

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مذكرة الموضوع الثالث (الوصايا العشر)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">دفتر محاب</a>	1
<a href="#">اختبار قصير للغة العربية</a>	2
<a href="#">ورقة عمل الثروة اللغوية للدروس الثلاثة الاولى</a>	3
<a href="#">مذكرة اختبار قصير</a>	4
<a href="#">الموضوع الثالث الغبطة فكرة</a>	5

# العشماوي

موقع  
المنهاج الكويتية  
almanahj.com/kw

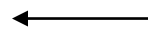
## الثاني عشر

الفصل الدراسي الثاني 2021-2022

### ( الوصايا العشر )

خدمة التوصيل 55028033

المذكرة المحولة في المكتبات



( قناة العشماوي على التليجرام )

( قناة العشماوي على اليوتيوب )



## ( الوصايا العشر ) للكاتب / أحمد أمين

### الفهم والاستيعاب :

#### 1 - حدد الوصايا التي تضمّنها العهدان .

الوصايا العشر للأمريكي	الوصايا العشر للعربي " ابن مسكويه "
1 إكرام النفس	مجاهدة النفس والاقتصاد في مأرب البدن .
2 الطموح	إيثار الحق على الباطل والصدق على الكذب .
3 مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار	التمسك بالشرعية ولزوم وظائفها .
4 الأمانة مع النفس والغير	حفظ المواعيد حتّى إنجازها .
5 الاعتناء بالجسم	محبة الجميل لذاته .
6 ترقية العقل	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .
7 الاعتدال في العواطف ، والبعد عن الضيق والتبرّم	الإقدام على الصواب واستعمال الوقت بحكمة .
8 الميل إلى مدح الناس وتقريظهم	ترك الاكتراث بأقوال أهل الشر والحسد .
9 الاحتفاظ بالمجهود والطاقة وعدم الإسراف في الجهد	ذكر المرض والههم لتذكّر النعمة التي هو فيها .
10 الإصرار على النجاح والتغلب على العقبات .	قوة الأمل وحسن الرجاء والثقة بالله .

### انتبهوووووووا

- تحديد الوصايا والمقارنات بينهما لا يتم بالطريقة السابقة ، ولكن سيكون كلّ ذلك عن طريق الفقرة ، فليس مطلوباً أن يحفظ الطالب الوصايا حفظاً ، وإنما الفهم والاستيعاب والاستخلاص والاستنتاج من خلال الفقرة ، وهو ما سنتدرّب عليه في نهاية الفهم والاستيعاب في المذكرة .

#### 2 - حدد جوانب الاتفاق في مضمون العهدين .

- الاعتناء بالجسم والاعتدال في مطالب البدن .
- إكرام النفس والاهتمام بالعقل والمعارف .

#### 3 - بم انفراد العهد الأول " عهد الأمريكي " ؟

- الطموح والإصرار على النجاح .
- الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- عدم الشكوى وعدم التبرّم .

#### 4 - بم انفراد العهد الثاني " ابن مسكويه " ؟

- التمسك بالشرعية .
- إيثار الحق على الباطل .
- الثقة بالله عز وجل .
- حب الجمال .

5 - قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

أ- العهد الأول اشتمل على أمور حياتية دنيوية أراد منها الأمريكي النجاح في الحياة مثل :

- ( مراقبة ما يدخل الذهن من أفكار / الاحتفاظ بالحماسة وحرارة العواطف باعتدال وابتهاج / مدح الناس ) .

ب - أما العهد الثاني فنرى فيه أثر الدين وتعاليمه والرغبة في النجاح آخرةً مثل :

( التمسك بالشريعة / الثقة بالله عزّ وجلّ / إثبات الحقّ على الباطل ) .

6 - قارن بين العهدين من ناحية الأسلوب .

- يبدو أسلوب الرجل الأمريكي في عهده بسيطاً في ألفاظه وتعبيراته ، يتناسب مع العصر الحديث الذي عاش فيه ، والثقافة التي ينتمي إليها .

- اختلف الأسلوب في وصايا ابن مسكويه ، حيث ظهرت الألفاظ جزلة والتعبيرات محكمة تناسب عصره ، وتناسب طبيعة ثقافته وفلسفته .

7 - علل لكل مما يأتي كما جاء في الموضوع .

التعليل	السلوك
لأن الإنسان يستطيع أن يعتزل كل شيء إلا نفسه .	إكرام النفس .
لأنّ من الجسم تُستمد القوة ، وبه يستطيع فعل الخير .	الاعتناء بالجسم .
لأنها ذات أثر فعال فإما تبني وإما تهدم .	مراقبة ما يدخل في الذهن من أفكار .
حتى يستشار العقل .	الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .
حتى لا يشغل بهم الإنسان .	ترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد .
ليقل البغي والظلم والعدوان .	الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .
لأن ذلك طريق معالجتها وإصلاحها .	عدم الخجل أو الحرج من إظهار النقائص .
حتى لا تقهره أو تستعبده الشهوات .	محاربة دواعي النفس الذميمة .
لأنّ الجمال يستحقّ المحبة لذاته ، فحبه للجميل لأنه جميل .	محبة الجميل .

