

سِحْرُ البَيَان

في اللغة العربية

للفف الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩

مذكرة الاختبار القصير

WWW.KweduFiles.Com

رقم الصفحة	المحتويات
٢	آيات من سورة آل عمران
١٤	منبع السحر في القرآن

إعداد

رشدي علواني

قال تعالى :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ لَنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) }

سورة آل عمران (١٣٠:١٣٦)

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

س ١- استنتج الغاية من الآيات الكريمة السابقة.

- الحث على عدم أكل أموال الربا.
- الحث على تقوى الله وطاعته وطاعة رسوله.
- الدعوة إلى المسارعة بالطاعات والتحلي بالصفات الكريمة التي يجب أن تسود في المجتمع المسلم.
- بيان الصفات التي يتحلى بها المتقون ، وما أعدده الله لهم من الثواب العظيم.

س ٢- اذكر المعنى الرئيس لكل آية من الآيات الآتية.

المعنى	الآية
ترك الربا ينجي المرء من النار ويدخله الجنة.	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }
تقوى الله وطاعته وطاعة رسوله رحمة لنا.	{ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ * وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }
بالتقوى والعمل الصالح نفوز بالجنة.	{ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }
للتوبة الصادقة شروط يجب الوفاء بها.	{ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ اللَّهُ لَنُوبِ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ }
المتقون الله والمسارعون إلى العمل الصالح ثوابهم الجنة.	{ أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ }

س ٣- ضع لكل آية من الآيات السابقة عنوانا يبين فهمك لمضمونها.

العنوان	الآية
تحريم الربا	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }
تهديد ووعد	{ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ }
ترغيب ورحمة	{ وَاطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }
الجنة للمتقين	{ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }
صفات المتقين	{ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }
شروط التوبة	{ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ }
الجزاء من جنس العمل	{ أُولَئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجُنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ }

س ٣- { وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ } حددت الآية السابقة موقف المسلم من إساءات الآخرين ، وضح ذلك على المسلم أن يكظم غيظه ، ويتحلى بالصبر والعفو والتغافل ، ويدفع الإساءة بالإحسان ؛ حتى يفوز بمحبة الله رضاه.

س ٥- حددت الآيات صفات المتقين ، عدد هذه الصفات مبينا السمة الجامعة لها.

- الإنفاق في سبيل الله في السراء والضراء . - كظم الغيظ والصبر على الإيذاء ابتغاء مرضاة الله.
- العفو والتسامح مع الناس. - سرعة التوبة والاستغفار من الذنوب وعدم الرجوع إليها.

** والسمة الجامعة لكل هذه الصفات هي تقوى الله ومراقبته والسعي إلى مرضاته والبعد عن سخطه.

س ٦- علل لماذا خص الله المؤمنين بالنهي والأمر في الآيات الثلاثة الأولى.

لأن المؤمنين لا يجب أن يعودوا لما كانوا عليه في الجاهلية من أكل الربا وغيره من المفساد التي حرمها الإسلام ، فعليهم أن يتقوا الله ويطيعوه حق الطاعة ، وأن يتبعوا رسوله في كل ما أمرهم به ، ويجتنبوا كل ما نهاهم عنه.

س ٧- بين أثر ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع.

- الفرد : يصبح مؤمنا بربه حق الإيمان ؛ فيهنأ بمحبة الله والناس والطمأنينة في الدنيا ، ويفوز ويسعد في الآخرة.
- المجتمع : تقوى فيه روابط الأخوة والتكافل بين أفرادها ، ويعم فيه السلام والأمن ، وينتشر الحب والخير والرخاء.

س ٨- أعرض بإيجاز معاني الآيات الكريمة بأسلوبك.

ينهي الله سبحانه وتعالى عباده المؤمنين عن أكل أموال الربا ، ويأمرهم أن يتقوه ويتقوا النار التي أعدها للكافرين ، كما يأمرهم أن يطيعوه ويطيعوا رسوله حتى ينالوا رحمته ، ثم يأمرهم بالإسراع إلى العمل الصالح في الدنيا ليفوزوا بجنة واسعة في الآخرة أعدها الله لعباده المتقين الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ، ويصبرون على الأذى ابتغاء وجه الله ، ويعفون عن الناس ويحسنون إليهم ، والذين من صفاتهم سرعة التوبة والاستغفار والندم على الذنوب الكبيرة أو الصغيرة ، وقد أعد الله لهؤلاء المتقين مغفرة وجنات عظيمة جزاء لأعمالهم الصالحة في الدنيا.

(3)

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

س ١- حدد مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يزبُو المالُ بإخراج الزكاة.	يزيد وينمو	لا يَغفرُ الذنوب إلا الله.	يستزها ويعفو عنها
أعدتِ الأمُ الطعامَ لأبنائها.	جهزت وهيأت	المؤمن <u>كاظم</u> غيظه عن يسبه.	حابس / ماسك
يجب على المسلم كظم <u>الغيظ</u> .	الغضب	المتقون ينفقون في <u>السراء</u> والضراء.	اليسر والرخاء

س ٢- هات الجمع والمفرد لكل كلمة مما يأتي :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
لواعج	لاعج	نعماء	أنعم
الأرزاء	رُزء	الرسول	الرُّسُل
ذنوب	ذُنْب	فاحشة	فواحش

س ٣- وظف الفعل (نفق) في سياقات من إنشائك على أن يختلف معناه في كل سياق.

