



الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م
WWW.KweduFiles.Com

المذكرة تشمل على:

الثروة اللغوية + النحو + الإملاء + التعبير + فقرات خارجية للتدريب + اختبار تجريبي



إعداد أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي



بسم الله الرحمن الرحيم

الصف الثامن

(الكفايات ومعايير المنهج حسب رقم الكفاية)

الوحدات: (عجائب وغرائب) و(مسيرات نجاح) و(علمنا بين الماضي والحاضر)

الكفاية (٢) القراءة والمشاهدة

رقم الكفاية	معايير المنهج	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
١ - ٢	يذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وهوية المستمع لكل منها	رابطة الأدباء	٧٥	٢
		ملك اللؤلؤ	٩٤	٢
٢ - ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	عجائب الله في الكون	٢٥	١
		خلية الحياة	٤٩	١
٣ - ٢	يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات	البحار الأديب النابغة عيسى القطامي	٨٢	٢
		وطني الحبيب (شعر)	١٠٣	٢
٤ - ٢	يشرح معاني الكلمات والعبارة محددًا الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها	حصيبي اللغوية (١)	٣١	١
		حصيبي اللغوية (٢)	٥٤	١
		حصيبي اللغوية (٣)	١١٨	٣
		حصيبي اللغوية (٤)	١٣٨	٣
٥ - ٢	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه	من عجائب النمل	٤١	١
		لغة الحسن (شعر)	٦٢	١
		نور الهدى (شعر)	١٢٣	٣
		العملاق الياباني	١٤٣	٣
٦ - ٢	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة	فتح مكة (شعر)	١٢٩	٣
		أبواب السماء	١٥٠	٣
٨ - ٢	يشرح أهمية الكتب المؤثرة في تاريخ البشرية	الكتب المؤثرة	٨٧	٢
		القرآن الكريم	١٠٨	٢
٩ - ٢	يسجل ويحدد أهدافه في القراءة لكل شهر	قراءاتي (١)	٨٨	٢
		قراءاتي (٢)	١٠٩	٢
الكفاية العامة	قراءة ومشاهدة مجموعة نصوص واستراتيجيات مختلفة ضمن سياقات متنوعة لاكتشاف الذات والعالم			

الكفاية (٢) القراءة والمشاهدة

(الكفايات التي يمتحن فيها الطالب)

رقم الكفاية	معياري المنهج
١ - ٢	يذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وهوية المستمع لكل منها
٢ - ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة
٣ - ٢	يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات
٤ - ٢	يشرح معاني الكلمات والعبارات محدداً الاستراتيجية المستخدمة في تفسيرها
٥ - ٢	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه
٦ - ٢	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة

* تعريف بعض المصطلحات التي نحتاجها عند الإجابة:

١- تحديد الغرض: تحديد الغرض يبدأ غالباً بـ:

- بيان
- الحث على
- الدعوة إلى
- التحذير من

٢- المعلومة: مفهوم مكتسب خاضع للتغيير والتبديل.

٣- الفكرة الرئيسة: تلخيص لضمون المعنى الإجمالي للنص أو الوحدة الفكرية.

٤- القيمة: خلق مستنتج من النص، مثال: (الأمانة، التضحية، التعاون... إلخ).

٥- أنواع النصوص: (ملاح النص: الواقعي أو الخيالي) حسب النص الموجود، وهذا نموذج مقترح.

نوع النص	واقعي	خيالي
الملاح	مستمد من الواقع	مستمد من الخيال
المميزة	يعتمد على الحقائق والمعلومات	سهولة المعنى
للنص	يتميز بالوضوح	وضوح الفكرة

٦- أنواع الأساليب:

م	الأسلوب	معناه	مثال
١	أسلوب النهي	طلب ترك شيء معين	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد
٢	أسلوب النفي	نفي فعل شيء معين	لن يقصر المعلم في عمله
٣	أسلوب الأمر	طلب فعل شيء معين	أطع والدك.
٤	أسلوب الاستفهام	طلب العلم بشيء لم يكن معلوماً	هل زرت معهد الكويت للأبحاث العلمية؟
٥	أسلوب التعجب	التعجب من شيء أعجبه في المتعجب منه	ما أجمل السماء!
٦	أسلوب نداء	طلب الإقبال	يا محمد

تدريبات على كفايات الصف الثامن

الوحدة الأولى (عجائب وغرائب) – حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية)

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الخبايا	مستور، مخفي، أسرار	جدل	نقاش، خصام	العقل والفتنة	الحجا
خَسَفَ	غور، هبوط	نفور	تباعد، إعراض، جفاء		

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
نيران	نار	الحواس	الحاسة	الخطوب	الخطب

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
قرية	قُرى	الوادي	أودية، وديان	القانون	القوانين

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
خامد	ثائر، متأجج، متوقد	ثراء	فقر، عسر، ضيق	الحسن	القبح، السوء	انهيار	صمود، تشييد، صعود، ارتقاء

٥- بين معنى كلمة (سحب) وفق سياقها في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (سحب) في الجملة	المجال (حسب الجملة)
سحب العامل المكتب	جره	العمل
سحبت الرياح التراب	حركته	الطبيعة
سحب البساط من تحت قدميه	تركه في موقف ضعيف	الجدال والمناقشة
سحب الهواء بضمه	تنفس	الطبيعة
سحب القائد الجيش	تراجع	الحرب
سحب المدعي دعوته	رجع عنها	القضاء
سحب الفارس سيفه من غمده	أخرجه	الحرب
سحب الرجل وديعته	استردها	المال
سحب الرئيس سفيره من إحدى الدول	استدعاه	السياسة

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (بلغ) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	المجال
البلاغة من مميزات الخطيب الجيد أُعجبت ب..... الخطيب وقوة بيانه	الفصاحة
تبليغ	أمر الله رسوله ب..... الدعوة إلى الناس كافة	الدين
مبالغة	على الشاهد قول الحقيقة من غير..... فيها	القضاء - الشهادة
بلاغ	قَدَّم الرجل..... ضد من سرق بيته	القضاء
	صدر..... حكومي بشأن إجراءات السَّفَر	السياسة
	{إِنَّ فِي هَذَا لَبَلَاغًا لِقَوْمٍ عَابِدِينَ}	الدين
البلوغ	من شروط التكليف في الشرع.....	الدين - العبادة
	بلغ الطفل سنَّ.....	الخلق والتكوين
بالغة	لحق البيت أضراراً..... بعد الحريق	الطبيعة - الكوارث
	قَدَّمَ المحامي حجة..... لتبرئة المتهم	القضاء
بليغ	هذا رجل.....	الفصاحة
	عالج الطبيب جرحاً.....	الطب - الجراحة

WWW.KweeduFiles.Com

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	الخبايا	خَسَفَ	جدل	نفور	الحجا
مرادفها					

٢- اكتب مفرد وجمع الكلمات الآتية.

