * البحر . * الكثرة وعدم النفاذ .

ج - (التشبيه التام) من بين التشبيهات التالية هو :

* الطفلة قمر . * الطفلة كالقمر بين رفيفاتها .

* الطفلة كالقمر جمالا . * الطفلة قمرٌ جمالا وبهاء .

د – (التشبيه البليغ) من بين التشبيهات التالية هو :

* المعلم كالبحر . * المعلم بحر في العطاء .

* المعلم بحر . * المعلم كالبحر عطاء .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف:

1 – تحدد الفعل الناسخ واسمه وخبره من نصّ مقدم لها .

2 – تضبط ركني الجملة بعد دخول الفعل الناسخ عليها .

3 – تحوّل خبر الفعل الناسخ من نوع إلى آخر .

أسلوب الأداء:



www.almanahj.com.kw

• تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

• التدريب على المبتدأ والخبر وأنواعهما في جمل مقدّمة له .

1 – حددي المبتدأ والخبر ونوع الخبر فيما يأتي :

- العلم مفيد . - العلم فوائده كبيرة .

- العلم يفيد البشرية . - العلم في الكتب .

• مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

• (الأفعال الناسخة كان وأخواتها) :

• هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فتتخذها (أي تغيرها) ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

الفعل الناسخ	- معناه
- كان / يكون / كن	- اتّصاف الاسم بالخبر في زمن (الماضي / الحاضر / المستقبل)
- أصبح	- اتّصاف الاسم بالخبر في الصباح .
- أضحى	- اتّصاف الاسم بالخبر في الضّحى .
- أمسى	- اتّصاف الاسم بالخبر في المساء .
- بات	- اتّصاف الاسم بالخبر ليلاً .
- ظلّ	- اتّصاف الاسم بالخبر طول النهار .
- صار	- التحويل .
- ما برح / ما انفك / ما زال / ما فتى / ما دام	- الاستمرار .
- ليس	- النفي .

(أ) الجملة قبل دخول الفعل الناسخ :

العامل ثابت في موقعه .

العامل : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابت : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

العاملان ثابتان في موقعهما .

العاملان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف .

ثابتان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف .

العاملون ثابتون في مواقعهم .

العاملون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ثابتون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

العاملات ثابتات في مواقعهن .

العاملات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابتات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(ب) الجملة بعد دخول الفعل الناسخ

بات العامل ثابتا في موقعه .

العامل : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابتا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

بات العاملان ثابتين في موقعهما .

العاملان : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الألف .

ثابتين : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الياء .

بات العاملون ثابتين في مواقعهم .

العاملون : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الواو .

ثابتين : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الياء .

باتت العاملات ثابتات في مواقعهن .

العاملات : اسم باتت مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ثابتات : خبر باتت منصوب وعلامة نصبه الكسرة

• (اسم كان وأخواتها مرفوع ، خبر كان وأخواتها منصوب)

• علامات رفع اسمها :

• أ – الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .

• - أصبح الطالب مرهقا من السهر .

• - ما زال العلماء منشغلين بأبحاثهم .

• - كانت الطالبات منتبهات أثناء الحصة .

• ب – الألف في المثنى .

• - بات الجنديان منتبهين .

• ج – الواو في جمع المذكر السالم .

• ليس المسلمون غشاشين .

• علامات نصب خبرها :

• أ – الفتحة في المفرد وجمع التكسير .

• - أمسى المسافر مرهقا .

• - ما زال العرب كرماء في استقبالهم لضيوفهم .

• ب – الكسرة في جمع المؤنث السالم .

• ظلت الطالبات نشيطات .

• ج – الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

• ما زال المعلمان نشيطين . ما زال المعلمون نشيطين .

التقويم :

– أدخلني على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا ، واضبط ركنيه .

أ – العقل العربي قاصر في فهم تاريخه .

ب – المتسابقاتُ مستعدتٌ للمسابقة .

الجهد الذاتي :

– حددي نوع الخبر :

أ – ليس الكذب منجيا صاحبه .

ب – أضحى الغلام سعادته كبيرة .

ج – أمسى الجندي في استعداد تام .



الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

1 – الجملة التي تشتمل على فعل ناسخ يفيد التحويل :

- ظلّ الجوّ حارا .

- ما زال العلم نافعا .

2 – الجملة التي تشتمل على فعل ناسخ يفيد الاستمرار :

- كان الاختبار سهلا .

- أمسى أحمد حزينا .

3 – ما زالت الأمانة غائبة عن مجتمعاتنا .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* الأمانة غائبة . * الأمانة غائبة . * الأمانة غائبة . * الأمانة غائبة .

4 – ليست المسلمات بعيدات عن دينهن .

- الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

* المسلمات بعيدات . * المسلمات بعيدات . * المسلمات بعيدات . * المسلمات بعيدات .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

1 – تصوّب الخطأ النحوي في اسم الفعل الناسخ أو خبره في نصّ مقدم لها .

2 – تصوغ تعبيراً يتضمن فعلاً ناسخاً مشروطاً .

3 – تكمل فراغاً في تعبير مقدم لها بفعل ناسخ مشروط .

أسلوب الأداء:



• تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

• مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

• أنواع الخبر :

أ – المفرد :

** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة .

- ما زال الجندي مستعداً . – ما زال الجنود مستعدين .

ب – الجملة الاسمية :

** تتكون من المبتدأ والخبر وبينهما غالباً ضمير رابط (هاء) .

- ما زال الجندي استعداده تام .

ج – الجملة الفعلية :

** تبدأ بفعل .

- ما زال الجندي يستعد للأعداء .

د – شبه جملة :

** ويتكون من الجار والمجرور أو الظرف وما بعده .

- ما زال الجندي في استعداد تام .

- ما زال الجندي أمام موقعه .

التقويم :

1 – ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم . (حوّلِي الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية) .

2 – أمسى الطلاب سعداء بإنهاء واجباتهم . (حوّلِي الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة) .

3 – ظلّ الجنديّ يستعد للأعداء . (حوّلِي الخبر الجملة إلى خبر مفرد) .

4 – أضحى الناجح سعيدا بتفوقه . (حوّلِي الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية) .



الجهد الذاتي :

- حددي عناصر الرسالة .

الواجب المنزلي :

* اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل تام :

- برح الرجل مكانه . - كان الاختبار سهلا .

- أصبح الجو غائما . - ما زال الصدق منجيا .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل تام :

- صار النفاق منتشرا . - ليس الغشّ نافعا .

- بات المسافر في المصيف . - أصبحت الأرض مخضّرة .

ج - ما يزال المؤمن يعبد ربّه .

- عند تحويل الخبر إلى مفرد نقول :

* ما زال المؤمن عبادته مستمرة . * ما يزال المؤمن عابدا لربّه .

* ما يزال المؤمن في عبادة لربّه . * ما يزال المؤمن بين العابدين لربهم .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
التعبير الكتابي	-10			

الأهداف :

- 1 - تحدد عناصر رسالة رسمية معروضة عليها وخصائصها .
- 2 - تكتب شكوى رسمية إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما .

أسلوب الأداء:

- تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:



ما المقصود بالرسالة ؟

- فنّ الرسالة فن قديم ، ظهر هذا الفن للحاجة إليه في التواصل بين الناس والمجتمعات ، وتختلف الرسالة باختلاف الغرض منها . فالرسالة الشخصية الإخوانية غير الرسالة الرسمية ، ورسالة العتاب غير التقدير ولكن بينها أسس مشتركة ومنها :

- 1 - البسمة .
- 2 - كتابة التاريخ على يمين الصفحة .
- 3 - كتابة اسم الشخص أو الجهة المرسل إليها .
- 4 - التحية .
- 5 - محتوى الرسالة .
- 6 - جملة ختامية .
- 7 - التوقيع .

مع ملاحظة أنّ الرسالة الرسمية تختلف في بعض الأمور ومنها :

- 1 - بدء الرسالة بمخاطبة المسؤول رسمياً بكلمة مثل (السيد فلان مع ذكر صفته الرسمية ووظيفته) .
 - 2 - تعريف المرسل في الفقرة الأولى بنفسه وذكر السبب الذي كتبت من أجله الرسالة (وقد يذكر ذلك في نهاية الرسالة على الطرف اليسار) .
 - 3 - يغلب على كلماتها الدقة والمعنى المحدد .
 - 4 - غالباً تكون الرسالة خالية من المشاعر واللغة المجازية .
 - 5 - الجمل الختامية في الرسالة الرسمية تكون بصيغ معروفة مثل (مع خالص الشكر) أو (تقبلوا فائق الاحترام) وما شابه ذلك .
 - 6 - في نهاية الرسالة نكتب على الطرف اليسار اسم المرسل ومعلوماته الشخصية وتوقيعه .
- (وقد تكون كالتالي : مقدمه لسيادتكم فلان فلان + معلومة شخصية كالوظيفة ونحوه + التوقيع) .

نموذج :

(اكتب رسالة رسمية توجه فيها طلبا إلى إدارة المدرسة لإصلاح خلل ما) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الإثنين 25 - 10 - 2022

السيد الأستاذ مديرة المدرسة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

بداية ، نتقدّم لك بالتحية والشكر على المجهود الذي تقوم به إدارة المدرسة الموقّرة في خدمة الطالبات ، وتوفير كل سبل الراحة من أجل إنجاز العملية التعليمية .

ونحن نعلم كم الجهد المبذول من جانب سعادتكم ، ونعرف أنّ كل عمل حتى ولو كان جيّدا لا بد من وجود خلل بسيط أو مشكلة صغيرة نرجو أن تحلّ من قبلكم .

نحن - طالبات الصف العاشر أول - نودّ تقديم شكوى رسمية بخصوص تكرار تعطلّ جهاز العرض فوق الرأسي الموجود بالفصل الدراسي .

ولا يغيب عن نظركم مدى أهمية هذا الجهاز بالنسبة لنا ، فمعلماتنا يعرضن عليه المادة العلمية والمحتوى التعليمي الخاصة بمناهجنا الدراسية .

وإنّ سعادتكم تعلمون أنّ هذا الجهاز يوفّر الوقت والجهد بالنسبة للمعلمة ، وفي نفس الوقت يمثل لنا وسيلة جذابة لعرض الشرائح التعليمية ومقاطع الفيديو وغيرها من الوسائل والمعينات التعليمية .

لقد تكرر تعطلّ هذا الجهاز مما أثر على تحصيلنا الدراسي .

لذا نرجو من سعادتكم سرعة إصلاح الجهاز من قبل فريق الصيانة التابع لمنطقتنا التعليمية .

كما نرجو منكم إن تعدّرت إصلاح الجهاز توفير جهاز بديل بأسرع وقت ممكن .

وأخيرا ، لسعادتكم جزيل الشكر من جميع بناتك طالبات فصل العاشر أول .

مقدمه لكم وعن الطالبات

الطالبة /

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
التدوق الفني	-10			

الأهداف :

1 – تستخرج تشبيها تمثيلا في نصّ مقدم إياه مبينا أثره .

2 – تشرح تشبيها تمثيلا مستخلصا وجه الشبه .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

التشبيه التمثيلي :

* وهو تشبيه حالة بحالة أو صورة بصورة ، ويكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد .

أمثلة لتوضيح مفهوم التشبيه التمثيلي :

1 – قال الشاعر يصف الشمس حين طلوعها :

ولاحت الشمس تحكي عند مطلعها
مرآة تبر بدت في كفّ مرتعش .

فلو نظرنا إلى التشبيه السابق لرأينا الشاعر يشبه الشمس أثناء بزوغها وهي تبدو حمراء لامعة بمرآة ذهبية حمراء وهي تضطرب في كف مرتعشة .

فلو تلمسنا وجه الشبه لما رأيناه مفردا بل صورة منتزعة من متعدد ، فوجه الشبه هنا ليس هو اللعان فقط ولا اللون الأحمر فقط ولا الاضطراب فقط وإنما هي صورة مركبة من كل ذلك .

