

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس محمد قاعدو اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

\* للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

تحيا الأمة  
بأحياء  
لغتها



# المختصر المفيد



اللغة العربية

الثاني عشر  
م ٢٠٢٠

النحو

الفصل الثاني

الصفحة	الموضوع
٨:٢	١- الجمل التي لها محل من الإعراب .
١٢:٩	٢- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .
١٩:١٣	٣- أسلوب المدح وأسلوب الذم
٢٧:٢٠	٤- التصغير
٣١:٢٨	٥- النسب
٣٤:٣٢	٦- الاستفهام بـ ( هل أو الهمزة )

إعداد / محمد قاعد الشربيني

## ١- الجمل التي لها محل من الإعراب .

هي الجملة التي تقع موقع الاسم المفرد وقد تقع موقع الفعل المجزوم ، فتكون في محل جزم .  
عزيزي الطالب تأمل معي هذا المثال : الصلاة نور

تجد هذه الجملة الاسمية مكونة من : ( الصلاة : مبتدأ ، نور : خبر )

لكن ما نوع الخبر ( نور ) ؟ إنه خبر مفرد

والسؤال : هل يمكن أن يحل محل الخبر المفرد في الجملة السابقة خبر ( جملة فعلية أو خبر جملة اسمية )  
والإجابة : نعم ، فيمكننا أن نقول : الصلاة **تنير** القلوب **تنير** : جملة فعلية في محل رفع خبر

أو نقول : الصلاة **نورها عظيم** ( **نورها عظيم** : جملة اسمية في محل رفع خبر )

وهذا هو المقصود بالجملة التي لها محل من الإعراب ؟ فما الجمل التي لها محل من الأعراب ؟

□ الجمل التي لها محل من الأعراب تكون في محل : ( رفع - نصب - جر - جزم ) .

### أولاً : الجمل التي في محل رفع :

١- **الجملة التي في محل رفع خبر المبتدأ :** المؤمن **يكرم** ضيفه.

الجملة الفعلية : ( يكرم ) والفاعل الضمير المستتر ( هو ) { في محل رفع خبر المبتدأ ( المؤمن )

المؤمن **كلامه طيب** : جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول ( المؤمن ) .

□ **تدريب :** الزهرة **طيبة الرائحة** . اجعل الخبر المفرد خبراً جملة اسمية مغيراً ما يلزم .

### ٢ - الجملة التي في محل رفع خبر ( إن وأخواتها ) :

الحروف الناسخة ( تنصب اسمها وترفع خبرها وإذا كان خبرها جملة اسمية أو فعلية يكون في محل رفع )

و هي : ( إن ، أن : للتوكيد - كأن : للتشبيه - لعل : للترجي - لكن : للاستدراك - ليت : للتمني )

**إن العلم ينير العقول :** الجملة الفعلية الفعل ( ينير ) والفاعل الضمير المستتر ( هو ) في محل رفع خبر ( إن ) .

**إن العلم نوره ساطع :** الجملة الاسمية من المبتدأ ( نوره ) والخبر ( ساطع ) في محل رفع خبر ( إن )

**تدريب :** حدّد الخبر في كل مما يلي مبيناً نوعه :

نوعه	الخبر	الجملة
		ليت الشباب يتمسك بالأخلاق
		الكتاب صغير لكن معلوماته تفيّد القارئ
		لعل الطالب حرصه عظيم على القراءة

٣- الجملة التي في محل رفع خبر ( لا النافية للجنس ) :

**لا مؤمن أخلاقه سيئة** : جملة اسمية من المبتدأ ( أخلاقه ) والخبر ( سيئة ) في محل رفع خبر ( لا ) النافية للجنس العاملة عمل ( إن ) .

□ تدريب : لا ضدين مجتمعان. اجعل خبر ( لا النافية ) خبراً جملة فعلية مغيراً ما يلزم .

٤- الجملة التي في محل رفع نعت :

**هذا طالبٌ يجتهدُ** : الجملة الفعلية الفعل ( يجتهد ) والفاعل الضمير المستتر ( هو ) في محل رفع نعت .

**هذا طالبٌ أخلاقه مهذبةٌ** : الجملة الاسمية من المبتدأ ( أخلاقه ) والخبر ( مهذبة ) في محل رفع نعت .

□ تدريب : هذا المعلمُ شرحه جميل . اجعل خبر ( المبتدأ ) في الجملة السابقة نعتاً مغيراً ما يلزم .

ثانياً: الحمل التي في محل نصب ( خبر كان وأخواتها - خبر كاد وأخواتها - مفعول به )

١- الجملة التي في محل نصب خبر كان و أخواتها :

الأفعال الناسخة ( ترفع اسمها وتنصب خبرها وإذا كان خبرها جملة اسمية أو فعلية يكون في محل نصب )

وهي ( كان - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - بات - صار - ليس - ما زال - ما برح - ما انفك - ما دام )

□ كان الحفلُ نظامه رائعٌ : ( نظامه رائعٌ ) : جملة اسمية في محل نصب خبر كان .

□ وكانت الليلةُ تمتع الحاضرين : ( تمتع ) جملة فعلية في محل نصب خبر كان .

□ تدريب : حدّد الخبر في كل عبارة مما يلي مبيناً نوعه :

- أمسى الجوّ ينعش وأمست الرياحُ هواؤها طيبٌ

- أصبح الضوءُ شعاعه ساطعٌ ، و أصبحت الرؤيةُ تتضح معالمها

- ليس الصدقُ يهلك، وليس الكذبُ نهايته النجاة .

- ما زالت اللغةُ العربيةُ تتجدّدُ وما برحَ أهلها يحافظون عليها وما أنفكُ التفاهمُ بها أمره ميسورٌ .

- لن يُغلبَ العربُ ما داموا يتحدون

## ٢- الحملة التي في محل نصب خير كاد و أخواتها :

( ترفع اسمها وتنصب خبرها ويكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب )

وهي : ( كاد - كَرَبَ - أوْشَكَ : للمقاربة ، عسى - حرى - اخلولق : للرجاء )

□ كاد الخيرُ **يَنْتَشِرُ** وأوشك النعيمُ ..... الناس وعسى اللهُ ..... الناس برحمته .

( ينتشر ) : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خير كاد .

□ تدريب : أكمل كل فراغ في العبارة السابقة بخبر مناسب

□ - إِخْلَوْلَقَ الْبَاطِلُ أَنْ يَنْكَسِرَ و عسى اللهُ ..... و حَزَى الْأُمَّةُ .....

( أَنْ يَنْكَسِرَ ) : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خير اخلولق .

□ تدريب : أكمل كل فراغ في العبارة السابقة بخبر مناسب

□ شَرَعَ الطَّالِبُ يُتَابِعُ المعلم و طَفِقَ المعلم ..... وَأَخَذَ الطَّالِبُ ..... المعلم .

يتابع : جملة فعلية فعلها مضارع في محل نصب خير شرع .

## ٣- الحملة التي في محل نصب مفعول به

□ قَالَ الْمُتَّهَمُ: **إِنِّي بَرِيءٌ** : ( إِنِّي بَرِيءٌ : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به . )

□ يقول الطالب : اللغة العربية جميلة .

( اللغة العربية جميلة : ) : جملة مقول القول في محل نصب مفعول به . )

□ علمتُ الحقَّ **يَنْتَصِرُ** . جملة فعلية في محل نصب مفعول به ( ثان ) للفعل ( علم ) .

الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر ( ظن - حسب - زعم - خال جعل

وجد - رأى - علم - درى - ألقى )

□ تدريب : بيِّن في الآية الكريمة التالية موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب .

{قِيلَ : **ادْخُلِ الْجَنَّةَ** ، قال: **يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ** . }

ادْخُلِ الْجَنَّةَ

يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ

□ تدريب : اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته فيما يلي :

وجدتُ الإسلامَ تعاليمه عظيمَةً . جملة (تعاليمه عظيمَةً ) موقعها من الإعراب في محل :

نصب مفعول ثانٍ - نصب نعت - نصب حال - نصب مفعول به

#### ٤- الجملة التي في محل نصب حال:

- ( قَدِمَ الناجح وهو مُسْتَبَشِرٌ . ) : وهو مُسْتَبَشِرٌ : جملة اسمية في محل نصب حال
- قَدِمَ الناجح وقد اسْتَبَشِرُ : جملة فعلية في محل نصب حال
- قَدِمَ الناجح يَسْتَبَشِرُ : جملة فعلية في محل نصب حال

#### ٥- الجملة التي في محل نصب نعت:

- اقرأ كتاباً موضوعه مفيدٌ : جملة اسمية من المبتدأ ( موضوعه ) والخبر ( مفيدٌ ) في محل نصب نعت للنكرة ( كتابا )؛ فالجملة التي تقع بعد النكرة تكون نعتاً
- اقرأ كتاباً تفيدُ معلوماته : جملة فعلية ( تفيدُ معلوماته ) في محل نصب نعت للنكرة ( كتابا )؛ فالجملة التي تقع بعد النكرة تكون نعتاً .