الكلمة	نيران	الحواس	الخطوب	الكلمة	قرية	الوادي	القانون
المفرد				الجمع			

٣- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	خامد	ثراء	الحسن	انهيار
الضد				

٤- وظف كلمة (سحب) بمعنيين مختلفين في جملتين من عندك حسب المطلوب فيما يأتي:

١- مجال (القضاء):

٢- مجال (المال):

٥- ضع تصريفيين مناسبين لكلمة (بلغ) في الجملتين الآتيتين حسب المطلوب فيما يأتي:

١- أُعجبت ب..... الخطيب وقوة بيانه. (في مجال الفصاحة)

٢- عالج الطبيب جرحاً..... (في مجال الطب)

الوحدة الثانية (مسيرات نجاح) – حصيكتي اللغوية (الثروة اللغوية)

١- أوضح مرادف (معنى) الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
كفاح	نضال، جهاد	اكتسح	فاز بها وحصل عليها. أغار وسلب	الدرة	اللؤلؤة
امتنن	اتخذ مهنة وحرفة له	مورد	مصدر		

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
أواصر	أصرة	أسرار	سر	مفاخر	مفخرة

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
رابطة	روابط	نفيس	نفاس	غريب	غرباء، أغراب

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
إعراض	إقبال	الاجتهاد	كسل، إهمال	انتصار	هزيمة

٥- أئين معنى كلمة (سحر) وفق سياقها في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (سحر) في الجملة	المجال (حسب الجملة)
سحر الرجل ضيوفه	قدّم لهم السحور	الكرم – الأخلاق
سحر المطر الأرض	أفسدها	الزراعة
سحر جمال الطبيعة الرجل	استماله، سلبه عقله	الطبيعة
سحر الشيء عن وجهه	صرفه	المعاملة
سحره بجلالة حديثه	أوهمه، خدعه	المعاملة
سحر الرجل	صار في وقت السحر	الوقت
سحر الساحر الرجل	عمل له سحراً	الشر
سحر الشاعر القلوب برقّة ألفاظه	جذب	الأدب، الشعر
سحر البائع المشتري في سلعته	غش	التجارة

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (سلم) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	المجال (حسب الجملة)
السَّلام اسم من أسماء الله الحسنى	الدين
مسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده	المعاملات، الأخلاق
مسالم هذا رجل	المعاملات، الأخلاق
سُلم بنى العامل	الإنشاء - التعمير
سليم العقل في الجسم	الرياضة
سلامة الوطن واجبة على كل مواطن	الوطنية
سالم رجع الجندي من أرض المعركة	الحرب
 رجع الغريب إلى أرض وطنه	السفر
السَّلم، السَّلم مال قائدُ الجيشِ إلى	الصلح، السلام
السَّلم بيع جائز بشروطه	البيع، المعاملات
تسليم قام التاجر ب البضاعة في موعدها	التجارة - البيع
 ركن من أركان الصلاة	العبادة
 على المؤمن أمره لله	الدين
استلام الحجر الأسود سنة	العبادة
 قام التاجر ب البضاعة	التجارة - البيع

تدريبات

- ١- وضح معنى الكلمات الآتية. - كفاح: - امتن:
- ٢- اكتب مفرد وجمع الكلمات الآتية. - اكتسح: - مورد: - الدرّة:

الكلمة	أواصر	أسرار	مفاخر	الكلمة	رابطة	نفيس	غريب
المفرد				الجمع			

٣- اكتب ضد الكلمات الآتية.

- ٤- وظف كلمة (سحر) بمعنيين مختلفين في جملتين من عندك حسب المطلوب فيما يأتي:
- إعراض: الاجتهاد: انتصار:

الجملة	المجال
	مجال (الزراعة)
	مجال (الشعر)

٥- ضع تصريفيين مناسبين لكلمة (سلم) في الجملتين الآتيتين حسب المطلوب فيما يأتي:

- ١- مَالٌ قائدُ الجيشِ إلى
- (في مجال الصلح)
- ٢- ركن من أركان الصلاة.
- (في مجال العبادة)

الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر) - حصيتي اللغوية (الثروة اللغوية)

١- أوضح مرادف (معنى) الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مخائل	علامات، دلالات	تهافت	سقطت	قوة الرائحة	مرادفها
تتضرم	تشتعل	نقع	غبار		

٢- أكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
شُهْب	شهاب	الخوارق	خارق	الأسنة	سنان

٣- أكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
الليل	الليالي	كفاء	أكفَاء، كفاء	زمام	أزمة

٤- أكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الكمال	النقصان	النفع	الضر، الأذى	البقاء	الفناء، الزوال

٥- أبن معنى كلمة (عز) وفق سياقها في الجمل الآتية.

الجملة	معنى (عزّ) في الجملة	المجال (حسب الجملة)
الله عزّ وجل	عظم	الدين
عزّ علي صديقي	كرم	الصدّاقة
عزّ وجود الماء في المناطق الصحراوية	قلّ، ندر	البيئة
عزّ الأمر عليه، عزّ على المؤمن فعل الذنوب	اشتد، شقّ	الطاعة
عزّ الرجل خصمه	غلبه، قهره	المعاملة
عزّ الجندي	قوي	الحرب
عزّ علي فراق أحبتي	صعب، اشتد	العلاقات، الصدّاقة

٦- أضع التصريف المناسب لكلمة (ختم) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	المجال
الخاتم	(التمسوا ولو من حديد)، لبست جميلاً	الزينة
الختم، خاتم	خَتَمَ المدير الأوراق ب شعار الدولة	العمل
المختوم	في الجنة يسقى المؤمنون من رحيق (مصون غير ممسوس)	الطاعة، الجزاء
الخاتمة	وصلت إلى الكتاب	الدراسة
ختم	حضرت معرض الكتاب	القراءة
ختمة	قرأت من القرآن	العبادة

تدريبات

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مخائل	تتضرم	تهاوت	نقع	الشذا
مرادفها					

٢- اكتب مفرد وجمع الكلمات الآتية.

الكلمة	شُهب	الخوارق	الأسنة	الكلمة	الليل	كفاء	زمام
المفرد				الجمع			

٣- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الكمال	النفع	البقاء
الضد			

٤- وظف كلمة (عزَّ) بمعنيين مختلفين في جملتين من عندك حسب المطلوب فيما يأتي:

١- مجال (العبادة):

٢- مجال (العمل):

www.KweduFiles.Com

٥- ضع تصريفين مناسبين لكلمة (ختم) في الجملتين الآتيتين حسب المطلوب فيما يأتي:

المجال	الجملة
مجال (العبادة)	قرأت من القرآن
مجال (العمل)	خَتَمَ المدير الأوراق بـ شعار الدولة

النحو

بناء الأفعال (الماضي - المضارع - الأمر)

أحوال بناء الفعل الماضي

على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة:
هم: (كتبُوا، لعبُوا، فهمُوا)

على السكون

١. إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، تَ، تِ): أنا (قُلْتُ، كتبتُ)، أنتَ (قُلْتَ، كتبتَ)، أنتِ (قُلْتِ، كتبتِ).
٢. إذا اتصلت به (نا) الفاعلين:
نحن (قُلْنَا، كتبتنا).
٣. إذا اتصلت به (نون) النسوة:
الطالبات (ذهبنَ، درسنَ).

على الفتح

١. إذا لم يتصل بآخره شيء: ضربَ.
٢. اتصلت به تاء التانيث الساكنة:
جلستُ.
٣. إذا اتصل به ألف الاثنين:
جلسا.
٤. إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ي، ك):
ضربنا، ضربته، ضربك، ضربني.