8 - علل . اختيار الكاتب لهذين العهدين ، مبيناً دلالة هذا الاختيار .

- اختيار الكاتب لهذين العهدين :

- بسبب مشابهة الفكرة وهي وضع وصايا وتدوينها .
- بسبب سموّ الغرض والفكرة ونبيل المقصد عند الرجلين .
- بيان وجود الخير والنفع في كل العصور والمجتمعات والثقافات .

ب - دلالة ذلك :

- حيادية الكاتب ، وسعة ثقافته ونظرته الإنسانية غير المتعصبة .

## 9 - وضّح أثر كل وصية مما يأتي في حياتك .

الوصية	الأثر في الحياة
إكرام النفس	شجعتني هذه الوصية على الابتعاد عن كل الأعمال التي أخل منها أمام نفسي .
الطموح وعدم الخجل من ظهور النقائص	شجعتني على أن أكون طموحا ساعيا إلى تحقيق أهدافي ، ومعرفة أن ظهور النقائص يجعلني أعالجها.
العناية بالجسم	جعلتني أعتني بجسمي وأحرص على ممارسة الرياضة لأنني أستمد من جسمي القوة والصبر على العمل
ترقية العقل بالمعارف والعلوم	جعلتني أحرص على القراءة والبحث عن المعرفة
الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل .	جعلتني أحرص على عدم التسرع في اتخاذ القرارات واستشارة عقلي قبل الإقدام على أمر من الأمور
الإشفاق على الزمان الذي هو العمر .	جعلتني أحرص على استغلال الوقت فيما يفيد ، فالحياة قصيرة ويجب استغلال وقتها في المهم دون غيره .
محاربة دواعي النفس الذميمة .	جعلتني أحرص على مقاومة شهوات نفسي ، كما جعلتني أبتعد عن الغضب والانفعال .
ترك الاكتراث لأقوال أهل الشرّ والحسد	جعلتني أحرص على عدم الاهتمام بمن أشعر بحسدهم أو كراهيتهم حتى لا أنشغل بهم .
مراقبة ما يدخل الدّهن من أفكار	نبّهتني إلى ضرورة فرز الأفكار وتنقيتها ، حتى لا تدخل ذهني أفكار سلبية كأفكار التشاؤم واليأس .
النجاح في الحياة مهما كانت العقبات	جعلتني مصرا على النجاح ، وزادت من عزيمتي ورغبتني في تحقيق أهدافي .
محبة الجميل لأنه جميل	جعلتني أحرص على محبة الأشياء الجميلة لذاتها ، دون نظر إلى منفعة أو مصلحة .
الحرص على ذكر العسر وقت اليسر .	جعلتني حريصا على البعد عن الغرور ، كما جعلتني حريصا على شكر الله تعالى على نعمه .
ذكر المرض والهمل لتذكّر النعمة التي هو فيها .	جعلتني راضيا قانعا بما أنا فيه ، حامدا لله تعالى على نعمه وفضله .

10 – وضّح علاقة ما تحته خطّ فيما يأتي بما قبله :

أ – سأكرم نفسي لأنّي أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي . (تعليّل) .

ب – سأراقب ما يدخل ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال . (تعليّل) .

ج – لأنها ذات أثر فعّال ، فهى إمّا تبينى أو تهدمنى . (تفصيل) .

د – فهى إمّا تبينى أو تهدمنى ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل . (نتيجة) .

هـ - سأعني بجسمي ، لا أتلفه بالإفراط ، ولا أحمله ما لا يطيق . (تفصيل) .

و – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها . (تعليّل) .

ز – لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب الطرق إلى معالجتها ، وهذا يجنّبني الزهو بنفسى . (نتيجة) .

ح – وعاهده على إثبات الحق على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على

الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها . (إجمال) .

ط – والصمت في أوقات حركة النفس للكلام حتى يستشار العقل . (تعليّل) .

ي – وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد ، حتى لا يشغل بهم . (تعليّل) .

ك – وذكر المرض وقت الصحة والههم وقت السرور ليقل الطغى والبغى . (تعليّل) .

ل – ومحبة الجميل لأنه جميل . (تعليّل) .

## 11 - ما رأيك في كل مما يأتي ، مع التعليل .

أ - إكرام النفس :

- رأيي أن ذلك ضرورة ، وهي وصية في محلها ، فالإنسان يعيش مع نفسه فعليه ألا يأتي بعمل يخلها .

ب - عدم كراهية ظهور النقائص .

- رأيي أن ذلك أمر حسن ، فظهور النقائص أداة لاكتشافها ومحاولة علاجها وإصلاحها .

ج - الاعتناء بالجسم :

- أرى أن ذلك ضرورة ، وهي وصية صحيحة ، فمن الجسم نستمد القوة والقدرة على العمل .