السياق	المعنى	السياق	المعنى
نفق المال أو الطعام.	نفد وانتهى	ينفق الجُرح إذا لم يعالج.	يتنقش ويتقرح
نفق اليربوع.	خرج من جُحره	نفقت البضاعة في الأسواق.	راجت ورُغِب فيها
نفقت الدابةُ.	ماتت	نفقت المرأةُ.	كثر خُطائبها

س ٤- صغ تصريفا من مادة (ظلم) ثم وظفه في سياق من إنشائك.

التصريف	السياق
ظالم	
مظلوم	
ظلام	
ظلم	
مظلمة / مظالم	
ظلمة	

(4)

القصر : هو تخصيص أمر لآخر بطريق مخصوص ، ويتكون من عنصرين هما : (المقصور - المقصور عليه)

مثل : لا مخلص في عمله إلا المواطن الصالح.

← فقد قصرنا الإخلاص في العمل (مقصور) على المواطن الصالح (مقصور عليه).

ومثل قوله تعالى : { إنما المؤمنون إخوة }

← فقد قصرت الآية المؤمنون (المقصور) على الأخوة (المقصور عليه).

طرق القصر : يتحقق أسلوب القصر في الكلام بطريق من الطرق الآتية :

أ- **النفي والاستثناء** : وفي هذه الطريقة يقع المقصور عليه بعد أداة الاستثناء (إلا - غير - سوى).

مثل : لا مجتهد إلا محمد - لم يحضر غير طالبين. - ليس مكرماً في الحفل سوى الفائزين.

قصرنا الاجتهاد على محمد قصرنا الحضور على طالبين قصرنا التكريم على الفائزين

ب- **إنما** : وهي مكونة من (إن + ما) ، ويقع المقصور عليه مؤخراً عنها وجوباً.

مثل : إنما الأمم الأخلاق إنما الفائز بالجائزة زيد

قصرنا الأمم على الأخلاق قصرنا الفوز بالجائزة على زيد

ج- **تقديم ما حقه التأخير** : كتقديم الخبر على المبتدأ ، وتقديم المفعول به على الفعل والفاعل ، ويكون المقصور عليه

هو المتقدم. مثال : لله ملك السموات والأرض. الفاكهة الطازجة أحب.

قصرنا ملك السموات والأرض على الله قصرنا الحب على الفاكهة الطازجة.

د- **حروف العطف** (لا - بل - لكن) : مثل :

(لا) - المؤمن الحق صادق لا كاذب. - تحقق الآمال بالأفعال لا بالأقوال.

فقد قصرنا الإيمان الحق على الصدق

قصرنا تحقيق الآمال على الأفعال

(بل) - ما الأرض ثابتة بل متحركة. - تتقدم الشعوب وترقى بالفوضى بل بالتنظيم.

فقد قصرنا حالة الأرض على الحركة

فقد قصرنا تقدم الشعوب على التنظيم

(لكن) - لا أجيد الشعر لكن الخطابة. - لن تعيد الأمة مجدها بالأمانى لكن بالعمل.

فقد قصرنا الإجابة على الخطابة

فقد قصرنا إعادة المجد على العمل

**** الفائدة البلاغية للقصر** : القصر يفيد الحصر والتخصيص والتوكيد.

تدريبات على أسلوب القصر

س ١- عين المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في كل مما يأتي :

م	الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريق القصر
١	إنما يخشى الله من عباده العلماء	خشية الله	العلماء	إنما
٢	ولا يحق المكر السيء إلا بأهله	المكر السيئ	أهله	النفى والاستثناء
٣	وما المرء إلا كالهلال وضوئه	المرء	الهلال وضوئه	النفى والاستثناء
٤	لك الحمد ربنا	الحمد	لك (الله)	تقديم ما حقه التأخير
٥	لا تكن في الشدائد جزوعا لكن صبورا	الحال في الشدائد	الصبر	حرف العطف لكن
٦	أحب مجالسة الأوفياء لا الخائنين			
٧	فاز بالكأس الفريق الكسول بل المجتهد			
٨	لا يعلم الغيب إلا الله			
٩	صداقة الجاهل تعب لا راحة			
١٠	إياك نعبد وإياك نستعين			

س ٢- عبر عن كل معنى من المعاني الآتية بأسلوب قصر مناسب كما في المثال الأول.

الجملة	أسلوب القصر
أصحاب الحكمة يحسنون التصرف في كل الأمور.	لا يحسن التصرف في كل الأمور إلا أصحاب الحكمة.
الحمد لله من قبل ومن بعد.	
الحياة لحظات سريعة.	
تشعر المجتمعات بالسلام في ظل العدل.	

س ٣- لا يغفر الذنوب إلا الله.

حدد المقصور والمقصور عليه في التعبير السابق.

المقصور :

المقصور عليه :

س ٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- لا يسعد في الدنيا ويفوز في الآخرة بالجنة ونعيمها إلا المتقون.

المقصور عليه في التعبير السابق هو :

- السعادة في الدنيا
- الفوز في الآخرة
- الجنة ونعيمها
- المتقون

ب- بالعلم والإيمان تبلغ الأمة المكانة العالية وتستعيد مجدها القديم.

المقصور عليه في التعبير السابق هو :

- العلم والإيمان
- بلوغ المكانة العالية
- استعادة المجد القديم
- الأمة

ج- تقوى الله تتحقق بامتثال أوامره واجتناب نواهيه لا بالوقوع في المعاصي والحرمان.

المقصور في التعبير السابق هو :

- امتثال أوامر الله
- تحقق التقوى
- اجتناب النواهي
- الوقوع في المعاصي والحرمان

س ٥- يظهر المعدن الحقيقي للإنسان في الشدائد.

عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر دون زيادة أو نقصان.

س ٦- { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }

استخرج صورة بيانية في الآية السابقة مبينا أثرها.