أحوال بناء الفعل المضارع

WWW.KweduFiles.Com

على السكون

- إذا اتصلت به نون النسوة:
مثال: هن (يدرسنَ، يلعبنَ).

ي

على الفتح

- إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة:
مثال: (يدرسنَ، يأملنَ)، (يدرسنَ، يأملنَ).

أحوال بناء فعل الأمر

على حذف النون

- إذا اتصلت به:
- ألف الاثنين:
(ادرسا، اكتبوا).
- واو الجماعة:
(ادرسوا، اكتبوا).
- ياء المخاطبة:
(ادرسي، اكتبي).

على حذف حرف العلة

- إذا كان الفعل
معتل الآخر
(آخره حرف علة):
(امشي - ادعُ -
اسع).

على الفتح

إذا اتصلت به إحدى
نوني التوكيد (الثقيلة،
الخفيفة)، نحو:
(ادرسنَ - اكتبنَ)،
(ادرسنَ - اكتبنَ).

على السكون

أ. إذا كان صحيح
الآخر، ولم يتصل به
شيء: (خذُ - ادرسَ).
ب. إذا اتصلت به نون
النسوة، سواء كان
صحيح الآخر أم معتلاً:
(ادرسنَ - اكتبنَ).

أحوال بناء الأفعال

أحوال بناء الفعل الماضي

الفعل الماضي مبني دائماً، ويبني على:

(١) يبني الفعل الماضي على الفتح:

- أ- إذا لم يتصل بآخره شيء، نحو: هو (ضربَ، درسَ، أكلَ).
 ب- اتصلت به تاء التأنيث الساكنة، نحو: هي (جلستَ، ذهبتَ).
 ج- إذا اتصل به ألف الاثنين، نحو: هما (جلسا، لعبا، ذهبًا).
 د- إذا اتصل به ضمير نصب (نا، هـ، ك، ي)، نحو: (اللهُ أكرمنا، أبي ضربنا)، (محمدُ ضربَه والدُه)، (محمدُ أكرمَه ربُّه)، (اللهُ أكرمك)، (اللهُ أكرمني).

(٢) يبني الفعل الماضي على السكون:

يبني الفعل الماضي على السكون في الحالات الآتية:

- أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل (تُ، ت، تِ)، نحو: أنا (قلْتُ، كتبتُ)، أنتَ (قلْتَ، كتبتَ)، أنتِ (قلْتِ، كتبتِ).
 ب- إذا اتصلت به (نا) الفاعلين: نحن (قلنا، كتبنا).
 ج- إذا اتصلت به (نون) النسوة: الطالباتُ (ذهبنَ، درسنَ).

(٣) يبني الفعل الماضي على الضم:

يبني الفعل الماضي على الضم في حالة واحدة:
 - إذا اتصلت به واو الجماعة: الطلابُ (كتبوا، فهموا، قالوا).

س- أضع كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة، بحيث يكون مرة مبنياً على الفتح، ومرة مبنياً على السكون، ومرة مبنياً على الضم: (نجح، استغفر، سافر).

م	الفعل	مبني على الفتح	مبني على السكون	مبني على الضم
١	نجح			
٢	استغفر			
٣	سافر			

٢- أعيّن الأفعال الماضية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	الفعل الماضي	علامة بنائه
١	تعلم محمد الكفاح من الأجداد		
٢	العلماء ساهموا في تطور المجتمع		
٣	ساهمت في برنامج الإذاعة المدرسية		
٤	أكرمنا الله بنعمة الأمن والأمان		
٥	الأطباء رزقهم الله الرزق الوفير		
٦	أكرمنا الله بنعمة الإسلام		

أحوال بناء الفعل المضارع

بناء الفعل المضارع: الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

١- يبنى على الفتح: إذا اتصلت به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة، نحو: (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ)، (يُدرِّسُنَّ، يَأْمَلُنَّ).

٢- يبنى على السكون: إذا اتصلت به نون النسوة، نحو: (الطالبات تدرِّسُنَّ للامتحان).

١- أعيّن الأفعال المضارعة المبنية، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها، وسبب البناء.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه	سبب البناء
١	لا تكثُرُنَّ معاتبة الصديق			
٢	لا تهملنَّ واجباتك			
٣	البنات ينافسنَّ في عمل الخير			

تدريبات على بناء الفعل المضارع

١- أعيّن الأفعال المضارعة، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	الفعل المضارع	علامة بنائه
١	والله لينتصرنَّ الحق		
٢	لأجتهدنَّ في دروسي	ي.	
٣	المسلمات يحرصنَّ على الطاعة		
٤	الطالبات يفزنَّ في الامتحان	ف.	

٢- أوظف الفعل المضارع الآتي في جملتين مفيدتين، بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة وعلى السكون مرة أخرى.
(يناقش)

أحوال بناء فعل الأمر

فعل الأمر مبني دائماً، ولبناء فعل الأمر حالات:

(١) البناء على السكون:

أ- إذا كان صحيح الآخر، ولم يتصل به شيء، مثال: (خذ - ادرس).

ب- إذا اتصلت به نون النسوة، سواء كان صحيح الآخر أم معتلأً، مثال: (ادرسن - اكتبن).

(٢) البناء على حذف حرف العلة:

إذا كان الفعل معتل الآخر (آخره حرف علة)، مثال: (امش - ادع - اسع).

(٣) البناء على حذف النون:

إذا اتصلت به: - ألف الاثنين، مثال: (ادرسا، اکتبا).

- واو الجماعة، مثال: (ادرسوا، اکتبوا).

- ياء المخاطبة، مثال: (ادربي، اکتبي).

(٤) البناء على الفتح:

إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد (الثقيلة، الخفيفة)، نحو: (ادرسن - اكتبن^(١)).

تدريبات على حالات بناء فعل الأمر

١- أعيّن في العبارة الآتية أفعال الأمر، وأبين علامة البناء، وأذكر سبب البناء.

م	الجملة	الفعل	علامة البناء	السبب
١	إذا زارك صديق فالقه بالبشر		ي	
٢	ادعُ الله وأنت موقن بالإجابة			
٣	اجتهدوا في دراستكم، أيها الطلاب		هـ	
٤	احرصي على طاعة ربك			

٢- أعيّن أفعال الأمر، وأحدد علامة البناء لكل فعل منها.

م	الجملة	فعل الأمر	علامة بنائه
١	احرص على ما ينفعك		
٢	اسمُ بنفسك واخش الله		
٣	ذاكرا بجدٍ أيها المجدان		
٤	ذاكروا بجدٍ أيها المجدون		
٥	ذاكري بجدٍ أيها المجدة		

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

<p>٤- إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- ما خالق إلا الله.- إنما في الدار زيد.- ما في الدار إلا زيد.- إنما شاعر البحري.	<p>٣- أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.</p> <p>مثال: للصلاة أوقاتها.</p> <ul style="list-style-type: none">- للمؤمن التقي جزاؤه.- للقراءة فوائدها.- في الفضيلة ثوابها.	<p>٢- إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).</p> <p>مثال:</p> <p>متى موعد الصلاة؟</p> <ul style="list-style-type: none">- أين المسجد؟- كيف حالك؟- من القادم؟	<p>١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة.</p> <p>مثال:</p> <ul style="list-style-type: none">- في قلبي إيمان.- عندي يقين.- في بيتنا ضيف.- عندنا ضيف.
--	---	--	--

حالات تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

(١) إذا كان الخبر شبه جملة (جار ومجرور) أو (ظرف) والمبتدأ نكرة.