د - سأكون أميل إلى مدح الناس وتقريظهم من ذمهم وتعييبهم .

- أرى أن ذلك مهم ، فإتقان مهارات التعامل الاجتماعي ضرورة ، بشرط ألا يكون المدح والتقريظ نفاقا .

هـ - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

- أرى أن هذه الوصية في محلها وهي صحيحة ، فلا بد للإنسان أن يستشير عقله قبل اتخاذ القرارات .

و - الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة .

- أرى أن ذلك أمر صحيح ، فالحظ يأتي بعد الجد والاجتهاد وتأدية الواجب على الإنسان .

ز - الإشفاق على الزمان .

- أرى ذلك أمرا صحيحا ويدل على الحكمة والتعقل ، فالزمان هو العمر ، ولا بد أن يقضيه الإنسان في نفع .

## 12 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة دنيا وآخرة مستمداً من الموضوع .

ملاح المنهج للنجاح في الحياة دنيا	ملاح المنهج للنجاح في الحياة آخرة
إكرام النفس	مجاهدة النفس والعفة
الطموح	إيثار الحق على الباطل
العناية بالجسم	التمسك بالشرعية
ترقية العقل	الرجاء والثقة بالله عز وجل .
عدم الإسراف في المجهود	
الإصرار على النجاح	
ترك الاهتمام بالحسد والحاسدين	

13 - اختر الإجابة من بين الاختيارات التالية لكل مطلوب :

أ - مما انفرد به ( الأمريكي ) عن ( العربي ) في وصاياه :

- مدح الناس والثناء عليهم .
- العناية بالأفكار .
- الاهتمام بالنفس .
- الاعتناء بالجسم .

ب - مما انفرد به ( العربي ) عن ( الأمريكي ) في وصاياه :

- الاهتمام بالنفس .
- التمسك بالشريعة .
- الطموح .
- الاعتناء بالجسم .

ج - مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- ذكر نعم الله تعالى علينا .
- الاعتناء بالنفس والجسم .

د - تعليل ابن مسكويه محبته للجمال هو :

- لأنه مفيد ونافع .
- لأنه وسيلة للتقرب لله تعالى .
- لأنه جميل لذاته .
- لأنه من صفات الله تعالى .



هـ - الاختلاف بين وصايا الأمريكي والعربي ناتج عن :

- اختلاف المستوى الاجتماعي من فقر وغنى .
- اختلاف الثقافة والعصر والاعتقاد الديني .
- اختلاف اللغة التي يكتب بها كل منهما .
- اختلاف المشاعر والعواطف الإنسانية بينهما .

و - التعليل الذي قدمه الرجل الأمريكي لإكرام نفسه هو :

- لأن النفس أمانة بالسوء .
- لأنه لا يمكنه اعتزالها .
- لأن النفس أهم من الجسد .
- لأنه يحب نفسه .

ز - قصد الأمريكي بإكرام النفس :

- إعطاءها ما تريد .
- الاعتزاز بصفاتها .
- منعها من الإسراف في الطعام .
- عدم الإتيان بعمل يخلها .

ح - مما انفرد به ( العربي ) عن ( الأمريكي ) :

- العفة ومحبة الجمال لذاته .
- الاهتمام بالعقل والمعارف .
- الاهتمام بالنفس والجسد .
- الاعتدال والتوسط في الأمور .

ط - وضع ابن مسكويه علامة لحكمته وهي :

- الاقتصاد في مآرب البدن .
- الاستبصار في الاعتقادات .
- محاربة دواعي نفسه الذميمة .
- ذكر المرض وقت الصحة .

ي - التعليل الذي قدمه العربي ابن مسكويه لالتزامه ( ذكر العسر وقت اليسر ) هو :

- حتى يستتشر العقل .
- حتى لا يضر جسمه .
- حتى لا ينشغل بالحاسدين .
- حتى يقل الطغي والبغي .



## ( نماذج اختبارية على الوصايا العشر )

### السؤال الأول :

" هذا عهد أمريكي ، وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه ( ابن مسكويه ) من نحو ألف عام ، نقتطف منه ما يلي : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد ، وهو يومئذ آمن في سربه ، معافى في جسمه ، عنده قوت يومه ، لا تدعوه إلى هذه المعاهدة ضرورة نفس ولا بدن ، ولا يريد بها مراعاة مخلوق ، ولا استجلاب منفعة ، ولا دفع مضرة . عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم .. والإشفاق على الزمان .. وترك الاكتراث لأهل الشرّ والحسد .. وذكر المرض عند الصحة " .

1 - حدد وصية وردت في الفقرة السابقة ، مبيّنا أثرها في حياتك .

الوصية : .....

أثرها في حياتك : .....

2 - استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين ، مبيّنا دلالة هذا الاختيار .

سبب الاختيار : .....

دلالة الاختيار : .....