#### □ تدريب ١: بين في الآية الكريمة التالية موقع الحمل التي تحتها خط من الإعراب .

{ وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ }

يومًا هنا مفعول به وليس ظرفاً؛ لأن الأمر باتقاء اليوم، وليس الاتقاء فيه. جملة "تُرْجَعُونَ" نعت لـ "يومًا".  
وجملة "وهم لا يظلمون" حالية من "كل نفس".

#### □ تدريب ٢: حوّل جملة الصفة إلى جملة الحال في عبارة مغيرا ما يلزم (والعكس).

- ..... ← اقرأ كتاباً موضوعه مفيدٌ .
- ..... ← رأيت العامل يجتهد في مصنعه .

#### ثالثاً : الحمل التي في محل جر

#### ١- الجملة التي في محل جر مضاف إليه :

- إذا جاءت الجملة بعد الظرف مباشرة تعرب مضاف إليه ( إذ - إذا - حيث - حين - يوم - قبل - بعد ... )
- ( اجلس حيث يجلس العلماء ) : جملة فعلية من الفعل ( يجلس ) والفاعل ( العلماء ) في محل جر بالإضافة (مضاف إليه) بعد الظرف ( حيث ) .
- ( وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه ) : أنعمنا : جملة فعلية في محل جر ( مضاف إليه ) لأنها بعد ( إذا ) الظرفية .
- يرتاح الطالبُ يوم تنتهي الاختبارات : تنتهي : جملة فعلية في محل جر ( مضاف إليه ) لأنها بعد ( يوم ) الظرفية .

□ تدريب : بيّن في الآية الكريمة التالية موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب .

( يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون . )

تشهد عليهم ألسنتهم :

٢- الحملة التي في محل جر نعت :

□ قرأت في كتابٍ موضوعه مفيدٌ . : جملة اسمية من المبتدأ في محل جر نعت للنكرة ( كتابٍ ) .

□ اقرأ في كتابٍ تفيدك معلوماته . : جملة فعلية في محل جر نعت للنكرة ( كتابٍ ) .

رابعاً : الجمل التي في محل جزم

إذا كانت جواباً لشرط جازم، مقترنة بالفاء أو مقترنة بإذا الفجائية .

□ إن ظلمت فسوف تندمُ : جملة جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بالفاء في محل جزم .

□ إن تسامح الناس إذا هم يندمون على إبدائك جواب شرط مقترنة بإذا الفجائية في محل جزم .

□ تدريب ١ : بيّن في الآية الكريمة التالية موقع الجمل التي تحتها خط من الإعراب .

( إن تتوبا إلى الله فقد صغت قلوبكما )

فقد صغت قلوبكما

( وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون )

( إذا هم يقنطون )

خامساً : الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب : ( وتكون في محل رفع أو نصب أو جر ) حسب

إعراب المعطوف عليه )

معطوفة على جملة يقرأ في محل رفع	الطالب يقرأ درسه فيلخصه .
جملة في محل رفع توكيد لجملة تفعل الخيرات	أنت تفعل الخيرات تفعل الخيرات
جملة في محل نصب بدل من جملة تنفع المؤمن	ما زالت الصدقة تنفع المؤمن تدفع عن البلاء
جملة فعلية في محل جر معطوفة على جملة النعت ( يفيدك ) وهي جملة في محل جر نعت .	اقرأ في كتابٍ يفيدك و يزيد معارفك .

تدريب : أدخل جملة ( يعبد ربه ) في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

- في محل رفع خبر ← المؤمن ( يعبد ربه )

- في محل نصب خبر ( مازال ) ← مازال المؤمن ( يعبد ربه )

- في محل جر نعت ← طوبى لمؤمن ( يعبد ربه )

- في محل جزم جواب لشرط جازم ← إن تسم نفس المؤمن ( فسيعبد ربه )

- في محل جر مضاف إليه ← تسمو نفس المؤمن حين ( يعبد ربه )

## تدريبات على الجمل التي لها محل من الإعراب

١- اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

( قال الأصمعي: شاهدتُ أعرابياً يعظُ رجلاً وهو مقبلٌ عليه ، ويقول: إنَّ فلاناً يُضمرُ لك العداوة، فإنَّ يكنُ يضحكُ لك، فهو يضحكُ عليك، وليس إظهاره التودد حينَ يلقاك هو حبةُ لك، أو خوفه عليك، وإنما هي عقابهُ تسري إليك؛ فإنَّ تستطع أن تتجنبه فهو خيرٌ لك).

١ - أخرج من الفقرة السابقة :

- جملة اسمية في محل نصب حالاً. (.....)
- جملة فعلية في محل نصب صفة (نعت). (.....)
- جملة فعلية في محل نصب مفعولاً به. (.....)
- جملة اسمية معطوفة. (.....)
- جملة فعلية في محل رفع خبراً لـ (إن). (.....)
- جملة فعلية في محل جر بالإضافة. (.....)
- جملة اسمية في محل جزم جواب الشرط. (.....)

٢- أدخل جملة ( يتقي ربه ) في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

- في محل رفع خبر (.....)
- في محل نصب خبر ( مازال ) (.....)
- في محل جر نعت (.....)
- في محل جزم جواب لشرط جازم (.....)
- في محل جر (.....)

٣ - بين محل الجمل من الإعراب مما تحته خط فيما يأتي:

- لبت الشباب يعود. (.....)
- الطبيعة مناظرها جميلة. (.....)
- إن العلم طلبه واجب. (.....)
- الحياة تبسم للمجتهد وتصفو له. (.....)

٤ - أ - الأمة لا تحترم رجلاً يخون بلاده .

حوّل جملة الصفة إلى جملة حال وغيّر ما يلزم .

(.....)



٥ - املأ الفراغ بجملة مناسبة وبين موقعها الإعرابي:

- وجدت الكتاب .....

- لا طالب علم .....

- بدأت الأمور .....

- إذا ..... فالنجاح حليفك.

٦ - بين الموقع الإعرابي لكل جملة تحتها خط في النصوص القرآنية الكريمة التالية .

١ . قال تعالى ﴿ الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون ﴾

• جملة ( يستهزئ ) : .....

• جملة ( يمدهم ) : .....

• جملة ( يعمهون ) : .....

٢ . قال تعالى ﴿ وكانوا يصرون على الحنث العظيم ﴾

جملة ( يصرون ) : .....

٣ . قال تعالى ﴿ فإن انتهوا فإن الله غفور رحيم ﴾

جملة ( فإن الله غفور ) : .....

٤ . قال تعالى ﴿ وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض ﴾

جملة ( عرضها السموات والأرض ) : .....

٥ . قال تعالى ﴿ وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ﴾

جملة ( نجيناكم ) : .....

جملة ( يسومونكم ) : .....

٦ . وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون".

هم يقنطون" : .....

٨ - بين محل الجمل من الإعراب مما تحته خط فيما يأتي:

- ليت الشباب يعود. ....

- الطبيعة مناظرها جميلة. ....

- إن العلم طلبه واجب. ....

- الحياة تبسم للمجتهد وتصفو له. ....

## ٢- الجمل التي ليس لها محل من الإعراب .

هي الجملة التي لا يمكن أن تحل محل المفرد في الإعراب ، فلا نستطيع القول :  
إنها في محل رفع ، أو نصب ، أو جر ، أو جزم ويقال في إعرابها : جملة لا محل لها من الإعراب .  
**١- الجملة الابتدائية :** هي الجملة التي نبتدئ بها الكلام سواء أكانت اسمية أم فعلية.  
□ **العلم نورٌ** يقذفه الله في قلوب من يشاء من عباده : العلم نورٌ : جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

□ **(أتى أمر الله)** فلا تستعجلوه سبحانه وتعالى عما يشركون) : أتى أمر الله : جملة ابتدائية لا محل لها من الإعراب .

تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب  
( المؤمن أخو المؤمن ، لا يسلمه ، و لا يظلمه ، ولا يخذله ..... )

**٢- الجملة الاستئنافية :** وهي الجملة التي تنقطع عما قبلها ، وتستأنف كلاماً جديداً - تكون فعلية أو اسمية أو اسمية منسوخة قد تكون مجردة من أحرف الاستئنافية أو مرتبطة بها أحرف الاستئنافية هي نفسها الأحرف العاطفة ( الواو، الفاء، ثم، حتى، بل )

□ ( أولم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده **إن ذلك على الله يسير** )  
جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب .

□ لا تستسلم للغضب ، **إنه يعصف بالعقل** .

**إنه يعصف بالعقل** : جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

□ قال تعالى: "فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ "

ثم : حرف استئنافية ، **اللَّهُ يُنشِئُ النَّشْأَةَ الْآخِرَةَ** : جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

□ «قالت ربي إني وضعتها أنثى **والله أعلم بما وضعت**»

**الواو**: حرف استئنافية ، **والله أعلم بما وضعت** : جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

□ قال تعالى: " فلما آتاها صالحاً جعلاً له شركاء فيما آتاها **فتعالى الله عما يشركون** "

**الفاء** حرف استئنافية ، **تعالى الله عما يشركون** : جملة استئنافية لا محل لها من الإعراب.

□ تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

قال تعالى : " وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل **عباد مكرمون** . "

٣. الجملة المفسرة : وهي الجملة التي تفسر الكلام الذي يسبقها فهي جملة فضلة زائدة تفسر

ما يسبقها ، وقد تبدأ بـ ( أي ، أن ) .