مثال: (في قلبي إيمان). فقد تقدم الخبر (في قلبي) على المبتدأ (إيمان) وجوباً، لأن الخبر وهو (في قلبي) شبه جملة (جار ومجرور)، والمبتدأ (إيمان) نكرة. وهكذا بقية الأمثلة.

WWW.KweduFiles.Com

(٢) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة، ك (أسماء الاستفهام).

مثال: (متى موعد الصلاة؟) فقد تقدم الخبر (متى) على المبتدأ (موعد) وجوباً، لأن الخبر وهو (متى) اسم استفهام، وأسماء الاستفهام لها الصدارة في الجملة. وهكذا بقية الأمثلة.

(٣)- إذا اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر.

مثال: (للصلاة أوقاتها). فقد تقدم الخبر (للصلاة) على المبتدأ (أوقاتها) وجوباً، لأن المبتدأ وهو (أوقاتها) اشتمل على ضمير يعود على الخبر (للصلاة). وهكذا بقية الأمثلة.

(٤) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ (محصوراً في المبتدأ).

مثال: (ما خالق إلا الله). فقد تقدم الخبر (خالق) على المبتدأ لفظ الجلالة (الله) وجوباً، لأن الخبر وهو (خالق) مقصور على المبتدأ وهو لفظ الجلالة (الله) ومحصور فيه. ومعنى الحصر هنا أن الخبر وهو (خالق) منحصر في (الله) فليست صفة الخلق إلا لله سبحانه، فلو قيل: (وما الله إلا خالق) بتقديم المبتدأ فسد المعنى، لأنه يقتضي أن لا صفة لله إلا الخلق، وهو ظاهر الفساد. وهكذا بقية الأمثلة.

تدريبات على تقديم الخبر وجوباً

س- أعدد الخبر وأبين سبب تقديمه على المبتدأ في الجمل الآتية.

م	الجملة	الخبر	سبب تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً
١	في السماء نجوم		
٢	للضرورة أحكام		
٣	للضرورة أحكامها		
٤	للنصيحة فوائدها		
٥	أين خالد؟		
٦	متى موعد الامتحان؟		
٧	إنما محبوب المجتهد		
٨	إنما سابق محمد		
٩	ما خطيب إلا عليٌّ		

س- اجعل الخبر واجب التقديم في الجمل الآتية حسب المطلوب بين القوسين:

- في السماء النجوم. (اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على الخبر)
 - السلامة في البعد عن التدخين: (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
 - في البيت ملتقى الأهل. (الخبر من ألفاظ الصدارة)

س- أكمل الجمل الآتية حسب المطلوب:

- موعد السفر؟
 - فوائده.
 - ما إلا محمد.
 - للسفر
- (الخبر واجب التقديم لأنه من ألفاظ الصدارة)
 (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة)
 (الخبر مقصور على المبتدأ)
 (المبتدأ اشتمل على ضمير يعود على الخبر).

الرسم الهجائي

الألف اللينة

المعيار	رقم الكفاية
يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين (إملاء)	٣ - ٢/٥

الألف اللينة: هي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

* تكون في: وسط الكلمة وفي آخر الكلمة. * تكون في: الحروف والأسماء والأفعال.

* الألف اللينة في الأسماء

* ترسم الألف اللينة ألفاً (ا) في المواضع الآتية:

- ١- الاسم الثلاثي إذا كانت الألف منقلبة عن واو: مثل: عصا. - عُلا. - خُطا.
- ٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء، مثل: زوايا، هدايا، دنيا، عطايا، منايا. - ماعدا العلم (يحيى).
- ٣- الأسماء الأعجمية: ترسم ألفاً مطلقاً، مثل: إيطاليا، فرنسا، يافا، أريحا، شبرا.
- ما عدا خمسة أسماء، هي: موسى، عيسى، كسرى، بخارى، متى.
- ٤- الأسماء المبنية كلها ترسم ألفاً، مثل: (ذا - ما - إذا) ما عدا خمسة: أنى، متى، لدى، الألى، أولى.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ي) في المواضع الآتية:

- ١- الاسم الثلاثي إذا كان أصل الألف ياء، أي منقلبة عن ياء، مثل: فتى، وغي.
- ٢- الاسم الأكثر من ثلاثة أحرف، مثل: ملتقى، منتدى، مصطفى، ليلي، أروى.
- ٣- الاسم العلم الرباعي فأكثر المسبوق بياء: يحيى (للتفرقة بينه وبين الفعل «يحيى»).

* معرفة أصل الألف في الفعل:

- ١- تأتي بالفعل المضارع: مشى: يمشي. ٢- إسناد الفعل إلى تاء الفاعل: سعى: سعى. ٣- المصدر: سعياً.
- * معرفة أصل الألف في الاسم: الثنية أو الجمع: (عصا: عصوان). - (فتى: فتيان).

١- أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

- الآخرة خير و.....
- يحيا حياة سعيدة.
- لمن عصى.
- اشترى والدي كثيرة.
- يدعو المسلم إلى الانصراف عن مباحج الحياة، والعمل للآخرة.
- عرف عمر بن عبد العزيز بالورع و.....
- النادي الأصدقاء.

* الألف اللينة في الأفعال

* ترسم الألف اللينة ألفاً (L) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً (من ثلاثة أحرف) وكان أصل الألف واواً (منقلبة عن واو):

مثل: دعا: يدعو. - علا: يعلو. - سما: يسمو.

٢- إذا كان الفعل أكثر من ثلاثة أحرف وقبل آخره ياء: نحو: يحيا، استحيا.

* ترسم الألف اللينة (ياء) (ي) في المواضع الآتية:

١- إذا كان الفعل ثلاثياً وكانت الألف منقلبة عن ياء:

مثل: بكى: يبكي. - حكى: يحكي. - مشى: يمشي. - رمى: يرمي.

٢- الفعل الأكثر من ثلاثة أحرف وليس قبل آخره ياء: مثل: اعتدى، اهتدى.

١- أكمل الفراغات الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

..... أبو بكر الصديق الخلافة بعد وفاة - صلى الله عليه وسلم، ولم يرو عنه أنه
..... على أحد، أو في الحق، عرف ب..... والورع، وكم في الخير بين
الناس، و..... إلى الانصراف عن مباحج الحياة، والعمل للأخرة.

٢- أكمل الجمل الآتية بكلمات تنتهي بألف لينة.

WWW.KweduFiles.Com

ي

هـ

- الأخرة خيرو
..... الله إلى النبي وهو في سن الأربعين.
..... يحيى حياة سعيدة.
..... محمد في طريقه ولم يلتفت.
..... العصا لمن
..... والدي هدايا كثيرة.