(جنة عرضها السماوات والأرض) ← فيها تشبيه بليغ ، حيث شبهت الآية عرض الجنة بالسماوات والأرض مما يدل على مدى اتساع الجنة ، وهذا الوصف فيه ترغيب إلى الطاعات ، والطمأنة بأن لكل إنسان مكان في الجنة.

س ٧- الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }

استخرج من الآية السابقة محسنا بديعا مبينا أثره.

- (السراء - الضراء) ← بينهما طباق إيجاب يفيد الشمول ، ويؤكد ضرورة الإنفاق في كل الأحوال.

حرف الجر	الأمثلة	معناه
من	{ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه }	البعضية
	{ لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه }	ابتداء الغاية الزمانية
	{ ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله }	ابتداء الغاية المكانية
إلى	خرجت من البيت متوجها إلى المدرسة	انتهاء الغاية المكانية
	{ يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه }	انتهاء الغاية الزمانية
عن	{ ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه }	المجازة والانفصال
	{ ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه }	بمعنى (على)
	{ وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه }	تعليل وسبب
على	{ وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم ألا ساء ما يزرون }	الاستعلاء لأنه بمعنى (فوق)
	{ ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها }	ظرفية بمعنى (في)
	{ وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم }	المعية لأنها بمعنى (مع)
في	{ ألم غلبت الروم * في أدنى الأرض }	ظرفية حقيقية (مكانية)
	{ وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين }	ظرفية حقيقة (زمانية)
	{ ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب }	ظرفية مجازية
	{ قالت فذلكن الذي لمتنني فيه }	يفيد السببية
اللام	{ ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا }	يفيد الاستحقاق
	{ ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا }	يفيد الاختصاص
	{ لله ما في السماوات وما في الأرض }	يفيد الملكية
	{ لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف }	يفيد السببية
	أمسك الشرطي بالمجرم.	يفيد الإصاق
الباء	أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة.	يفيد الاستعانة
	يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.	يفيد السببية
	التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية.	يفيد الظرفية
	بالله لأقولن الصدق.	يفيد القسم
الكاف	كلام الناس كإلدر.	يفيد التشبيه
الواو	ورب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت.	يفيد القسم
	وليل كموج البحر أرخى سدوله	واو (رُبّ)
التاء	تالله إن الظلم مرتعه وخيم.	يفيد القسم
رب	رُبّ أخ لك لم تلده أمك.	يفيد التقليل
حتى	في ليل رمضان نأكل ونشرب حتى طلوع الفجر.	انتهاء الغاية الزمانية
	سرت في الحديقة حتى نهايتها.	انتهاء الغاية المكانية
منذ	ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام.	ابتداء الغاية الزمانية
مذ	ما غادرت الكويت مذ عامين.	ابتداء الغاية الزمانية

س- متى يكون حرف الجر زائداً ؟ وما فائدته في الكلام ؟

يكون حرف الجر زائداً عندما يجوز حذفه من الكلام ، وفائدته في الكلام هي تأكيد المعنى ، ومن أكثر حروف الجر التي تأتي زائدة في الكلام الحرفان (من - الباء) ، وذلك كالحالات الآتية :

من	ما من خلقٍ أجمل من التواضع.	زائدة (سبقت بما النافية) وهي تفيد التأكيد
	هل من زائرٍ للكويكب لا يلفته منظر أبراجها ؟	زائدة (سبقت بهل الاستفهامية) وهي تفيد التأكيد
الباء	ليس المؤمن بطعانٍ ولا لعان.	زائدة (سبقت بنفي) وهي تفيد التأكيد
	كفى بالموتِ واعظاً.	زائدة (سبقت بكلمة كفى) وهي تفيد التأكيد

تدريبات على حروف الجر

س ١- " أمرنا الله بالابتعاد عن الربا ، لأن أكل الربا عاقبته الخسران في الدنيا ، ومصيره إلى النار في الآخرة " استخرج من العبارة السابقة ثلاثة حروف جر محدداً معنى كل حرف.

- حرف الجر :
- معناه :
- حرف الجر :
- معناه :
- حرف الجر :
- معناه :

س ٢- وضح دلالة حرف الجر في كل جملة من الجمل الآتية :

- ما من عمل يُدخل الجنة مثل تقوى الله. (من)
- للرجال خلق النساء وللنساء خلق الرجال. (اللام)
- الكريم يسمو بنفسه على الصغائر. (على)
- عوقب المجرم في سوء ما فعل. (في)
- { أليس الله بأحكم الحاكمين } . (الباء)

س ٣- صوب الخطأ فيما تحته في كل مما يأتي :

- ابتعد الشاب في طريق المخدرات.
- ضعفت هيبة المسلمين على فرقته.
- سهر الطالب يدرس من الفجر.

س ٤- أكمل كل جملة مما يأتي حسب المطلوب أمامها :

- كلام الحق ثقيل المبطلين. (حرف جر يفيد الاستعلاء)
- رمية من غير رام. (حرف جر يفيد التقليل)
- لم يغادر صديقي بيته ثلاثة أيام. (حرف جر يفيد ابتداء الغاية)
- هل رازق غير الله ؟ (حرف جر زائد)
- كفى ربك هاديا ونصيرا. (حرف جر زائد)

التعليق : فن كتابي يُظهر فيه الكاتب رأيه حول قضية معينة ، ويثبت وجهة نظره ويدعمها بالدلائل والشواهد المقنعة.

