

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9computer>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة تقنية المعلومات الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9computer1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://me.t/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

خط الزمن هو أحد مناطق شاشة برنامج ويحتوي على اطارات Natron لتشغيل العرض ويمكن من خلاله اضافة الاطارات الاساسية للتحكم في التأثيرات الحركية ، ويحوي على منطقة إطارات المشروع و إطار بداية العرض وإطار نهاية العرض و الإطار الحالي و معدل عرض الإطارات في الثانية الواحدة و الإطار .
الاساسي و التأثير الحركي
منطقة إطارات المشروع : مجموعة الاطارات [يمثل كل اطار صورة من [العرض ولها رقم في خط الزمن الواقعة بين اطار بدايه المشروع واطار نهاية المشروع ، وتظهر تباعا إطار بداية المشروع : أول إطار يتم – عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليسرى اسفل خط الزمن وهو[في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره
إطار نهاية المشروع : آخر إطار يتم – عرضه عند تشغيل العرض ، ويظهر رقمه في الزاوية جهة اليمين اسفل خط الزمن وهو 250 في الوضع الافتراضي ويمكن تغييره
الاطار الحالي : السهم البرتقالي – الموجود في منطقة إطارات المشروع يمثل مؤشر الإطار الحالي ويعرض محتوياته في منطقة العرض و يظهر رقمه في خط الزمن معدل عرض الإطارات في الثانية – الواحدة : يعرض معدل عرض الاطارات في الثانية الواحدة
الاطار الاساسي : اطار يحتوي على – بداية او نهاية التأثير الحركي – . ويظهر باللون الأزرق في خط الزمن
التأثير الحركي:تغيير في خصائص العفد خلال فترة زمنية محددة لها بداية و نهاية

ويلاحظ أن ابعاد الوسائط غير متطابقة و للتحكم في ابعاد وتعرف Read2 الوسائط حدد العقدة على ابعاد الصورة من خلال لوحة من ، Read1 الخصائص ، حدد العقدة شريط الوسائط المجموعة Reformat العقدة . Transform ولاحظ ظهورها في مخطط العفد ، لوحة في Reformat الخصائص العقدة منطقة الواح الخصائص ، واختيار الابعاد التي تناسب ابعاد الصورة Format اظهر محتويات الخاصية واختر 600x300 ولاحظ مطابقة . ابعاد الوسائط

لتصدير المشروع في مخطط العفد احدد العقدة المطلوب تصدير ، Marge مخرجاتها وهي العقدة المسؤولة عن Write وإضافة العقدة تصدير المشروع الى صور و افلام بامتدادات مختلفة ، وإضافة اضغط من شريط Write العقدة Image مجموعات العفد على المجموعة Write ثم اأختر من القائمة الامر ولاحظ ظهور صندوق المحاورة ، من خلال صندوق المحاورة حدد مكان تصدير المشروع ، ثم اكتب اسم الملف بعد المسار الظاهر ، ثم اختر اختر امتداد الملف ، لإتمام ، File للبدء . Save عمليه الحفظ اضغط في تصدير المشروع اظهر لوح من لوحة ، Write الخصائص العقدة ولاحظ Render الخصائص اضغط زر في منطقة المحرر ظهور تيويب لتابعة استكمال عملية Progress . التصدير

Natron

للتبديل بين عرض الروابط حدد ثم من شريط مجموعات Read3 العقدة اختر Merge العفد من مجموعة ولاحظ ظهور: العقدة ، switch عقدة في مخطط العفد ، للتبديل switch switch بين. عرض روابط العقدة وإخفاء الكائن عند الإطار 1 و إظهاره : عند الإطار 81

ضف إطارا اساسيا لخاصية – بالضغط بالزر الأيمن Which للفارة على مربع الخاصية واختيار من القائمة ، ولاحظ Set Key الامر تغيير لون مربع الخاصية الى اللون الأزرق

انتقل الى الإطار 81 في خط الزمن – switch وفي لوحة خصائص العقدة الى Which غير قيمة الخاصية

القيمة 0 ولاحظ تغير لون الخاصية الى اللون الأزرق أي إضافة الإطار الأساسي تلقائيا

إضافة الوسائط حدد العقدة

بالضغط عليها بالزر Viewer اليسر للفارة ، من شريط مجموعات ثم اختر من ، Image العفد المجموعة ثم اختيار ، Read القائمة العقدة . مكان الوسائط