٣- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط في الجمل الآتية:

- على شأن الأمم المتعلمة. الصواب:
- هذا الله المسلم إلى عمل الخير. الصواب:
- صفى قلب الكريم. الصواب:
- موسى طالب مجتهد. الصواب:
- تعرض الطالب إلى أذا. الصواب:
- بنا المهندس مستشفا. الصواب:
- سمى محمد بأخلاقه. الصواب:
- يتحلا المؤمن بمكارم الأخلاق. الصواب:

الخط

معيار المنهج	رقم الكفاية
يستخدم الخطوط الكتابية (نسخ، ورقة) الملائمة، مع مراعاة قواعد النحو (خاصة بناء الجملة) والتهجئة الصحيحة والترقيم السليم الذي يجعل الرسالة المكتوبة واضحة للآخرين (خط)	٣ - ٢/٥

* أهم المهارات في خط الرقعة:

- الحروف المطموسة هي: ع، غ، ف، ق، م، و. (معوفق). مع ملاحظة الآتي:

الحرف	مفرد	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
ع	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
غ	مفتوح	مفتوح	مطموس	مطموس
ف	مطموس	مطموس	مفتوح	مفتوحة
ق	مطموس	مطموس	مفتوح	مطموسة
م	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس
و	مطموس	مطموس	مطموس	مطموس

- الحروف التي تنزل على السطر: ج، ح، خ، ع، غ، م، هـ (جمعه). مع ملاحظة الآتي:

أ- الحروف: (ج) و(ح) و(خ) و(ع) و(غ) و(م) ينزلون على السطر في آخر الكلمة أو منفصلين. مثال: (حج) (الحاج).

ب- حرف (هـ) ينزل على السطر عندما يكون وسط الكلمة. (لهم)

* اكتب بخط الرقعة:

الأم مدرسة إذا أعدتها أعددت شعباً طيب الأعراق

الإبداع والاختراع أمران يحتاجان إلى علو الهمة

مخترع المصباح أديسون

التعبير

(تقرير عن مغارة جعيتا)

إنه في يوم الإثنين، الموافق ١٧ / ٩ / ٢٠١٨ م. اصطحبنا معلم اللغة العربية إلى غرفة الحاسوب وقمنا بالدخول إلى الشبكة العنكبوتية لتتعرف على هذه الظاهرة الكونية العجيبة، ومن خلال مشاهدة بعض الفيديوهات التي تتكلم عن هذه المغارة العجيبة وما كُتب عنها على شبكة الإنترنت وصلنا إلى ما يلي:

مغارة جعيتا

مغارة جعيتا هي عبارة عن مغارة ذات تجاويف وشعاب ضيقة وهياكل وقاعات نحتها الطبيعة، وتسربت إليها المياه من مرتفعات لبنان لتشكل مع مرور الزمن عالماً من القباب والمنحوتات والأشكال والتكوينات العجيبة. يعتبرها اللبنانيون جوهرة السياحة اللبنانية. تقع مغارة جعيتا بوادي نهر الكلب على بعد نحو ٢٠ كم شمال بيروت، وتتكون من طبقتين أو مغارتين، المغارة العليا والمغارة السفلى.

المغارة العليا:

افتتحت المغارة العليا منها في يناير ١٩٦٩ م، بعد أن تم اكتشافها عام ١٩٥٨ م. وتتميز هذه الطبقة من المغارة بأنها تمنح زوارها متعة السير على الأقدام لمسافة، بعد عبور نفق يبلغ طوله حوالي ١٢٠ متراً، ليصل في الممرات بعد ذلك على الأقبية العظيمة الارتفاع، والموزعة فيها الأغوار بالإضافة إلى الصواعد والهوابط والأعمدة.

المغارة السفلى:

يعود تاريخ اكتشاف الجزء السفلي من المغارة إلى ثلاثينات القرن التاسع عشر مع رحلة للأمريكي وليام طومسون، وكان طومسون قد توغل فيها حوالي ٥٠ متراً. وبعد أن أطلق النار من بندقية الصيد التي كان يحملها وأدرك من خلال الصدى الذي أحدثه صوت إطلاق النار أن للمغارة امتداداً جوفياً على جانب كبير من الأهمية.

..... / كتبه

..... / حرر في

اكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

..... الموضوع الأول:

..... الموضوع الثاني:

..... الموضوع الثالث:

حسب ما يأتي في الاختبار، فقد يكون الموضوع عن: الوطن، الصداقة، بر الوالدين إلخ.

تدريبات على كفايات الصف الثامن

رقم الكفاية	معياري المنهج	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
١ - ٢	يذكر إثباتات من نصوص مختلفة بهدف تحديد الغرض منها وهوية المستمع لكل منها	رابطة الأدباء	٧٥	٢
		ملك اللؤلؤ	٩٤	٢

(١) تم إنشاء مؤسسة الكويت للتقدم العلمي بمبادرة من حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح -طيب الله ثراه- عندما كان ولياً للعهد عام ١٩٧٦م، وبتشجيع من غرفة تجارة وصناعة الكويت، وهي مؤسسة خاصة ذات نشاط علمي، أنشئت لخدمة المجتمع في شتى المجالات، وتعتبر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي من هيئات النفع العام في الكويت، وتتلقى الدعم من الشركات الكويتية المساهمة بواقع ٥ % من صافي الأرباح السنوية، وتهدف المؤسسة إلى دعم التطور العلمي والتكنولوجي عن طريق تقديم الدعم المادي للأبحاث، وتقديم الجوائز كوسيلة لتشجيع البحث العلمي، وإقامة المؤتمرات العلمية، ونشر الوعي العلمي، ونشر الكتب والمجلات والموسوعات.

١- حدد نوع النص السابق: (خيالي - واقعي).

٢- بين ملامح النص السابق.

٣- استخلص الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

(٢) من كتاب كليلة ودمنة: قال كليلة: زعموا أن قرداً رأى نجاراً يشق خشبة بين وتدين، وهو راكب عليها، فأعجبه ذلك، فلما ذهب النجار عنها لبعض شأنه، قام القرد، وتكلف ما ليس من شأنه، فركب الخشبة والوئد أمامه والخشبة خلفه، فتدلى ذيله في الشق، ونزع الوئد فأمسك عليه الشق، فتألم ألماً شديداً، ولما عاد النجار ورآه مكانه، ضربه ضرباً شديداً، فكان ما لقي من النجار من الضرب أشد مما أصابه من الخشبة، وهذا جزاء كل تكلف من القول والفعل ما ليس من شأنه يصيبه ما أصاب القرد من النجار.

١- حدد نوع النص السابق: (خيالي - واقعي).

٢- بين ملامح النص السابق.

٣- استخلص الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

(٣) توماس أديسون مخترع ورجل أعمال أمريكي، اخترع العديد من الأجهزة التي كان لها أثرٌ كبيرٌ على البشرية حول العالم، مثل تطوير جهاز الفونوغراف وآلة التصوير السينمائي بالإضافة إلى المصباح الكهربائي المتوهج الذي يدوم طويلاً، ويعتبر أديسون من أوائل المخترعين الذين قاموا بتطبيق مبدأ الإنتاج الشامل والعمل الجماعي على نطاق واسع لعملية الاختراع، لذلك كان يُعرف بأنه أول من أنشأ مختبراً للأبحاث الصناعية، ويُعد أديسون رابع أكثر مخترع إنتاجاً في التاريخ، ويمتلك ١٠٩٣ براءة اختراع أمريكية تحمل اسمه، فضلاً عن العديد من براءات الاختراع في فرنسا وألمانيا، كان عمله في هذه المجالات المتقدمة ثمرة عمله في وقت مبكر من مسيرته المهنية كمشغل للتلغراف، وجده واجتهاده وحرصه على الوصول إلى تحقيق أحلامه.