أهم مهارات كتابة التعليق :

- تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
- عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
- تحديد الموقف الشخصي للكاتب تجاه القضية تأييدا أو اعتراضا.
- تدعيم الرأي بالأدلة والبراهين المقنعة.
- الاستعانة بالشواهد النقلية والعلمية في توضيح الفكرة.

نموذج لكتابة التعليق :

وصول المرأة الكويتية لمعترك الحياة السياسية ومشاركة الرجل في كل الحقوق النيابية سواء بالتصويت في الانتخابات ، أو بالترشح لعضوية مجلس الأمة كان حلما لكل امرأة كويتية ، وكان في الوقت نفسه مثار جدل وخلاف بين كثير من أصحاب الفكر والرأي.

اكتب تعليقا تجاه تلك القضية موضحا وجهات النظر المختلفة التي احيطت بها.

وصول المرأة الكويتية لمعترك الحياة السياسية ومشاركة الرجل في كل الحقوق النيابية سواء بالتصويت في الانتخابات ، أو بالترشح لعضوية مجلس الأمة كان حلما لكل امرأة كويتية ، وكان في الوقت نفسه مثار جدل وخلاف بين كثير من أصحاب الفكر والرأي.

نعم لقد كان هناك تناقض كبير حول هذا الموضوع بين مؤيد ومعارض ، حيث علت الأصوات المعارضة التي كانت ترى أن المرأة لا تستطيع خوض غمار هذه التجربة ، ودليلهم في ذلك أن للمرأة أدوارا محددة في الحياة ، لا يجب أن تتخلى عنها كرايتها لبيتها وأبنائها ، وأيضا لأنهم يرون أن المرأة يجب أن تكون بعيدة عن أماكن الحكم واتخاذ القرار ، وذلك لأن أصحاب هذا الرأي يرون أن هذه المهام مقصورة على الرجال ، ودليلهم في ذلك قول الله تعالى : (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا).

أما الفريق الثاني فكان يرى بأحقية المرأة في العمل السياسي ؛ لما لها من دور مشرف في الحياة العلمية والعملية عبر التاريخ ، ولأن المرأة شريكة الرجل في هذه الحياة ، ولأن الله ساوى المرأة بالرجل في التكليف والعمل الصالح والاجر والعقاب ، حيث يقول تعالى : { وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا } ، ويرى هؤلاء المؤيدون أن المرأة الكويتية لا تقل عن مثيلتها في أي مكان في العالم ، وأن لها إسهامات وبطولات تؤهلها لأن تخوض العمل السياسي بكل كفاءة واقتدار.

وإني لأرى أن من حق المرأة الكويتية المشاركة في العمل السياسي لما لها من دور فعال في نهضة الوطن وتحمل المسؤوليات الجسام ، وأتمن تلك القرارات التي اتخذتها الحكومات الكويتية المتعاقبة والتي كان لها الفضل في إنصاف المرأة ، وكفالة حقها الكامل في المشاركة السياسية.

كتابة تعليق.

يسعى كثير من الناس إلى تحقيق أطماعه وأحلامه حتى ولو كان ذلك على حساب حقوق الآخرين وإلحاق الضرر بهم.
اكتب تعليقا على ذلك.

WWW.KweduFiles.Com

نموذج تدريبي على موضوع : آيات من سورة آل عمران

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغُورِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفُورَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) }

س ١- حددت الآيات السابقة بعضا من صفات المتقين ، وضح ذلك.

س ٢- علل لماذا خص الله المؤمنين بالنهي والأمر في الآيات الثلاثة الأولى.

س ٣- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع.

- في الفرد :

- في المجتمع :

س ٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- من الغايات التي حققتها الآيات السابقة

- الحث على إقامة الصلاة في أوقاتها. () - بيان الحكمة من فرض العبادات والفرائض. ()
- الحث على تقوى الله وطاعته والعمل الصالح. () - بيان أهمية الجهاد في سبيل الله. ()

ب- { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }

كل العناوين الآتية تناسب الآية السابقة ما عدا

- الجزاء من جنس العمل. () - الجزاء العادل . ()
- في العجلة الندامة. () - مكافأة الله للمتقين. ()

ج- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }

من المعاني التي تعبر عنها الآية السابقة

- البعد عن أكل أموال الربا ، والحرص على تقوى الله يحقق للمؤمن الفلاح في الدنيا والاخرة. ()
- مضاعفة الأجر والثواب يستوجب على المؤمن المداومة على العمل الصالح. ()
- الامتناع عن أكل المال الحرام يضاعف الحسنات. ()
- أكل أموال الناس بالباطل يوجب مضاعفة العذاب. ()

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية : س ١- حدد مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- الإنفاق في السراء والضراء يربو المال.

- يكافئ الله الكاظم غيظه بثواب عظيم.

س ٢- وظف الفعل (نفق) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

س ٣- اشتداد لواعج الشوق تجاه الأعبة نعماء من الله.

- جمع (نعماء) : (أنعم - نئم - نعائم - أنعام)

- مفرد (لواعج) : (لعج - لعج - لعاج - لاعج)

س ٤- وظف تصريفا من (ظلم) في سياق من إنشائك.

ثالثا : التذوق الفني : س ١- استخرج الصورة البيانية في كل مما يأتي :

أ- قال تعالى : { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ }.

س ٢- { وَمَن يَعْفُرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ } عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر مناسب.

WWW.KweduFiles.Com

س ٣- **بالعمل الصالح يفوز المرء بجنة ربه.**

حدد طريقة القصر والمقصور عليه في التعبير السابق.

- طريقة القصر :

- المقصور عليه :

رابعا : السلامة اللغوية :

س ١- " بالتقوى والعمل الصالح والرجوع إلى الله ينجو العبد من النار ، ويفوز في الدنيا والآخرة ".
حدد في العبارة السابقة ثلاثة من حروف الجر مبينا معنى كل حرف منها.