□ (فأوحينا إليه أن أصنع الفلك بأعيننا ووحينا )

أصنع الفلك بأعيننا ووحينا : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب.

□ نظر المتكبر إلى المتواضع شزرا أي احتقره . : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب.

□ هل أدلك على طريق النجاح ، تخلص في عملك : جملة مفسرة لا محل لها من الإعراب .

□ إذا الشعب يوماً أراد الحياة ... فلا بد أن يستجيب القدر

جملة " أراد " مفسرة لجملة مُقدِّرة قبل الاسم السابق؛ إذ التقدير: " إذا أراد الشعب يوماً أراد الحياة

□ تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

هل أدلك على سبيل السعادة ، تبذل جهداً صادقاً في عملك .

٤. الجملة الاعتراضية : وهي الجملة التي تعترض متلازمين في الجملة

مثل : ( الفعل وفاعله ، المبتدأ وخبره ، الموصوف وصفته وغير ذلك ..... )

لأغراض منها الدعاء والتعظيم والتنزيه وغير ذلك

□ جاء - أظن - الطبيب : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب.

□ محمد - صلى الله عليه وسلم - خاتم المرسلين : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب .

□ ( وإنه لقسم - لو تعلمون - عظيم ) : جملة اعتراضية لا محل من الإعراب .

تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

القنَاعَةُ وَقَفَّكَ اللهُ غِنَى.

٥. جملة الصلة : وهي الجملة التي تقع بعد الاسم الموصول وتسمى ( صلة الموصول )

□ « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا » : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

□ جاء الذي فاز بالجائزة . : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

□ ( يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ) : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

□ «إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب» : جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

□ تدريب : يسرني الرجل يحاور بلطف وأدب وعلم .

حوّل الجملة التي تحتها خط فيما سبق - مغيراً ما يلزم - إلى جملة صلة الموصول .

٦- الجملة الواقعة في جواب القسم: وهي الجملة التي تقع جوابا لقسم ظاهر أو لما يفيد معنى القسم .

□ ( والعصر إن الإنسان لفي خسر ) :

□ إن الإنسان لفي خسر ) : جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

□ في ذمتي لأجتهدن في طلب العلم

لأجتهدن : جملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب .

□ تدريب : حدد فيما يأتي جملة ليس لها محل من الإعراب مع بيان السبب

والله إنني لمسافرٌ

٧- الجملة الواقعة جواباً للشرط غير الجازم :

وهي الجملة التي تقع جواباً لأداة شرط غير جازمة من مثل: ( إذا - لو - لولا - كلما )

أو الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذا الفجائية .

□ ( ولو أنهم صبروا حتى تخرج إليهم لكان خيرا لهم )

□ لكان خيرا لهم : جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب .

□ ( و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض )

□ لفسدت الأرض : جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب .

□ وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض ونأى بجانبه »

□ أعرض ونأى بجانبه : جواب شرط غير جازم لا محل له من الإعراب .

□ إن احترمت الكبار يحترمك الصغار .

□ يحترمك الصغار : جملة جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذ الفجائية لا محل له من الإعراب

□ تدريب : لو زرتني لأكرمك . الجملة التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب لأنها :

جواب شرط غير جازم - تفسيرية - جواب القسم - جواب شرط غير جازم

٨- الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب:

□ ( فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ) :

□ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا : جملة لا محل لها من الإعراب ( مؤكدة لجملة ابتدائية سابقة لا محل لها من الإعراب )

□ العمل شرف ، والعمل واجب : العمل واجب : جملة لا محل لها من الإعراب ( معطوفة على جملة

ابتدائية سابقة لا محل لها من الإعراب )

□ تدريب : ( إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا )

الجملة التي تحتها خط في الآية الكريمة السابقة لا محل لها من الإعراب ، بيّن السبب .

## تدريبات على الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما بعدها من أسئلة :

( رأى رجل بخيلاً يسير في عجلة، أراد الرجل أن يمازح البخيل فقال له: هل لك أن تدعوني إلى طعامك؟ رد البخيل دون أن يتوقف عن المشي: والله لن أفعل. فقال الرجل: ولم؟ فقال لأنك -أصلحك الله- جيد المضغ، سريع البلع، إذا أكلت لقمة هيأت أخرى، وأتبعها بثالثة. فقال الرجل: أتريد كل من يأكل عندك أن يصلي ركعتين بعد كل لقمة؟).

١- استخرج مما سبق الآتي:

.....	٢- جملة اعتراضية.	.....	١- جملة استئنافية
.....	٤- جملة فعلية صلة الموصول.	.....	٣- جملة ابتدائية
.....	٦- جملة معطوفة لا محل لها من الإعراب.	.....	٥- جملة وقعت جواباً لشروط غير جازم.

٢- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بما هو مطلوب بين الأقواس أمامها فيما يأتي:

- كان المتنبي.....شاعراً عباسياً . (جملة اعتراضية).
- كتبت إليه أن..... ( جملة مفسرة )
- لولا المطر.....الزرع ( جواباً للشروط )
- نجح محمد ..... ( جملة تابعة لما قبلها )

٣- أدخل جملة ( يتفوق في دراسته ) في تراكيب من إنشائك بحيث تكون :

- صلة الموصول .....
- جواب لشروط غير جازم . .....
- جواب لقسم . .....

٤- أدخل كل جملة من الجمل الآتية في كلام بحيث لا يكون لها فيه محل من الإعراب، وبين السبب:

- أخصبت الأرض. ....
- ضاعت أحلامه .....
- إنَّ الظالم لنادم. ....

٥- حوّل الجملة التي تحتها خط فيما يلي إلى جملة لا محل لها من الإعراب وغير ما يلزم .

- رجع القائد يحمل رسالة : .....
- إن تجتهد فسوف تنجح : .....

### ٣- شرح : أسلوب المدح وأسلوب الذم

أسلوب المدح : أسلوب نستخدمه عند استحساننا لصفة حميدة أو لأمر يستحق المدح والثناء .  
أسلوب الذم : أسلوب نستخدمه عند رفضنا لصفة سيئة أو لأمر يستحق الذم والهزاء .

#### ١- أركان أسلوب المدح وأسلوب الذم :

##### أسلوب المدح

###### □ حبذا الصدق

١. الفعل ← حَبَّ
٢. الفاعل ← ( ذا )
٣. ( المخصوص بالمدح :

###### □ نَعَمْ الخلقُ الصدقُ

١. الفعل ← نَعَمْ
٢. الفاعل ← الخلقُ
٣. ( المخصوص بالمدح : الصدقُ

##### أسلوب الذم

###### □ لا حبذا الكذبُ

١. الفعل ← لا حَبَّ
٢. الفاعل ← ذا : اسم إشارة
٣. ( المخصوص بالذم : الكذبُ )

###### □ بئس الخلقُ الكذبُ

٤. الفعل ← بئسَ
٥. الفاعل ← الخلقُ
٦. ( المخصوص بالذم : الكذبُ )

الاستنتاج : نستنتج مما سبق أن أسلوب المدح والذم يتكون من ثلاثة أركان

- ١- فعل المدح ( نعم ، حبذا ) أو فعل الذم ( بئس ، لا حبذا ) .
- ٢- الفاعل .

٣- المخصوص بالمدح أو الذم

## □ صور فاعل المدح مع ( نَعَمْ ) و ( بئس )

### ١. معرف ب ( أَل ) :

- نِعَمَ الخلقُ الكرمُ : الخلقُ : فاعل معرف ب ( أَل )  
□ بئسَ الصفةُ البخلُ : الخلقُ : فاعل معرف ب ( أَل )

### تدريب : ضع في كلِّ مكانٍ خالٍ فيما يلي فاعلاً معرفاً بأل:

- نعم ..... النشاط ..... و بئس ..... الكسل .  
- نعم ..... الناجح ..... و بئس ..... الفاشل .

### ٢. معرف ب ( الإضافة )

- نِعَمَ خلقُ المرءِ الإخلاصُ : خلقُ : فاعل معرف ب ( الإضافة ) لكلمة ( المرء )  
- بئسَ صفةُ المرءِ النفاقُ : صفةُ : فاعل معرف ب ( الإضافة ) لكلمة ( المرء )

### تدريب : ضع في كلِّ مكانٍ خالٍ فيما يلي فاعلاً مضافاً إلى معرفة:

- نعم ..... الإيجابية ..... و بئس ..... السلبية .

### ٣- ما ، من ( اسم موصول )

- نِعَمَ ما تتصف به التفاؤلُ و بئسَ ما تتصف به التشاؤمُ .  
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .  
- نِعَمَ مَن تصادق المجتهدُ و بئسَ مَن تصادق الكسولُ .  
من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل .

### تدريب : ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية فاعلاً مناسباً:

- نعم ..... تفعل الوفاء و نعم ..... تصاحب الوفي .  
□ بئس ..... تصنع الغدر و بئس ..... تصادق الغادر

### ٤- أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً مميّزاً بنكرة

- نِعَمَ خلقًا الصبرُ ، وبئسَ خلقًا الغضبُ : الفاعل : ضمير مستتر يدلُّ على التمييز النكرة .

