

سلسلة مذكرات العثماوي

فى اللغة العربية

WWW.KweduFiles.Com
الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول 2018-2019

التأمل فى دلائل كمال قدرة الله تعالى

حسب التوصيف المعتمد والثروة اللغوية 2019

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ (95)
فَالِقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (96) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ
لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (97) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (98) وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً
فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ
دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ
فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (99) وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ (100) بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ
وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (101) ذَلِكَمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ (102) لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (103) قَدْ
جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ (104) وَكَذَلِكَ
نُصِّرَفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (105) اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ (106) وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ
بِوَكِيلٍ (107)

الفهم والاستيعاب :

1 - استخلص المعنى العام للآيات الكريمة .

أ - التدبر في مظاهر الكون دافع إلى الإيمان بقدرة الله تعالى .

ب - عبادة الله وحده وعدم الشرك به هي النجاة والفوز في الدنيا والآخرة .

2 - صغ معنى رئيسيا لكل آية كريمة فيما يأتي :

أ - " إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ "

- في إنبات الحبوب والثمار دليل على قدرة الله وعظمته .

ب - " فَالِقُ الإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ "

- تعاقب الليل والنهار دليل على قدرة الله وحكمته .

ج - وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ "

- خلق النجوم كمصدر اهتداء دليل على القدرة الإلهية .

د - " وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ " .

- خلق البشر من نفس واحدة دليل على قدرته تعالى .

هـ - " وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرَجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ " .

- في إنزال المطر وما يصاحب ذلك من تغييرات دليل على قدرته تعالى ورحمته .

و - " وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَفُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُصِفُونَ "

- الله سبحانه وتعالى منزه عن كل نقص وادعاء .

ن - " بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ " .

WWW.KweduFiles.Com

- ادعاءات الكفار لا تثبت أمام العقل والمنطق .

ل - " ذَلِكَ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ فَاعْبُدُوهُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ " .

- عبادة الله وحده واجبة علينا فهو الخالق المستحق للعبادة .

ز - " لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ (103) قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ " .

- أبصارنا عاجزة عن إدراك الخالق ، والاهتداء إليه فوز ونجاة .

ك - " وَكَذَلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (105) اتَّبِعْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ (106) وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكُوا وَمَا جَعَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ (107) " .

- دلائل قدرة الله واضحة والرسول مكلف بالتبليغ والكل محاسب على اختياره .

3 – استنتج الغاية من الآيات القرآنية الكريمة .

- بيان دلائل قدرة الله تعالى ووحدانيته .
- إقامة الحجة والدليل والبرهان على المعاندين .

4 – حدد دلائل قدرة الله – تعالى – في الآيات الآتية .

"إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَ اللَّهُ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ " .

أ – إنبات الحبوب والثمار مختلفة الأشكال والطعم .

ب – إخراج الحي من الميت وإخراج الميت من الحي .

ج – جريان الشمس والقمر بحسبان وتعاقب الليل والنهار .

د – خلق النجوم للاهتداء بها في ظلمات البر والبحر .

و – خلق البشر من نفس واحدة .
ن – إنزال المطر من السماء لإحياء الأرض .

5 – استنتج سلوكا عمليا تجاه المعاندين .

أ – محاولة إقناعهم بالحجة والدليل والبرهان .
ب – الإعراض عنهم في حالة استمرارهم في عنادهم .

6 – وضّح الرد على الادعاءات الباطلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة .

أ – من أنكر قدرة الله : الأدلة الكونية من نزول المطر / خلق الليل والنهار / إنبات الزرع والثمار

ب – من ادعى أن الله شركاء : كيف يكون الجن شركاء لله وهو الذي خلقهم .

ج – من ادعى أن الله بنين وبنات : كيف يكون له ذلك ولم يكن عنده زوجة .

7 - للقرآن الكريم طريقته في الإقناع . وضّح ممثلاً من الآيات .

- اعتمد القرآن الكريم على الإقناع العقلي ، فهو يحدثّ العقل بما لا يمكن إنكاره .

أ - فقد ردّ الله تعالى على منكري قدرته ووحدانيته بتفصيل أدلة قدرته .

" إنّ الله فالق الحب والنوى " .