إضافة الإطار الاساسي اضغط ضغطا مزدوجا على العقدة المرتبطة بالعقدة Transform الاظهار لوحة خصائصها في Read3 منطقة الواح الخصائص ، إضافة اطار اساسي لبداية التأثير الحركي 1– انتقل الى الإطار 81 بالضغط عليه في خط الزمن بالزر اليسر للفارة ليكون إطار بداية التأثير الحركي ، إضافة إطار اساسي لموضع الوسيط عند اضغط في لوحة Y و X المحورين في Transform2 خصائص العقدة الموضع بالزر Translate خاصة اخترY و X الایمن للفارة على المحور ولاحظ تغيير لون ، في خاصية Y و X مربع المحاور الموضع الى اللون الأزرق Translate مما يدل على انه قد تم إضافة إطار اساسي عن الإطار 81 ، 2– إضافة : إطار اساسي اخر للتأثير الحركي انتقل الى الإطار91 بالضغط عليه ، في خط الزمن بالزر الایسرللفارة في X و Y ولاحظ أن مربعي المحاور يظهران باللون Translate خاصة الأزرق الباهت مما يدل على وجود اطار اساسي لهما عند الاطار اخرويمكن تغيير الوسيط بضغط عليه بالزر اليسر للفارة على مركز مفايض ، التحكم ومن ثم السحب و الإفلات ولاحظ أن البرنامج قد اضاف تلقائيا إطارا اساسيا عند الاطار الحالي (الاطار رقم 91) وتغيير لون الموضع Translate مربع خاصة ولاحظ ، الى اللون الأزرق لحذف الاطار الاساسي : انتقل الى الإطار المطلوب ، اضغط بالزر الأيمن Translate للفارة على خاصية (Remove Key)الموضع واختر dimensions ، ولاحظ يظهرمؤشرا لإطارالحالي باللون البرتقالي بسبب حذف الإطار الاساسي ، تغير لون مربع المحاور في خاصية الموضع Y و X إلى اللون الأزرق الباهت Translate مما يدل على انه لا يزال هناك إطار اساسي لنفس الخاصية ولكن في إطارآخر ، ويمكنك حذف جميع الاطارات الاساسية للخاصية باختيار الامر Remove animation (all dimensions) .

انتقل الى الاطار 1 في خط الزمن و في لوحة الخصائص العقدة غير قيمة الخاصية switch

لدمج الوسائط تأكد من عدم تحديد أي عقدة من شريط مجموعات العفد ثم اختر من القائمة Marge المجموعة ولاحظ ظهورها في Marge العقدة . A المشروع ، وتحتوي على رابطان الفيلم لجعلها في Read1 للربط B ، A مقدمة العرض ربطها بالرابط الصورة في Read2 للربط العقدة B . الخلف ربطها بالرابط

للتحكم في خصائص الوسائط من حيث تغيير الموضع ، حجم استدارة ، امالة الوسائط وغيرها اما من خلال لوحة خصائص العقدة او من خلال مفايض Transform التحكم ، إضافة العقدة من شريط Transform مجموعات العفد المجموعة يتصل بها ، Transform العقدة على العقدة P رابطان ، ظهور الرمز لتبنيه المستخدم أن مدخلات العقدة نفس مخرجاتها . لتغير في منطقة Translate الموضع العرض انقل مؤشر الفارة الى مركز مفايض التحكم ولاحظ تغيير لون مفايض التحكم الى اللون الاحمر عند نقل مؤشر الفارة اليه ، لتغيير الموضع اضغط باستمرار بالزر الایسر للفارة على مركز مفايض التحكم و حرك الفارة ثم افلته عند Scale الموضع الجديد ، لتحجيم في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى دائرة مفايض التحكم ولاحظ ، تغيير لونها الى اللون الاحمر لتغيير حجم الوسائط في جميع الاتجاهات اضغط بالزر الأيمن للفارة على دائرة مفايض التحكم وحرك الفارة للخارج للتكبير و للداخل للتصغير ثم افلت زر Rotate الفارة ، لاستدارة الوسائط في منطقة العرض انقل مؤشر الفارة الى الخط الافقي الایمن لمفايض التحكم و لاحظ ظهور مؤشر الاستدارة بالون الاحمر و عند ظهور المؤشر حرك الفارة في الاتجاه المطلوب ، لاستدارة الوسائط ثم افلت الفارة ويمكنك أيضا استخدام لوحة Transform خصائص العقدة للتحكم في الخصائص وذلك اما بكتابة الأرقام او تحريك المؤشر على الشريط .