### تدريب : ضع في المكان الخالي من الجمل الآتية تمييزاً ، مبيناً الفاعل .

- نعم ..... الصدق ..... و نعم ..... الصادقون . الفاعل : ..... / .....  
بئس ..... النفاق ..... و بئس ..... المنافقون . الفاعل : ..... / .....

## □ صورة فاعل المدح مع ( حَبَّ ) و ( لاحتَّ )

- حبذا البهجة والسعادة . : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل  
- لا حبذا الحزن والكآبة . : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

## □ ضبط المخصوص بالمدح أو الذم

( نعم الخلق الصدق . ) - ( بئس الخلق الكذب . ) - ( حبذا المخلص ) - ( لا حبذا المنافق )

فما ضبط المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم ؟

كل من المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم يكون مرفوعاً : ( مبتدأ مؤخر أو خبر لمبتدأ محذوف )

فما علامة رفعه المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم ؟

□ **الضمة** : ( مفرد : نعم الطالب **المجتهد** - حبذا **الطالبة** المهذبة - حبذا **المعلم** المخلص )

جمع تكسير : نعم أصدقاء المعلم **الطلاب** - جمع مؤنث سالم : حبذا **المعلمات** المخلصات )

□ **الألف** : ( مثنى : نعم الطالبان **المجتهدان** / حبذا الطالبتان المهذبتان )

□ **الواو** : إذا كان ( جمع مذكر سالم : نعم الطلاب **المجتهدون** / حبذا **المعلمون** المخلصون )

## ➤ ملاحظة :

**يجوز تقديم المخصوص كل من المخصوص ( بالمدح بنعم ، والذم ببئس )**

(الصدق نعم الخلق . ) - (الكذب بئس الخلق .)

المخصوص بالمدح والمخصوص بالذم مع ( حبذا - لا حبذا ) يكون مرفوعاً هو : مبتدأ مؤخر وجوباً وجملة

( حبذا ) ، ( لا حبذا ) قبله في محل رفع خبر مقدم ولا يجوز تقدمه .

**يجوز : حبذا المخلص و لا يجوز : المخلص حبذا**

## ➤ انتبه

١ . إذا تقدم المخصوص بالمدح أو الذم لا يعرب إلا مبتدأ .

مثل : المدرسة نعم المؤسسة الاجتماعية .

٢ . يجوز حذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام :

مثل : قال تعالى : " إنا وجدناه صابراً نعم العبد إنه أواب " ( المخصوص هنا أيوب عليه السلام )

إن غدرت فبئس الصفة . المخصوص بالذم محذوف تقديره ( الغدر )



( تدريبات على أسلوب المدح وأسلوب الذم )

□ التدريب ١ : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة

( حبذا العلم و لا حبذا الجهل ، فجهل المؤمن غفلةً وموت وعلمه يقظة وحياة ، فإن تعلمت فنعمت الصفة ونعم الرجال العالمون فهم من يقومون بأمر أمتهم و الجاهلون ببئس الرجال لأنهم يتخلون عن مسؤولياتهم ، فيا شباب الأمة عليكم بالعلم النافع ، فنعم صفة العلم المثمر وبئس صفة الجهل المهلك ، ونعم سمة المرء النشاط وبئس سمة المرء الخمول فإنما العطالة بطالةٌ ، وأكثر الناس هموماً وغموماً وكدرراً العاطلون الفارغون . ولا بد للإنسان أن يعمل لي طعم نفسه وأهله من الحلال ، فَنِعْمَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ الكسبُ الحلال والعمل الصالح ، و نعم من تصادق المخلصُ في عمله ، وبئسَ مَا تَسْعَى إِلَيْهِ الكسبُ الحرام ، وبئس من تصادق الخامل الكسول )

استخرج من الفقرة :

١ - كل أسلوب مدح وبين فاعله .

٢ - كل أسلوب ذم وبين فاعله .

٣ - مخصوصاً محذوفاً .

٤ - مخصوصاً مقدماً .

أسلوب مدح	فاعله	أسلوب ذم	فاعله

٣ - مخصوصاً محذوفاً : .....

٤ - مخصوصاً مقدماً : .....

□ التدريب ٢ : حدد فعل المدح أو الذم وفاعل كل منهما والمخصوص في كل مثال مما يأتي :

الجملة	الفعل	الفاعل	المخصوص
• نعم طالب العلم المجتهد	نعم	طالب	المجتهد
• بئس سلوكاً التبذير .			
• نعم من تصاحب الوفي .			
• لا حبذا الغش.			

□ التدريب ٣ : حدّد الفاعل مبيناً صورته في كل جملة مما يلي :

صورة الفاعل	الفاعل	الجملة
معرف بأل	الشعار	١- نعم الشعارُ الجدُّ .
		٢- نعمَ مبدأ المرءِ الأمانةُ .
		٣- نعمَ ما تتصف به الحلمُ .
		٤- نعمَ قولاً الصدقُ .
		٥- بئسَ الصفةُ التكاسلُ.
		٦- بئسَ خلقُ الإنسانِ النفاقُ
		٧- بئسَ ما يفعله النمامُ .
		٨- بئسَ قولاً الغيبةُ .

□ التدريب ٤ : عين الفاعل والمخصوص في الجمل الآتية :

المخصوص	الفاعل	الجملة
		□ نعم الخلق الصبر على الشدائد
		□ حبذا الاجتهاد .
		□ أبوك نعم من تطيع
		□ بئس خلقاً الجزع عند المصائب .

□ التدريب ٥ : اضبط المخصوص بالمدح أو الذم في الفقرة التالية :

( نعم صفة **العمل** المثمر وبئس صفة **الكسل** المهلك ، ونعم سمّة المرء **النشاط** وبئس سمّة المرء **الخمول** ، فنعمَ ما تَسَعَى إِلَيْهِ **العلم** النافع والعمل الصالح ، و نعم من تصادق **المخلص** في عمله وبئسَ ما تقبل عليه **الضلال** والجهل ، وبئس من تصادق **المعرض** عن الهدى والعلم )

□ **التدريب ٦ :** أكمل العبارتين التاليتين بما هو مطلوب أمامها بين قوسين .

- نعم سمهُ المرء ..... ( مخصص بالمدح مضبوط )  
- بئس العلماء ..... ( مخصص بالذم مضبوط )

□ **التدريب ٧ :** أكمل الجمل التالية بمخصوص مضبوط.

١. نعم الطالب .....  
٢. بئس الخلقُ .....  
٣. بئس جليس السوء .....  
٤. بئس ما تتصف به .....  
٥. نعم خلقاً .....

التدريب ٨ : امدح ( كلمة الحق ) في أسلوب مدح مستخدماً ( نعم ) مستوفيا صور الفاعل ومبينا نوع الفاعل في كل جملة :

المخصوص	الفاعل	الجملة
كلمة الحق .	القول	□ نعم القول كلمة الحق .
.....	.....	□ .....
.....	.....	□ .....
.....	.....	□ .....

□ **التدريب ٩ :** امدح ما يستحق المدح ، وذم ما يستحق الذم مما يأتي :

- حبّ الوطن ..... ( فاعله اسم إشارة )  
□ الإخلاص في العمل ..... ( فاعله مضاف إلى معرفة )  
□ قرين السوء ..... ( فاعله اسم موصول )  
□ الجد في العمل . ..... ( فاعله معرف بأل )  
□ التقصير في أداء الواجب . ..... ( فاعله اسم موصول )  
□ الشجاعة. .... ( فاعله ضمير مستتر )  
□ الخيانة . ..... ( فاعله اسم إشارة )

□ التدريب ١٠ : استبدل بفعل المدح فعلاً للذم والعكس فيما يأتي :

الجملة	الجملة
- بئس الخلق الغدر	- نعم الخلق الأمانة
.....	- نعم عملاً للإخلاص
.....	- بئس صديق المرء الكاذب
.....	- نعم من تصاحبه الوفي
.....	- نعم ما تفعله إكرام الضيف
.....	- لا حبذا الخيانة

□ التدريب ١١ : صوّب الخطأ النحوي في كل جملة مما يلي :

الجملة الصواب	الجملة الخطأ
- نعم العلماء العاملون	- نعم العلماء <b>العاملين</b>
.....	- نعم طالبي العلم المخلصون
.....	- نعم رجالاً المعلمين
.....	- بئس الرجال مانعي الخير
.....	- حبذا المخلصين .
.....	- نعم سلاح الصبر
.....	- نعم ما تفعل الخير
.....	- نعم من تصادق المخلصين
.....	- الكذب لا حبذا

#### ٤- شرح : التصغير

□ **التصغير:** تحويل أو تغيير في بنية الاسم المعرب القابل للتصغير، ليدل على معنى أو فائدة مقصودة من وراء تصغيره مثل ( شجرة ) تصغيرها = شَجيرة ( صغر الحجم ).