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* مما اتفق فيه الرجلان في وصاياهما :

- حسن الرجاء والثقة بالله .
- ذكر نعم الله تعالى علينا .
- مدح الناس والثناء عليهم .
- الاعتناء بالنفس والجسم .

### السؤال الثاني :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه . وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها ، وعاهده على إثارة الحقّ على الباطل في الاعتقادات ، والصدق على الكذب في الأقوال ، والخير على الشر في الأفعال ، والتمسك بالشرعية ولزوم وظائفها ، وحفظ المواعيد حتى ينجزها . ومحبّة الجميل لأنه جميل .

1 - رسم النصّ السابق طريقاً للنجاح في الحياة . حدد عاملاً يوصل إليه .

2 - علل كل موقف لابن مسكويه فيما يأتي :

أ - عدم اكترائه لأقوال أهل الشرّ والحسد .

ب - إثارة الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* مما انفرد به ( العربيّ ) عن ( الأمريكيّ ) في وصاياهما :

- الاهتمام بالنفس .
- الطموح .
- التمسك بالشرعية .
- الاعتناء بالجسم .

### السؤال الثالث :

" سأكرم نفسي : لأني أستطيع أن أعتزل كل أحد إلا نفسي ، أعيش معها كل وقتي ، أكل معها ، وأنام معها ، وأقيم معها ، فعليّ عهد ألا آتي بعمل يخلها ، سأكون طموحا لا أقنع بما أنا فيه ، بل أجعل نصب عيني أن أكون خيرا مما أنا عليه ، ومن أجل هذا لا أكره أن تظهر نقائصي ، فذلك أقرب إلى معالجتها وإصلاحها ، وهذا يجنبني الزهو بنفسي ، ويحملني على أن أعمل دائما في بنائها " .

**1 - علل . حرص الأمريكي على وضع عهد واضح لنفسه .**

**2 - اختر وصية من الفقرة السابقة وقم بإبداء رأيك فيها ، معللا .**

الوصية : .....

رأيي : .....

التعليل : .....

**3 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* قَصَدَ الأمريكي بإكرام النفس :

- إعطاءها ما تريد .
- منعها من الإسراف في الطعام .
- الاعتراز بصفاتها .
- عدم الإتيان بعمل يخلها .



### السؤال الرابع :

**قال الأمريكي في عهده :**

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبنييني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أمينا مع نفسي ومع غيري " .

**وقال العربي في عهده :**

" وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهدبها " .

**1 - وضّح أثر الأفكار في الإنسان من خلال فهمك وصية الأمريكي .**

**2 - ما الذي اتفق عليه عهدا الأمريكي والعربي في النصّ السابق ؟**

**3 - ارسم لنفسك منهجا للنجاح في الحياة والآخرة من خلال فهمك العهدين في النصّ .**

**4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**

\* انفرد الأمريكي عن العربي في النصّ السابق في :

- ذكر الفِكر التي تصلح النفوس .
- توضيح تأثير النفس بالعلوم المفيدة .
- إظهار موقفه من الفكر السلبية .
- الاهتمام بتهديب النفس وتنميتها .

## السؤال الخامس :

قال الأمريكي في عهده :

" سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف ، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة " .

وقال العربي في عهده :

" وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه " 1 - اختر وصية من وصايا الأمريكي ، ثم بين مدى تأثيرها في نفسك .

الوصية : .....

تأثيرها في النفس : .....

2 - اتفق الأمريكي والعربي في ذكر الشجاعة في عهديهما ، واختلفا في نظرتيهما إليها . وضّح ذلك .

.....

.....

3 - استنبط سبب اختيار الكاتب لهذين العهدين .

.....

4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

\* القيمة المستخلصة مما تحته خط في النص السابق :

- الرجاء . - الإصرار . - القناعة . - الشجاعة .

## السؤال السادس :

قال الأمريكي في عهده :

" سأراقب ما يدخل في ذهني من أفكار ، لأنها ذات أثر فعال ، فهي إما تبنيني أو تهدمني ، ولذلك سأغلق باب ذهني عن كل أفكار الفشل ، وأفكار الرعب وأفكار اليأس ، وسأحرم دخولها إلى ذهني كما أحرم دخول الأكل السام إلى معدتي ، سأكون أميناً مع نفسي ومع غيري " .

وقال العربي في عهده :

" والصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستتار فيه العقل ، والإقدام على كل ما كان صواباً ، والإشفاق على الزمان الذي هو العمر فيستعمل في المهم دون غيره . وترك الاكتراث لأقوال أهل الشر والحسد حتى لا يُشغل بهم . وذكر المرض وقت الصحة ، والههم وقت السرور " .

1 - ارسم لنفسك منهجاً للنجاح في الحياة من خلال العهدين السابقين .

.....

2 - وضّح أثر وصايا العهدين في حياتك .

.....

3 - قارن بين العهدين من ناحية المضمون .

.....

4 - بم علل أصحاب العهدين كل وصية مما يأتي :

أ - مراقبة الأفكار .

.....