ب - كما ردّ على من ادعى شراكة الجن له بأنه الخالق الذي لا يحتاج إلى شريك .

" وجعلوا لله شركاء الجن " .

ج - وردّ على من يدعي وجود بنين وبنات بأن من له أبناء لا بد أن يكون له زوجة ، وقد تعالى الله وتنزه عن كل هذه الأوهام والخرافات .

" بديع السماوات والأرض أي يكون له ولد ولم تكن له صاحبة " .

WWW.KweduFiles.Com

8 - اعرض - بإيجاز - معاني الآيات الكريمة بأسلوبك

هذه الآيات القرآنية الكريمة تقدّم لنا الأدلة الواضحة على قدرته تعالى ووحدانيته ، هذه الأدلة التي

لا يمكن أن ينكرها صاحب عقل ، فمن إنبات الحبوب والثمار ، ومن إخراج الحي من الميت

وإخراج الميت من الحي ، ومن تعاقب الليل والنهار ونزول المطر إلى خلق البشر

كلها دلائل على القدرة الإلهية المطلقة ، ثم يرد الخالق العظيم على ادعاءات الجهلاء بوجود

شركاء لله أو وجود بنين وبنات تعالى الله وتنزه عما يقولون ، ثم تقرر الآيات الكريمة أن الإنسان

من يختار طريق الهدى وطريق الضلال ، وان الأنبياء مبلغون للرسالة ...

الثروة اللغوية :

الترادف :

تؤفكون : تصرفون عن الحق وعبادة الله . **حُسيان :** يجريان بحساب مقدر في أفلاكهما .

خرقوا : اختلفوا واقتروا له سبحانه . **بديع :** مبدع ومنشئ على غير مثال .

يُنَّعه : حال نضجه وإدراكه . **درست :** قرأت وتعلمت من أهل الكتاب .

المعنى السياقي (أدرك) : وظَّف الفعل (أدرك) في سياقات مختلفة المعنى في مجال :

أ – الزراعة : أدرك الثمر . (أي : نضج وحن قطفه) .

ب – الدراسة : أدرك الطالب المتفوق غايته . (أي : نال وبلغ) .

ج – الرؤية : أدرك الطفل والده من النافذة . (أي : رآه ببصره) .

د – السفر : أدرك المسافر القطار . (أي : لحق به) .

هـ - الفهم / العلم / الدراسة : أدرك الطالب المسألة . (أي : فهم) .

و – العمر : أدرك الولد سن الرشد . (أي : بلغ وراهق) .

المفرد :

- **النوى :** النواة . **قنوان :** قنؤ . **الألباب :** اللب .

الجمع :

- **دانية :** دانيات ، دُناة ، دوانٍ . **البرّ :** أبرار ، بُرور . **البيداء :** بيداوات ، بيد ، بيادٍ .

التصريف (نشأ) : (منشئ – ناشئ – نشء – نشوء – إنشاء – تنشئة – نشأة) .

وظف اسما من تصريفات (نشأ) في مجال :

أ – العلم والدراسة : إنشاء المدارس والجامعات طريق التقدم والنهضة .

ب – التربية والأخلاق : - تربية النشء على الأخلاق طريق تقدم المجتمع .

- على الآباء تنشئة أبنائهم على الأخلاق الكريمة .

ج – **الخلق والإبداع :** الله تعالى هو منشئ هذا الكون العظيم . د – الفلك والكواكب : نشأة الكون مسألة محيرة

(التشبيه الصريح)

التشبيه هو عقد مماثلة بين أمرين بقصد إشراكهما في صفة أو أكثر بأداة لغرض يقصده المتكلم .
العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة .

(أركان التشبيه)

1- المشبه . 2- المشبه به . 3- أداة التشبيه . 4- وجه الشبه .

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان .

المشبه : الخيل . المشبه به : البرق . أداة التشبيه : تحاكي . وجه الشبه : اللون والسرعة .
والشطر الثاني أيضا به تشبيهات اشتملت على جميع الأركان .

وينقسم التشبيه إلى قسمين :

أ - التشبيه الصريح . ب - التشبيه غير الصريح . (الضمني) .