#### ثانيا : أوزان التصغير

الوزن	التصغير	مثال	الكلمة
فَعِيل	فَهَيْد	فهد	ثلاثي
فَعِيل	مُلَيْعِب	ملعب	رباعي
فَنَيْدِيل	فَنَيْدِيل	قنديل	خماسي

#### أولاً : تصغير الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته

عند تصغير الاسم الثلاثي وما يعامل معاملته ، نتبع ثلاث خطوات:

أ - ضم الحرف الأول. ب - فتح الحرف الثاني. ج - إضافة ياء ساكنة بعد الثاني.  
وطن = وُطِين      نَهْر = نُهَيْر ( فَعِيل )

#### □ **تصغير المونث الثلاثي:**

إذا صُغِرَ الاسم الثلاثي المونث تائناً حقيقياً، أو مجازياً وكان خالياً من علامة التائث، لَحِقَتْ آخِرُهُ تاء التائث مع اتباع القاعدة العامة للتصغير

- ثلاثي يدل على مونث حقيقي : أمّ = أميمة .  
- ثلاثي يدل على مفرد مونث مجازي : أدُن = أدنينة

#### □ **تصغير ما ثانيه حرف علة:**

إذا كان ثاني الاسم حرف علة مُنْقَلَباً عَنْ حَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ، رُدَّ إِلَى أَصْلِهِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ  
باب : أبواب = بُوَيْب . قِيَمَة : يقوم = قُوَيْمَة موقن : أيقن = مُيَيْقِن

#### □ **إذا كان الاسم ثنائياً ( أي من حرفين ) فإننا عند التصغير نردُّ إليه الحرف الثالث المحذوف**

( الواو أو الياء ) بن : بُنَيّ : بنو : إذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

أخ : أُخَيّ : أخو : إذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

يد : يُدَيَّة يدي : إذا كان ثالثه ياء قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

دم : دُمَيّ دمو : إذا كان ثالثه واوا قلبت ياء وادغمت بياء التصغير

□ ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير على النحو السابق ما يأتي من الأسماء:

١- كل اسم ثلاثي الأصول رابعة تاء التانيث : وَرْدَةٌ = وَرِيدَةٌ

لأن تاء التانيث ( الحرف الرابع ) ليست من حروف الاسم ، بل هي علامة للتانيث ، فالأصل ثلاثة ، ولهذا يعامل معاملة الثلاثي في التصغير .

تدريب : صغّر كل كلمة مما يلي : ثمرة = ..... دولة = .....

٢- كل اسم ثلاثي رابعة ألف مقصورة : فُرْبَى = فُرْبِي

لأن حكم ألف التانيث المقصورة في كونها زائدة على حروف الاسم الأصلية كحكم تاء التانيث ، ويعامل معاملة الثلاثي في التصغير.

تدريب : صغّر كل كلمة مما يلي : سلوى = ..... عظمي = ..... كبري = .....

٣- كل اسم ثلاثي رابعة همزة التانيث الممدودة: صَحْرَاء = صَحِيرَاء

الأصل في الكلمة ثلاثة أحرف ، ثم جاءت الألف الممدودة والهمزة بعدها للتانيث ، ولهذا يعامل معاملة الثلاثي في التصغير .

ما حدث : ضم الأول وفتح الثاني وزيدت ياء ساكنة بعد الحرف الثاني.

السبب : لأنه مؤنث مختوم بألف ممدودة فعومل معاملة الاسم الثلاثي.

تدريب : صغّر كل كلمة مما يلي : سمراء = ..... شقراء = ..... نجلاء = .....

٤- ثلاثي الأصول المختوم بألف ونون مزيدتين : ذلك لأن الألف والنون مزيدتان على الأصل

- فيعامل معاملة الثلاثي - لاعتبار الأصل ثلاثة: عُثْمَان = عُثَيْمَان

تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية : نعمان : ..... سلمان: ..... ميدان : .....

٥- كل جَمْعٍ تكسير على وزن أفعال : أفراسٌ = أُفَيْرَاسٌ

لأن جَمْعٍ تكسير على وزن أفعالٍ كالمفرد عند التصغير .

ما حدث : ضم الأول وفتح الثاني ، وزيدت ياء ساكنة بعد الثاني ، وبقي الاسم كما هو جمع قلة .

السبب : أنه جمع قلة على وزن أفعال فيعامل معاملة الثلاثي

تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :

أحمال : ..... أصحاب: ..... أسفار: ..... أحرار: .....

- ملحوظة : جمع التكسير دراهم . يصغر مفرده ثم يجمع جمعا مناسبا :

- المفرد : درهم . التصغير : دريهم . الجمع : دريهمات . ( درهم : دريهمات )

**ثانياً : تصغير الاسم الرباعي وما يعامل معاملته:**

في تصغير الرباعي أربع خطوات : ( ١ ) ضم الأول ، ( ٢ ) فتح الثاني ،  
( ٣ ) وضع ياء ساكنة بعد الثاني ، ( ٤ ) كسر ما بعد الياء .  
مثل : منزل = مُنْزِل = خُنْدِق = خُنْدِيق مبرد = مُبْرِد موطن = مُوِطِن  
تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :  
معرض ..... مكتب ..... مجلس .....

□ **تصغير ما ثانيه ألف زائدة ( وزن فاعل ) .** : إذا كان الحرف الثاني من الاسم الرباعي ألفاً زائدة فإنه يقلب واواً كاتب = كَوَيْتَب ناقد = نُويِد شاعر = شُويعِر - خالد = خُوَيْلِد .

□ **إذا كان الحرف الثالث من الاسم الرباعي الفأ أو واواً تقلب ياءً وتدغم بياء التصغير :**  
كتاب = كُتَيْب غزال = غَزَيْل .

□ **إذا كان الحرف الثالث ياءً تدغم بياء التصغير:** كثير = كَثِير نبيل = نُبَيْل جميل = جَمِيل  
عزيز = عَزِيْز فضيل = فُضَيْل

□ **ما يعامل معاملة الرباعي**

- **كل اسم رباعي الأصول خامسه تاء التانيث :** الاسم الرباعي المضافة إليه تاء التانيث ، لأن

تاء التانيث ليست من الحروف الأصلية ، فهو رباعي أصلاً

قَنْطَرَة = قَنْيَطَرَة مزرعة = مُزَيْرَة مدرسة = مُدِيرَة

**تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :**

منطقة = ..... مخرطة = ..... مكتبة = ..... منضدة = .....

**كل اسم رباعي الأصول خامسه ياء النسب :** مغربي = مغيربي

**تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :**

عبري ..... منزلي .....

**كل اسم رباعي الأصول المختوم بألف التانيث الممدودة وهمزة التانيث**

**\_ ( الذي أصله أربعة حروف ) : أربعاء = أَرْبِيعاء**

- خنفساء = خُنَيْفَساء أصل حروف : خنفس زرفصاء = قَرْفِصاء أصل حروفها : قرفص

**تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :**

عقرباء = ..... أصل حروفها ..... سلحاء = ..... أصل حروفها .....

**رباعي الأصول ختم الألف والنون الزائدين** زَعْفَرَان = زُعَيْفِرَان صولجان = صُوَيْلْجان

**تدريب : صغّر كل كلمة من الكلمات الآتية :**

مهرجان ..... أقحوان ..... ترجمان .....

### الاسم الرباعي المثني:

كاتبان = كَوَيْتَبان ، طالبان = طَوَيْلبان ، شاعران = شَوَيْعران ، عاملتان = عَوَيْمِلتان  
الاسم المختوم بعلامة جمع المذكر السالم:  
كاتبون : كاتب = كَوَيْتَب = كَوَيْتَبون ، مسلمون : مسلم = مُسَيْلم = مُسَيْلمون  
الاسم المختوم بعلامة جمع المؤنث السالم:  
عاملات : عاملة = عَوَيْمِلة = عَوَيْمِلات ، مسلمات : مُسَلِمة = مُسَلِمة = مسلمات

### □ تَصْغِيرُ مَحْذُوفِ اللَّامِ وَالْفَاءِ:

إِذَا حُذِفَ مِنَ الْأِسْمِ الْمَكْبُرِ حَرْفٌ، وَبَقِيَ عَلَى أَصْلَيْنِ وَجَبَ رَدُّ الْمَحْذُوفِ عِنْدَ التَّصْغِيرِ.  
أَبٌ = أَبِي هَيْبَةٌ = وَهَيْبَةٌ

### □ تَصْغِيرُ الْجَمْعِ .

- جُمُوعُ الْقَلَّةِ تُصَغَّرُ عَلَى لَفْظِهَا : أَحْبَابٌ = أُحْيَابٌ
- وَجُمُوعُ الْكَثْرَةِ يُصَغَّرُ مُفْرَدُهَا، ثُمَّ تُجْمَعُ جَمْعَ مَوْنُثٍ سَالِمًا إِذَا كَانَ مَوْنُثًا أَوْ مَذْكَرًا غَيْرَ عَاقِلٍ، وَجَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا إِذَا كَانَ مُذْكَرًا عَاقِلًا: صُنَّاعٌ = صَوْنِيعُونَ
- تَصْغِيرُ اسْمِ الْجَمْعِ مِثْلَ رَكْبٍ وَصَحْبٍ عَلَى لَفْظِهِ، فَتَقُولُ: رَكِيبٌ، وَصَحِيبٌ.
- وَيَصْغُرُ صَدْرُ الْمَرْكَبِ الْإِضَافِيِّ وَالْمَرْكَبِ الْمَرْجِي، فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ عَبْدِ اللَّهِ: عُبَيْدُ اللَّهِ، وَفِي تَصْغِيرِ سَمِرْقَنْدٍ: سَمِيرْقَنْدٌ
- فِي الْأِسْمِ الْمَرْكَبِ نَصَغَرُ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فَقَطْ : عَبْدِ اللَّهِ : عُبَيْدُ اللَّهِ .

