



وزارة التربية

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية

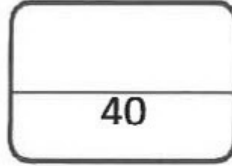
نهاية الفصل الدراسي الثاني
٢٠١٩ / ٢٠١٨

الصف	الخامس
المادة	اللغة العربية



الدرجة الكلية : ٤٠ درجة

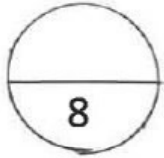
عدد الصفحات : ٦



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان نهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الخامس للعام الدراسي 2019/2018م

نموذج الإجابة



أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول- اقرأ ثم أجب : (آلة التصوير)

وَبِنْتُورُ عِلْمَ الكِيمِيَاءِ؛ تَوَصَّلَ العُلَمَاءُ إِلَى مَا يُسَمَّى بِالشَّرِيْطِ الحَسَّاسِ، الَّذِي إِذَا سَقَطَ عَلَيْهِ الضُّوْءُ تَغَيَّرَ تَرْكِيْبُهُ، وَقَدْ اخْتَرَعَ هَذَا الشَّرِيْطِ الحَسَّاسِ العَالِمُ جُورْجُ إِيسْتِمَانِ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ وَرَقٍ شَفَافٍ قَابِلٍ لِلنَّثْيِ.

(1) اذكر معلومة وردت في النص السابق.

1 يُقْبَلُ أَيُّ مَعْلُومَةٍ مَحْبُوبَةٍ وَرَدَتْ فِي النِّصْرِ 1

(2) ما المقصود ب(الشريط الحساس) ؟

1 المقصود بـ (الشريط الحساس) هو ورقة شفافة قابلة للنثي 1
وتقبل ورقة شفافة فقط =

السؤال الثاني- اقرأ ثم أجب : (النبي محمد ﷺ وخلق التواضع)

كَانَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَتَّهَى عَنْ إِذَاءِ النَّاسِ، وَقَدْ عَلَّمَهُ اللَّهُ أَنْ إِذَاءَ لَيْسَ فَقَطْ إِذَاءَ الْجِسْمِ بِالضَّرْبِ أَوْ الْجَرْحِ أَوْ الْقَتْلِ، لَكِنَّ إِذَاءَ قَدْ يَكُونُ إِذَاءَ النَّفْسِ بِالْكَلِمَةِ السَّيِّئَةِ، وَبِالنَّظَرِ السَّيِّئَةِ أَوْ حَتَّى بِالإِشَارَةِ السَّيِّئَةِ، كَمَا عَلَّمَ اللَّهُ رَسُولَهُ أَنْ إِذَاءَ النَّاسِ هُوَ شَرٌّ كَبِيرٌ .

(1) ما الذي علّمه الله تعالى لرسوله ﷺ ؟

1 يُصَلِّى أَيْ إِجَابَةً مَبْحُوحَةً خَاصَّةً بِالرَّسُولِ



(2) اختر الكلمة المناسبة من بين الاختيارات لملء الفراغات الآتية :

(النفسي – الجسدي – العقلي)

2 • الضَّرْبُ مِنَ الإِذَاءِ .. الجِسْمِيّ ، وَالكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ مِنَ الإِذَاءِ .. النَّفْسِيّ .

السؤال الثالث- اقرأ ثم أجب : (تطبيق خارجي)

القَمَرُ ذَلِكَ الكَوْكَبُ الجَمِيلُ الَّذِي يُزَيِّنُ السَّمَاءَ، لَهُ عِدَّةُ فَوَائِدَ، فَهُوَ يُنِيرُ السَّمَاءَ لَيْلًا، وَيُؤَثِّرُ عَلَى ظَاهِرَةِ المَدِّ وَالجَزْرِ فِي البِحَارِ، وَيَحْمِي الأَرْضَ مِنَ اصْطِدَامِ الأَجْسَامِ الغَرِيبَةِ بِهَا، كَمَا أَنَّنَا عَنْ طَرِيقِ القَمَرِ نَعْرِفُ وَقْتَهُ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ المُبَارِكِ، إِنَّ القَمَرَ نِعْمَةٌ مِنَ نِعَمِ اللَّهِ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.

• ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

1 يُصَلِّى أَيْ بِعنوان مناسب

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- لَيْسَ لِلْقَمَرِ تَأْثِيرٌ عَلَى البِحَارِ. (X)

2 - عَنْ طَرِيقِ القَمَرِ نَعْرِفُ وَقْتَهُ دُخُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ. (✓)

السؤال الرابع: اكتب البيتين الذالين على شجاعة الأجداد ومواجهتهم للبحر وأهواله بنشاط وهمة، مراعيًا صحة الضبط.

