

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة مراجعة الموضوع الثاني (اللقاء)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الثاني عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

الفصل الدراسي الأول

الموضوع الثاني: اللقاء

الأهداف حسب التوصيف (2021. 2022 م)

أولاً: الفهم والاستيعاب:

- يستخلص من النص قيمة أو درسا مستدلا.
- يحدد عقدة من نص مقدم ، مبينا حلها .
- يبين موقفا ورد في القصة ، موضحا ما يدل عليه .
- يكشف الجوانب النفسية ودورها في توجيه سلوك الشخصيات .
- يعلل سلوكا أو توجهها أو شعورا ورد في سياق الأحداث .
- يستخلص ملامح شخصية من شخصيات القصة مستدلا .
- يحدد علاقة نص بما قبله (نتيجة . تعليل . دليل . تفصيل . إجمال)

ثانياً: الثروة اللغوية

الترادف: تريب . تساورت . سلوة . يتحنث . ضوى . مخدعه . حرضا . دنفت . الحدس . تلجج . الجب . يخطر .

المفرد والجمع: الخلال . غواشي . الفلاة . أشجان . الأبرار . حقبة

المعنى السياقي: (ثاب) - **التصريف:** (سر) . **البنية:** (روح)

ثالثاً: التذوق الفني

المحسن البديعي المعنوي (طباق - مقابلة)

يستخرج (محسنا بديعيا معنوياً) مبينا نوعه .

يصوغ (محسنا بديعيا معنوياً) مشروطاً .

يشرح (محسنا بديعيا معنوياً) مبينا أثره

رابعاً: السلامة اللغوية:

التوكيد

يضبط التوكيد مع بيان السبب في تعبير مقدم له .

يستخرج توكيدا وفق حالة الإعراب المطلوبة .

يكمل الجملة بتوكيد (معنوي . لفظي) مع الضبط .

يستبدل بالتوكيد اللفظي توكيدا معنوياً والعكس .

يصوغ تعبيراً يتضمن توكيدا (معنوياً . لفظياً)

يوظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره .

يصوب الخطأ النحوي في التوكيد في تعبير مقدم له .

الصف

الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

(اللقاء)

2022 - 2021

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الموضوع الثاني : اللقاء

الثروة اللغوية

الترادف (تَثْرِب . تَسَاوَرَت . سَلَوَة . بَتَخَنَتْ . ضَوَى . مَخَدَعَهُ . حَرَضَا . دَنَفَت . الحَدَس . تَلَجَّح . الجِب . يَخْطُر ، ضَوَى)

تَثْرِب : لوم . توبيخ ، عتاب
تَسَاوَرَت : تصارعت ، أحاطت به
سَلَوَة : تسلية - نسيان - ذهول
مَخَدَعَهُ : حجرة للنوم
حَرَضَا : هرما - ضعيفا
دَنَفَت : مرضت . دنت من الموت
تَلَجَّح : تلعمم
ضَوَى : ضعف ، هزل
الجِب : البئر العميق
يَخْطُر : يتمايل ، يتبختر

الجمع: (الخلال . الغواشي . الفلاة . أشجان . الأبرار . حقبة)

الغواشي : غاشية
أشجان : شجن
الأبرار : البر
حقبة : حقب / حقوب
الفلاة : أفلاء / فلاء / فلي
الخلال : أخلة

المعنى السياقي (ثاب)



ثاب إلى الله .
ثاب المريض .
ثاب إلى رشده .
ثاب الماء .
تاب
استعاد عافيته
استفاق ، رجع
اجتمع

بنية (روح) (رَوْح - رَوْح - رَوْح - رَوْح - الرِّوْح - رُوْح)

روح الشيء .
رَوْح الشخص .
نزل بالقرآن الرِّوْح الأمين .
روح المؤمن قريبة من الله .
اتسع
عاد
جبريل
نفس

تصريف (سر) (سِرّ - أسرار - سارية - أساير - أسرة - السراء - مسرور - سرير)

التصريف	الجملة
أسرار	- حافظ على صديقك
الأسرة	- نواة المجتمع
أساير	- نبسطت وجهه
السر	- يعلم الله والعلن
مسرور	- الطالب بنجاحه
السَّارِيَةُ	- تَاهَتِ بَيْنَ الشَّعَابِ
السراء	- المسلم يحمد الله في والضراء
السرير	- ينام الطفل على

1. استخلص من النص (قيمة - درسا) مستدلة .