ب - الصمت في أوقات حركات النفس للكلام .

.....

## الثروة اللغوية

### المترادف :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
- وثيق	- محكم قوي ثابت .	- أتبرم	- أتضجر ، أسأم .
- آلى	- أقسم ، حلف .	- تقريظهم	- مدحهم ، الثناء عليهم .
- الزهو	- التعاضم والافتخار والتهيه .	- الاكتراث	- المبالاة ، الاهتمام .
- الإفراط	- مجاوزة الحد .	- البغي	- الظلم .
- أنهج	- أسلك .	- الشره	- الاشتهاه ، شدة الحرص .

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

### المفرد والجمع :

الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد
- عهد	- عهود	- الوصايا	- الوصيّة .
- أمين	- أمناء .	- نقائص	- نقيصة .
- قوت	- أقوات .	- مآرب	- مأرب .
- نهج	- نُهْج ، نُهْج .		

### - التصريف ( قنع ) :

( القناعة - الإقناع - القناع - القانع - مُقنع - القنع " السلاح " - القُنع " البوق " ) .

أ- ..... من الآلات الموسيقية .	ب - ..... كنز لا يفنى .
ج - حمل الجندي ..... لمقاتلة الأعداء .	د - قد تختفي طباع الإنسان خلف ..... يرتديه .
هـ - يعتمد الحوار الهادئ على .....	و - المسلم ..... بما قسمه الله له .
ز- اخترت مهنة التدريس عن ..... تام .	ح- طلب المحامي براءة موكله بدليل .....

\* القُنع / القناعة / القنع / قناع / الإقناع / قانع / اقتناع / مقنع .

**- ضبط البنية ( جد ) :**

الجملة	معنى الكلمة في هذا الضبط	ضبط بنية الكلمة
<b>ضبط الكلمة وهي ( فعل )</b>		
- جَدَّ الطالب في الدراسة . - جَدَّ المزارع النخل . - جَدَّ ضَرَع الشاة .	- اجتهد - قطع - يبس	- جَدَّ .
- جُدَّ فالجود يسمو بمكانتك .	- أعط / فعل أمر من جاد .	- جُدَّ .
<b>ضبط الكلمة وهي ( اسم )</b>		
- حكى الجَدَّ لأحفاده قصة . - الجَدَّ مقسوم بين البشر . - تعالى جَدَّ ربنا سبحانه . - الجَدَّ يتبع الجد .	- والد الأب أو الأم . - الرزق . - المكانة والمنزلة . - الحظ .	- الجَدَّ .
- عليك الجِدِّ في الدراسة . هذا خطر جدّ عظيم .	- الاجتهاد . - جدا .	- الجِدِّ .
- جلس الرجل على جُدِّ النهر .	- شاطئ النهر .	- الجُدِّ .

**المعنى السياقي ( حمل ) :**

معناها السياقي	الكلمة في جملة
- حَبِلت .	- حَمَلت المرأة .
- أخرجت ثمرتها .	- حَمَلت الشجرة .
- جهدها وأتعبها .	- حَمَلَ على نفسه في السير .
- كفل وضمن .	- حَمَلَ عن فلان الدَّيْن ونحوه .
- رفع ووضعه عليه .	- حَمَلَ الرجل الشيء .
- أغراه به وحثه عليه .	- حَمَلَ الرجل فلانا على الأمر .

\* \* تدريبات متكاملة على الثروة اللغوية  
أ - وظف ( حمل ) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

1 - سأحتفظ بحماستي باعتدال .. فلا أشكو ولا أتبرّم .

- مترادف ( أتبرّم ) :

\* أبكي . \* أتضجّر . \* أندم . \* أتصارع .

2 - سأكون أميل إلى تقريظ الناس .

- مترادف ( تقريظ ) :

\* مدحهم والثناء عليهم . \* سبّهم وشتّمهم . \* لومهم وعتابهم . \* مساعدتهم ومعاونتهم .

3 - الاكتراث بأهل الشر والحسد يهدر طاقتي .

- مترادف ( الاكتراث ) :

\* الابتعاد والانصراف . \* المبالاة والاهتمام . \* الغضب والانفعال . \* الشعور بالراحة .

4 - عندما يعرف الإنسان قدره يقل البغي .

- مترادف ( البغي ) :

\* الحقد . \* الغضب . \* الحسد . \* الظلم .

5 - لا بد أن يبتعد الإنسان العاقل عن الزهو .

- مترادف ( الزهو ) :

\* الغضب والانفعال . \* الحقد والكراهية . \* التعاضم والتيه . \* البخل والشح .

6 - الإفراط مذموم في كل الأمور .

- مترادف ( الإفراط ) :

\* التقريط في الشيء . \* الاعتدال والتوسط . \* التعامل بغلظة . \* مجاوزة الحد .

7 - ( أنهج في حياتي نهجا لا يضرني ) .

- مترادف ( أنهج ) :

\* أقترب . \* أبتعد . \* أسلك . \* أتنفّس .