### تصغير الخماسي وما زاد عليه

- عند تصغير الاسم الخماسي وما زاد عليه يكتفي بأربعة الحروف الأولى ، ويحذف الباقي . لأنه معروف أنه لا يوجد أصل عربي لاسم أو فعل أكثر من أربعة أحرف  
تصغير الخماسي : ( فُعَيْعِيل )  
في مدخل الدار مُصَيَّبِيح . سقط من فوق الشجرة عُصَيْفِيرٍ من ضواحي الأحمدية الفينيطيس  
حاسوب : حَوَيْسِيب (إذا كان ثانيه ألفا تقلب واوا) -  
ميعاد : مَوَيْعِيد ( إذا كان ثانيه ياء منقلبه عن واو تردُّ واو عند التصغير )..... وعد  
ملحوظة : يُصَغَّرُ الْأِسْمُ الْخَمَاسِي الَّذِي لَيْسَ قَبْلَ آخِرِهِ مَدٌّ عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ ، فَيُقَالُ فِي تَصْغِيرِ  
- سَفْرَجُلٌ : سَفْرَج ( سفيرل )  
- فَرَزْدَقٌ : فَرَزْدَق ( فَرَزْدَق )



أغراض التصغير: يحوّل الاسم من صيغته المكبرة إلى صيغة المصغرة لقصد من المقاصد - يفهم من سياق الكلام ، فما أغراض التصغير ؟

□ للتصغير أغراض كثيرة أهمها :

١- تقليل حجم المصغر: في الطريق إلى مكة جُبَيْلات ، وهُضَيْبات كثيرة .  
( جُبَيْلات : جُبَيْل : جبل - جُبَيْلات : هُضَيْبة : هضبة )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

يجري في الوادي نُهَيْر يسقي المزارع ( نُهَيْر : نهر )

٢- تقليل عدد المصغر : قال الرسول (صلى الله عليه وسلم):

( بحسب ابن آدم لُقَيْمات يُقمن صلبه ) ( لُقَيْمات : لُقَيْمة : لقمة )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

فلتصدق بُدْرَيْهَمات للفقراء . ( دُرَيْهَمات : دُرَيْهَم : درهم ) دلالة التصغير : .....

٣- تمليح المصغر وتحسينه : يا بُنَيَّ الحبيب هذه هديتك ( ابن ( بنو ) : بُنَيّ )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

- هذه زهيرة عطرة ناضرة . زهيرة : زهرة دلالة التصغير : .....

٤- الدلالة على قرب الزمان : نذهب إلى المسجد قُبَيْل الصلاة . ( قبيل : قبل )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

نصلي الضحى بُعَيْد شروق الشمس . بُعَيْد : بعد دلالة التصغير : .....

٥- الدلالة على قرب المكان : بُعَيْد منزلنا مدينة للملاهي . ( بُعَيْد : بعد )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

قُبَيْل المسجد مكتبة ثقافية عامة . ( قبيل : قبل ) دلالة التصغير : .....

٦- تحقير المصغر وتهويله : ليس هذا شاعراً بل شُوَيْر . ( شُوَيْر : شاعر )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

- إسرائيل دُوَيْلة عدوانية حاقدة على الإسلام . ( دُوَيْلة : دولة ) دلالة التصغير : .....

٧- التناهي في الصغر : في جسم الإنسان ملايين من الشُعَيْرات الدموية . ( الشُعَيْرَة : الشعرة )

تدريب : بيّن دلالة التصغير فيما تحته خط فيما يلي :

تنجذب الجزئيات الموجبة إلى السالبة . ( الجزيء : الجزء ) دلالة التصغير : .....

## تدريبات على التصغير

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

( في وطني رجل يتمتع بموهبة قصصية ، وهو شاعر يقرض الشعر ، وقد اعتاد هذا الرجل أن يجلس على شاطئ نهر ، يستمتع بزقزقة عصفور يقف على غصن شجيرة بالنهار ، ويأنس بضوء كوكب لامع في الليل ، ويشاهد الناس وهم يعبرون قنيطرة تصل بين شاطئ النهر ، ( ثم يقوم ليقطف وريدة من شجرة بجانبه ، ويستنشق رائحتها الزكية ) ، وعلي مقربة من مكان جلوسه يقع منزل تسكن فيه أسرة مكونة من أب يسمى فهذاً ، وأم تدعى بدرأ ، وابن اسمه محمد ، وبنت تدعى هدي ، وأخت لها تسمى هبة ، وأحياناً كان أفراد الأسرة يشاركونه متعة النهار ، ويسامرونه في هدأة الليل ، مستمتعين بما يسمعون من أفاصيحه المسلية ، مسرورين بأشعاره الممتعة. )

١- اذكر مكبر كل اسم مصغر في القطعة

المصغر	المكبر	المصغر	المكبر	المصغر	المكبر

٢- ( أي بُني...، إياك و البخل فإنها قنطرة الضعف والعجز، وكن نهر الخير حياتك كلها ، ولتفتح

عُرَيْفَتِكَ لشعاع المروءة وأداء الواجب ولتزرع صُحَيْرَاء الحياة بؤردة الأمل والتفاؤل )

- أخرج من العبارة السابقة :

ثلاثة أسماء مصغرة :

- صغر الكلمات التي تحتها خط في العبارة السابقة :

٣- قال المتنبي يصف ( شعب بوان ) وهو متنزه بفارس:

مغاني ( الشعب ) طيباً في المغاني بمنزلة الربيع من الزمان

ولكن ( الفتى ) العربي فيها ( غريب الوجه ) واليد واللسان

ملاعب جنة لو سار فيها ( سليمان ) لسار بترجمان

- حدد الاسم المصغر في الأبيات ، ثم زنه ، واذكر مكبره في جملة مفيدة.

صغر الكلمات الآتية : منزلة - وجه - ترجمان.

٤ - صغر كل كلمة مما يأتي مبيناً وزنها الصرفي

الوزن	تصغيرها	الكلمة	الوزن	تصغيرها	الكلمة
.....	.....	مِبْرَد	.....	.....	ذَنْبٌ
.....	.....	وَرْدَةٌ	.....	.....	مَنْزِلٌ
.....	.....	قَرْبَى	.....	.....	عَرْفَةٌ
.....	.....	عُثْمَانٌ	.....	.....	صَحْرَاءٌ
.....	.....	أَطْفَالٌ	.....	.....	أَفْرَاسٌ
.....	.....	بَابٌ	.....	.....	فَنْطَرَةٌ
.....	.....	قِيَمَةٌ	.....	.....	مُوقِنٌ

٥ - أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

تصغير كلمة مكتب	<input type="checkbox"/> في غرفتي ..... جميل .
تصغير كلمة مفتاح	<input type="checkbox"/> ولتفتح قلبك ب ..... الأمل والتفاؤل .
تصغير كلمة عظة	<input type="checkbox"/> استمعت إلى ..... رائعة من خطيب الجمعة .
تصغير كلمة جبل	<input type="checkbox"/> لا تقبل أن تكون ..... صغيراً وأنت جبل شاهق.
تصغير كلمة دراهم / دنانير	<input type="checkbox"/> أعطاني والدي بضعة ..... / .....
تصغير كلمة داهية	<input type="checkbox"/> كان عمرو بن العاص ..... من دهاة العرب .

٦ - املأ مكان النقط بالإجابة المناسبة فيما يأتي:

- ( أ ) ( شجرة ) مصغرها ..... على وزن .....  
 ( ب ) ( مشهور ) مصغرها ..... قلبت فيه ..... إلى ..... لمناسبة .....  
 ( ج ) ( يد ) مصغرها ..... رد إليها ..... وهو .....  
 ( د ) ( عظة ) مصغرها ..... رد إليها ..... وهو .....

## ٧- أكمل الفراغ بكلمة مصغرة تناسب المعنى .

- يتكون الغبار من ..... الرمال.

- يحمل كل منا مهما كبر قلب .....

- بجانب منزلنا مصلى ..... نصلي فيه.

## ٨- صوّب الخطأ فيما يأتي .

لتكن أذنين الخير عَيْنَ الحق أريضَ النماء

أعيش في منيزيل صغير

شاهدت مباراة في مليعب صغير .

شاهدت عصيفوراً صغيراً على الغصن .

قرأت هذه المعلومات في كتيب صغير .

لتكن وُصَيْلاً للرحم ، وُهَيْباً للخير ، وُعَيْداً للمعروف

## ٩ - اختر المكمل الصحيح من بين الخيارات التالية بوضع خط تحته.

- سقط من فوق الشجرة عصفور : التصغير من كلمة ( عصفور ) هو :

عُصيفير — عُصيفر — عُصيفور

- لوالدي علي يد وفضل : التصغير من كلمة ( يد ) هو :

يديّة — بيده — بيده

يديّة : رد إليها الحرف المحذوف وهو الياء ، وأدغمت في ياء التصغير ، ثم زيدت تاء التانيث .