١- حدد نوع النص السابق: (خيالي - واقعي).

٢- بيّن ملامح النص السابق.

٣- استخلص الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

WWW.KweduFiles.Com

رقم الكفاية	معيار المنهج	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
٢ - ٢	يختار ويصنف معلومات من نصوص مختلفة	عجائب الله في الكون	٢٥	١
		خلية الحياة	٤٩	١

(١) خلق الله هذا الكون وأودعه الكثير من العجائب وأمرنا -سبحانه وتعالى- أن نتفكر فيها؛ لأن التفكير في مخلوقات الله يزيد إيماننا به، ومن هذه العجائب هجرة بعض الحيوانات، وهي ظاهرة تدعو إلى التأمل والتفكير، فقد أثبتت الأبحاث أن الحيوانات المهاجرة تستعمل العديد من الطرق في جمع معلومات تعينها على تحديد اتجاهاتها أثناء الهجرة حيث يستعين العديد من الحيوانات المهاجرة بالشمس والقمر والنجوم في تحديد مسار هجرتها، وتستطيع تلك الحيوانات رصد حركات تلك الأجرام السماوية في تحديد مسارها، بينما تستعمل حيوانات أخرى الظواهر الأرضية مثل الخطوط الساحلية والأنهار وسلاسل الجبال.

س- استنتج من النص معلومتين، وفق المطلوب.

م	نوع المعلومة	المعلومة
١	دينية	
٢	علمية	

(٢) هذه البحار التي تغطي حيزاً كبيراً من مساحة كوكبنا كل منها يحمل اسماً له حكاية، فالبحر الميت هو عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفضل الجفاف تبخرت مياهه، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا حتى إن الإنسان يستطيع أن يسبح فيه دون أن يجيد السباحة، ومن يتذوق ماء البحر يصب بالمرض، كما تنعدم الحياة في البحر الميت.

س- استنتج من النص معلومتين، وفق المطلوب.

م	نوع المعلومة	المعلومة
١	رياضية	
٢	طبية	
٣	علمية	
٤	جغرافية	

(٣) تقع (بركة الدم) في جزيرة (كيوشو) اليابانية، وتعتبر من أجمل وأروع المناطق الطبيعية، وأكثرها غرابة في العالم، وهي عبارة عن بركة ساخنة تتدفق المياه فيها باللون الأحمر، واكتسبت المياه اللون الأحمر الفريد من خلال تركيز عنصر الحديد بها، ولا يُمكن السباحة فيها، وإن كان شكلها ولونها جعلها منها أعجوبة في الجمال والروعة، وتجذب الآلاف من السياح سنويًا لمشاهدة الطبيعة الساحرة هناك، فاللون الأحمر لمياه البركة وبجانبه لون الخضرة يعطي مشهدًا جماليًا يفوق التصور.

س- استنتج من النص معلومتين، وفق المطلوب.

م	نوع المعلومة	المعلومة
١	جغرافية	
٢	رياضية	
٣	علمية	

٩

(٤) الكُليَّة هي عضو هام من أعضاء جسم الإنسان، لونها بني مائل للحمرة، يبلغ طولها حوالي ١٢ سم، وتعد الكُليَّة العضو المسؤول عن تنقية وتصفية الدم من السموم والمواد الناتجة عن عملية الأيض (هي عملية تكون في داخل الخلية الحية وفيها يتم هدم المواد الممتصة من الطعام مثل البروتينات والدهون وتحويلها إلى طاقة يستفيد منها جسم الكائن الحي)، وكذلك مسؤولة عن التحكم في حجم السوائل في الجسم وعن موازنة كمية العناصر الكهربائية مثل الأيونات والأملاح، كما يطلق على العلم الذي يختص بدراسة وظائف الكلى طب الكلى.

س- صنف المعلومات الواردة في الفقرة السابقة من النص.

م	المعلومة	نوع المعلومة
١		
٢		

رقم الكفاية	معياري المنهج	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
٣ - ٢	يحدد العلاقات بين السبب والنتيجة والشامل والتفصيلي والسلوك والمواقف مستشهداً بأدلة من النص لدعم هذه الاستنتاجات	البحار الأديب النابغة عيسى القطامي وطني الحبيب (شعر)	٨٢	٢
			١٠٣	٢

(١) لا شيء مستحيل مع العزيمة والإرادة، فهما يغيران حياة الإنسان وبهما يصل إلى النجاح، فمن العزيمة والإرادة تتولد أهم المكونات مثل الصبر والثبات والاستمرارية، وهذه قصة المخترع الكويتي المهندس عادل عبدالمحسن الوصيص، الذي لم يخطر في باله، أو خيال من حوله، أنه سينال العديد من براءات الاختراع، لينال شرف التقدير والتشجيع من أعلى المستويات في الكويت، وقد لقي الكثير من الاهتمام من الهيئات والوزارات التي قدرت اختراعاته القيمة، التي ترفع اسم الكويت عالياً، وكان الحديث عن باكورة إنتاج اختراع المطرقة الهوائية، التي ساعدت فكرتها على التصدي لإنقاذ الأرواح أثناء الحرائق، خصوصاً في المباني العالية.

١- استنتج المعلومة أو العبارة التي تدل على (دور الاختراع الذي اخترعه عادل الوصيص).

٢- استنتج المعلومة أو العبارة التي تدل على (حرص الكويت على تشجيع العلماء والمدعين).

ج- (بالعزيمة والإرادة القوية يحقق الإنسان ما يريد) العبارة التي تدل على الجملة السابقة من النص هي:

(٢) قال الشاعر يعقوب السبيعي:

علمتنا الكويت كيف نغالي في هواها ، وكيف تحلو المنية
علمتنا الكويت كيف نجازي من يعادي ، وكيف نردع غيه
ولعين الكويت نبذل روحاً ملأتهأ كرامة وحمية
فحرام على الطواغيت شبر من بلادي وفي النفوس بقية

١- استنتج العبارة التي تدل على (حب الشاعر للكويت).

٢- استنتج المعلومة أو العبارة التي تدل على (معاقبة العدو وردع الظالم).

ج- (الشاعر مستعد للتضحية من أجل وطنه) العبارة التي تدل على الجملة السابقة من النص هي:

(٣) فوزية البحر أول مهندسة كويتية تعيّن في وزارة الكهرباء وأول امرأة تحصل على عضوية المجلس البلدي الكويتي، وهي شخصية نسائية كويتية حطّمت الصورة التقليدية عن المرأة العربية التي يتم تصويرها دائماً بغير صورتها الحقيقية، وهي الكادر المهنيّ الناجح الذي ظل في وظيفته ثلاثين عاماً متصلة منتقلاً من إنجاز إلى آخر، ثم هي الصوت السياسي الجامح الذي يضع مصلحة البلاد والشعب قبل كل اعتبار، بدأت حياتها العملية كأول سيدة في الكويت تُعيّن كمهندس بوزارة الكهرباء والماء ثم استمرت في الترقّي حتى وصلت إلى مدير إدارة المتابعة الفنية منذ عام ١٩٩١م وقد دام عملها في الوزارة لأكثر من ثلاثين عاماً.