- قيمة:** الصبر والرضا بقضاء الله .
الدليل: صبر يعقوب ويوسف على البلاء .
- قيمة:** التسامح والعفو
الدليل: عفو يوسف عن إخوته .
- قيمة:** نبذ الحسد والحقد .
الدليل: حسد أخوة يوسف لأخيم وألقوه في الجب .
- قيمة:** شكر النعمة .
الدليل: شكر يوسف ربه على نعمه وفضله .
- درس:** مراجعة النفس ومحاسبتها
الدليل: مرلاجعة الأبناء لأقوال أبيهم في نفوسهم ويقينهم بصحتها .
- درس:** بصيرة المؤمن لاتخطئ
الدليل: يقين يعقوب بأن يوسف حي
- درس:** اللجوء إلى الخالق .
الدليل: شكا يعقوب حزنه إلى الله ، فاستجاب له ولم يخذله .

2. حدد من أحداث القصة عقدة ، مبينا حلها .

- العقدة:** فقدان يعقوب عليه السلام ابنه الثاني كما فقد يوسف وبصره وشدة بكائه وحزنه على ولديه.
الحل: استرداد يعقوب لبصره والفرحة بقاء ابنه يوسف مع إخوته في مصر وعفو يوسف عن إخوته .

3. بين موقف ورد في القصة ، وما يدل عليه .

- الموقف:** فزع يعقوب - عليه السلام - إلى الصلاة والتهجد .
يدل على: أن الصلاة سكينة للنفس وراحة للقلب .
- الموقف:** تأكيد يعقوب لأبنائه أن يوسف - وإن أكله الذئب في زعمهم - حي يتنفس الهواء
يدل على: شفافية وصدق إحساس الأب ، والثقة في رحمة الله تعالى ، وربما أوحى إليه به .
- الموقف:** اجتماع الإخوة على إلقاء أخيم يوسف في غيابة الجب
يدل على: الحسد الذي يسيطر على قلوبهم وسلوكهم فهو أفة خطيرة .
- الموقف:** لوم أبناء يعقوب له بسبب بكائه وحزنه .
يدل على: إشفاقهم عليه وحيهم الشديد له .
- الموقف:** صبر يعقوب ورضاه بالقضاء .
يدل على: قوة عزمته والرضاء بقضاء الله والصبر على الشدائد .
- الموقف:** مسامحة يوسف عليه السلام لإخوته .
يدل على: قيمة العفو والتسامح عند المقدره .

4 اكتشف الجانب النفسي في حدث من أحداث القصة . ودورها في توجيه سلوك الشخصيات.

الجانب النفسي	دورها في توجيه سلوك الشخصيات
الغيرة والحسد . التسامح والإيمان . الطمأنينة وراحة النفس . الإيمان والثقة بالله والعاطفة الأبوية . رحمة يوسف بإخوته .	إخوة يوسف يلقوه في الجب يوسف يعفو ويصفح عن إخوته يعقوب يلجأ إلى البكاء بسبب حزنه على يوسف يعقوب يؤكد لأبنائه أن يوسف حي يتنفس الهواء مسامحة يوسف والعفو عن إخوته .

5. علل سلوكا أو توجهها أو شعورها ورد في سياق الأحداث .

لوم الأبناء لأبيهم على بكائه .

ذهاب الإخوة إلى مصر .

فزع يعقوب إلى الصلاة .

يفزع يعقوب إلى البكاء .