ملاحظة : يكون المراد **تصغيره اسماً** ، فلا تصغر الأفعال ولا الحروف **ويكون اسماً معرباً** ،

فلا تصغر جميع الأسماء المبنية كأسماء الشرط والاستفهام ولا تصغر الضمائر ولا الأسماء

الموصولة ، ولا أسماء الإشارة ، **وأن يكون قابلاً للتصغير** فلا تصغر أسماء الله الحسنى

ولا تصغر أسماء الرسل والملائكة و لا يصغر ما يدل على الكبير بطبعة مثل : عظيم - كبير -

..... ولا تصغر أسماء الشهور والأسبوع ولا تصغر كلمات : كل ، بعض ، غير ، سوي ،

البارحة ، الغد ، و لا يصغر ما جاء على صيغة المصغر : شُعَيْب ، مهيمن .....

## ٥- النسب

### أولاً ← النسب (معناه وطريقته)

- وقف الابن يوماً أمام والده ثم قال : يا والدي أنا أفتخر بأني مواطن من الكويت

- فقال له الوالد : بل قل : أفتخر بأني كويتي

لاحظ أن جملة ( مواطن من الكويت ) تم التعبير عنها بكلمة واحدة وهي ( كويتي )

فما النسب إذن ؟ وكيف يحدث ؟ النسب ← هو إضافة ياء مشددة في نهاية الاسم المنسوب إليه

ليصبح اسماً منسوباً . ( قوم ) ( المنسوب إليه ) : ( قومي ) ( المنسوب )

دلالات النسب : تدل على الجنس ( عربي ) / تدل على المواطن ( سوري - تونسي )

تدل على الحرفة : ( تعليمي - صناعي - زراعي )

### ثانياً :- بعض التغيرات التي تحدث للاسم عند النسب :

١ : النسب إلى المختوم بتاء التانيث : انصب إلى كلمة ( مكة ) في جملة من إنشائك .

( للحرم المكي مكانة عظيمة في نفوس المؤمنين )

- حذفنا أولاً تاء التانيث من آخر الكلمة ،

- ثم أضفنا ياء النسب المشددة وكسر ما قبلها فصارت

وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بتاء التانيث عند النسب إليه مثل : ( القاهرة - فاطمة - هجرة )

### ٢ : النسب إلى الاسم المقصور ( آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها )

- إذا كانت الألف الثالثة فإنها تقلب ( واوا ) : قنا : ألفه ثالثة : قنوي

- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه ساكن قلبت الألف واوا ، أو حذفت بنها : بنهي أو بنهوي .

- إذا كانت ألفه رابعة وثانيه متحرك حذفت الألف بردى / كندا بردي / كندي

- إذا كانت ألفه خامسة حذفت الألف مصطفى : مصطفى

- إذا كانت ألفه سادسة حذفت الألف مستشفى : مستشفى

- تحذف الألف المقصورة إذا وقعت خامسة أو سادسة : روسيا : روسي ، فرنسا : فرنسي

- وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بألف أكثر من رابعة عند النسب إليه : ( روسيا - إفريقيا - بخارى -

بلجика )

### ٣: النسب إلى الاسم المنقوص ( آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها )

- إذا كانت الياء الثالثة فإنها تقلب ( واوا ) . الشَّجِي : ( الياء الثالثة ) : الشَّجَوِي .  
□ إذا كانت الياء رابعة فإنه يجوز حذفها أو قلبها ( واوا ) الداعي : (الياء رابعة ) الداعي أو الداعي

- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كانت خامسة أو سادسة عند النسب : المعتدي ← المعتدي المهدي ← المهدي . وهذا ينطبق على كل اسم ينتهي بياء أكثر من رابعة عند النسب إليه مثل: (مستكفي - منتهي - مستلقي )

### ٤- النسب إلى النسب إلى الاسم الممدود

فإن كانت الهمزة للتأنيث قلبت واوا :

- ( حَمْرَاء - حَمْرَاوِي ) ( حَوْرَاء - حَوْرَاوِي ) ( صحراء - صحراوي )  
( شَقْرَاء - شَقْرَاوِي ) ( نجلاء - نجلأوي )  
وإن كانت الهمزة أصليّة بقيت على حالها : ( إنشَاء - إنشَائِي ) ( ابتداء - ابتدائي )  
وإن كانت الهمزة منقلبة عن أصلٍ جازٍ إبقاؤها أو قلبها واوا.  
( شِفَاء : شِفَائِي أو شِفَاوِي ) ( سماء : سماوي / سمائي ) ( بناء : بناي / أو بناوي )

### ٥- النسب إلى الثلاثي محذوف اللام ( حذف منه حرف ) : يرد له الحرف المحذوف عند النسب

يَد : يَدَوِي ، سنة : سنوي ، أخ : أخوي دَم / دَمَوِي أو دَمِي ، أب : أبوي  
ابن : بنوي ابني ، أمة : أموي ، اسم : اسمي / سموي ، كرة : كروي ، مئة : مئوي لغة : لغوي

### ٦- النسب إلى وزن ( النسب إلى فَعِيلَة وفَعِيلَة

تحذف الياء إذا كان على وزن ( فَعِيلَة ) عند النسب : بديهة ← بدهي / صحيفة ← صحفي ومثلها ما نسب على وزن ( فَعِيلَة ) : جهينة ← جهني / رزينة ← رزني وهذا ينطبق على كل اسم على وزن ( فَعِيلَة أو فَعِيلَة ) عند النسب إليه : مثل ( قبيلة - طبيلة )

### ٧- النسب إلى المثنى والجمع: نحذف علامة التثنية والجمع

شاهدان : شاهدي ، مهندسون : مهندسي كُتُب : كتابي ، الأهلون : لأهلي  
المحمدان : المحمدي ، العالمون : العالمي قَوْم : قومي ، شَجَر : شجري  
المختصر المفيد الثاني عشر المذكرة النهائية إعداد / محمد قاعد

## ٨- النسب إلى المختوم بياء مشددة

لِلأَسْمِ الْمَخْتُومِ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ عِنْدَ النَّسَبِ إِلَيْهِ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ:

□ فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدَةُ بَعْدَ حَرْفِ رُدَّتِ الْيَاءُ الْأُولَى إِلَى أَصْلِهَا، وَقَلْبَتِ الثَّانِيَةَ وَأَوَّافَتْ مَا قَبْلَهَا

غَيَّ : غَوِيَّ

حَيَّ : حَيَوِيَّ : الياء المشددة بعد الحرف الأول فتد الألف الأولى إلى أصلها (ياء) وتقلب الثانية واوا .

□ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ حَرْفَيْنِ، حُذِفَتِ الْيَاءُ الْأُولَى وَقَلْبَتِ الثَّانِيَةَ وَأَوَّافَتْ مَا قَبْلَهَا

نَبِيَّ : نَبَوِيَّ : الياء المشددة بعد حرفين فتحذف الأولى وتقلب الثانية واوا .

□ وَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ الْمَشَدَّدَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرُ فَتُحَذَفُ الْيَاءُ الْمَشَدَّدَةُ وَيَحُلُّ مَحَلَّهَا يَاءُ النَّسَبِ

مَقْضِيَّ : مَقْضِيَّ : إن كانت بعد ثلاثة أحرف أو أَكْثَرَ حُذِفَتِ

السعودية الإسكندرية : السعودي الإسكندري

□ ( الكويتي يحب وطنه الكويت ويدافع عنه )

هَاتِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ فِي صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ وَالْجَمْعِ بِنُوعِيهِ

- ١- الجملة في صيغة المؤنث : الكويتية تحب وطنها وتدافع عنه .
- ٢- الجملة في صيغة جمع المذكر : الكويتيون يحبون وطنهم ويدافعون عنه .
- ٣- الجملة في صيغة جمع المؤنث : الكويتيات يحبن وطنهن ويدافعن عنه .

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ : يَاءُ النَّسَبِ يُمْكِنُ أَنْ :

- ١- يتبعها تاء التأنيث كما في المثال الأول .
- ٢- ويمكن أن يتبعها واو الجماعة كما في المثال الثاني .
- ٤- ويمكن أن يتبعها علامة جمع المؤنث السالم كما في المثال الثالث .

## تدريبات : النسب

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب على ما يليها من أسئلة :

( يعبر الشاعر عن رؤيته الذاتية لتجربة إنسانية في بناء هندسي لغوي رائع ، ويبين أن الغبطة تتبع من ميول الإنسان الفكرية لا ترتبط بغنى الإنسان أو فقره )

١- أخرج من العبارة السابقة :

ثلاثة أسماء منسوبة :

٢ - ( فقد تسكن السعادة في كوخ صغير في الصحراء وتخلو منها القصور في الحضارة )

انسب إلى كل كلمة مما يأتي :

الصحراء :

الحضارة :

٣ - استبدل بما تحته خط كلمة منسوبة تؤدي معناها مغيرا ما يلزم .