- الحرف : ، معناه :

- الحرف : ، معناه :

- الحرف : ، معناه :

س ٢- (هل من عاقل يفرط في الجنة ويسعى إلى النار ؟) ، حرف الجر الزائد في الجملة السابقة هو

س ٣- **صوب الخطأ في كل مما يأتي :**

- وجد الطالب الكتاب من الطاولة.

- ألقى مدير المدرسة كلمة على طابور الصباح.

منبع السحر في القرآن

الموضوع الثاني :

قضية الموضوع :

يتناول هذا الموضوع قضية دينية إسلامية تتعلق بكتاب الله المعجز القرآن الكريم ، حيث إنه يبحث في سبب التأثير الذي يحدثه القرآن الكريم في أسماع وقلوب كل من يستمع له ، وبيان ما في القرآن الكريم من منابع السحر في ألفاظه ونسقه الفريد.

أولا : اسئلة الفهم والاستيعاب :

س ١- ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة في الجدول التالي :

العنوان	الفقرة
أين منبع السحر في القرآن ؟	يجب أن نبحث عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله.
النسق القرآني منبع السحر	لا بد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.
الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان	فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه (سجع الكهان) أو (حكمة السجاع) مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة الملك ؟ الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

س ٢- وضح العلاقة بين عنوان النص وبين مضمونه.

جاء العنوان (منبع السحر في القرآن) معبراً عن المضمون ، حيث إن الموضوع يبحث في منبع السحر والتأثير في القرآن الكريم ، وهل هذا السحر كامن في الإخبار بالأمور الغيبية ؟ أم في الإعجاز العلمي والكوني ؟ أم في التشريع المحكم ؟ أم في النسق القرآني ذاته ؟

س ٣- استخلص الهدف من دراسة هذا الموضوع.

- الحث على المداومة على قراءة القرآن الكريم وتدبر معانيه وألفاظه.
- بيان ما في القرآن الكريم من جوانب الإعجاز اللغوي والمعنوي.
- التفريق بين النسق القرآني الفريد وبين ما كان يعرف في الجاهلية بسجع الكهان.

س ٤- حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب مع ذكر الدليل.

يرى الكاتب أن منبع السحر في القرآن يكمن في النسق القرآني ذاته ، ذلك النسق المتمثل في دقة اختيار الألفاظ وتركيبها مع بعضها البعض في تناسق فريد يؤثر في القلوب والأسماع.

وقد استدل الكاتب على ذلك بأن أول ما نزل من القرآن من آيات وسور قد أثر في قلوب العرب بمجرد سماعهم له على الرغم من خلو هذه السور من التشريع المحكم والنبوءة الغيبية والعلوم الكونية إلا القليل منها .

س ٥- { كلا إن لم تنته لنسفن بالناصية * ناصية كاذبة خاطئة * فليدع ناديه سندع الزبانية }
وضح سحر البيان في الآيات السابقة.

تجلى سحر البيان في الآيات السابقة من خلال التناسق الجميل بين الفواصل الثلاثة ، وكذلك في الألفاظ المعبرة والتصوير الحسي الدقيق ، ومن ذلك مثلا :

- نسفن : فهي تعني : (الأخذ بقوة) ، إلا أن صوت الكلمة في حد ذاته قد أوحى بما يفوق المعنى من العذاب.
- الناصية : وهي (مقدمة الرأس) ، وهي رمز التكبر والتشامخ عند العصاة ، فقد جعلها الله مكانا للأخذ والتنكيل.
- ناصية كاذبة خاطئة : وصف دقيق لهذا الإنسان الطاعي وبالتالي فهو يستحق السفع والصرع في النار.
- فليدع ناديه سندع الزبانية : تصوير حسي تخيلي رائع لما يحدث بين أهل الكفر وبين ملائكة العذاب في النار وكأننا أمام معركة بين فريقين متصارعين.

س ٦- تفنن العرب فيما عُرف بـ (سجع الكهان) . فما المقصود به ؟ وما الفرق بينه وبين فواصل القرآن ؟

- سجع الكهان : هو نظم الجمل بفواصل متشابهة ؛ فيخرج الكلام مُلحناً مسجوعاً تطرب بسماعه الأذن.
وهذا السجع كان عبارة عن جمل متناثرة مفككة لا رابط بينها ولا اتساق.

- أما فواصل القرآن (النسق القرآني) : فهو نسق متساوٍ مُحكم ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق يأسر القلوب.

س ٧- " فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه (سجع الكهان) أو (حكمة السجاع) مما كان معروفا عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق " .

استنتج المستفاد من النص السابق.

هذا النص يؤكد عظمة القرآن الكريم ، وأنه كلام الله المعجز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، ويؤكد جمال النسق القرآني ، وتأثيره في عقول وقلوب العرب ؛ مما يدفعنا إلى مزيد من البحث والدراسة في أسرار هذا الكتاب العظيم ، وتدبر آياته ومعانيه.

س ٨- " كان النسق القرآني وما به من تأثير سببا في تأثر العرب بالقرآن ودخول أكثرهم في الإسلام "

أثر المضمون السابق.