2 - ولو قلنا :

(الطلاب خلية نحل / الطلاب مثل النحل / الطلاب مثل النحل نشاطا ...) .

ما سبق لا يعتبر تشبيها تمثيلا بل هي تشبيهات تامة أو غير تامة أو بليغة .

فإذا أردنا تحويلها إلى تشبيه تمثيلي نقول :

الطلاب وهم يخرجون من بيوتهم مسرعين إلى دور العلم كالنحل وهو خارج إلى أماكن رحيقه .

وهنا وجه الشبه (صورة التجمّع والإسراع والحرص على الإنجاز ...) فكأن المشهد يصلح أن يمثل ويجسّد .

وجه الشبه	شرح التشبيه	التشبيه التمثيلي
صورة القليل ينمو ويصبح كثيرا بالبركة	شبه صورة تكاثر الأموال وزيادتها وحلول البركة فيها عند إنفاقها في سبيل الله بصورة الحبة تُزرع فتتضاعف	" مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبله مئة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم "
صورة الشيء المبهج في أوله ثم يفنى وينتهي ويصبح حطاما	شبه صورة وحال الحياة الدنيا في فنائها وانتهائها بعد بريقها وزخرفها ، بصورة الأرض تجمل وتنزين وتنزخرف بالنباتات والأشجار ثم تصفر وتيبس فتحصد كأنها لم تكن موجودة .	" إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام . حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا فجعلناها حصيدا كان لم تغن بالأمس ... "
صورة الشيء يخدع منظره ويسوء مخبره	شبه صورة أعمال الكفار في عدم فائدتها وعدم جدواها بصورة السراب يظنه الناس ماء ثم يكتشفون أنه مجرد سراب .	" والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب "

التقويم :

- 1 - " صنع المعروف يجب ألا يكون من وراءه قصد غير رضا الله تعالى ، فالأجر والثواب غاية نبيلة وهدف سام ، فمن صنع معروفا منتظرا شكرا كملقي الحب للطير ليصيدها لا لينفعها ، فاحرص على أن يكون فعلك الخير مجردا من الأهواء والأغراض " .
- استخرجي من الفقرة السابقة تشبيها تمثيلا .

الجهد الذاتي :

أدخلي على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا ، واضبط ركنيه .

أ - المعلم مخلص . . .

ب - المعلمات مخلصات .

الواجب المنزلي :

- اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- أنت نجم في رفعة وضياء تجتليك العيون شرقا وغربا .
- أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟
- كأنّ سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاةٍ قام فيها إمامها .
- قصورٌ كالكواكب لامعاتٍ يكدن يضنن للسرائي الظلاما .

ب - التشبيه التمثيلي من بين التشبيهات التالية :

- هم البحور عطاء حين نسألهم وفي اللقاء إذا تلقى بهم بهم .
- فالعيش نومٌ والمنية يقظةٌ والمرء بينهما خيالٌ سارٍ .
- أنت كالشمس في الضياء وإن جا وزت كيوان في علو المكان .
- وما المرء إلا كالشهاب وضوئه يوافي تمام الشهر ثم يغيبُ .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

- 1 – تحدد أفعال المقاربة والرجاء والشروع موضحة معناها .
- 2 – تبيّن حكم اقتران خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع بأن .

أسلوب الأداء:

- تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :
- أفعال المقاربة والرجاء والشروع (أفعال ناسخة)

الجملة	الفعل	نوعه	معناه
كاد المريب أن يقول خذوني .	كاد	مقاربة	قرب وقوع الخبر
أوشك الغيم أن ينقشع .	أوشك	مقاربة	قرب وقوع الخبر
كرب المطر ينزل .	كرب	مقاربة	قرب وقوع الخبر
** فأفعال المقاربة هي : (كاد – كرب – أوشك) ** معناها : قرب وقوع الخبر .			
الجملة	الفعل	نوعه	معناه
" عسى الله أن يأتي بالفتح "	عسى	رجاء	رجاء وقوع الخبر
حرى المسافر أن يعود سالماً .	حرى	رجاء	رجاء وقوع الخبر
اخلولق الاختبار أن يأتي سهلاً .	اخلولق	رجاء	رجاء وقوع الخبر
** فأفعال الرجاء هي : (عسى – حرى – اخلولق) . معناها : رجاء وقوع الخبر .			
الجملة	الفعل	نوعه	معناه
شرع الطالب يقرأ القصيدة .	شرع	شروع	الشروع في الخبر والبدء فيه
بدأ المعلم يشرح الدرس .	بدأ	شروع	الشروع في الخبر والبدء فيه
جعل المزارع يسقي حقله .	جعل	شروع	الشروع في الخبر والبدء فيه
طفق الراعي يسوق قطيعه .	طفق	شروع	الشروع في الخبر والبدء فيه
هبّ اللاعبون يتدربون بجديّة .	هبّ	شروع	الشروع في الخبر والبدء فيه
** فأفعال الشروع هي : (شرع – بدأ – جعل – طفق – هبّ – أخذ – أنشأ) .			
** معناها : الشروع في الخبر والبدء فيه .			

الأفعال السابقة أفعال ناسخة تعمل عمل (كان) لها اسم ولها خبر ، وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع

حكم اقتران الخبر بأن :

- 1 - ممتنع : (أفعال الشروع) .
 - 2 - واجب : (حرى ، اخلوق) .
 - 3 - جوائز بكثرة : (أوشك ، عسى) .
 - 4 - جوائز بقلة : (كاد ، كرب) .
- فلا يجوز (بدأ المعلم أن يشرح الدرس) .
فلا يجوز (حرى الله يشفي المريض) .
فيجوز (أوشك المطر ينزل / أن ينزل) .
فيجوز (كاد المطر ينزل / أن ينزل) .

التقويم :

بيتي حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي :

- أ - شرع المعلم يشرح الدرس .
ب - كاد المجرم يقع في قبضة الشرطة .
ج - حرى الله أن يشفي المريض .
- الحكم :
الحكم :
الحكم :

الجهد الذاتي :

6 - اضبطي ما تحته خط ، مبينة السبب :

- أ - أخذ المعلم يشرح الدرس .
ب - أخذ المعلم شهادة تقدير من إدارة المدرسة .
- الضبط : السبب :
الضبط : السبب :

الواجب المنزلي :

أ - حرى الله أن يخلصنا من هذه الجائحة .

* حكم اقتران خبر (حرى) بأن :

- واجب .
- ممتنع .
- جوائز بكثرة .
- جوائز بقلة .

ب - بدأ العالم يدرك أهمية اللقاحات .

* حكم اقتران خبر (بدأ) بأن :

- واجب .
- ممتنع .
- جوائز بكثرة .
- جوائز بقلة .

ج - التعبير الذي يشتمل على فعل مقارنة :

- عسى الله أن يشفي المريض .
- بدأ مرض كورونا يغزو العالم .

- كاد العلماء يعجزون أمام الوباء .

د - التعبير الذي يشتمل على فعل رجاء :

- حرى العالم أن ينعم بالاستقرار .
- كرب الطمع يسكن نفوس البشر .

- أوشك المرض يمثل مشكلة كبيرة .
- طفق التلفاز يذيع أخبار الوباء .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
آيات من سورة الجمعة	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

1 - تدخل فعل مقارنة - رجا - شروع على جملة مغيرة ما يلزم .

2 - تضبط أسماء أفعال المقاربة والرجاء والشروع ، مبينة السبب .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

والأفعال السابقة أفعال ناسخة تعمل عمل (كان) لها اسم ولها خبر ، وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع .
اسمها مرفوع ، وخبرها في محل نصب) .

الجملة	الناسخ	اسمه	خبره	علامة رفع الاسم
كاد المسافرُ يعود من رحلته .	كاد	المسافرُ	يعود من رحلته	المسافر - الضمة
كاد المسافران يعودان من رحلتهما	كاد	المسافران	يعودان من رحلتهما	المسافران - الألف
كاد المسافرون يعودون من رحلتهم	كاد	المسافرون	يعودون من رحلتهم	المسافرون - الواو
عسى المسلماتُ يتمسكن بدينهن .	عسى	المسلماتُ	يتمسكن بدينهن	المسلمات - الضمة
بدأ الطلابُ يستعدون للاختبار .	بدأ	الطلابُ	يستعدون للاختبار	الطلابُ - الضمة

التقويم :

– الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي :

- حرى العالم ينعم بالاستقرار .
- كرب الطمع يسكن نفوس البشر .
- أوشك المرض يمثل مشكلة كبيرة .
- عسى الله تعالى يغفر لنا ذنوبنا .

الواجب المنزلي :

أ – الجملة التي تشتمل على خبر (ممتنع) الاقتران بأن :

- عسى الله يشفي المريض .
- بدأ مرض كورونا يغزو العالم .
- أوشك الخوف يسود العالم من المرض .
- كاد العلماء يعجزون أمام الوباء .



ب – الجملة التي تشتمل على خبر (جائز) الاقتران بأن :

- حرى المسلمون أن يعودوا لدينهم .
- أوشك العالم يدرك أهمية الثقافة الصحيّة .
- اخلوق السلام أن يعمّ الكون .
- بدأ العالم يدرك أهمية الثقافة الصحيّة .

ج – الجملة التي تشتمل على فعل (تام) :

- عسى أن يتوحد المسلمون .
- شرع العلماء يبحثون عن لقاءات .
- كاد المعلم أن يكون رسولا .
- حرى الطلاب أن يحددوا أهدافهم .

د – الجملة التي تشتمل على فعل (ناقص) :

- كادت المرأة لزوجها .
- أوشك المطر أن ينزل .
- أخذ الطالب الجائزة .
- أوشك أن ينزل المطر .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
لغتنا والتقدم العلمي	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

أسلوب الأداء: تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
قراءة بعض الطالبات لأجزاء من النصّ قراءة جهرية صحيحة ممثلة للمعنى .

• مناقشة الطلاب في الأهداف وهي :

- 1 - يحدد من النصّ (رأياً - ادعاء) ودليله والردّ عليه .
- يبدي رأياً فيما يعرض عليها معللة ومدللة .
- 3 - يعلل دعوة بعض المستشرقين والعرب لهجر الفصحى .
- 3 - يبين مرادف بعض مفردات النصّ . 4 - يبيّن المفرد والجمع لبعض مفردات النصّ .
- 4 - يضبط بنية كلمة محددة له .

بنائي: ما الذي حفظ لغتنا من الاندثار مثل كثير من اللغات ؟

**** مناقشة الأهداف :**

- 1- يرى البعض أن اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم . ناقشي ذلك مدللة .
- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب . - والدليل على بطلان هذا الادعاء
أ - استطاعت لغتنا تمثّل التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات .
ب - ساهم العرب ولغتهم في نقل أفانين العلم إلى أوروبا .
ج - وجود علماء عظماء في ظل هذه الحضارة وهذه اللغة (الخوارزمي / جابر بن حيان / الرازي ..) .
د - استطاع المستشرقون أنفسهم بتدريس المواد العلمية باللغة العربية .
- 2 - (كي يتقدّم العرب لابد لهم من التّخلي عن لغتهم) . كيف تردّ على هذا الادعاء ؟
- الصين واليابان تقدّموا ووصلوا إلى قمة العلوم ولم يتخلّوا عن لغاتهم .
- تقدّم العرب في الماضي وهم متمسكون بلغتهم .
- 3 - (ضالة المجالات العلمية وقلة المؤتمرات العلمية وندرة الأبحاث سببها ضعف اللغة العربية) .
- كيف تردّ على هذه الادعاء ؟
- لا علاقة لذلك بضعف اللغة العربية ، فسبب ذلك العرب لا لغتهم ، وعدم توفير بيئة علمية مناسبة
- 4 - دعا بعض المستشرقين إلى هجر اللغة العربية وأن مصيرها الموت كما حدث للاتينية . ناقش ذلك .
- هذا ادعاء باطل وزعم كاذب .
- والدليل أنّ اللغة العربية لغة حيّة باقية ، وقد حفظها الله تعالى بالقرآن الكريم ، وهي لغة استوعبت علوم السابقين فهي قادرة على البقاء والاستمرار .