أ- الكفاية (٢ - ١)

١- حدد نوع النص السابق: (خيالي - واقعي - وصفي - تفسيري).

٢- بيّن ملامح النص السابق.

٣- استخلص الغرض من النص السابق في جملة مفيدة.

WWW.KweduFiles.Com

ب- الكفاية (٢ - ٣)

١- استنتج المعلومة أو العبارة التي تدل على (غيرت فوزية البحر نظرة العالم إلى المرأة العربية).

٢- استنتج المعلومة أو العبارة التي تدل على (أسبقية فوزية البحر غيرها من النساء في بعض الأعمال).

٣- (فوزية البحر حريصة على مصلحة بلدها وشعبها)

العبارة التي تدل على الجملة السابقة من النص هي:

رقم الكفاية	معياري المنهج	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
٢ - ٥	يحدد موضوع النص ويلخصه ويستنتج ما استفاد منه	من عجائب النمل	٤١	١
		لغة الحسن (شعر)	٦٢	١
		نور الهدى (شعر)	١٢٣	٣
		العماق الياباني	١٤٣	٣

(١) تضطر طيور البطريق للتجمع ضمن حشد يشبه المستعمرة؛ لتتمكن من البقاء على قيد الحياة في فصل الشتاء القاسي في القطب الجنوبي، ولتجنب موت الطيور التي تكون على الأطراف برداً تعتمد طيور البطريق إلى إعادة تنظيم مواقع الأفراد باستمرار؛ بحيث يتحرك كل بطريق خطوة صغيرة، وبفضل هذه الخطوات الصغيرة تحدث إعادة تشكيل واسعة النطاق للحشد بحيث تصل البطاريق التي كانت على الأطراف إلى مركز الحشد، وتشبه طريقة إعادة الانتشار هذه انتشار الموجات الصوتية خلال السوائل، فسبحان من علمها ذلك.

س- لخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه المستفادة في حدود سطرين.

WWW.KweduFiles.Com

(٢) قال الشاعر عن اللغة العربية:

لم يزل باللغة الفصحى حفياً	لغة الضاد أنا والضاد حرف
يجمع الشمل ولا يؤوي شقياً	أنا يا قوم لكم بيت كبير
قد رسمنا لوحة الوعي سويًا	أنا والفكر لقاء ووصال
وهو يبني للمدى صرحاً علياً	أنا أروي عنه أخباراً وعلماً

س- لخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه المستفادة في حدود سطرين.

(٣) قال الشاعر:

وحياً و أفضت إلى الدنيا بأسرار	بشرى من الغيب أقت في فم الغار
وأعلنت في الربى ميلاد أنوار	بشرى النبوة طافت كالشذى سحراً
تحت السكينة من دار إلى دار	وشقت الصمت والأنسام تحملها

س- لخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه المستفادة في حدود سطرين.

رقم الكفاية	معياري المنهج (الهدف)	الموضوعات التي تناولت الكفاية	الصفحة	الوحدة
٦ - ٢	يحلل طرقاً مختلفة لاستخدام اللغة في نصوص متنوعة	فتح مكة (شعر)	١٢٩	٣
		أبواب السماء	١٥٠	٣

(١) قال الشاعر:

والجهل يخفض أمة ويذلها
انظر إلى الأقوام كيف سمت بهم
من راكب متن الرياح كأنه
أو محدث بالكهرباء عجائباً
هذا هو العلم الحديث فأقبلوا
والعلم يرفعها أجل مقام
تلك العلوم إلى المحل السامي
ملك يصرف أمرها بزمام
وغائص بالفلك أو عوام
زماً عليه يا بني الإسلام

- ١- (كيف سمت بهم) حدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة: (أمر - نهي - استفهام - تعجب)
٢- أخرج من النص كلمتين متضادتين، وبين أثرهما في المعنى:
- الكلمتان المتضادتان هما: (.....) و (.....).

- أثرهما في المعنى:
- ٣- أ- حدد اللفظ الذي يوحي ب(تأثر الشاعر بالقرآن).
ب- حدد العبارة التي توحي ب(أثر الجهل على الأمم). -

(٢) قال الشاعر:

فلا ظلم بعد اليوم ما دام بيننا
محاضرة فالموت ومضة بارق
هنالك تجزى كل نفس حسابها
لكل مسيء بيننا من نهاية
وفينا كتاب الله بالعدل يقصد
إذا هان بين الناس والموت يحصد
فإما نعيمٌ أو عذابٌ مؤكداً
يوسده العفو الجميل المؤبد

- ١- (لا ظلم بعد اليوم) حدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة: (أمر - نهي - نفي - تعجب - نفي)
٢- أخرج من النص كلمتين متضادتين، وبين أثرهما في المعنى:
- الكلمتان المتضادتان هما: (.....) و (.....).

- أثرهما في المعنى:
- ٣- أ- حدد الألفاظ التي توحي ب(تأثر الشاعر بالقرآن).
ب- حدد العبارة التي توحي ب(سرعة الموت).
-

(٢) سبحان الخالق العظيم، الذي سخر كل ما في السموات والأرض لخدمة الإنسان، ومنها ما نسمعه عن (طبقة الأوزون)، فهل سألت نفسك ابني الغالي، ما هي طبقة الأوزون؟، هي جزء من الغلاف الجوي لكوكب الأرض والذي يحتوي بشكل مكثف على غاز الأوزون، وهي متمركزة بشكل كبير في الجزء السفلي من الغلاف الجوي للأرض وهي ذات لون أزرق، يتحول فيها جزء من غاز الأوكسجين إلى غاز الأوزون بفعل الأشعة فوق البنفسجية القوية التي تصدرها الشمس وتؤثر في هذا الجزء من الغلاف الجوي نظراً لعدم وجود طبقات سميقة من الهواء فوقه لوقايتها، ولهذه الطبقة أهمية حيوية بالنسبة لنا فهي تحول دون وصول الموجات فوق البنفسجية القصيرة بتركيز كبير إلى سطح الأرض.

١- (هل سألت نفسك ما هي طبقة الأوزون) حدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة:

(أمر - نهي - استفهام - تعجب - نفي)

٢- أخرج من النص كلمتين متضادتين، وبين أثرهما في المعنى:

- الكلمتان المتضادتان هما: (.....) و (.....).

- أثرهما في المعنى:

٣- أ- (الذي سخر كل ما في السموات والأرض) توحى العبارة السابقة بتأثر الكاتب بـ:

- القرآن الكريم. - الحديث الشريف. - الشعر. - الصحراء.

WWW.KweduFiles.Com

ب - حدد كلمتين من النص السابق توحيان بتأثر الكاتب بعالم الفضاء:

١- ٢-

٤

أولاً: الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة).

السؤال الأول (أ): المعيار: (٢ - ١).