نعم ، لقد كان النسق القرآني سببا في إعجاب العرب وتأثرهم بالقرآن ، والأدلة على ذلك كثيرة نذكر منها قصة الوليد بن المغيرة الذي كان على الكفر وكان معروفاً بدهائه ومكره بين العرب ، وقد ذهب ليتحدث مع النبي (ﷺ) في أمر هذا الدين الجديد في محاولة منه للتأثير على الرسول وإثناؤه عن دعوته ، فنزلت سورة المدثر على الرسول ، فلما سمع الآيات دُهِش من حلاوتها وهتف قائلاً : { إن هذا إلا سحر يؤثر } ، وكذلك قصة إسلام سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ، فقد روي أنه أسلم بسبب سماعه آيات من سور طه ، والأمثلة على ذلك كثيرة لا حصر لها ؛ مما يؤكد عظمة هذا الكتاب المعجز وتأثيره في قلوب المؤمنين والكافرين على حد سواء.

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

س ١- حدد مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
التشريع الإسلامي تشريع <u>مُحكَم</u> .	متقن	يؤخذ <u>بناصية</u> الكافر إلى النار.	مقدمة الرأس
<u>اضطربت</u> أمواج البحر.	هاجت وتضاربت	لم يفهم الناس ما <u>عناه</u> الخطيب.	قصده
السحر القرآني <u>كامن</u> في نسقه.	مختبئ ومستتر	نسي الإنسان منشأه وأ <u>بطره</u> الغنى	أكفره وأعمى قلبه

س ٢- هات الجمع والمفرد لكل كلمة مما يأتي :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
مناقب	منقبة	تسبيحة	تسابيح
زبانية	زبنيّ / زبنيّة	النسق	أنساق
الكُهان	كاهن	العقيدة	العقائد

س ٣- وظف الفعل (شرع) في سياقات من إنشائك على أن يختلف معناه في كل سياق.

السياق	المعنى	السياق	المعنى
شرع الرجل الماء.	شربه بفيه	شرع العمال البناء.	أعطوه وأظهروه
شرع المنزل.	دنا من الطريق	شرع الله الدين.	سنّه وبيّنه
شرعت الحكومة في بناء المصانع.	بدأت	شرعت المحكمة الأمر.	جعلته مشروعا مسنونا
شرع المهندس البيت.	جعله على طريق نافذ	شرعت الشركة الطريق.	مدته ومهدته

س ٤- صغ تصريفا من مادة (فُصّل) ثم وظفه في سياق من إنشائك.

التصريف	السياق
فُصّل	
فاصل	
مفصول	
فصيل	
فصيلة	
فاصلة	
مِفصل	
فِصال	

أسئلة التذوق الفني :

س ١- اشرح الصورة البيانية في كل مما يأتي :

أ- منبع السحر في القرآن : في هذا التعبير خيال مركب جمع بين التشبيه والاستعارة :

- التشبيه : شبه السحر بالمنبع المتدفق بالمياه ؛ مما يدل على تعدد وجوه السحر والإعجاز في القرآن.

- الاستعارة : شبه ما يحدثه القرآن في الناس بالسحر ؛ مما يوضح أثر اللفظ القرآني في قلوب الناس.

ب- كان محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب : استعارة تشبه النسق القرآني بالنبع الذي ينبع منه الماء ، مما يوضح جمال اللفظ القرآني وأثره في القلوب.

ج- (رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى) : كناية عن موصوف هو الرسول (صلى الله عليه وسلم).

س ٢- { إن هو إلا سحر يؤثر } حدد نوع الأسلوب البلاغي وأثره في الآية السابقة.

في هذه الآية أسلوب قصر طريقه النفي والاستثناء ، والمقصود هو (القرآن) ، والمقصود عليه هو (السحر). وقد أفاد القصر توكيد المعنى وتخصيصه وحصره.

س ٣- حدد طريقة القصر في الجدول التالي ثم حوله إلى طريقة أخرى من طرق القصر حسب المطلوب.

التحويل	المطلوب	الطريقة	الجملة
إنما القرآن إلا كتاب الله المعجز.	اجعله قصرا بإنما	النفي والاستثناء	ما القرآن إلا كتاب الله المعجز.
ندرك عظمة القرآن بتدبره لا بهجره	اجعله قصرا بحرف العطف لا	تقديم ما حقه التغيير	بالتلاوة والتدبر ندرك عظمة القرآن.
كبير أثر القرآن في القلوب.	اجعله قصرا بالتقديم والتأخير	العطف بـ لا	أثر القرآن في القلوب كبير لا صغير
ما القرآن إلا كتاب معجز.	اجعله قصرا بالنفي والاستثناء	إنما	إنما القرآن كتاب معجز.
إنما سحر القرآن في أحكامه بل نسقه.	اجعله قصرا بإنما	العطف بـ بل	ليس سحر القرآن في أحكامه بل نسقه.
لا تكن للقرآن إلا مصاحباً.	اجعله قصرا بالنفي والاستثناء	العطف بـ لكن	لا تكن للقرآن هاجرا لكن مصاحباً.

س ٤- صغ أربعة تعبيرات يتضمن كل منها أسلوب قصر بـ :

- النفي والاستثناء :

- إنما :

- تقديم ما حقه التأخير :

- حرف من حروف العطف :

س ١- حدد المضاف والمضاف إليه وإعراب كل منهما في كل مثال مما يأتي :