5 - علل . دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى إلى العامية .

- حقدهم وتعصّبهم على العرب والمسلمين .
- لرغبتهم في تفتيت الأمة واحتلالها، فهم يعرفون أن الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين العرب .

المرادف	الكلمة	الجملة
تساير وتماشي وتجاري .	تواكب	- اللغة العربية قادرة على أن <u>تواكب</u> روح العصر
تمتلئ	تزخر	- <u>تزخر</u> لغتنا العربية بكنوز تراثية
يُرْجَع ، يردّ ، يُسند، ينسب.	يعزو	- <u>يعزو</u> البعض سبب تخلف العرب إلى اللغة العربية
أثناء ، أوان ، حين .	إبان	- ساعدت اللغة العربية في نشر التراث الإنساني <u>إبان</u> تخلف أوروبا
يقصدها ويطلبها .	يتوخّأها	- المعيشة التي <u>يتوخّأها</u> البعض هي المعيشة العلمية
أباطيل وأكاذيب .	ترّهات	- شاب الحياة الإسلامية في بعض فترات <u>ترّهات</u> وغيبات
قدرتها واستحقاقها .	جدارتها	- أثبتت اللغة العربية <u>جدارتها</u> في بعض الجامعات العربية

ب - المفرد / الجمع :

المفرد / الجمع	الكلمة	الجملة
ذروة	ذرى	- وصل العرب قديماً إلى <u>ذرى</u> المجد .
الوشيجة	الوشائج	- تربط بين العرب الكثير من <u>الوشائج</u> القويّة .
أطوار	طور	- الذكريات ترافقنا في كل <u>طور</u> من حياتنا .

(نُنشِدُ " نطلب ونسأل عنها " / نُنشِدُ " نغني " / نُنشِدُ " ننجذب ") - ضبط البنية (نُنشِدُ) :

انتبهن

(نُنشِدُ = ينشد)

فتغيير حرف
المضارعة لا يغيّر
شيئاً في الكلمة ولا
في ضبطها .

1- اكتب الصحيح لبنية (ينشد) من بين الخيارات السابقة في كل مما يأتي :

- ذهب الراعي ضالته .

- الشاعر قصيدته بصوت جميل ومعبرّ .

- إلى من يتعامل معنا برقة ورحمة ولين .

(وقد يأتي السؤال بكتابة الكلمة ثم يطلب من الطالب ضبطها) .

2- اضبطي بنية الكلمة المخطوط تحتها :

- ينشد الراعي ضالته .

- الشاعر ينشد قصيدته بصوت جميل معبرّ .

- الطالب ينشد لشرح المعلم ذي الأسلوب الجذاب .

التقويم :

- 1 - من خلال النصّ ، انكري ادّعاء والردّ عليه بالدليل .
- 2 - علي . دعوة بعض المستشرقين لهجر اللغة العربية الفصحى .

الجهد الذاتي :

وضّحي أهمية التمسّك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

الواجب المنزلي :

أ - من الادّعاءات الباطلة التي وردت بالموضوع :

- الإسلام يشجّع العنف ويدعو إليه .
- المرأة مقهورة في ظلّ الإسلام .
- الإسلام يكبت المشاعر والنشاط الحيوي .
- اللغة العربية لا تواكب روح العصر .

ب - اللغة العربية تواكب روح العصر .

* مترادف (تواكب) :

- تعارض .
- تساير .
- تهاجم .
- تشابه .

ج - نحن - العرب - ننشد الخير للعالم كله .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (ننشد) :

- نُنشِد .
- نُشِد .
- نُنشِد .
- نُشِد .

د - نحن - الطلاب - ننشد النشيد الوطني بصوت عذب .

* ضبط البنية الصحيح لكلمة (ننشد) :

- نُنشِد .
- نُشِد .
- نُنشِد .
- نُشِد .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
لغتنا والتقدم العلمي	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

الأهداف :

- 1- توضّح أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .
- 2- تبيّن موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلة على ذلك .
- 3- تستنبط هدف الكاتب من عرض (حقائق - أفكار - آراء) .
- 4- تكمل الفراغ بتصريف مناسب من (خلا) .
- 5- تبيّن معنى (شاب) حسب سياقها في الجملة .

أسلوب الأداء:

- قراءة الطالبات للموضوع قراءة صامتة .

قراءة بعض الطالبات لجزء من النصّ قراءة جهريّة صحيحة بفهم ممثّل للمعنى .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

بنائي : - لماذا يكره البعض لغتنا ؟

- وضّحي أهمية التمسك باللغة العربية وخطورة التخلي عنها .

أ- أهمية التمسك باللغة العربية :

اللغة العربية هي الرابطة القوية التي تربط بين أبناء العرب جميعا ، فهي مقوم من مقومات التماسك .

ب - خطورة التخلي عنها :

وهجران هذه اللغة يؤدي إلى تفنيت الأمة وتثبيت التجزئة والانفصال بين بلادها ، وبذلك يسهل على

المستعمرين استغلال الأرض وخيراتها .

بيّني موقف الإسلام من العلم والمعرفة ، مستدلا على ذلك .

- بحث ديننا على طلب العلم والمعرفة ، ويرفع قيمة العلم والعلماء .

الأدلة :

- ورود الكثير من آيات القرآن التي تدعو إلى طلب العلم وإلى المنهج العلمي في التفكير .

- دعوة القرآن في كثير من آياته إلى التدبر والتفكير في ملكوت السماوات والأرض .

- رفض الرسول - صلّى الله عليه وسلّم - تفسير كسوف الشمس يوم وفاة ابنه تفسيرا غير علمي .

(إنّ الشمس لا تكسف لموت أحد ولا لحياة أحد) .

13 – استنبطي هدف الكاتب من عرض موضوعه .

- بيان أهمية اللغة العربية ودورها كرابطة قومية .
- تنبيه العرب إلى ما يحاك حولهم من مؤامرات تستهدف لغتهم وتاريخهم .
- الرد على ادعاءات بعض الحاقدين على لغتنا .
- **أكملي باسم من تصريفات (خلا) :**

- لدخول آداب يعلّمه لنا ديننا .
- أحبّ العلاقات من النفاق والرياء .
- يعيش النحل في
- الهواتف أصبحت ضرورة حياة .
- ما أروع العابد وانفراده برّبّه .
- قامت الإسعاف بعملية للمصابين .
- في الجسم الدّم الحمراء والبيضاء .
- يعيش البال في سعادة وسرور .

هـ – المعنى السياقي (شاب) :

- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :
- شاب الرجل : كَبُرَ وشاخ وصار شعره أبيض
- شاب الحليب بالماء : خط
- شاب المجرم في القول : كذب .
- شاب التاجر في بيعه : خدع .
- شابت الحياة الهموم : خالطتها .

سؤال

* وظّف (شاب) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... -

سؤال

* حدد معنى (شاب) في كلّ جملة مما يأتي :

- شاب شعر الرجل . المعنى :

- شاب الشاهد في شهادته . المعنى :

التقويم :

- وضّحي أهمية التمسك باللغة العربية .

الواجب المنزلي :

أ – هدف الكاتب من موضوعه :

- إثبات احترام الإسلام لأصحاب الديانات .
- حتّ الناس على التفكير في الكون وظواهره .
- بيان دور اللغة والدعوة إلى الحفاظ عليها .
- إلقاء الضوء على دور المستشرقين في خدمة اللغة .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
لغتنا والتقدم العلمي	-10			
التناول	-10			
التذوق الفني	-10			

الأهداف :

1 – تستخرج من نصّ مقدّم له تشبيهاً ضمنياً مبينة أثره .

2 – تشرح تشبيهاً ضمنياً مستخلصة وجه الشبه .

3 – تحوّل التشبيه الضمني إلى تشبيه تمثيليّ .

4 – تصوغ تشبيهاً ضمنياً من طرفين مقدمين له .



أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

(التشبيه الضمني)

(هو تشبيه يلمح من الكلام ، وفي مفهومه البسيط أنه عبارة عن فكرة مستغربة + الدليل عليها) .
فإذا لم تصدق الفكرة أو كانت غريبة بعض الشيء فإنه يقدّم إليك الدليل على إمكانية حدوثها من مكان آخر
أمثلة :

أ – من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه من يقبل الهوان والذل فيعتاد ذلك ويصبح عنده سهلاً بالميت يجرح فلا يشعر بألم .

- الجزء الأول فكرة . (من يعتاد الذل والهوان يصبح ذلك سهلاً عليه) .

- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة (الميت لا يشعر بالألم إذا جرحناه) .

ب – سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه احتياج قومه له في وقت الشدة دون غيرها من الأوقات ، باحتياج الناس للقمر

وقت الظلمة دون غيره من الأوقات .

- الجزء الأول فكرة (سيذكرني قومي إذا جدّ جدّهم) .

- والجزء الثاني دليل عليها وحقيقة واقعة (لا يشعر الناس بالاحتياج الشديد للقمر إلا في وقت الظلام) .

ج – ويلاه إن نظرت وإن هي أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم .

فقد فهمنا ضمناً أنه يشبه ألمه في حالتي قربها وبعدها (فكرة غريبة) بألم السهم في حالتي

دخوله الجسد ونزعه منه (دليل على إمكانية حدوث الفكرة) .

- الجزء الأول فكرة والجزء الثاني دليل عليها وبرهان وحقيقة واقعة .

* يمكنك تطبيق الشرح على الكثير من الأمثلة :

- 1 - ولا تجعل الشورى عليك غصاصةً فإن الخوافي قوة للقوادم .
- 2 - جذبٌ به تنبت الأحلام زاكيةً إنَّ الحجارة قد تنشق عن ذهبٍ.
- 3 - دهرٌ علا قدر الوضيع به وترى الشريف يحطه شرفه فالبحر يرسب فيه لؤلؤة
- 4 - فدع الوعيد فما وعيدك ضائري أطنينُ أجنحة الذباب يضير ؟ سقلاً وتعلو فوقه جيفه

1- (لاحظ جيداً أنّ أثر التشبيه الضمني) :

- إفادة أن الحكم الذي أسند إلى المشبه ممكن بدليل كثرة حدوث المشبه به .

التقويم :

* اشرحي التشبيه الضمني الآتي ، وبين وجه الشبه :

- تهون علينا في المعالي نفوسنا

ومن يخطب الحساء لم يغلها المهر .

الجهد الذاتي :

- لعلّ الامتحان أسئلته سهلة .

* حددي من الجملة السابقة : أ - خبر الفعل الناسخ . ب - نوعه .

الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- كأنّ مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه .

- إنّما الدنيا كبيتٍ نسجته العنكبوت .

- فإنّك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبدُ منهن كوكبٌ .

- لا تحقرن من الضعيف عداوةً فالنارُ يحرقُ جمراً وشراها .

ب - التشبيه الضمني من بين التشبيهات التالية :

- وإني لتعروني لذكراكِ هزة كما انتفض العصفور بلله القطرُ .

- وليلتي عروسٌ من الزنج عليها قلاند من جُمان .

- ولا ترجُ السماحة من بخيلٍ فما في النار للظمان ماءً .

- كأنّ مشيتها من بيت جارتها مرّ السحائب لا ريتٌ ولا عجلٌ .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
لغتنا والتقدم العلمي	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

- 1 – تحدد الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره من نصّ مقدم لها .
- 2 – تضبط ركني الجملة بعد إدخال الحرف الناسخ ضبطاً صحيحاً .
- 3 – تستبدل بالفعل الناسخ حرفاً ناسخاً ، مغيّرة ما يلزم والعكس .
- 4 – تلحق (ما) الكافة بيانّ وأخواتها ، مغيرة ما يلزم .
- 5 – تملأ الفراغ في جملة مقدّمة له ب (إن) أو (أن) بحرف ناسخ .
- 6 – تصوّب الخطأ النحوي في اسم الناسخ أو خبره فيما يقدم لها .



أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

****الحروف الناسخة (إن وأخواتها) :**

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية :أ- فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ب - وترفع الخبر ويسمى خبرها (إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل) .

**** معاني الحروف الناسخة :**

- إن + أن : التوكيد . - كأن : التشبيه . - لكن : الاستدراك . - ليت : التمني . - لعل : الترجي .

(اسم إن وأخواتها منصوب ، خبر إن وأخواتها مرفوع)

علامات نصب اسمها :

- أ – الفتحة في المفرد وجمع التكسير .
- ب – الكسرة في جمع المؤنث السالم .
- ج – الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .
- إنّ المعلمين نشيطان . إنّ المعلمين نشيطون .

علامات رفع خبرها:

- أ – الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .
- ب – الألف في المثنى . - إنّ الجنديين منتبهان .
- ج – الواو في جمع المذكر السالم . إنّ المهملين خاسرون .
- ب – إنّ الطالب مرهق من السهر . - إنّ العلماء أذكياء . - إنّ الطالبات منتبهات أثناء الحصة .

أنواع الخبر :-

- المفرد : ** هو ما ليس جملة ولا شبه جملة .- إنَّ الجندِيَّ مستعدُّ . - إنَّ الجنودَ مستعدون .
- ب - الجملة الاسمية :
- ** تتكون من المبتدأ والخبر وبينهما غالباً ضمير رابط (هاء) .- إنَّ الجندِيَّ استعداده تام .
- ج - الجملة الفعلية :
- ** تبدأ بفعل .- إنَّ الجندِيَّ يستعد للأعداء .
- د - شبه جملة : ** ويتكون من الجار والمجرور أو الظرف .- إنَّ الجندِيَّ في استعداد تام .
- إنَّ الجندِيَّ أمام موقعه .

(دخول ما الكافة على إنَّ وأخواتها) .

- إذا دخلت (ما الكافة) على الحروف الناسخة كقمتها عن العمل وهيأتها للدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مختصة بالجملة الاسمية فقط .
- إن المعلمَ حريصٌ على طلابه . إنما المعلمُ حريصٌ على طلابه .
- إن المعلمين حريصون على طلابهم . إنما المعلمون حريصون على طلابهم .
- (لاحظي أن دخول ما الكافة يُرجع الجملة إلى مبتدأ وخبر مرفوعان بالضمّة / الألف / الواو) .
- لاحظي :

- في الحرف الناسخ (ليت) يجوز بقاء العمل كحرف ناسخ ويجوز الإلغاء والكف .
- ليتما الطفولة باقيةً . ويجوز ليتما الطفولة باقيةً .

(مواضع كسر همزة إنَّ) .

- 1 - في بداية الكلام أو بعد (ألا الاستفتاحية) . - إنَّ العلم مفيد .
- 2 - في جواب القسم . - والله إنَّ العلم مفيد .
- 3 - بعد الاسم الموصول . - جاء الذي إنه محبوب .
- 4 - بعد القول . - قال المعلم : إنَّ العلم مفيد .
- 5 - بعد (إذ / حيث) . - تعلم النحو إذ إنه سهل / زرتك حيث إنك مريض .
- 6 - في خبرها اللام . - " والله يعلم إنك لرسوله " .

(مواضع فتح همزة إنَّ) .

- إذا أمكن تأويلها واسمها وخبرها بمصدر . (فاعل / مفعول به / اسم مجرور / خبر)

التقويم :

حددي الحرف الناسخ ومعناه واسمه وخبره ونوع الخبر .

نوع الخبر	خبره	اسمه	معناه	الحرف الناسخ	الجملة
					- علمت أنّ الحاسوب مفيد
					- لعلّ الامتحان أسئلته سهلة .
					- كأنّ نسيمات الصيف تأتي من السماء .

– أدخلي (ما الكافة) على كل جملة فيما يأتي ، وغيري ما يلزم .

الجملة قبل دخول (ما) الكافة	الجملة بعد دخول (ما) الكافة .
إنّ المستشرقين كارهون لديننا وهويتنا .	إنّ المعلمات حريصاتٌ على تربية طالباتهن .

– اختاري لكل جملة مما يأتي ما يناسبها من (إنّ) مكسورة الهمزة أو (أنّ) مفتوحة الهمزة :

- أ - الدراسة ممتعة .
ب - علمت الدراسة ممتعة .
ج - يقيني الفرج قريب .
د - قالت أمّي : الصبر دواء .
هـ - والله القدس عربيّة .
و - يؤلمني العرب متفرقون .

الواجب المنزلي :

– اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

- أ - الشمس ساطعة لكن الهواء شديد .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .
ب - علمت أنّ الوفاء خلق كريم .
* الحرف الناسخ في الجملة السابقة معناه :
- التوكيد . - الاستدراك . - التمني . - التشبيه .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
لغتنا والتقدم العلمي	-10			
التناول	-10			
التعبير / التلخيص	-10			

الأهداف : 1 - تلخص فقرة في حدود الثلث .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

- لخصي كل فقرة فيما يأتي بأسلوبك .

أ – " طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر ، عصر العلم والتكنولوجيا وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة ، وأن على أبناء العربية كي يكونوا متمدينين فعلا ومتسمين بالرقى أن يدرسوا فنون المعارف العلمية من طب وهندسة وجيولوجيا باللغات الأجنبية ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي ، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن ، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الأرض العربية .

ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول : إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر ، ولا تخدم الأمة ولا ترقبها ، لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم الحديثة التي تصوغ المستقبل "

.....

.....

.....

ب – " ولا شك في أن اللغة الوطنية هي جزء أساسي من كيان المجتمع ، يلزمه منذ طفولته ، ويرافقه في كل طور من أطوار حياته . وتفكير المرء بلغته القومية المعبرة عن محيطه وحياته وخبراته السابقة تكون له ثماره أكثر مما لو هجر هذه اللغة إلى غيرها ... ومن هنا تكمن الخطورة في التخلي اللغة العربية في تعليم بعض المواد العلمية والاقتصار على اللغة الأجنبية ، إذ إن في ذلك هدمًا للروح الوطنية والشخصية القومية المتمثلة في وشائج الفصحى .

أما ما يحتج به هؤلاء من قلة المجالات العلمية المتخصصة ، ومن ندرة المؤتمرات العلمية الجادة والأبحاث المشهورة فليس مرده إلى اللغة ، وإنما مرده إلى المتكلمين باللغة ، إذ إن ظروف الحياة التي يعيشها المتخصصون العرب لا توفر لهم المناخات العلمية للإنتاج والإبداع " .

.....

.....

.....

* لخصي الفقرة التالية في حدود الثلث .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتزها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بأس من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح.

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون رَبَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه.

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد المكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....
.....
.....

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهلي	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

أسلوب الأداء: تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
قراءة بعض الطالبات لأجزاء من النصّ قراءة جهرية صحيحة ممثلة للمعنى .

مناقشة الطالبات في الأهداف وهي :

1 – توضّح الجوّ العام للنصّ وظروف إنشائه (سياق النصّ) .

2 – تقسّم النصّ وحدات فكرية واضحة (عنوانا – فكرة) لكلّ وحدة .

3 – تبين موقف الشاعرة من حدث تعرضت له .

4 – تبين مرادف بعض مفردات النصّ . 5 – تبين المفرد والجمع لبعض مفردات النصّ .

بنائي: اذكر بعض ما تميّزت به الحياة العربية قبل الإسلام (إيجابيات – سلبيات) .

**** مناقشة الأهداف :**

– بيّني الموقف الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة (جوّ النصّ وسياقه وظروف إنشائه) .

قتلّ جسّاس (أخو الشاعرة) زوجها كليبا ، عندما قتل كليب ناقة البسوس (خالة الشاعرة) ؛

بسبب دخولها أرضه ، فاستنجدت البسوس بابن أختها (جسّاس) فقتل جسّاس كليبا زوج أخته ، فوعدت

المأساة الكبرى لجليلة ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، وأهل زوجها يتهمونها بالشماتة فيهم .

2 – ضعي لكل وحدة فكرة وعنوانا يناسبها .

العنوان	الفكرة	الوحدة
لومّ ظالم . أو عتابٌ متسرّع	اللوم والعتاب يحتاج إلى التمهّل	يا ابنة الأرقام إن لمت فلا فإذا أنت تبينت الذي إن تكن أخت امرئ ليمت على تعجلي باللوم حتى تسألني يوجب اللوم فلومي واعذلي شفق منها عليه فأفعلي
مصيبة عظيمة أو ألمّ وتحملّ	المصيبة من القريب صعبة التحمل	جلّ عندي فعل جسّاس فيا فعل جسّاس على وجدني به لو بعين فقتت عيني سوى تحمل العين قذى العين كما حسرتي عما انجلت أو تنجلي قاطع ظهري ومدن أجلي أختها فانفقات لم أحفل تحمل الأم أذى ما تفتلي
حياة مدمّرة أو نتيجة الكارثة	فقد الزوج بيد الأخ مصيبة كبيرة	يا قتيلا قوضت صرعته قوضت بيتي الذي استحدثته ورماني قتله من كئيب ليتة كان دمي فاحتلبوا سقف بيتي جميعا من عل وانثنت في هدم بيت الأول رمية المصمى به المستأصل دركا منه دمي من أكللي
ألمّ دائم . أو القاتلة المقتولة	المصائب يتحملها أصحابها	يا نسائي دونكن اليوم قد خصني قتل كليب بلظي ليس من يبكي ليوميه كمن درك النائر يشفيه وفي إنني قاتلة مقتولة خصني الدهر برزء معضل من ورائي ولظي مستقبلي إنما يبكي ليوم بجعل دركي ثاري ثكل المثكل ولعل الله أن يرتاح لي

أ - المترادف :

المترادف	الكلمة	البيت الشعري
عائبي ، لومي	اعذلي	يوجب اللوم فلومي واعذلي .
انكشفت	انجلت	حسرتا عما انجلت أو تنجلي
حبّي الشديد	وجدني به	قاطع ظهري ومدن أجلي .
مقرب	مدن	قاطع ظهري ومدن أجلي .
أهتم ، أبالي	أحفل	أختها فانفقات لم أحفل .
هدمت	قوّضت	وانثنت في هدم بيتي الأول .
قرب	كثب	رمية المصمى به المستأصل
نار مشتعلة	لظى	من ورائي ولظى مستقبلي .

ب - الجمع :

الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة
عيون ، أعين	عين	أرزاء	رزء

التقويم :

ما الذي دفع الشاعرة إلى إنشاد قصيدتها ؟

الجهد الذاتي :

- حددي بعض المشاعر المسيطرة على الشاعرة في القصيدة .

الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ - ما دفع الشاعرة إلى إنشاد القصيدة :

- مرضها الشديد وخوفها من الموت .
- فقر قومها وضعفهم بين القبائل .
- مقتل زوجها بيد أخيها واتّهامها بالشماتة .
- كراهيتها للقيم التي سادت عصرها .

ب - جلّ عندي فعل جساسٍ فيا حسرتا عما انجلت أو تنجلي .

* مترادف (انجلت) :

- انكشفت .
- استترت .
- غمضت .
- رجعت .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهلي	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

الأهداف :

- 1- تستخلص (شعورا - قيمة) مدللة من ألفاظ النصّ .
- 2- تعلل اختيار الشاعرة (ألفاظا - عبارات) محددة دون سواها .
- 3- تكمل الفراغ بتصريف مناسب من (ثنى) .

أسلوب الأداء:



- قراءة الطالبات للموضوع قراءة صامتة .
- قراءة بعض الطالبات لجزء من النصّ قراءة جهريّة صحيحة بفهم ممثّل للمعنى .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:
- بنائي : - لماذا تظّل الأخت محبة لأخيها ولو أخطأ ؟
- حددي المشاعر والإحساسات المسيطرة على النصّ ، مدللا من ألفاظ النصّ .