- يرفض الشاعر الشكوى والتبرم من الحياة والنظرة التشاؤمية لها.

- للشاعر خبرة عميقة باللغة وإمكاناتها وطاقاتها التعبيرية المؤثرة

٤ - انسب إلى كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك .

- ( مكة ) : ( ..... )

- ( قبيلة ) : ( ..... )

٥ - صوب الخطأ في كل اسم منسوب مما يأتي :

- الشعب الفرنسي يحترم الحرية ( ..... )

- يرفض الإسلام التعصب القبلي . ( ..... )

- هذا الرجل ينسب إلى قبيلة جهينة فهو جهيني ( ..... )

٦ - أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها فيما يأتي :

١. .... محب للسلام ( اسم منسوب من كلمة العرب )

٢. بدأ العام ..... الجديد ( اسم منسوب من كلمة الهجرة )

٣. الشعب ..... منظم ( اسم منسوب من كلمة الكويت )

٤. الحر يلتزم الصدق ..... ( اسم منسوب من كلمة صحافة )

□ انسب إلى كل كلمة مما يأتي مراعيًا بنيتها :

١- ( صُحُفٌ ) ٢- ( صَحَافَةٌ ) ٣- ( صَحِيفَةٌ )

النسب إلى : ( صُحُفٌ ) ← ( صُحُفِيٌّ ) / ( صَحَافَةٌ ) ← ( صَحَافِيٌّ ) / ( صَحِيفَةٌ ) ← ( صَحِيفِيٌّ )

نستنتج مما سبق أن : عند النسب إلى الكلمة يجب مراعاة بنيتها الأصلية عند إسنادها إلى ياء النسب.



## الاستفهام المثبت والاستفهام المنفي

### ١- يفرق بين التصور والتصديق في الاستفهام عارضا بعض الأمثلة.

- ❖ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى ( تصديقا )  
أ تحب قراءة الشعر ؟ كيف تجيب عن السؤال السابق ؟  
في الإثبات : نعم ، أحب قراءة الشعر في النفي : لا ، لا أحب قراءة الشعر  
❖ ملاحظة : أ تحب قراءة الشعر ؟ يمكن استخدام الأداة ( هل ) في الاستفهام للتصديق.  
هل تحب قراءة الشعر ؟  
أليست القراءة مفيدة ؟ بلى القراءة مفيدة أو نعم ليست القراءة مفيدة .

### ❖ الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين واحد من اثنين يسمى ( تصوّراً )

- أ محمد عندك أم أحمد ؟ كيف تجيب عن السؤال السابق ؟  
تكون الإجابة عن السؤال السابق بتعيين واحد من اثنين ( محمد ) ( أو ) ( أحمد )  
( ليلوني أ أشكر أم أكفر )؟ تكون الإجابة عن السؤال السابق بتعيين واحد من اثنين ( أشكر )  
• وهل يمكن وضع الأداة ( هل ) بدلا من ( الهمزة ) في استفهام التصور ؟  
أ تحب قراءة الشعر أم قراءة القصة ؟ لا يمكن استخدام الأداة ( هل ) في استفهام التصور .

### تدريب ١ : ميّز التصور من التصديق في الاستفهام فيما يلي : .

- أ تحب قراءة الشعر ؟ الإثبات : نعم ، أحب قراءة الشعر / النفي : لا ، لا أحب قراءة الشعر
- الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بالنفي أو بالإثبات يسمى ( تصديقا )
- أ الشعر تحب أم القصة ؟ الشعر
- الاستفهام الذي تكون الإجابة عنه بتعيين واحد من اثنين يسمى ( تصوّراً )

### تدريب ٢ : هل يمكن أن تحل ( هل ) محل ( الهمزة ) في الأسئلة التالية ؟ علل إجابتك

١. أ لم تقرأ الدرس ؟ ( لا يمكن ) ؛ ( لأن ) ( هل ) لا تأتي مع الاستفهام المنفي )
٢. أ ذهبت إلى المسجد ؟ ( نعم يمكن ) ؛ ( لأن الهمزة وهل تستخدمان للتصديق )
٣. أ قرأت القصيدة أم الكتاب ؟ ( لا يمكن ) ؛ ( لأن هل لا تستخدم للتصوير )

### ❖ الاستفهام المثبت : ( هل أو الهمزة + جملة مثبتة )

- إذا كان الاستفهام بـ ( هل ) أو ( الهمزة ) المثبتة ( لا نفي بعدها ) تكون الإجابة :
- في الإثبات : نعم ، ثم نكمل الجملة .
- هل تستخدم الحاسوب ؟ في حالة الإثبات : نعم أستخدم الحاسوب .
- في النفي : لا ثم نكتب الجملة مسبوقه بأداة نفي مناسبة ( لا ، لم ، لن ، لَمَّا ، ليس ) .
- هل تستخدم الحاسوب ؟ في حالة النفي : لا ، لا أستخدم الحاسوب .

### ❖ الاستفهام المنفي ( الهمزة + أداة النفي ) ( ألم - ألا - أما - ألن - أليس )

#### ❖ أجب عن كل استفهام مما يأتي مرة بالإثبات ومرة بالنفي.

- ١- ألم تكتب شعراً ؟ - الإثبات : بلى كتبت شعراً . - النفي : نعم لم أكتب شعراً
- ٢- ألن تعود غداً ؟ - الإثبات : بلى سأعود غداً . - النفي : نعم لن أعود غداً
- ٣- أليس النصر قريباً ؟ - الإثبات : بلى النصر قريب . - النفي : نعم ليس النصر قريباً
- ٤- ألا تحب السفر ؟ - الإثبات : بلى أحب السفر . - النفي : نعم لا أحب السفر
- ٥- أما شاهدت المباراة ؟ - الإثبات : بلى شاهدت المباراة . - النفي : نعم ما شاهدت المباراة

ملاحظة : هل يمكن الاستفهام بالأداة ( هل ) بدلا من ( الهمزة ) في المثال الآتي ؟  
ألا تحب ممارسة الرياضة ؟ لا يمكن لأن أداة الاستفهام ( هل ) لا تُتْبَعُ بنفي مثل ( الهمزة )

#### الخلاصة : الاستفهام المثبت يكون بـ ( هل والهمزة ) .

#### • الاستفهام بـ ( هل ) يكون للتصديق فقط .

- الاستفهام بالهمزة : أ - يأتي للتصديق . ب - يأتي للتصور حينما تقع ( أم ) المعادلة " العاطفة في تركيب جملتها "

- إذا كان الاستفهام بـ ( هل ) أو ( الهمزة ) المثبتة ( لا نفي بعدها ) تكون الإجابة :
- في الإثبات : نعم ، ثم نكمل الجملة .
- في النفي : لا ثم نكتب الجملة مسبوقه بأداة نفي مناسبة ( لا ، لم ، لن ، لَمَّا ، ليس ) .
- إذا كان الاستفهام بـ ( الهمزة ) المثبتة ( للتصور ) تكون الإجابة بتعيين ما قبل أم أو ما بعدها ، مثل : أحب الشعر أم الخطابة ؟ أحب الشعر أو أحب الخطابة
- إذا كان الاستفهام بالهمزة منفيا ( بعد الهمزة أداة نفي : لا ، لم ، لَمَّا ، لن ، ليس ، ما ) ، فتكون الإجابة :
- في الإثبات : بلى ، ثم نكتب الجملة بدون النفي الموجود فيها .
- في النفي : نعم + الجملة بالنفي الذي يوجد فيها

## تدريبات : الاستفهام المثبت والاستفهام المنفي

### ١- إحدى صيغ الاستفهام الآتية من استفهام التصور .

- هل تفضل القراءة لكتاب معاصرين ؟
- أ كتاباً في التراث تفضل أم كتاباً حديثاً ؟
- هل علمت أن الشعر فن لغوي في جوهره ؟

### ٢- أجب عن السؤال التالي مرة بالإثبات مرة ، ومرة بالنفي .

أزرت المُتَحَفَ العلميّ ؟

بالإثبات : .....

بالنفي : .....

٢- ألم تزر المُتَحَفَ العلميّ ؟

بالإثبات : .....

بالنفي : .....

٣- هل شاركتَ في المناقشةِ النحويةِ ؟

بالإثبات : .....

بالنفي : .....

### ٣- ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

..... نعم ، أخطط لمستقبلي

..... قرأت كتاباً تقنيّة

..... بلى ، الله رؤوف بعباده . .

..... نعم ، لن أذاكر اليوم . .

..... لا ، ليس الامتحان سهلاً

..... بلى. قد اطمأنت نفسي.

..... نعم. لا أَرْضَى به.

..... نعم. ما عرفني في شدتي.

..... نعم ليس الامتحان سهلاً .

..... بلى الله غفور رحيم .

### ٤- صوّب الخطأ فيما يأتي :

➤ أليس الكتابُ مشوقاً ؟ نعم ، إنه مُشوّقٌ .

➤ هل سافرت إلى لندن ؟ نعم ، لم أسافر إلى لندن .

➤ هل لم تقرأ الدرسَ ؟

➤ هل قرأت القصيدة أم الكتاب ؟

➤ أمسافر محمد أم خالد ؟