المثال	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف	إعراب المضاف إليه
سحرَ القرآنُ قلوبَ العربِ.	قلوب	العرب	مفعول به منصوب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
القرآنُ نعمةٌ من ربِّ العالمينِ.	رب	العالمين	اسم مجرور	مضاف إليه مجرور بالياء
حفظتُ آياتِ السورتينِ المكيّتينِ.	آيات	السورتين	مفعول به منصوب	مضاف إليه مجرور بالياء
سورتا العلقِ والمزملِ أولُ ما نزلَ من القرآنِ.	سورتا	العلق	مبتدأ مرفوع	مضاف إليه مجرور بالكسرة
إن قارئِ القرآنِ فائزون.	قارئِ	القرآن	اسم إن منصوب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
أنا أعتزُّ بكتابي القرآنِ الكريمِ.	كتاب	الضمير (الياء)	اسم مجرور	
أعزُّ الله عبادَه بالإسلامِ.	عباد	الضمير (الهاء)	مفعول به منصوب	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
اللهم نورِ قبورنا بالقرآنِ.	قبور	الضمير (الناء)	مفعول به منصوب	
أحرصُ أيها المسلم على أن يتعطرَ فمك بالقرآنِ.	فم	الضمير (الكاف)	فاعل مرفوع	

الاستنتاج :

١- الإضافة : هي تركيب بين لفظين يسمى الأول (مضافا) ، ويسمى الثاني (مضافا إليه).

- **المضاف** : يعرب حسب موقعه في الجملة ، وهو اسم نكرة يكتسب التعريف من المضاف إليه.

- **المضاف إليه** : يعرب مضافا إليه مجرورا دائما وعلامة جره (الكسرة ، أو الياء) :

- **الكسرة** : - إذا كان مفردا ، مثل : (كلام الرسول كالدرا)

- أو جمع تكسير ، مثل : (سحرَ القرآنُ قلوبَ العرب)

- أو جمعا مؤنثا سالما ، مثل : (تذوقت معنى الآيات القرآنية)

- **الياء** : - إذا كان مثنى ، مثل : (حفظتُ آياتِ السورتينِ المكيّتينِ)

- إذا كان جمعا مذكرا سالما ، مثل : (القرآنُ نعمةٌ من ربِّ العالمينِ)

٢- ما يحدث للمضاف عند الإضافة :

- يجرّد من (أل) ، مثل : اجعل كلمة (الطالب) مضافاً في جملة ← (طالب العلم حريص على التفوق).
- يجرّد من التنوين ، مثل : (قرأت كتاباً) ، اجعل (كتاباً) مضافاً في جملة ← (قرأت كتاب التربية الإسلامية).
- إذا كان مثنى تحذف منه النون ، مثل : اجعل كلمة (القائدان) مضافاً في جملة ← (قائد الجيش شجاعان).
- إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً تحذف منه النون.
- مثل : اجعل كلمة (المعلمون) مضافاً في جملة ← (معلمو المدرسة مخلصون)

٣- صور المضاف إليه : للمضاف إليه صورتان في الكلام :

- أ- الاسم الصريح : تأثرت بسحر القرآن / أخذت كتاب خالد / اقتديت بأخلاق هذا النبي / أعجبت بكلام مَنْ تحدث.
- ب- الضمير المتصل : نحن نعتز بكتابنا / أكرمت صديقي / جاء المعلم ومعه جهازه / أعجبت برأيك يا محمد.

تدريبات على الإضافة

س١- اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يلها من أسئلة.

" حياة الإنسان بها لحظات فارقة لا تمحى من ذاكرته رغم مرور السنين والأعوام ، قد تكون لحظات نجاح وفرح ، أو لحظات فشل وحزن ، والعامل من استثمر نجاحاته وتعلم من إخفاقاته ، ومضى في طريق الحياة لا يثنيه عن هدفه أي عائق ، ووضع لنفسه أهدافاً محددة وغايات سامية يسعى نحوها "

أخرج من الفقرة السابقة كل إضافة مبيّن المضاف والمضاف إليه وضبط كل منهما كما في المثال الأول.

الإضافة	المضاف مضبوطاً	المضاف إليه مضبوطاً
حياة الإنسان	حياة	المرء
ذاكرته	ذاكرة	الضمير المتصل (هاء الغائب)

س ٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- قولُ الحقِّ ثقيلٌ على المبطلين.
.....
- أعجبت بكلام المحاضرون في الندوة.
.....
- يجب أن يفتح الإنسان أذنيه للنصيحة.
.....
- يسعى قائدون الأمة لاستعادة أمجادها.
.....
- مروجوا الإشاعات خطرهم شديد على الأمة.
.....
- كرّم الوزير الشركتين راعيتين الحفل.
.....

س ٣- (العلم - الكتابان - المواطنون - الطالبات)

وظف كل كلمة مما سبق في جملتين من إنشائك بحيث تكون مضافا في الأولى ومضافا إليه في الثانية.

الكلمة	توظيفها كمضاف	توظيفها كمضاف إليه
العلم		
الكتابان		
المواطنون		
الطالبات		

س ٤- (مُعلِّمُ اللغة العربية يتقن قواعد الضبط) اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثنى وجمعا مذكرا سالما وغير ما يلزم.

.....
.....

س ٥ عين في الآية الكريمة التالية مضافا ومضافا إليه.

- { إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ }

.....

س ٦- اكمل حسب المطلوب :

- أنا أحب مجالسة (جمع مذكر سالم مضبوط)
- الطائرة مدربان جيدا. (مثنى مضبوط)
- أعجبت الطالبات بأخلاق (جمع مؤنث سالم مضبوط)

(20)

التقرير : بيان كتابي نذكر فيه تفاصيل حدث معين بكل دقة ووضوح.

سمات كتابة التقارير :

- تحديد الزمان والمكان تحديدا دقيقا.
- وصف الحدث أو الحالة وصفا دقيقا موجزا.
- الاستعانة بالأرقام والنسب والإحصاءات الدقيقة
- استعمال اللغة السهلة والمباشرة.
- كتابة المقترحات والتوصيات في نهاية التقرير.