المشاعر والإحساسات	الدليل من ألفاظ النصّ
- الحزن والحسرة	قاطع ظهري / انفقات / قذى / قوّضت / رزء / لظى
- الخوف والشفقة	أخت امرئ / شفق / وجدني به / تحمل الأم / لبيته كان دمي
- الحيرة والقلق	قاتلة مقتولة / ثكل المثكل / لعل الله / ورائي / مستقبلي

- حددي بعض القيم المستخلصة من النصّ ، مدللا .

القيمة المستخلصة	الاستدلال
الحرص على التثبيت والتأني في إصدار الأحكام	يا ابنة الأقوام إن لمت فلا فإذا أنت تبيّنت السذي
الحرص على القريب ولو أخطأ	تحمل العين قذى العين كما
التضحية والوفاء	لبيته كان دمي فاحتلبوا أكحلي .
الإيمان بالله ورحمته	ولعل الله أن يرتاح لي . إنني قاتلة مقتولة

– علي لاختيار الشاعرة (الألفاظ / العبارات) الآتية في سياقها :

اللفظ أو التعبير المختار	تعليق الاختيار
النداء (يا ابنة الأقوام) لا (ابنة القوم)	تعظيما وتقديرا لها وتلطيفا للأجواء بينها وبين أخت زوجها .
تنكير كلمة (امرئ) في التعبير أخت امرئ	للمعوم والشمول ، فهذا شعور فطريّ و غريزيّ ، فالأخت محبة لأخيها
مجيء كلمة (بيتي) على صورة المثنى .	لأن المصيبة هدمت بيت زوجها وستهدم بيت أبيها أخذا بالثأر
التعبير (فعل جساس) مع عدم التصريح .	محافظة على مشاعر من تحدّثها ، وتجنّبا للألم عند ذكر الفعل تصرّحا
الجمع بين كلمتي (قاتلة – مقتولة) .	يبرز حجم المعاناة والحيرة والألم ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها .
(في درك ثأري ثكل المثل)	لأن إدراك الثأر يعني قتل أخيها ، فأخذ ثأرها سيضاعف الألم .
(جل)	استخدام اللفظ يوحي بفداحة المصيبة وعظمتها .
(عين)	لتعبر عن فداحة خسارتها ، فالعين أهم شيء لدى الإنسان .
(كتب)	لتعبر عن تمكّن الضربة منها ، والتأثير المباشر لها .
(معضل)	لتعبر عن استمرار أثر المصيبة ودوامها .
(لظى)	لتعبر عن مدى وبشاعة الألم والوجع والعذاب الذي عاشته وتعيشه .
الجمع بين (انجلت / تنجلي)	لتشير إلى ما حدث من قتل لزوجها وما سيحدث من قتل لأخيها .
وجدي به	لتشير إلى استمرار حبّها لأخيها رغم فداحة فعله .
رمية المصمى به	لتشير إلى تمكّن الضربة منها وإصابتها المباشرة .
المستأصل	لتشير إلى النتائج الفادحة التي نتجت عن قتل أخيها لزوجها .
- من ورائي	أشارت بلفظة (ورائي) للتعبير عن الألم الذي سببه مقتل الزوج .
- مستقبلي	وأشارت بلفظة (مستقبلي) للتعبير عن الألم الذي سيحدث في المستقبل حين يقتل أخوها أخذا بالثأر .

التقويم :

- اذكر قيمتين مستفادتين من النصّ .

الجهد الذاتي :

- بيّن الصراع النفسي الذي عاشته الشاعرة .

الواجب المنزلي :

أ – المشاعر والأحاسيس المسيطرة على الشاعرة في القصيدة :
- الفخر والاعتزاز . - الكراهية والبغض . - الحزن والحسرة . - الإعجاب والحب .

ب – من القيم التي يمكن استخلاصها من القصيدة .
- الصدق . - الأمانة . - الحياء . - التضحية .

- يستحق كل من قدّم معروفا .

ج - التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (ثنى) :

- الانثناء . - التثنية . - الثناء . - المثنى .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهلي	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

الأهداف:

- 1- تبرز ما عانته الشاعرة من صراع نفسي .
- 2- توضّح الآثار التي ترتبت على حدث ورد في النصّ .
- 3- تستنتج من النصّ سمات (شخصية الشاعرة – البيئة الاجتماعية) .
- 4- تضبط بنية (أم) ضبطاً صحيحاً . 4- تبيّن معنى (جَلّ) حسب سياقها في الجملة .

أسلوب الأداء:

- قراءة الطالبات للموضوع قراءة صامتة .
- قراءة بعض الطالبات لجزء من النصّ قراءة جهرية صحيحة بفهم ممثّل للمعنى .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:
- بنائي: ماذا تعرفين عن البيئة الاجتماعية قبل الإسلام؟**
- وضّحي الصراع النفسي الذي عانته الشاعرة .
- عانت الشاعرة صراعاً نفسياً مريراً ، فالقاتل أخوها والقتيل زوجها ، فهي مفجوعة بقتل زوجها لكنها لا تستطيع أن تكره القاتل ولا أن تدرك ثأرها منه لأنه أخوها، كما أنّ المصيبة لن تقف عند مقتل زوجها فأهله سوف يطلبون الثأر من أخيها ، فهي في حيرة لم تجد مفراً إلا اللجوء إلى الله تعالى .
- ومن الممكن تلخيص هذه الصراع النفسي في التعبير العبقريّ (قاتلة مقتولة) .
- وضّحي الآثار التي ترتبت على قتل (جساس) لزوج أخته (كليب) .
- انهيار أخته ووقوعها في حيرة وألم لأن القاتل أخوها والقتيل زوجها .
- تدمير بيتها ، بيت زوجها وبيت أبيها .
- نشوب حرب بين قبيلتيهما (بكر / تغلب) طلباً للثأر .
- استنتجي من النصّ سمات شخصية الشاعرة .
- وقيّة ومخلصة لزوجها . -عاقلة حكيمة . - صبورة . - تتصف بالإيثار والتضحية .
- بيّني من النصّ ملامح البيئة وظروف المجتمع .
- التعصب القبليّ ووقوف القبيلة مع أفرادها في المحن .
- الأخذ بالثأر مهما كلف ذلك الأمر من تضحيات .
- الاندفاع والتهور والغضب لأتفه الأسباب .
- الترابط الأسري وقوة رابطة الدم مهما كان حجم الخطأ .

د - ضبط البنية (أم) : (أم - أم - أم) .

1- اكتب الضبط الصحيح لبنية (أم) من بين الخيارات السابقة .

- السيدة خديجة المؤمنين وأول زوجات رسولنا .

- الإمام المصلين في الصلاة .

2 - اضبطي البنية الصحيحة لما تحته خط فيما يأتي :

- معلمتك أم لك ، فاحرصي على احترامها .

- أم المعلم الطلاب في الصلاة .

- أقرأ الكتب العلمية أم قراءة الكتب الأدبية أفضل ؟

هـ - المعنى السياقي : (جَلّ) :

1- بيّني معنى ما تحته خط حسب سياقه .

- جَلّ المحتلون عن أرضنا : رحل / ذهب / جلا .

- الله جَلّ وعلا مالك الملك : عظم .

- جَلّ المسلم عن ارتكاب المعاصي : ترفع وتنزه .

- جَلّ الرجل بعد حياة حافلة بالعطاء : أسنّ وكبر .

- جَلّ الرجل في حديثه ونصحه : أحكمته التجارب .

التقويم :

- اذكرى سمتين من السمات الشخصية للشاعرة .

الواجب المنزلي :

- من ملامح البيئة وظروف المجتمع التي ظهرت في القصيدة :

- إكرام الضيف .
- التعصّب القبلي .
- انتشار الحكماء .
- الحرص على العرض .

- جَلّ المحتلون عن أرضنا .

* المعنى السياقي للفاعل (جَلّ) في الجملة السابقة :

- عظم .

- رحل .

- أسنّ .

- تنزه .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهلي	-10			
التناول	-10			
التدوق الفني	-10			

الأهداف :

1 - تحوّل تشبيهاً مقمداً إليه إلى استعارة مكنية والعكس .

2 - تشرح استعارة مكنية مبينة أثرها في المعنى .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :



(الاستعارة المكنية)

* الاستعارة :

- وهي تشبيه حذف أحد طرفيه (المشبه أو المشبه به) ، وهناك (استعارة مكنية) و (استعارة تصريحية)

فإذا أردنا أن نكتشف الاستعارة فعلينا أولاً أن نلاحظ شيئين :

أ - وجود خيال في التعبير .

ب - وجود حذف لأحد الطرفين المشبه أو المشبه به .

جرح يصيح على المدى وضحية تتلمس الحرية الحمراء .

- فالتعبير " جرح يصيح " يشتمل على خيال .

- وعندما نتأمل نجد أنه شبه الجرح بإنسان .

- كما نلاحظ أن المشبه به قد حذف " الإنسان " .

- لكن عندما حذف أبقى لنا دليلاً ولازماً من لوازمه كي يدل عليه وهو الصياح .

(فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير " جرح يصيح ") : استعارة .

ونقول في الشرح أو (الإجراء) :

استعارة ، حيث شبه الجرح بإنسان يصيح ، وقد حذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته ولوازمه .

رأيت زهرة تحملها أمها على كتفها .

- فمن الواضح أنّ هناك خيالاً ، فالتعبير يحمل على الكتف ولها أم ليست بزهرة .

- إنّما المقصود " طفلة " شبّهت بزهرة .

- وعندما نتأمل جيداً نجد أنّ المشبه قد حذف " الطفلة " .

- لكن الدلائل كلها تشير أن المقصود يشير إلى الطفلة وليس الزهرة .

- فمن هذا كله نصل إلى أن التعبير استعارة .

ونقول في الشرح أو (الإجراء) :

استعارة حيث شبه الطفلة بالزهرة ، وقد حذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

التقويم :

حددي مما يأتي كل استعارة ، وأجرها (الشرح والتوضيح) ، وأثرها في المعنى .
- " عندما يفقد الإنسان عزيزا عليه تصيح جروح الألم داخله ، لكن هيهات أن يرجع ما ذهب " .

الاستعارة :

إجراء الاستعارة :

أثرها في المعنى :

الجهد الذاتي :



- صوغي عبارة تتضمن استعارة حول كل معنى من المعاني الآتية

- (إخراج القرآن للعرب من الكفر إلى الإيمان)

الواجب المنزلي :

اختراري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ - الاستعارة المكنية من بين الصور التالية :

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| - عضنَا الدَّهر بنابه | - لبيت ما حلَّ بنا به . |
| - وكأَنَّ إيماض السيوف بوارقٌ | - وعجاج خيلهم سحابٌ مظلمٌ . |
| - أنت بدرٌ حسنا وشمسٌ علوا | - وحسامٌ حزما وبحرٌ نوالا . |
| - سيذكرني قومي إذا جدَّ جدهم | - وفي الليلة الظلماء يفقد البدرُ . |

ب - الاستعارة المكنية من بين الصور التالية :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| - إنما الدنِّيا كبيتٍ | - نسجته العنكبوت . |
| - من يهن يسهل الهوان عليه | - ما لجرحٍ بميتٍ إيلاَم . |
| - فالعيش نومٌ والمنية يقظةٌ | - والمرء بينهما خيالٌ سارٍ . |
| - أذاك الربيع الطلق يخال ضاحكًا | - من الحسن حتى كاد أن يتكلما . |

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

- 1 – تبيّن أثر لا النافية للجنس معنى وإعرابا .
- 2 – تحدد اسم لا النافية للجنس وخبرها في تعبير مقدم له .
- 3 – تدخل لا النافية للجنس على جملة اسمية مغيرا ما يلزم .