8 - الشّره في مطالب الجسد مضرّ .

- مترادف ( الشّره ) :

\* النّهم وشدة الاشتهاء . \* الاعتدال في الطلب . \* البخل والشح . \* التكاثر والإهمال .

9 - استفدت كثيرا من درس الوصايا العشر .

- مترادف ( الوصايا ) :

\* الموصي . \* الوصي . \* الوصيّة . \* التّوصية .

10 – بعض الناس لا يخجلون من ظهور نقائصهم .

- مفرد ( نقائص ) :

\* نقص . \* ناقص . \* ناقصة . \* نقیصة .

11 – أخذت على نفسي عهداً ألا أكذب .

- جمع كلمة ( عهد ) :

\* معاهدات . \* عهاد . \* عهود . \* معاهد .

12 – لا بد أن يسير الإنسان على نهج واضح في حياته .

- جمع كلمة ( نهج ) :

\* نُهوج . \* مناهج . \* مناهيج . \* نَهجات .

13 – حمل الجندي ..... لمحاربة أعداء وطنه .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قنع ) هو :

\* القنَع . \* القنَع . \* القنَاعة . \* القانع .



14 - ..... من الآلات الموسيقية الجميلة .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قنع ) هو :

\* القنَع . \* القنَع . \* القنَاعة . \* القانع .

15 – يعتمد الحوار الهادئ المتحضر على ..... لا الإكثار والإقناع .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قنع ) هو :

\* القنَع . \* القنَع . \* القنَاعة . \* الإقناع .

16 - ..... كنز لا يفنى ، فكن قنوعاً يحترمك الناس .

- التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات ( قنع ) هو :

\* القنَع . \* القنَع . \* القنَاعة . \* القنَع .

17 – جد بما عندك ، فالجود من صفات كرام الأصل .

- الضبط الصحيح لبنية ( جد ) فيما سبق هي :

\* جَدُّ . \* جَدُّ . \* جَدُّ . \* جُدُّ .

18 – الجملة التي اشتملت على ضبط ( غير صحيح ) لبنية ( جد ) هي :

\* هذا خطر جدّ عظيم . \* جلس الرجل على جدّ النهر .

\* هذا جدّ يحب أحفاده . \* تتنوع الحياة ما بين جدّ وهزل .

19 – الجملة التي اشتملت على ضبط ( غير صحيح ) لبنية ( جد ) هي :

\* جَدُّ ، فالجواد الكريم محبوب . \* جَدُّ المزارع النخل .

\* تعالى جَدُّ ربنا سبحانه . \* تحتاج الدراسة إلى جدّ واجتهاد .

20 – حمل المتسابق نفسه على السير .

- المعنى السياقي لكلمة ( حمل ) في التعبير السابق :

\* رفع . \* جهد . \* أغرى . \* ضمن .

## ( الأُسلوب الإنشائي )

- الأُسلوب الذي لا يقصد به منشؤه الإخبار ، لذلك لا يحتمل الصدق والكذب ، فهو عكس الأُسلوب الخبري .  
والإنشاء قسمان :

أ - طلبي ( أمر - نهى - نداء - استفهام - تمني ) . ب - غير طلبي ( قسم - تعجب - رجاء - مدح وذم... ) .  
وسنركّز هنا على ( الأمر + النهي ) وهما من الإنشاء الطلبيّ .

### أولاً : الأمر

- طلب الفعل على وجه الاستعلاء والإلزام بقولنا : افعَل .



اكتبْ      اتبتعدْ      صهْ      إحسانا .

\*\* ويعتقد بعض الطّلاب أنّ ( أسلوب الأمر ) هو ( فعل الأمر ) فقط ، وهذا غير صحيح ، فلأسلوب الأمر أربع صيغ .

### صيغ الأمر

فعل الأمر      المضارع + " ل " الأمر      اسم فعل الأمر      المصدر النائب عن فعل الأمر

أ - فعل الأمر :

( انتبه للشرح - اكتبْ واجباتك - استمع لنصائح والديك ) .

ب - المضارع + " ل " الأمر :

( لتنتبه للشرح - لتكتب واجباتك - لتستمع لنصائح والديك ) .

ج - اسم فعل الأمر :

( صهْ - مهْ - حذار - آمين - حيّ - تراكِ - عليكِ - إليكِ ) .

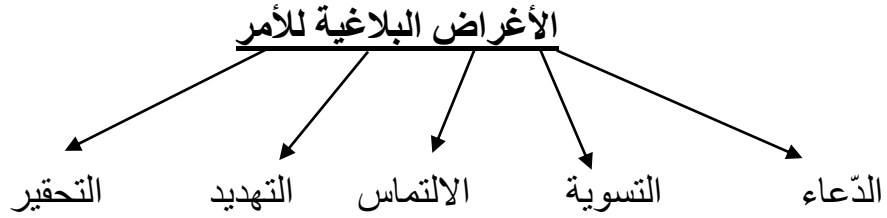
د - المصدر النائب عن فعله .