نموذج لكتابة التقرير :

خرجت في رحلة مدرسية إلى المركز العلمي الكويتي ، وقضيت هناك أوقاتا من المتعة والفائدة برفقة زملائك ومعلميك.

اكتب تقريرا وافيا عن تلك الرحلة.

تقرير عن رحلة مدرسية

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٦ / ٢ / ٢٠١٨ م

المكان : المركز العلمي الكويتي

نوع الرحلة : رحلة تعليمية

الهدف من الزيارة : التعرف على محتويات المركز العلمي وأهم أنشطته وإنجازاته.

عدد أفراد الرحلة : عشرون طالبا ومعلمان مشرفان.

وصف الزيارة :

خرجنا من المدرسة في تمام الساعة الثامنة صباحا بصحبة المشرفين ، وأقلتنا الحافلة ونحن في بهجة وشوق لرؤية هذا الصرح العلمي ، ووصلنا في تمام الساعة التاسعة صباحا ، فإذا ببعض الأخوة القائمين على هذا المركز في استقبالنا بكل حفاوة وترحيب ، وقاموا باستضافتنا في القاعة الرسمية للمركز وقدموا لنا بعض الهدايا. ثم اصطحبونا في جولة عبر أرجاء المكان ، وغمرتنا الدهشة والانبهار من عظمة ما رأيناه وعرفناه ، وكنا كلما استفسرنا عن شيء وجدنا عندهم المعلومات الغزيرة والثقافة الواسعة ؛ فتزودنا بكم وفير من المعرفة والمعلومات عن إنجازات المركز وإسهاماته العلمية والبحثية ، وما يضمنه من كائنات بحرية عجيبة.

وقد انتهت الزيارة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ثم عدنا إلى مدرستنا الحبيبة سالمين بحمد الله.

مقترحات وتوصيات :

١- أوصي بتكرار مثل هذه الزيارات الميدانية ، والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نتعرف على ما في بلادنا من معالم ثقافية وتاريخية وحضارية.

٢- أقترح أن نعد سجلا موثقا بمقاطع الفيديو والصور عن كل زيارة من تلك الزيارات في مكتبة المدرسة.

كتابة تقرير

نظمت مدرستك يوما بعنوان (في حب البيئة) ، تم خلاله القيام بالعديد من الأنشطة الطلابية التي تخدم البيئة داخل المدرسة وخارجها.
اكتب تقريرا وافيا عن ذلك اليوم.

WWW.KweduFiles.Com

نموذج تدريبي على موضوع (منيع السحر في القرآن)

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

" لا بد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

س ١- وضح العلاقة بين عنوان الموضوع وبين مضمونه.

.....
.....

س ٢- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

.....

س ٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- منيع السحر الذي يراه الكاتب في القرآن هو

- تناسق ألفاظ القرآن وتتابعها في نسق فريد. () - ما أخبر به القرآن من أمور غيبية. ()

- ما يزخر به القرآن من إعجازه علمي وكوني. () - ما جاء به القرآن من أحكام وشرائع. ()

www.KweduFiles.Com

ب- الآيات التي سمعها (الوليد بن المغيرة) وتأثر بها كانت من سورة

- العلق - المزمّل - المدثر - الإنسان

ج- ركزت السور والآيات التي نزلت على الرسول في مكة على

- التأثير في قلوب الناس باللفظ القرآني المعجز ليقبلوا على الدخول في الإسلام. ()

- الإخبار بالغيبيات من مثل الآخرة والجنة والنار والملائكة والحشر. ()

- ذكر أحوال الأمم السابقة وأخذ العبرة منهم ، وتجنب أخطائهم. ()

- الأحكام والشرائع التي تبين منهاج هذا الدين الجديد. ()

س ٤- يقول الله تعالى في سورة العلق " كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى إن إلى ربك الرجعى " وضح سحر البيان في الآيات السابقة.

.....
.....

س ٥- اذكر الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان.

.....
.....

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية : س ١- حدد مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- من أبطره الغنى يشعر باضطراب في حياته.
- سحر القرآن كامن في نسقه المُحكّم.

س٢- وظف الفعل (شرع) في سياقين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

-
س٣- وعد الله كل من يخالف عقيدة التوحيد بزبانية جهنم.
- جمع (عقيدة) :
(عُقْد - عقود - عقائد - عواقد)
- مفرد (زبانية) :
(زبنيّ - زبانيّ - زبون - زين)

س٤- وظف تصريفا من (فصل) في سياق من إنشائك.

ثالثا : التذوق الفني : س ١- اشرح الصورة البيانية في كل مما يأتي مبينا نوعها وأثرها :

أ- النسق القرآني منبع السحر في القرآن الكريم.

ب- قال تعالى : { رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى } .

WWW.KweduFiles.Com

س٣- عبر عن القصر التالي بطريق آخر من طرق القصر.

- يكمن سحر القرآن في نسقه لا في أحكامه.

س٣- صاحب البصيرة هو من يدرك عظمة القرآن. عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر مناسب.

رابعا : السلامة اللغوية :

س ١- " تناسق ألفاظ القرآن وسمو معانيها كانت سببا في أسر قلوب العرب ودخول كثير منهم في الإسلام " .

حدد في العبارة السابقة ما يأتي :

- مضافا : ، ضبطه :
- مضافا إليه : ، ضبطه :
- حرف جر : ، معناه :

س٢- (إنَّ متديِّرَ القرآنِ يشعر بسحره وبلاغته) ، اجعل ما تحته خط مثنى مرة وجمعا مرة أخرى وأعد كتابة الجملة

بشكل صحيح.

- المثنى :
- الجمع :