أسلوب الأداء:



تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

- لا النافية للجنس هي التي تدل على نفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها (أثرها في المعنى) .
- لا مسلم كاذب . (فقد نفت الكذب عن جنس المسلمين) . مسلم : اسم لا كاذب : خبر لا

(شروط عمل لا النافية للجنس)

تعمل (لا) النافية للجنس عمل (إن) فهي حرف ناسخ ، ولكن لعملها شروط :

- 1 – أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، فإذا أتى أحدهما معرفة بطل عملها ووجب تكرارها .
لا البخل محمود ولا التبذير مقبول . البخل : مبتدأ محمود : خبر .
فقد بطل عملها وكررت لأن اسمها جاء معرفة .
- 2 – ألا يفصل بينها وبين اسمها بفواصل ، فإذا فصل بفواصل بطل عملها ووجب تكرارها .
لا في الصف مشاغب ولا كسول .
فقد بطل عملها وكررت لأن هناك فاصل (في الصف) بينها وبين اسمها .
- 3 – ألا تقترن بحرف جر ، فإذا اقترنت بطل عملها وجر ما بعدها بحرف الجر .
ثار الرجل بلا سبب .
فقد بطل عملها لدخول حرف الجر عليها ، وكلمة (سبب) تعرب : اسم مجرور .

أمثلة على (لا) النافية للجنس العاملة عمل " إن + لا النافية غير العاملة

سبب عدم إعمالها	لا النافية غير العاملة	سبب إعمالها	لا النافية للجنس العاملة
جاء اسمها معرفة	لا الشباب مستمر ولا الجمال .	استوفت جميع شروط الأعمال .	لا شباب مستمر .
فصل بينها وبين اسمها فاصل .	لا في الحياة غني مرتاح ولا فقير .	استوفت جميع شروط الأعمال .	لا غني مرتاح .
دخل عليها حرف جر " الباء " .	أنت مجتهد بلا شك في ذلك .	استوفت جميع شروط الأعمال .	أنت مجتهد لا شك في ذلك

التقويم :

أدخلي (لا النافية للجنس) على كل جملة فيما يأتي مبينة أثرها معنى وإعرابا .

(الأثر في المعنى أنها تنفي الخبر عن جميع أفراد جنس اسمها) .

أ – الطالبات نابغات :

ب – المثقفون مقدرون :

ج – التاجر غشاش :

الجهد الذاتي :

حوّلي (لا النافية للجنس) من عاملة إلى مهملة فيما يأتي .

أ – لا طالب مهمل :

ب – لا تاجر غشاش :

الواجب المنزلي :

أ – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس عاملة :

- لا الطالب مهمل ولا كسول .

- لا طالب علم مهمل .

- أنت ذكي بلا شك .

- لا في الكون امرأة غيبية .

ب – الجملة التي اشتملت على (لا) النافية للجنس غير عاملة :

- لا قاطع رحم فائز برضا ربّه .

- لا مستشرقين عارفون بقيمة لغتنا .

- لا البخيل محبوب ولا ممدوح .

- لا قائدي سيارات متريّتون في القيادة .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

1 – توظف لا النافية للجنس توظيفاً مشروطاً .

2 – تحول لا النافية للجنس من عاملة إلى مهملة والعكس .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:



(أنواع اسم لا)

1 – مفرد : (ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف / كلمة واحدة وإن كانت مثنى أو جمعا)

- لا طالب مهمل .

- لا طالبين مهملان .

- لا مسلمين كاذبون .

- لا مسلمات كاذباتٌ .

2 - مضاف : (أضيف إلى ما بعده / لاحظ عدم وجود تنوين) .

- لا طالب علم مهمل .

- لا رجل سوء محبوب .

- لا مهملاتٍ واجب ناجحاتٌ .

- لا قائدي سيارات متهورون .

3 - شبيه بالمضاف : (يعمل اسمها فيما بعده / لاحظ وجود التنوين) .

- لا طالباً علماً مهمل .

- لا بائعاً دينه رابحٌ .

- لا كريمًا خلقه مهان .

- لا مذموماً عمله محبوبٌ .

تدريب على أنواع اسم " لا "

شبيه بالمضاف

مضاف

مفرد

المثال	نوع اسم لا	ملاحظات على سبب اختيار النوع
لا صاحب حقّ ضعيف .	مضاف	اسم لا (كلمتان) بدون تنوين (صاحب حق) .
لا تاجر غشاش .	مفرد	اسم لا كلمة واحدة (تاجر) .
لا بارًا والديه خاسر .	شبيه بالمضاف	اسم لا (كلمتان) مع تنوين (بارًا والديه) .
لا مهملي واجب نادمون .	مضاف	اسم لا كلمتان والكلمة الأولى محذوفة النون (مهملي واجب) .
لا مسلمين كاذبون .	مفرد	اسم لا كلمة واحدة رغم أنّها جمع (مسلمين) .

المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

التقويم :

* اضبطي اسم لا في الجمل الآتية :

- لا طالب علم قادر على تجاوز التراث العربي القديم .
- لا طالبات علم مهملات .

- (العارفون باللغة العربية مدركون لسماتها) .

- أدخلي على الجملة السابقة لا النافية للجنس مع التغيير .

الواجب المنزلي :

أ - الجملة التي تشتمل على (اسم لا) مبني :

- لا قاطعي رحم مقدّرون .
- لا عارفا واجباته مكروه .
- لا نشيطين مكروهون .
- لا طالب علم مقصر .

ب - (الممرضون مقصرون) :

* عند دخول لا النافية للجنس على الجملة السابقة تصبح :

- لا ممرضون مقصرون .
- لا ممرضين مقصرين .
- لا ممرضون مقصرون .
- لا ممرضين مقصرين .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
التعبير الكتابي	-10			

الأهداف :

- 1 – تقارن بين لغة الرسالة الرسمية والشخصية وخصائصهما .
- 2 – تكتب رسالة شخصية مكتملة العناصر واصفة فيها مشاعرهما تجاه أمر ما .

أسلوب الأداء:



تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

(كتابة رسالة شخصية مكتملة العناصر)

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الرحمن الرحيم

الأحد 27 - 12 - 2022

صديقتي / فاطمة

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

أتمنى من الله تعالى أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال ، لقد اشتقت إليكم يا صديقتي العزيزة ، فمذ سنة لم نتقابل ، ولم نرَ وجهكم الطيب ، ولكن عسى الله تعالى أن يجمعنا قريباً .

لقد علمت من خلال بعض الأصدقاء أنك استطعت حفظ القرآن الكريم كاملاً ، وأنت حصلت على إجازة حفظه من أحد العلماء الكبار ، فأرسلت إليك هذه الرسالة لأعبر لك عن مدى سعادتي وابتهاجي بهذا الخبر الذي أسعدني سعادة بالغة لا توصف .

فهذا خبر جميل ، لأنه يتعلق بك وأنت من أروع الأصدقاء وأقربهم إلى قلبي ، ولأنه أيضاً أمر يتعلق بديننا العظيم وضرورة حفظ كتاب الله تعالى ونشره وتعليمه ، ورغم أنني هنا في الولايات المتحدة الأمريكية للدراسة وبينني وبينك في الكويت آلاف الأميال إلا أنني شعرت بأني جانبك ، أشاركك فرحتك بهذا الحدث الرائع الجميل .

إن حفظ كتاب الله تعالى له الكثير من الإيجابيات في الدنيا والآخرة ، فهو حافظ لصاحبه من شرور الدنيا ، كما أنه يكسب من يحفظه المهابة والوقار والاحترام في بيئته ، وهو وسيلة لتقويم اللسان وفصاحته ، وبالطبع أجره عند الله تعالى عظيم ، وكم تمنيت أن أحفظه ، وإن كنت لم أتمكن من ذلك إلا أنّ حفظك له سيكون مشجعاً لي على إتمام حفظه بإذن الله تعالى وحافزاً على الجد والاجتهاد في دراسته .

وأخيراً أتمنى لك الصحة والسعادة ، وأبارك لك مرة أخرى ، والسلام موصول لأسرتك الكريمة .

صديقتك / مريم

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
التذوق الفني	-10			

الأهداف :

1 - تحوّل تشبيهاً مقدماً إليه إلى استعارة تصريحية والعكس .

2 - تشرح استعارة تصريحية مبيّنة أثرها في المعنى .

3 - تستخرج استعارة تصريحية في نصّ مقدم إليها .

4 - تصوغ استعارة تصريحية حول معنى محدد .



أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

(الاستعارة التصريحية)

- تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

1 - "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا " .

- حبل الله : استعارة تصريحية .

- الإجراء : حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

2 - " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

- الظلمات + النور : استعارتان تصريحيتان .

- شرح وإجراء الاستعارة : فقد شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

3 - قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :

- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

- البحر + البدر : استعارتان تصريحيتان .

- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

4 – قال المتنبي في مدح سيف الدولة :

- ألا أيها السيف الذي ليس مغمداً ولا فيه مرتاب ولا منه عاصمٌ

- السيف : استعارة تصريحية .

- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبه سيف الدولة بالسيف ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

5 – قال التهامي في رثاء ابنه :

- يا كوكبا ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسحار .

- كوكبا : استعارة تصريحية .

- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبه ابنه بالكوكب ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .



6 – تنادي الأم ابناً : يا نور عيني .

- نور عيني : استعارة تصريحية .

- شرح وإجراء الاستعارة : حيث شبهت الابن بالنور ، وحذفت المشبه وصرّح بالمشبه به .

التقويم :

- حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

- الطفلة كالفراشة وهي تلهو مع صديقاتها

الواجب المنزلي :

- اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " .

- " ثمّ قست قلوبكم فهي كالحجارة أو أشد قسوة " .

- " واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرّقوا " .

- " والصبح إذا تنفّس " .

ب – الاستعارة التصريحية من بين الصور التالية :

- العلم مصباح مضيء .

- سار البدر مختلاً بين أقرانه .

- اللسان يجرح .

- ما أجمل أن يبتسم الكون للنور الإلهي .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

1 - تحدد فعلا مضارعا (مرفوعا - منصوبا - مجزوما) .

2 - تبيين علامات إعراب الأفعال المضارعة (رفعا - نصبا - جزما) .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:

يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا والمعرب يكون : (أ - منصوبا . ب - مجزوما . ج - مرفوعا) .

1 - ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

(أن / لن / كي / حتى / فاء السببية / لام التعليل / واو المعية " بمعنى مع " / أو " بمعنى حتى ")

المثال	المضارع المنصوب	أداة النصب	علامة النصب
يجب أن <u>تدرس</u> بجد .	تدرسَ	أن	الفتحة الظاهرة
يدرس الطالب كي <u>ينجح</u> .	ينجحَ	كي	الفتحة الظاهرة
ذهبت إلى الجمعية <u>لأشتري</u> فاكهة .	لأشتريَ	" ل " التعليل	الفتحة الظاهرة
لاتته عن خلق <u>وتأتى</u> مثله .	وتأتىَ	" و " المعية	الفتحة الظاهرة
اجتهد <u>فتحصل</u> على درجات عالية .	فتحصلَ	" ف " السببية	الفتحة الظاهرة
لأستسهلن الصعب أو <u>أدرك</u> المنى .	أدركَ	" أو " بمعنى حتى "	الفتحة الظاهرة
لن <u>ينسى</u> المسلمون القدس .	ينسىَ	لن	الفتحة المقدرة
سأطيع الله <u>حتى يرضى</u> عني .	يرضىَ	حتى	الفتحة المقدرة

(علامات النصب)

- أ – الفتحة الظاهرة : (المضارع الصحيح الآخر / المعتل الآخر بالواو والياء) ..
ب – الفتحة المقدرة : (المضارع المعتل الآخر بالألف) .

(جزم الفعل المضارع)

– يجزم الفعل المضارع في الحالات التالية :

- أ – إذا سبق بحرف جازم : (لا الناهية / لم / لَمَّا / لا الناهية) .
* لا تزعج الجيران . - تزعج : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية .
ب – إذا كان فعل شرط أو جواب شرط لأداة من أدوات الشرط الجازمة : (إن / من / ما / مهما) .
من يدرس بجد يتفوق .