( إحسانا إلى الفقراء - جهادًا من أجل قدسكم - إتقانا عملكم أيها الطلاب ) .

### انتبهوا

- غير مطلوب معرفة صيغ الأمر في الاختبار ، ولكن يلزم معرفتها حتّى ندرك أنّ هذا الأُسلوب أسلوب أمر .





الأغراض البلاغية المقررة للأمر هي :

( الدعاء / التسوية / الالتماس / التهديد / التحقير ) .

\* الدعاء : إذا كان الأمر من أدنى إلى أعلى وغالبا يكون الدعاء لله سبحانه وتعالى أو لملك .

- اللهم اغفر لنا ذنوبنا .



\* التسوية : إذا كان هناك تسوية بين شيئين لا يرجح أحدهما الآخر .

- قال تعالى : " أنفقوا طوعا أو كرها لن يتقبل منكم إنكم كنتم قوما فاسقين " .

\* الالتماس : الأمر الموجه إلى الرفيق المساوي للمنزلة والمكانة .

- يا نديمي من سرنديب كُفَّا  
عن ملامي وخلياني لما بي .

- يا خليي خلياني وما بي  
أو أعيدا إلي عهد الشباب .

\* التهديد : إذا كان الأمر فيه تهديد وتخويف من سوء العاقبة .

- قال تعالى : " اعملوا ما شئتم إنه بما تعملون بصير " .

\* التحقير : إذا كان الأمر لتحقير المخاطب .

- قال تعالى : " ذق إنك أنت العزيز الكريم " .

## 1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب الأمر فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب الأمر
	قال تعالى: " ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشداً " .
	قفا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل إذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستحي فاصنع ما تشاء
	عش عزيزا أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود
	خذوا كحلا ومجمرة وعطرا فلستم يا فردق بالرجال
	قال تعالى: " رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري "
	قال تعالى: " ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار " .
	قال المتنبي مخاطبا الأمير سيف الدولة : أزل حسد الحساد عني بكتبهم فانت الذي صيرتهم لي حسدا .
	قال تعالى: " فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم "
	قال جرير يهجو الفرزدق : زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع
	قال الشاعر يخاطب صديقه : فخطأ بأطراف الأستة مضجعي وردا على عيني فضل ردائيا
	قال الحطيئة مهاجما الزبيرقان بن بدر : دع المكارم لا ترحل لبيغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي .
	قال تعالى: " وأسروا قولكم أو اجهروا به إنه عليم بذات الصدور " .

## 2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب أمر حسب ما هو مطلوب .

المطلوب	الجملة
أمر غرضه الدعاء	
أمر غرضه التسوية	
أمر غرضه الالتماس	
أمر غرضه التهديد	
أمر غرضه التحقير	

## ثانياً : النهي

- طلب الكفّ عن الفعل ، وهو نقيض ( الأمر ) ، فالأمر هو الإيجاب والنهي هو السلب .

لا تفعل = نهى .



لا تصاحبُ أصدقاء السوء .

افعل = أمر .



احرص على صلاتك في وقتها .

- النهي له صيغة واحدة هي : لا ( الناهية ) + الفعل المضارع .

\* لا تقصّر في صلاتك .

\* لا تهمل دروسك .

\* لا تظلم الناس .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

## انتبهوووووووا

- هناك ( لا ) النافية ، ولا يعتبر الأسلوب فيها ( أسلوب نهى ) ، فلا الناهية شبيهة بالأمر .

لا يهمل المجتهد دروسه = ليس أسلوب نهى .

لا تهمل دروسك = أسلوب نهى .

\* تدريب للتفريق بين النهي والأمر ← ( الإجابات صفحة 143 )

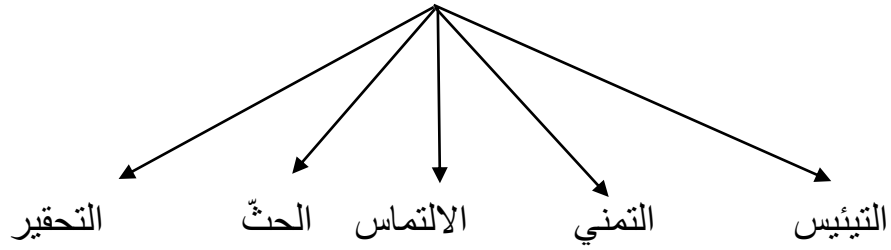
نوع الأسلوب ( أمر / نهى )	المثال
	لا تصاحب أصدقاء السوء فتندم .
	اعطف على الأيتام فهم أحباب الله .
	لا تكن صلباً فتكسر ولا تكن ليذاً فتعصر .
	برّ والديك ، فبرّهما طريقك إلى الجنة .
	لا تستسلم للحزن ، فالحزن قاتل للحياة .
	لا تقولوا حطنا الدهر فما هو إلّا من كلام الشعراء .
	عليك ببرّ الوالدين كليهما وبرّ ذوي القربى وبرّ الأباةد
	صه إذا تحدّث الكبير .