إعطاء يوسف القميص لإخوته ليذهبوا به لأبيه .

هدأت روح يعقوب وجفت دموعه بعدما فصلت العير .

اضطراب إخوة يوسف عندما وقفوا أمامه .

لإشفاقهم على أبيهم وخوفهم عليه .

لطلب الميرة والعفو عن بنيامين .

لثقته في الله عزوجل والصبر على البلاء .

ليستريح من الحزن وتطمئن نفسه .

ليزف البشرى إلى أبيه ، ويكون فيه الشفاء له من فقد بصره .

لأنه وجد ريح يوسف .

لأنه ذكرهم بجرمهم وإلقائه في الجب .

6. استخلص ملامح شخصية من شخصيات القصة مستدلا .

شخصية (يعقوب) : نبي مطمئن قوي الإيمان ووالد محب ملهوف صابر محتسب شديد التأثر والبكاء والحزن بسبب فقد

ولديه ، صابر على بلواه شاكياً لله واثق بالله ، وبالفرج على يديه .

الدليل : لجوئه إلى الصلاة والدعاء وحزنه وبكائه على ولديه .

شخصية (يوسف) : شخصية مكتملة ناضجة واعية مطمئنة مؤمن بقضاء الله صابر على البلاء يقابل الإساءة بالإحسان

ويعفو عند المقدرة ويتمسك بروابط الأخوة مع ما فعلوه ، صار عزيز مصر بتقواه - محبوب من والده - يخشى الله ويخافه

الدليل : حزن والده عليه وصبره على بلاء الغربة والعفو عن إخوته . وشكر الله على فضله ونعمه

إخوة يوسف : قلوبهم قاسية مليئة بالحقد والحسد على أخيم يوسف بسبب حب أبيه الشديد له - حب الذات - اللجوء

إلى الكذب .

الدليل : إلقاء أخاهم في الجب وكذبهم على أبيهم ، وأذاقوا بنيامين ألوان الإيذاء .

7. تخير من بين البدائل علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها

(نتيجة - تعليل - دليل - تفصيل - إجمال)

فليذهبوا إلى العزيز، وليتلفوا عنده، ويتوسلوا إليه، فلعلهم يرجعون به إلى أبيهم

وقد جئناك ببضاعة مزجاة، إذا الحال رقيق، والعيش نكد

" إنه من يتق الله ويصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين "

فلم تقبلوا منه شفاعا، ولم تأخذكم فيه رحمة، بل ألقيتموه في الجب وحيدا ضعيفا تعمل فيه الأقدار

ولم يعد يجد متنفسا لهم، أو سلوة من أمه، إلا ساعتين: ساعة يفزع فيها...، وساعة يخلص فيها إلى نفسه .

أن يصفح بكرمه عن زلتهم، ويسمو عن إساءتهم، ليضم إلى الرواية فصلا في الصبح والكرم .

وقد جئناك ببضاعة مزجاة، إذا الحال رقيق، والعيش نكد، والدهر غير موات .

ألم تكف هذه الدموع التي ذرفت؟ حتى هجمت مقلتك، و ابيضت عيناك .

وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه، وضوى جسمه، وتضمروجه .

فألقي القميص على يعقوب، فإذا بصره قد عاد، ورشده قد تاب .

ثم يستنجد بالدمع ويستروح بالبكاء، فتسح جفونه وتفيض شؤونه .

نتيجة

تعليل

نتيجة

دليل

تفصيل

تعليل

تعليل

نتيجة

نتيجة

نتيجة

نتيجة

الطباق : هو الجمع بين الشيء وضده في الكلام وهو نوعان :

أ- طباق الإيجاب .
ب - طباق السلب .