فالتشبيه الصريح هو الذي صرّح فيه بالتشبيه فلا يلح ضمنا ، فالمشبه والمشبه به واضحان في التصوير .
(وهو يشمل كل صور التشبيه المعروفة من بليغ وتمثيلي وتام وناقص ..) .

أمثلة :

1 - إنما الدنيا كبيت نسجه من عنكبوت .

- تشبيه صريح في تصويره ، فالدنيا شبهت ببيت العنكبوت .

2 - كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الإظلام .

- تشبيه صريح ، فقد شبه وجوه بعض الناس في شكلها بالنهار المشرق وشبه ما بداخلهم كسواد الليل وظلمته

3 - قال تعالى : " وله الجوار المنشئات في البحر كالأعلام " .

- تشبيه صريح ، فقد شبه السفن العملاقة بالجبال .

4 - ترجّع الصوت أحيانا وتخفضه كما يطن ذباب الروضة الغرد .

فهنا تشبيه صريح ، فقد مثل الشاعر حال صوت المطربة القبيح وهي تحاول أن تقنع الجمهور بموهبتها ، مثل

ذلك بحالة ذباب الروضة وهي ويطن طنينا مزعا ينفّر منه كل ذي ذائقة .

تدريبات على المهارة :

1 – استخراج التشبيه الصريح فيما يأتي ، مع التوضيح .

أ - " إن القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم ، كلماته كالجواهر ، ومعانيه ماء صاف لا ينضب معينه "

التشبيه :

التوضيح :

ب – أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالدّمي

أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا وابغض فيمسي القصر سجنا مظلما

التشبيه :

التوضيح :

ج – " ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُقُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ "

التشبيه :

التوضيح :

د - وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ لَهُمْ قُلُوبٌ لَا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَا يَسْمَعُونَ بِهَا أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ "

التشبيه :

التوضيح :

2 – اشرح كل تشبيه صريح مما يأتي محددًا أركانه .

أ - (سور القرآن الكريم كالزهرة جمالا وعطرا) .

الشرح :

الأركان :

ب – (أفاظ الكاتب كعقود اللؤلؤ في تناسقها) .

الشرح :

الأركان :

3 – صنع من إنشائك تعبيراً يتضمن تشبيهاً صريحاً وفق ما هو مطلوب .

أ – تشبيهاً صريحاً اشتمل على جميع أركان التشبيه .

ب – تشبيهاً صريحاً اشتمل على المشبه والمشبّه به فقط .

ج – تشبيهاً صريحاً حذف منه وجه الشبه .

د – تشبيهاً صريحاً يكون فيه وجه الشبه صورة منتزعة من متعدد . (التشبيه التمثيلي) .

4 – (حديث المسلم - العسل) صنع من الطرفين السابقين تشبيهاً صريحاً مستوفياً أركان التشبيه .

السلامة اللغوية : (الأفعال الناسخة كان وأخواتها) :

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فتتسخها (أي تغيرها) ، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

الجندي ثابتٌ في موقعه . بات الجندي ثابتاً في موقعه .

الجندي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . الجندي : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ثابت : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة . ثابتاً : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

(اسم كان وأخواتها مرفوع ، خبر كان وأخواتها منصوب)

علامات رفع اسمها :

أ - الضمة في المفرد + جمع التكسير + جمع المؤنث السالم .

- أصبح الطالبُ مرهقاً من السهر .

- ما زال العلماءُ منشغلين بأبحاثهم .

- كانت الطالباتُ متنبهات أثناء الحصة .

فما تحته خط هو اسم للفعل الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

ب - الألف في المثنى .

- بات الجنديان منتبهين .

فما تحته خط هو اسم للفعل الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

ج - الواو في جمع المذكر السالم .

ليس المسلمون بغشاشين .

فما تحته خط هو اسم للفعل الناسخ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

علامات نصب خبرها :

أ - الفتحة في المفرد وجمع التكسير .

- أمسى المسافر مرهقا .

- ما زال العرب كرماء في استقبالهم لضيوفهم .

فما تحته خط خبر للفعل الناسخ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ب - الكسرة في جمع المؤنث السالم .

ظلت الطالبات نشيطات .

فما تحته خط خبر للفعل الناسخ منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .

ج - الياء في المثنى وجمع المذكر السالم .

ما زال المعلمان نشيطين . ما زال المعلمون نشيطين .

فما تحته خط خبر للفعل الناسخ منصوب وعلامة نصبه الياء .

والأفعال الناسخة هي :

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس - ما زال

ما دام - ما برح - ما انفك - ما فتئ) .

الأفعال الناسخة بين التمام والنقصان :

أنواع كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان

كان وأخواتها على نوعين: الأول ما يكون تامًا وناقصًا. والثاني: ما لا يكون إلا ناقصًا.

الأول: ما يكون تامًا وناقصًا:

فالفعل التام هو: ما يكتفي بمرفوعه، نحو قوله تعالى: { وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ } ، ف "ذو" في

الآية فاعل "كان" مرفوع .

والأفعال التي تستعمل تامة، وناقصة هي:

كان ، أمسى ، أصبح ، أضحى ، ظل ، صار ، بات ، مادام ، ما برح ، ما انفك .

وهذه أمثلة لبعض الأفعال في حالتى النقصان ، والتمام .

الأفعال الناقصة	الأفعال التامة
1 - أمسى القمر بدرًا	قال تعالى: { فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ }
2 - قال تعالى: { وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَارِعًا }	قال تعالى: { وَحِينَ تَصْبِحُونَ }
3 - قال تعالى: { وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا }	لو ظلت الحرب لأدت إلى الفناء
4 - صار العنب زبيبًا	قال تعالى: { أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ }
5 - ما دام الأمر معلقًا	قال تعالى: { خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ }
6 - ما برح المسلمون يجاهدون في سبيل الله	قال تعالى: { فَلَنْ أْبْرَحَ الْأَرْضَ }
7 - ما انفك الطالب مواظبًا على درسه	انفكت عقدة الحبل

الثاني : ما لا يكون إلا ناقصًا

الفعل الناقص لا يكتفي بمرفوعه، بل يحتاج إلى متمم وهو الخبر، وهذا النوع من الأفعال هو:

فتى: نحو: ما فتى المؤمن ذاكرًا ربه .

ليس: نحو قوله تعالى : { وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا } .

زال التي مضارعها يزال: نحو قوله تعالى: { وَلَا يَزَالُ الْأُونُ مُخْتَلِفِينَ } .

أما زال التي مضارعها يزول فتأتي تامة، ولا تكون ناقصة، نحو: زالت الشمس، وهي حينئذ بمعنى تحرك، أو

ذهب .

وتمام ونقصان كان وأخواتها من الأمور الصعبة على الطلاب والطالبات لأنها تحتاج إلى معرفة المعنى جيدا
ولكن خلاصة القول عندي كمسألة تعليمية تقريبية هي النظر إلى الخبر في حالة وجوده فهي ناقصة وفي
حالة عدم وجوده فهي تامة .

- **بات** الجندي منتبها . (ناقصة) . - **بات** الجندي في ثكنته . (تامة) .
- **ظلّ** وجه المهزوم كئيبا . (ناقصة) . - **لو ظلّ** الظلم لهلك البشر . (ناقصة) .

تدريبات :

1 - حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يأتي :

أ - في كل آيات القرآن الكريم صارت أدلة قدرة الله واضحة .

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

ب - تقرر الآيات الكريمة أنه ما زال العديد من البشر منكرين قدرة الله تعالى .

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

ج - منذ قديم الزمان كان الكثير من الناس غافلين عن أدلة قدرته تعالى .

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

2 - اضبط ما تحته خط فيما يأتي :

أ - ليست الأوهام طريقة للإنكار . الضبط : /

ب - أمست الطالبات سعيدات . الضبط : /

3 - أدخل على كل جملة مما يأتي فعلا ناسخا ، وغير ما يلزم .