الدكتورة سعاد محمد الصباح، شاعرة وكاتبة وناقدة كويتية حاصلة على درجة الدكتوراه في الاقتصاد والعلوم السياسية، وهي المؤسسة «لدار سعاد الصباح للنشر والتوزيع»، تجيد اللغتين الإنجليزية والفرنسية بالإضافة للغتها العربية، تم تكريمها في العديد من الدول لإصداراتها الشعرية وإنجازاتها الأدبية ومقالاتها الاقتصادية والسياسية، تُرجمت أشعارها إلى عدة لغات، وتمت دراسة أشعارها أكاديمياً، وقُدمت في أطروحات لنيل الماجستير والدكتوراه في الأردن ومصر ولبنان والبحرين والصين وفرنسا.

١- أحدد نوع النص السابق: (خيالي - واقعي).

٢- أبين ملامح النص السابق.

٣- أستخلص الغرض من النص في جملة مفيدة.

- الغرض من النص هو:

السؤال الأول (ب): المعيار: (٢ - ٣).

أ- أستنتج المعلومة التي تدل على (تقدير الدول للدكتورة سعاد الصباح).

ب - أستنتج العبارة التي تدل على (الدكتورة سعاد الصباح تجيد التحدث بعدة لغات).

ج- (يتميز شعر الدكتورة سعاد الصباح بالقوة والانتشار) العبارة التي تدل على الجملة السابقة من النص هي:

السؤال الثاني: المعيار: (٢ - ٢).

البحر الميت عبارة عن بحيرة ضيقة مالحة تقع بين الأردن وفلسطين، ويعد البحر الميت أخفض منطقة مائية في العالم فقد بلغ مستواه (٤٠٠ متر) تحت سطح البحر، وفي غابر العصور كان أكثر ارتفاعاً من البحر الأبيض المتوسط، وكانت الحياة موجودة فيه، ولكن بفعل فترة الجفاف الكبيرة تبخر كثير من مياهه فصغر حجمه، وهذا البحر يعد من أكثر مناطق المياه ملوحة على سطح الأرض، ويوجد فيه العديد من المعادن المركزة مما يجعل الماء ثقيلًا أكثر من ماء البحر.

س- استنتج من النص معلومتين، وفق المطلوب.

م	نوع المعلومة	المعلومة
١	جغرافية	
٢	علمية	

السؤال الثالث: المعيار: (٢ - ٤).

(١) أضع في كل فراغ مما يأتي ما هو مطلوب:

- أ- مرادف كلمة (مخائل):: (نفور):
 ب- ضد كلمة (خامد):: (إعراض):
 ج- مفرد كلمة (الخطوب):: (الأسنة):
 د- جمع كلمة (كفاء):: (نفيس):

(٢) أوظف كلمة (عز) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي في مجال أختاره من المجالات الآتية.

المجال	الجملة الأولى
الصدقة
التجارة
الحرب

المجال	الجملة الثانية
الأخلاق
البيئة
الإنشاء

(٣) أضع تصريفيين مناسبين لكلمة (بلغ) في الفراغين الآتين حسب المطلوب:

المجال	الجملة
القضاء	أ- قدم المحامي حجة.....
الطب	ب- عالج الطبيب جرحاً.....

السؤال الرابع: المعيار: (٢ - ٥).

إن الإسلام هو دين الوسطية والاعتدال، دين ارتضاه الله -عزّ وجل- لإسعاد البشرية جمعاء، دين جاء لينظم شؤون حياة الناس الدينية والدنيوية، وبالإسلام أرسل الله جميع رسله: فأمرؤا أقوامهم بأن يوحدوا الله ولا يشركوا به شيئاً، وأن يكفروا بما عداه من المعبودات الباطلة، وقد أخذ الله الميثاق على الأنبياء بتصديق النبي محمد -عليه الصلاة والسلام- واتباعه، ولما بعثه -عليه الصلاة والسلام- جعل شريعته ناسخة لما قبلها من الشرائع، وأوجب على العالمين اتباعه.

س- أخص مضمون النص السابق مستوفياً فكرته الرئيسة وقيمه المستفادة في حدود سطرين.

.....

قال الشاعر في الدين الإسلامي:

دين يلانم كل شعب في الوري
يدعو إلى أسمى الكمال وأعدل
قد جاء يأمر بالعبادة والتقى
للطيبات محلل يدعو إلى ال
تتضاءل الأديان حول سموه
المسلمون حياتهم في دينهم
وبكل قطر شاسع يتأقلم
التشريع لا ظلم ولا متظلم
من غير رهينة تميت وتعدم
قصد الوسيط وللخبث محرم
وبه يسود ولا يساد المسلم
ما أمسكوه وويلهم إن أحجموا

- ١- (لا يساد المسلم) أحدد نوع الأسلوب في الجملة السابقة: (أمر - نهي - نفي - تعجب)
٢- أخرج من النص كلمتين متضادتين، وأبين أثرهما في المعنى:
الكلمتان المتضادتان هما: (.....) و (.....).

أثرهما في المعنى:

- ٣- أحدد الألفاظ التي توحى ب(تأثر الشاعر بالإسلام).

WWW.KweduFiles.Com

ثانياً: الكفاية العامة (الكتابة):

السؤال السادس: المعيار (٣ - ٥ - ١):

أ- (احرص يا بني على أن تحترم والديك، فهما اللذان تعبنا من أجلك، وقد أمرك الله بطاعتها).

أحدد من الجملة السابقة: - فعلاً ماضياً: - فعلاً مضارعاً:

- فعل أمر: - علامة بنائه:

ب- أوظف الفعل (ناقش) في جملة من عندي وأضبطه.

الجملة:

ج- أوظف الفعل (يشرح) في جملتين بحيث يكون مبنياً على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى

- الفعل في جملة مبنياً على الفتح:

- الفعل في جملة مبنياً على السكون:

د- أبين سبب تقديم الخبر في الجمل الآتية.

م	الجملة	سبب تقديم الخبر
١	إنما خطيب علي
٢	في السماء نجومها
٣	أين صديقك؟
٤	في القراءة متعة

ج- أكمل الجملتين الآتيتين بخبر واجب التقديم حسب المطلوب بين القوسين.

(الخبر من ألفاظ الصدارة)

..... حالك؟

(اشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر)

..... للعلم

٥

السؤال السابع: المعيار (٣ - ٥ - ٢):

- ١- أملأ الفراغ بفعل ينتهي بألف لينة. - محمد من كتابة واجباته.
- ٢- أملأ الفراغ باسم ينتهي بألف لينة. - عالج الطبيب
- ٣- أصوب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية:
- (سمى محمد بأخلاقه الحميدة). الصواب:
- (النادي ملتقى الأصحاب). الصواب:
- ٤- أكتب بخط الرقعة الجملة الآتية: (بالعلم والإيمان تُبنى الأمم وتمهض).

١٥

السؤال الثامن: المعيار (٣ - ١):

أكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر ما يقارب (١٢٠ كلمة) في واحد من الموضوعات الآتية، مراعيًا وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب والفصاحة، واستخدام علامات الترقيم، وسلامة اللغة نحواً وهجاءً.

الموضوع الأول: (بالجد والاجتهاد يحقق الإنسان ما يريد) اكتب مبيناً أثر وأهمية الجد والاجتهاد في حياة الإنسان.

الموضوع الثاني: (الصاحب صاحب) اكتب مبيناً أثر الصداقة وأهميتها.

الموضوع الثالث: (أصبح العالم بفضل العلم قرية صغيرة) اكتب مبيناً دور العلم في العالم.