- 1- قال تعالى " وتحسبهم أيقاظا وهم رقود " . (طباق إيجاب)
- 2 - قال تعالى " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . (طباق إيجاب)
- 3 - من الحديث الشريف " خير المال عين ساهرة لعين نائمة " . (طباق إيجاب)
- 4 - قال تعالى " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " . (طباق سلب)
- 5- قال تعالى " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " . (طباق سلب)

**** أثر الطباق : إبراز المعنى وتوضيحه وتقويته لابد من شرح المعنى الذي أوضحه الطباق) .**
فمثلا : - يدعو الإسلام الأغنياء إلى الوقوف بجانب الفقراء .

- الطباق : الأغنياء ، الفقراء .

- أثر الطباق : أبرز عظمة الإسلام ورحمته وضرورة مساعدة الأغنياء للفقراء .



المقابلة : أن يؤتى بمعنيين أو أكثر ثم يؤتى بما يقابل ذلك على الترتيب بحيث يقابل الأول الأول ، والثاني الثاني .
والمقابلة تكون ضدتين بضدين وثلاثة أضداد بثلاثة .

- 1 - من الحديث الشريف " إن من الناس مفاتيح للخير مغاليق للشر " .
- 2- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا و أبغض فيمسي الكون سجنا مظلما
- 3 - قال تعالى " ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخبائث " .
- 4- وبأسط خير فيكم بيمينه وقابض شرمكم بشماله .
- 5 - على رأس عبد تاج عزيزه وفي رجل حرقيد ذل يشينه .
- 6 - فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا

1. استخرج (محسنا بديعيا معنويا) مبينا نوعه .

طباق سلب

يَمُوتُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَلَا تَمُوتُ ذِكْرَاهُ .

مقابلة

" حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ " .

طباق إيجاب

ضحك المشيب برأسه فبكي .

2. اشرح (محسنا بديعيا معنويا) مبينا أثره

طباق إيجاب يوضح ويبين حزنه لانتشار المشيب

ضحك المشيب برأسه فبكي .

طباق سلب يوضح شدة خوفهم من الناس

" يَسْتَحْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَحْفُونَ مِنَ اللَّهِ " .

مقابلة توضح فوائد الجماعة في ترابط المجتمع .

كدر الجماعة خير من صفو الفرقة

3. صغ (محسنا بديعيا معنويا) مشروطا

(طباق إيجاب) الرجل الصادق خير من الكاذب .

(طباق سلب) المؤمن يخاف الله ولا يخاف الناس .

(مقابلة) أحب العلم وأكره الجهل

السلامة اللغوية :

التوكيد

التوكيد : تابع لما قبله يفيد دفع الشك عنه وإثبات صحته ، أو شمول أجزائه .

التوكيد نوعان

أ. توكيد لفظي : ويكون بتكرار اللفظ نفسه اسما أو فعلا أو ضميرا أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو حرفا .

مثال :

فصبوا في مجال الموت **صبوا** فما نيل الخلود بمستطاع .

أقلعت **أقلعت** الطائرة .

أنت **أنت** الأقدار على تحمل المسؤولية .

" فإن مع العسر يسرا * **إن مع العسر يسرا** "

أشرقت الشمس ، **أشرقت الشمس** .

لا ، **لا** أقبل الذل .

ب. توكيد معنوي

ويكون بألفاظ هي (نفس . عين . كلا . كلتا . كل . جميع)
ولابد في التوكيد المعنوي أن يتصل به ضمير يعود على المؤكد ويطابقه .

مثال :

فاز المتسابق **نفسه** بالجائزة .

شارك الطالبان **أنفسهما** بالمسابقة .

شاركت الطالبتان **أنفسهما** بالمسابقة .

تابع الطلاب **أنفسهم** فقرات المسابقة .

حضرت الطالبات **أنفسهن** جانبا منها .

أنشد الشاعر القصيدة **عينها** .

عقد الناقدان **كلاهما** حلقتين نقاشتين .

حضر الطلاب الحلقتين **كلتهما** .

وزعت جوائز على المشاركين **كلهم** .

وزعت جوائز على المشاركين **جميعهم** .

ملحوظات هامة .