2

يَجِبُ مِنْهُ الْعَلْمُ كَمَا يَجِبُ الْمَيْسِرُ الْمَدَالِيسُ عَلَى الْمَعْرِفِ
المطلوب



3

ثانيا - الثروة اللغوية:

(1) وظف كلمة (حَزَمَ) في جُمْلَةٍ من إِنْشَائِكَ .

1 تَصِبِلُ أَيُّ شَيْءٍ حَمَلَتْ مَحِيحَةً تَمَسُّ الْعَيْنَ الْمَطْلُوبِ

(2) املأ الفراغ بكلمة مُشْتَقَّة من (عِلْم) :
- شَرَحَ ... لِلْعَلْمِ الدَّرْسِ .

(3) - يَشْدُو الطِّفْلُ فَرَحًا. مُتْرَادِفُ كَلِمَةِ (يَشْدُو) ... يَغِيثُ / يُبْسِدُ / يَرْتَمِ

- رَاقِبَ الْفَرِيقُ حَرَكَةَ الْأَفْعَى. جَمْعُ كَلِمَةِ (الْفَرِيقِ) ... الْفِرَقُ / الْأَفْرِقَةُ 1

3

ثالثا - التدوق الفني :

ضع خطا تحت التعبير الخيالي، ثم حوله إلى تعبير حقيقي فيما يأتي :
وَكَانَ لَهُمْ كَنْزِيَةٌ تُظَلِّلُهُمْ.

1 كَانُوا يَوْحِي عَلَيْهِمْ

2. بم يوحى إليك التعبير الآتي؟

* كُنْتُ دَائِمًا فِي مُخَيَّلَةِ الْعُلَمَاءِ.

يُوحَى بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ النَّصِيحَةِ... أَعْرِضْ عَلَى هَذِهِ بَرَقَ الْعُلَمَاءُ لِلْوُجُودِ الْخَالِصِ الْمُنَشُودِ

3. وَضَحِ الْجَمَالَ فِي التَّعْبِيرِ الْآتِي:

• يَا أَيُّهَا الْبَحْرُ قُلْ لِي.

1 سَبَّحَهُ الْبَحْرُ بِاللُّغِيَّةِ

رابعاً - الرسم الهجائي :

6

1. إملاً الفراغات في الجملة الآتية بما يناسبها من بين القوسين : (ه - ه - ت)

1



• خالد عند كُرْبَةٍ جَدِيدَةٍ.

2. إملاً الفراغات الآتية بما هو مطلوب منك من بين القوسين :

• عَظُمْتُ صُورَةً جَمِيلَةً عَلَى ... الجَائِطِ (هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ)

• اشْتَرَيْتُ الْقِصَّةَ مِنْ ... الْكُتَيْبِ (كَلِمَةٌ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)

3 • لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ ... الْمَاءِ (هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ)

3. نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ مَغْيِرًا مَا يَلْزَمُ :

• اللُّؤْلُؤُ لُؤْلُؤًا

2

• مُبْتَدِئٌ مُبْتَدِئًا

خامساً - السلامة اللغوية :

1. اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب فيما يأتي:

1 • هذا الكتاب ... الذي... أعجبتني .

2. ضع خطأ تحت زُخني الجملة الاسمية في الجملة الآتية مع الضبط:

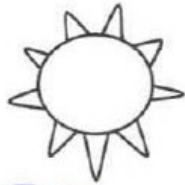
2 • الإسلام دين التسامح.

3. حوّل الجملة الآتية من المثنى المذكر إلى الجمع المذكر مُغيّرا ما يلزم.

• هذان القوّاصان الماهران فازا في البطولة.

2 هوؤلاء... (القوّاصون / الفاعصية / القوّاص) المهرة فازماني البطولة
الماهران

1 4. تعجب من الصورة التي أمامك :



- ... تجمل أي حياة سعيدة



5. أجب بالإثبات عن السؤال الآتي :

• ألم تصم شهر رمضان ؟

1 - بل... صمت شهر رمضان .

6. ضع مكان الفراغ حرف جر مناسب من بين الاختيارات الآتية :

1 • نستخرج بهم البحر أسماكٌ مُتنوّعة. (من - على - إلى - الكاف)

سادساً - التعبير:

10

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين، مُراعياً سلامة التراكيب والصحة اللغوية
وَمستخدماً أدوات الربط وعلامات الترقيم.

الموضوع الأول: اكتب في ثماني جمل عن حياة الأجداد قديماً، والصعاب التي واجهوها، وكفاجهم
من أجل العيش الكريم.

الموضوع الثاني: اكتب تقريراً من ثماني جمل عن فصل الربيع وما فيه من مناظر جميلة وأثره
في الأطفال والطيور والبساتين.

تقسم درجت التعبير كالتالي:

٦ مضمون الفكر وتربط

٢ صحة التراكيب والمفردات وكلاهما اللفظ

٢ لعلامات الترقيم وأدوات الربط



انتهت الأسئلة