- يدرس : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط .
- يتفوق : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب شرط .

ج – إذا وقع الفعل جواباً للطلب (الأمر – النهي) .

اجتهد تنجح . لا تهمل تصل لهدفك .

- تنجح : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب .
- تصل : فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب .

(علامات الجزم)

أ – السكون :

- (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر) وصحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة (واي) .

* لا تهمل دروسك . - تهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

ب – حذف حرف العلة :

- (إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر) ومعتل الآخر يعني آخره حرف علة (واي) .

* لا تدع إلى الشر . - تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(رفع الفعل المضارع)

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

يقرأ محمد القصيدة . - يقرأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا يزعج المسلم جيرانه . - يزعج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(علامات الرفع)

أ – الضمة الظاهرة . (الفعل صحيح الآخر) .
ب – الضمة المقدرة . (الفعل معتل الآخر) .

التقويم :

– اضبطي الفعل المضارع المخطوط تحته :

أ – لتعزّز بتاريخك أيها الكويتي . الضبط :

ب – تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان . الضبط :

ج – من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه . الضبط :

الجهد الذاتي :

– حوّلي الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي :

– الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق



الواجب المنزلي :

اختاري الإجابة الصواب من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب :

أ – الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مرفوع :

- لا تُوجّل عمل اليوم إلى الغد .
- لتستمع إلى نصيحة معلمك .
- ادرس كي تنجح في دراستك .
- المسلم يحرص على صلة الرحم .

ب – الجملة التي تشتمل على فعل مضارع منصوب :

- احرص على صلاتك فتفوز برضا ربّك .
- يقول المسلم الصدق دائماً .
- لتكن وفيّاً لأصدقائك فالوفاء من شيم الكرام .
- لا تضيّع وقتك فيما لا يفيد .

ج – الجملة التي تشتمل على فعل مضارع مجزوم :

- لا يقطع المسلم صلة رحمه .
- لا تقطع صلة رحمك .
- يجاهد المسلم لضبط شهواته .
- كن ليّناً فيحبّك الناس .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
من الشعر الجاهليّ	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

1 – تبين علامات إعراب (الأفعال الخمسة) .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:



(الأفعال الخمسة)

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .

(يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبين) .

(يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين)

لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء .

(علامات الإعراب)

ترفع بثبوت النون / تنصب وتجزم بحذف النون .

أنتم تحبون الكويت .

تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

أنتما لن تقصرا في الدراسة .

تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .

هما لم يقصرا في الدراسة .

يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

التقويم :

- الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة :
- لا تتردد في اتخاذ القرارات .
 - كونوا صادقين في أحاديثكم .
 - المسلمون صنعوا حضارة عظيمة .
 - لا تحزني يا بُنَيَّي ، فرحمة الله واسعة .

" يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوماً أن أهل الكويت فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل حرصوا دائماً أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

– فعلا من الأفعال الخمسة :



الواجب المنزلي :

- الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مرفوعا :
- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
 - ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
 - أنتِ لن تهلمي في صلاتك يا بُنَيَّي .
 - لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

- الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة منصوبا :
- الكويتيون يحبون وطنهم ويعشقون ترابه .
 - يسافر المسلمون إلى مكّة ليؤدّوا العمرة .
 - لتستعيدوا قدسكم من عدوكم أيها المسلمون .
 - العرب لا يتّصفون بالجبن ولا الضعف .

- الجملة التي تشتمل على فعل من الأفعال الخمسة مجزوما :
- الطلاب يأملون في تحقيق أهدافهم .
 - ادرسوا كي تنالوا التفوق عن جدارة .
 - أنتِ لن تهلمي في صلاتك يا بُنَيَّي .
 - لا تقطعوا صلة أرحامكم أيها المسلمون .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصّة
الحياة والناس	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

أسلوب الأداء: تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
قراءة بعض الطالبات للأبيات الشعرية قراءة جهرية صحيحة ممثلة للمعنى .

• مناقشة الطالبات في الأهداف وهي :

- 1 - تستخلص من النص فكرة في صياغة صحيحة .
- 2 - توضّح حال الزمان مع الناس وموقفهم من هذه الحال .
- 3 - ترسم منهاجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهم النصّ .
- 4 - تبين مرادف بعض مفردات النصّ .
- 5 - تبيّن المفرد والجمع لبعض مفردات النصّ .

بنائي: لماذا تسوء علاقة البعض بالزمان ؟

**** مناقشة الأهداف :**

- 1 - قسّمى النصّ إلى وحدات فكرية ، مستخلصة الفكرة المناسبة لكل وحدة .

الوحدة الفكرة	الفكرة الرئيسية
- الأبيات من الأول إلى الثالث (1 - 3)	- طبيعة الزمان واحدة لا تتغيّر على مرّ الزمان .
- الأبيات من الرابع إلى الخامس (4 - 5)	- المسؤولية مشتركة بين الزمان والناس .
- الأبيات من السادس إلى العاشر (6 - 10)	- الحياة فانية ، وعلينا العيش بكرامة بعيداً عن الصراعات .

- 2 - وضّح حال الزمان مع الناس ، وموقفهم من هذه الحال .

حال الزمان مع الناس	موقف الناس من هذه الحال
- دائماً يصيبهم بالمصائب والغصص والأحزان .	- بعضهم ينخدع بصفو الزمان فيظنّ أنه صاحبه .
- أحياناً يسعد بعضهم ، لكنّه يعود ويكدر إحسانه .	- بعضهم يساعد الزمان على شرّه وأذاه .
	- معظمهم يرحلون وفيهم غصّة وحزن وعتب عليه .

- 3- ارسمي منهاجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النصّ .

- أ - علينا أن نفهم طبيعة الزمان ولا نطمئن إلى صفوه .
- ب - علينا أن نبتعد عن مساعدة الزمان على شرّه وأذاه .
- ج - علينا الرضا بالقضاء والقدر ، ففي الزمان الخير والشر .
- د - علينا العيش بعزّة وكرامة والتحلّي بالشجاعة ، فالحياة فانية .
- هـ - علينا أن نتسامح ونبتعد عن الخلافات والعداوات ، فالحياة لا تستحقّ التقاتل من أجلها .

– المترادف :

المترادف	الكلمة	البيت
أتعبهم ، أهمهم	عناهم	وعناهم من شأنه ما عانا
تَعكَّر ، تُفسد	تَكدر	ولكن تكدر الإحسانا
مصائب	رَيْب	دهر حتى أعانه من أعانا
الذَّل ، المهانة	الهُوان	كالحات ولا يلاقي الهوانا
مفرٌّ ، مهرب	بَدَّ	فمن العجز أن تكون جبانا
الضعف ، عدم القدرة	العجز	فمن العجز أن تكون جبانا

– المفرد والجمع :

المفرد / الجمع	الكلمة	المفرد / الجمع	الكلمة
منيّة	منايا	غصص	غصّة
قنا ، قُنَيّ	قناة	صنائع	صنيع
فَتِيان ، فتيّة	فتى	أسنّة	سنان

التقويم :

- وضّحي علاقة الزمان بالناس .

الجهد الذاتي :

أعيدي بأسلوبك عرض حكمة من حكم النص .

الواجب المنزلي :

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

* يكشف البيت السابق أن :

- كلّ البشر مخطئون . - الزمان صاحبٌ جيّد .

- طبيعة الزمان ثابتة . - البشر علاقتهم جيّدة بالزمان .

- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

* مترادف (عناهم) :

- قصدهم . - أتعبهم . - اختارهم . - أراحهم .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
الحياة والناس	-10			
التناول	-10			
الفهم والاستيعاب والثروة	-10			

الأهداف :



- 1- تعلل . تهويل المشكلات أو تهوينها من وجهة نظر الشاعر .
- 2- تعيد بأسلوبه صياغة حكمة من النص ، مبينة أثرها في حياته .
- 3- تحدد علاقة تعبير بما قبله . 4- تكمل الفراغ بتصريف مناسب من (عجز) .
- 5- توازن في المعنى بين بيت محدد من النص ونص خارجي .
- 6- تنتثر أبياتا من النص بأسلوب لغوي سليم .
- 7- تضبط بنية (المنية) ضبطا صحيحا . 8- تبين معنى (عدّ) حسب سياقها في الجملة .

أسلوب الأداء:

- قراءة بعض الطالبات لجزء من النص قراءة جهرية صحيحة بفهم ممثل للمعنى .
- مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:
- بنائي : - ما فائدة الحكمة في الحياة ؟
- علي . تهويل المشكلات / تهوين المشكلات من وجهة نظر الشاعر .

- تعليل تهويل المشكلات	- تعليل تهوين المشكلات
- عدم فهم طبيعة الزمان والحياة الفانية الزائلة .	- فهم طبيعة الزمان وأنّ هذه الدنيا فانية زائلة .
- طبيعة بعض الناس الذين يساعدون الزمن .	- الإيمان بأنّ أمانى النفوس لا تستحق الصراع .
- مراد النفوس وأحلامها والتقاتل من أجل تحقيقها .	- الشجاعة والإقدام . (سهل فيها إذا هو كانا) .
- التردد والجبن . (ما لم يكن صعب في الأنفس) .	

- علل . تهوين الشاعر من مراد النفوس ومتطلبات الحياة من وجهة نظره .
- لأنه يرى أن الحياة فانية ، فلا تستحق الحياة أن نتصارع ويهلك بعضنا بعضا من أجل رغبات فانية .
- علل . تعظيم الشاعر لقيمة الشجاعة في الأبيات .
- لعلمه أنّ الحياة فانية ، فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف ، فهي إلى زوال في الحالين ، فمن الأكرم أن يعيشها المرء شجاعا لا جباناً

– أعيدني بأسلوبك صياغة كل حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

أثرها في حياتي	الحكمة	البيت الذي يشتمل على الحكمة
- الرضا بأمور الزمان والصبر عليها - عدم الاطمئنان لصفو الزمان وحاله	طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للأزمات والمعاناة .	صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا
- الرضا بالقضاء والقدر - انتهاز فرص السعادة .	السعداء قليلون في هذه الحياة	وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا
- الرضا بالقضاء والقدر . - عدم الاطمئنان لصفو الزمان .	ليالي الزمان لا تثبت على حال .	ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا

– حددي علاقة كل تعبير بما قبله فيما يأتي :

علاقة الثاني بما قبله	التعبير الثاني	التعبير الأول
نتيجة	عناهم من شأنه ما عانا	صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
دليل	كلما أنبت الزمان قناةً رغب المرء في القناة سنانا	وكانا لم يرضَ فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا
نتيجة	لعددنا أضلنا الشجعانا	ولو أن الحياة تبقى لحيّ
نتيجة	رغب المرء في القناة سنانا	- كلما أنبت الزمان قناة
نتيجة	فمن العجز أن تكون جبانا	فإذا لم يكن من الموت بدّ

وازني بين فكرة البيتين الآتين من حيث الاتفاق والاختلاف .

- قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .

- وقال شاعر : ومن عادة الأيام أن صروفها إذا ساء منها جانب سرّ جانب .

الاتفاق : الزمان متقلب بين السعادة والتعاسة .

الاختلاف : البيت الأول يقرر أنه حتى إذا أعطى الزمان سعادة وصفوا رجع إليه فعكره وأفسده وردّه إلى

حزن وهم وتعاسة ، بينما البيت الثاني لا يقرر ذلك . (البيت الأول أكثر تشاؤما) .

ب – قال المتنبي : وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .

وقال البارودي : والدّهر لا ينفكّ ذا كدرٍ وإنما صفوه بين الورى لمع .

- حدد وجه الاتفاق بين البيتين السابقين .

* يتفق البيتان السابقان في فكرة واحدة وهي : الزمان كثير الهموم والأحزان وسروره قليل .

ج – قال المتنبي : ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .

وقال البارودي : لو كان للمرء فكرٌ في عواقبه ما شأن أخلاقه حرصٌ ولا طمع .

- حدد الاتفاق بين البيتين السابقين .

* يتفق البيتان السابقان في فكرة واحدة وهي : أماني النفس زائفة وأحقر من أن نجعلها مجالا للصراع .

التقويم :

علي . تعظيم الشاعر لقيمة الشجاعة في الأبيات .

الجهد الذاتي :

فلان بابه لا يغلق .

- ما نوع الصورة في التعبير السابق ؟

الواجب المنزلي :

- ولو أن الحياة تبقى لحيّ لعدنا أضلنا الشجعانا

* علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت السابق :

- نتيجة . - تحليل . - دليل .

- تفصيل موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

* الحكمة المستخلصة من البيت السابق :

- الصدق منجاة للإنسان . - الحياء شعبة من الإيمان .

- الصبر مفتاح الفرج . - عزّة النفس كنز .

بحث الكثير من العلماء في القرآني .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عجز) :

- العجوز . - الإعجاز . - العجز . - الأعجاز .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
الحياة والناس	-10			
التناول	-10			
التذوق الفني	-10			

الأهداف :

- 1 - تستخرج كناية من نصّ مقدم لها مبيّنة سرّ بلاغتها .
- 2 - تبيّن المكنّى عنه (صفة - موصوف) في نصّ مقدّم إليه .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحية الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .
مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

الكناية: تعبير يطلق ولا يقصد به المعنى الحقيقي بل يقصد به لزوم معناه مع جواز إرادة المعنى الأصلي
فعندما نقول :

(فلان باباه مفتوح ولا يغلق) .

- كناية عن الكرم وكثرة الضيوف .

(ويجوز عقلا أن يكون الباب مفتوحا ولا يغلق فليس هناك ما يمنع إرادة المعنى الأصلي المفهوم مباشرة)

- فالكناية لفظ يعتمد على معنيين واحد ظاهر غير مقصود وواحد خفي وهو المقصود .

مثال توضيحي :

- وقف المتفوق مرفوع الرأس . (المعنى الظاهر الجائز : هو رفع الرأس إلى أقصى ارتفاع ممكن) .

(المعنى المقصود الخفي : الفخر والاعتزاز والثقة بالنفس) فنقول كناية عن الفخر والاعتزاز .

أنواع الكناية :

1 - كناية عن صفة : وهي الكناية التي تدل على صفة تلازم المعنى كالكرم والصدق والشهرة وغيرها .

ومن أمثلة الكناية عن صفة

أ - " ويوم يعضّ الظالم على يديه " : كناية عن الندم . ب - فلان نظيف اليد : كناية عن الأمانة .

ج - فلان كثير الرماد : كناية عن الكرم . د - فلان ناعم الكفّين : كناية عن الرفاهية .

2 - كناية عن موصوف :

- ما يُكنّى بها عن ذات لازمة لمعناها ، فتشير إلى الذات "الموصوف" باستخدام شيء خاص فيه كلقب .

ومن أمثلة الكناية عن موصوف

أ - قوله تعالى : " واصبر لحكم ربك ولا تكن كصاحب الحوت " . (كناية عن سيدنا يونس عليه السلام)

ب - ومن في كفه منهم قناة كمن في كفه منهم خضاب .

(التعبير الأول كناية عن الرجل ، والتعبير الثاني كناية عن المرأة) .

التقويم :

1- " الأصدقاء الحقيقيون هم الذين يتعاملون مع صديقهم بحب وثقة ووفاء ، فيحبون له الخير ، ويقفون معه في وقت الشدة ، ويستطيع أن يخلع أمامهم قناعه ، حقا ما أجمل الصداقة ! .

استخرجي من الفقرة السابقة كناية .
.....

2 – " القدس تعيش تحت الاحتلال الصهيوني ، وهي مسرى رسولنا الكريم وبها المسجد الأقصى ثالث الحرمين الشريفين ، فيا لهفي عليها فقد انطوت أعلامها " .

- استخرجي من الفقرة السابقة كناية .
.....

الجهد الذاتي :

– حدد علامة البناء فيما تحته خط :



أ – (فاطمة كتبت الواجب) :

ب – (أنا كتبت الواجب) :

الواجب المنزلي :

اختراري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ – ما يعتبر (كناية) من بين الصور التالية :

- المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص .
- يفترس الجهل المجتمعات .
- تعرّذوا بالله من بنات الصدور .
- عند الوداع انهمر المطر من العيون .

ب – ما يعتبر (كناية) من بين الصور التالية :

- جنودنا كالأسود شجاعة وقوة .
- رأيت زهرة تحملها أمّها فوق كتفها .
- حاول المستشرقون اقتلاع هويتنا .
- إيّاكم وأمّ الخبائث .

ج – ما يعتبر (كناية عن صفة) من بين الصور التالية :

- فلان يُشار إليه بالبنان .
- بنت الشّفة .
- الذهب الأسود .
- أمّ القرى .

د – ما يعتبر (كناية عن موصوف) من بين الصور التالية :

- تبارت مدرستنا فلم تثبت أمامها مدرسة .
- احمرّ وجه الفتاة .
- هذا طالب يُكتب اسمه في لوحة الشرف .
- مواطن الكتمان .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
الحياة والناس	-10			
التناول	-10			
السلامة اللغوية	-10			

الأهداف :

- تبيّن علامات بناء الأفعال (الماضي – المضارع – الأمر) .

- تعلل بناء الفعل في نصّ مقدم له وفق حالة محددة .

- تضبط فعلا في نصّ مقدم إليها بحسب حالة بنائه .

أسلوب الأداء:



تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهن للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي :

أولا : بناء الفعل الماضي

أ- يبني الفعل الماضي على الفتح في الحالات الآتية :

- إذا لم يتصل به شيء : (كتبَ محمد / درسَ الطالب / جلسَ الطفل) .

- إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة : (فاطمة كتبتُ / جلستُ / قرأتُ) .

- إذا اتصلت به ألف الاثنيين : (المعلمان شرخا / سمعا / قاما) .

- إذا اتصلت به ضمائر النصب " هـ / ي / ك / نا " : سمعه / سمعك / سمعني / سمعنا .

ب – يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية :

- إذا اتصلت به تاء الفاعل المتحركة (أنا كتبتُ / أنت كتبتُ / أنت كتبتِ) .

- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين : (نحن كتبتنا / جلسنا / سمعنا) .

- إذا اتصلت به نون النسوة : (المعلمات كتبتنَ / جلسنَ / سمعنَ) .

ج – يبني الفعل الماضي على الضم : - إذا اتصلت به واو الجماعة الطلاب كتبتوا / جلسوا / سمعوا .

ثانيا : بناء فعل الأمر

أ – يبني فعل الأمر على السكون :

- إذا لم يتصل به شيء : (أيتها الطالب اجتهدي) . - إذا اتصلت به نون النسوة : (أيتها الطالبات اجتهدن)

ب – يبني فعل الأمر على حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر (اسع / امش / ادغ) .

ج – يبني فعل الأمر على حذف النون إذا اتصلت به :

- ألف الاثنيين (أيها الطالبان اكتبوا / اسمعوا) . - واو الجماعة (أيها الطلاب اكتبوا / اسمعوا) .

- ياء المخاطبة المؤنثة (أيتها الطالبة اكتبي / اسمعي) .

ثالثاً : بناء الفعل المضارع

- يبني الفعل المضارع في حالتين :

أ - إذا اتصلت به نون النسوة / يبني على السكون .

(المعلمات يشرحْنَ / يجلسْنَ) .

ب - إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة / يبني على الفتح .

(والله لأدعُونَ / والله لأدعُونَ) .

التقويم :

- حدد الفعل المبني وعلامة بنائه فيما يأتي :

علامة البناء	الفعل المبني	المثال
almanahj.com/kv		الطالب المتفوق حصل على تكريم كبير .
		المعلمات يبذلن كل الجهد من أجل طالباتهن .
		امش في طريقك معتدلاً .
		الكويت ساعدت الكثير من الدول الصديقة .
		أنا حفظت الكثير من الأحاديث النبوية .

- اختاري الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ - الجملة التي تشتمل على فعل مبني :

- يحفظ المسلم حقوق جاره .
- العلماء ينهضون بأمتهم .
- العاملان يتقنان عملهما .
- الفتيات يحرصن على العلم .

ب - الجملة التي تشتمل على فعل مبني :

- يكتب الطلاب واجباتهم .
- يدعو المسلم ربّه خاشعاً .
- سنحّر القدس يوماً .
- قرأت بتأن سيرة رسولنا .

ج - الجملة التي تشتمل على فعل مبني على الفتح :

- أنا كتبتُ واجبي بإتقان .
- استمع لنصيحة والدك .
- فاطمة كتبتُ واجبها بإتقان .
- المعلمون شرحوا المنهج بإخلاص .

د - الجملة التي تشتمل على فعل مبني على السكون :

- المسلمات يحافظن على الصلاة .
- اجتهد الطالب في الدراسة .
- العرب صنعوا حضارة عظيمة .
- ادعُ إلى دينك باللين والرحمة .

الموضوع	الصف	اليوم	التاريخ	الحصة
الحياة والناس	-10			
التناول	-10			
التعبير الكتابي	-10			

الأهداف :

– تكتب رسالة إلى أحد الأدباء معبرة فيها عن رأيها في عمل من أعماله .

أسلوب الأداء:

تحية الطالبات بتحيةة الإسلام ، وتحفيزهم للإقبال على الدراسة والتركيز .

مناقشة الطالبات في الأهداف على النحو التالي:



(كتابة رسالة إلى أحد الأدباء معبراً فيها عن رأيك في عمل من أعماله) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الكويت في 25 – 11 – 2022

الأديب الأستاذ / سعود السنعوسي

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته تحية طيبة وبعد

- أقدم لك التحية والتقدير ، وأرجو أن تصلك رسالتي وأنت في صحة جيدة وفي أحسن حال .

أكتب إليك هذه الرسالة شاكرة لك ومقدرة لأعمالك الأدبية الرائعة .

انتهيت للتو من قراءة روايتكم (ساق البامبو) ، وكما استمتعت بهذا العمل الإبداعي الرائع .

إنّ الرواية في مجملها عمل جميل ، فالحبكة الدرامية والقصصية كانت مشوقة ، وقد انتقلت من حدث إلى

حدث بطريقة سلسلة بديعة ، ومع كل حدث كنت أتلهف لمعرفة الحدث الذي يليه .

لقد استطعت أديبنا المبدع أن تجعلني أعيش كل لحظة من لحظات الرواية ، وكما انتابني شعور بالهفة

والتشوق لمعرفة مصير بطل الرواية ، هذا الطفل الذي جاء إلى الدنيا في ظروف غريبة وأحداث مشوقة .

ومما أعجبنى في هذه الرواية واقعتها الشديدة وجرأتها في تناول بعض المواقف والأحداث المرتبطة

بمجتمع الوافدين ، والتغيرات الاجتماعية في المجتمع الكويتي في عصر النفط .

أستاذي الفاضل :

إنني أكتب إليكم هذه الرسالة محبياً ومادحاً وراجياً أن يستمر هذا الإبداع ، فأنا أرى أنّ هذه الرواية

العظيمة لا تقلّ في روعتها وجمالها وأسلوب كتابتها عن الأعمال العالمية .

إننا في وطننا العربي بحاجة إلى هذه الأعمال الإبداعية التي تثري الميدان الثقافي والأدبي في بلادنا

العربية ، كي نستعيد هذا المجد الذي توارى برحيل الروائيين الكبار أمثال : نجيب محفوظ ويوسف إدريس

ويحيى حقّي وغيرهم الكثير الكثير من أدبائنا العظماء .

وأخيراً أتمنى لكم التوفيق في أعمالكم القادمة ، ومزيداً من التألق ، ولك تحياتي .

إحدى قارئتك / فاطمة