يتبع التوكيد المؤكد في الإعراب رفعا ونصبا وجرا ، وفي الأفراد والتثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث .

التوكيد لا يتقدم على المؤكد .

المؤكد لابد أن يكون معرفة .

يعرب المؤكد حسب موقعه في الجملة .

1. اضبط التوكيد مع بيان السبب في التعبيرات التالية :

تابع الطلاب أنفسهم فقرات المسابقة

الضبط : أنفسهم السبب : توكيد مرفوع بالضمة . المؤكد فاعل مرفوع بالضمة
أنشد الشاعر القصيدة عينها.

الضبط : عينها السبب : توكيد منصوب بالفتحة . المؤكد مفعول به منصوب بالفتحة
وزعت جوائز على المشاركين جميعهم .

الضبط : جميعهم السبب : توكيد مجرور بالكسرة . المؤكد اسم مجرور بالكسرة
الصبر الصبر على المكاره .

الضبط : الصبر السبب : توكيد مرفوع بالضمة . المؤكد مبتدأ مرفوع بالضمة .

2. استخراج توكيد وفق حالة الإعراب المطلوبة

" إِنَّ الصِّحَّةَ وَرَاحَةَ البَالِ كِلْتَهُمَا مِنْ أَعْظَمِ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، وَالبِإِنْسَانِ نَفْسَهُ سَوْفَ يُسْأَلُ عَنِ نِعَمِ اللَّهِ جَمِيعَهَا الَّتِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِإِيَّاهَا "

أ. توكيداً مرفوعاً: ... نَفْسُهُ...

ب- توكيداً مَنْصُوباً: ... كِلْتَهُمَا...

ج- توكيداً مَجْرُوراً: ... جَمِيعَهَا...

3. أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد لفظي مناسب، واضبطه بالشكل:

للرياضة ... للرياضة ... فوائد كثيرة.

العلم العلم سبيل النهضة والتقدم.

4. أكمل كلاً من الجمل الآتية بتوكيد معنوي مناسب، واضبطه بالشكل:

الوالدان ... كلاهما ... رحيمان.

أكرم الضيفين كلّهما

حكّم المباراة .. نفسه / عينه قام بإسعاف اللاعب المصاب

5. اجعل التوكيد المعنوي في كل من الجمل الآتية توكيداً لفظياً:

أ- حارسا المرمرى كلاهما ماهران:

ب- كرم المدير عينه الفائقين:

6. اجعل التوكيد اللفظي في كل من الجمل الآتية معنوياً، واضبطه بالشكل :

أ- إن رضا الله تعالى من رضا الوالدين كلّهما.

ب- سلّمت على الوزير الوزير. سلّمت على الوزير نفسه / عينه.

7. صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن توكيداً لفظياً، واضبطه بالشكل:

- القناعة القناعة كنز لا يفنى.

8. صغ تعبيراً من إنشائك يتضمن توكيداً معنوياً، واضبطه بالشكل:

- تصدّى أبناء الوطن جميعهم في للأعداء.

6.وظف ألفاظ التوكيد المعنوي في التوكيد وغيره. (نفس) . (جميع) . (كلا)

حضر المعلم نفسه . توكيد معنوي

زارني نفس المعلم . فاعل

الصحابة جميعهم قدوة للمسلمين . توكيد معنوي

جميع الصحابة قدوة لنا مبتدأ

الطالبان كلاهما مجتهدان . توكيد معنوي

الطالبان كلاهما مجتهد . مبتدأ ثان

(5) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ فيما يأتي، وأَعِدْ كتابة الجملة صَحِيحة:

أ- علمتُ الصِّحَّةَ الصِّحَّةَ تاجًا على رُؤْسِ الأَصِحَّاءِ:.....الصِّحَّةُ.....

ب- المقالان كلتاهما أسلوبهما رائع:.....كِلَاهُمَا.....

ج- إنَّ الشَّجرتين كلتاهما مُثمرتان:.....كِلْتَمَّيْهُمَا.....