أ - العقل العربي قاصر في فهم تاريخه

ب - المسلمون معتزون بدينهم

ج - الطالبان سعيدان بتلاوة الآيات

د - المتسابقات مستعدت للمسابقة

4 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ – ما زال المستشرقين حاقدين على ديننا . الصواب :
- ب – ليس العالم مدرك لعظمة ديننا . الصواب :
- ج – أصبحت المعلمات مستعدات لحصصهن . الصواب :

5 – حدد نوع كل فعل ناسخ مخطوط تحته بوضع كلمة (ناقص / تام) :

- أ – ليس الكذب منجيا صاحبه . () .
- ب – أضحى الغلام سعيدا . () .
- ج – لو ظلّ تماسك المسلمين لسادوا العالم . () .
- د – " فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون " . () .
- هـ - أصبح الطالب نشيطا . () .
- و – " إذا قضى الله أمرا فإنما يقول له كن فيكون " . () .

6 – صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن فعلا ناسخا ، مراعى ضبط الاسم والخبر .

.....

التعبير : (كتابة المقالة) :

المقال في تعريفه البسيط :

فن نثري يعرض الكاتب فيه قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة .
والمقال محدود الحجم لا يتجاوز في أقصى حالاته بضع صفحات .

أجزاء المقال :

أ – المقدمة .

ب – العرض .

ج – الخاتمة .

1 – المقدمة :

وهي المدخل التمهيدي للأفكار التي سيعرضها الكاتب في المقال ، ويشترط في مقدمة المقال أن تكون مناسبة لموضوع المقال ومشوقة وتهيئ القارئ للموضوع .

2 – العرض :

هو الأسلوب الذي يقدم فيه الكاتب قضيته التي يريد أن يعرضها ، ويشترط فيه أن يكون مرتبا ، وأن تكون فقراته متسلسلة ومتناسقة ، وأن يكون أسلوبه واضحا جميلا .

3 – الخاتمة :

وهي التي يلخص الكاتب فيها موضوعه أو يعرض فيها النتائج التي توصل إليها ، وينبغي أن تكون مركزة .

تتنوع العلاقات التي تربط الإنسان بغيره من الناس، فهو بطبعه اجتماعي ويرفض فكرة الوحدة والعزلة، ولعل الصداقة من أجمل وأعذب العلاقات التي يؤسسها الإنسان مع الغير، وهي العلاقة التي تقوم على أساس الاحترام والود والتعاون بين الشخص والشخص الآخر أو مجموعة من الأشخاص الذين يمتلكون الاهتمامات نفسها التي تجمع بينهم معا في أهلك الأوقات وأجملها.

والصداقة شكل من أشكال التعبير عن الأخوة والسند، ومع الأصدقاء يستمتع الإنسان بوقته أكثر، ويقوم بما يحب من الأمور، ويكون على طبيعته فلا يخجل، وإليهم يفضي أسرارهم ويشكو، كما ويحصل منهم على النصائح والدعم المعنوي والمساعدة ، وعلينا في البداية التأني في اختيار الصديق ، فآثره كبير ، فالصديق مرآة صديقه ، وقد قال رسولنا الكريم : " المرء على دين خليله فلينظر أحكم من يخال " ، وللصداقة العديد من الفوائد التي أكسبتها عظيم الأهمية، مثل الحصول على الدعم والمساعدة وقت الحاجة، والحصول على النصائح المهمة لكل إنسان. ومن هذه الفوائد تذكير الآخرين بالخير، فالمحظوظ من الناس هو من امتلك رفيقاً صالحاً يدلّه على الخير وعلى الطرق المستقيمة والأخلاق الحميدة و التعاون وإنجاز الأمور المفيدة والإبداع.

ومن فوائد الصداقة تشارك الخبرات من خلال اختلاف الشخصيات، الأمر الذي يثري شخصية الإنسان ، وقضاء الأوقات السعيدة والاستمتاع بالحياة و التغلب على المصاعب والأزمات والأوقات العصبية ، وقد قالوا : " الصديق وقت الضيق " .

ومن فنون الصداقة التي يجب أن نراعيها الأخذ والعطاء ، فالصداقة طريق ذو اتجاهين ، كما أن الصداقة تحتاج إلى تقبل العيوب ، وعدم الإكثار من العتاب ، وقد قال الشاعر العربي :

إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي تعاتبه .

فجميعنا لا نستطيع الاستغناء عن الصداقة والأصدقاء ، مهما كانت العيوب ..

حقاً ، إن الصداقة أجمل وأروع علاقة إنسانية في هذا الكون .