## انتبهوووووووا

- الأمر والنهي من الأساليب الإنشائية ، فلو طلب مَنّي في الاختبار استخراج أو تحديد أسلوب إنشائي

ونوعه ، فإننا نستخرج الجملة التي تعتبر أسلوب ( أمر - نهى ) ثم نقول عن النوع : أمر أو نهى .

## الأغراض البلاغية للنهي



### والأغراض المقررة للنهي هي :

( التوبيخ – التمني – الالتماس – الحث – التوبيخ ) .

أ – التوبيخ : ويفيد سياق النهي عدم الجدوى وعدم الفائدة ( فعل الشيء وعدمه سواء لأنه لن يفيد فعله ) .  
- قوله تعالى : " لا تعذبوا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

ب – التمني : ويكون النهي موجهاً لغير العاقل .  
- إيه يا طيرُ لا تضنّ بلحنٍ ...  
ج – الالتماس : ويكون النهي للرفيق والصاحب .  
- يا صديقيّ ، لا تكثرا من عتابي .

د – الحثّ : وفيه حثّ على ترك شيء مع لفائدة .  
- لا تستسلموا للصعاب فإنّ مع العسر يسرا .

هـ - التوبيخ : ويكون النهي تقييلاً وإهانة للمخاطب .  
- دع المكارم لا ترحل لبغيتهها واقعد فإنّك أنت الطاعم الكاسي .

## 1 - حدد الغرض البلاغي لأسلوب النهي فيما يأتي :

الغرض البلاغي	أسلوب النهي
	إيه يا طير لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من همومٍ كثيرة .
	جاء على لسان هارون مخاطباً أخاه موسى عليهما السلام : ( قال يا ابن أمّ لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي " .
	لا تطلب المجد إنّ المجد سلّمه صعب وعش مستريحا ناعم البال .
	لا تعرضنّ لجعفرٍ متشبهاً بندى يديه فلست من أنداده
	لا تتركوا مستحيلاً في استحالتة حتى يميّط لكم عن وجه إمكان .
	قال تعالى : " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
	يا ليلُ طلّ يا نومُ زلّ يا صبحُ قفّ لا تطلع .
	قال الشاعر لصديقيه : ولا تُثقل جيدي بمئة جاهلٍ أروح بها مثل الحمام مطوّقا .
	قال تعالى : " يا أيّها الذين كفروا لا تعتذروا اليوم . إنّما تُجزّون ما كنتم تعملون " .
	لا تطلب المجد واقنع فمطلب المجد صعبُ .
	طلعنا ندلي الضحى ذات يومٍ ونهتف : يا شمس لا تغربي .
	لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسى على الزمن .
	قال الشاعر : يا قلب لا تنثر أساك ولا تطّف بالذكريات وجوههنّ المحرّق لا تُنهض الأوجاع من أوكارها سوداء تنهش كالمغيظ المحنّق .
	أعينيّ جوداً ولا تجمداً ألا تبكيان لصخر الندى .
	لا تبدّ أسفك ، فقد انتهى الأمر .

## 2 - اكتب جملة من إنشائك تتضمن أسلوب نهى حسب ما هو مطلوب .

المطلوب	الجملة
نهى غرضه الالتماس	
نهى غرضه الحثّ	
نهى غرضه التحقير	
نهى غرضه التوبيخ	
نهى غرضه التمني	

\*\* ( تدريبات على الأمر والنهي )

1- استخلص الغرض البلاغي لكل أسلوب ( أمر / نهي ) مما يأتي :

الغرض البلاغي :	- الأسلوب :
	- " قال ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري . "
	- يا صاحبيّ تقصّي نظريكما تريا وجوه الروض كيف تصوّر .
	- قال الشاعر لحبيته : لا تحسبوا نايكم عنا يغيرنا إذ طالما غير النأي المحبينا .
	- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .
	- يا خليليّ قربا لي ركابي واسترا ذاكما غدا عن صحابي .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

2 - استخراج من كل فقرة أسلوبًا إنشائيًا ، وحدد نوعه ( أمر - نهي ) :

أ - " حثنا ديننا الإسلامي الحنيف على الصدق ، فهو من أجمل الفضائل التي يجب على المرء التحلي بها ، وقد عُرف رسولنا بالصادق الأمين ، فعليكم بالصدق ، إن ديننا الإسلامي هو دين الأخلاق الرفيعة " .  
- الأسلوب الإنشائي : ..... نوعه : .....

ب - " القدس عروس عربتكم ، زهرة المدائن ، بها أقصانا ثالث الحرمين الشريفين ، وأولى القبلتين ، يعيث فيها المستوطنون فسادا وإفسادا ، فلا تتركوها فريسة لوحشيتهم ، للقدس دين في أعناقنا ، وسيحاسبنا الله على تقصيرنا في ردّ هذا الدين " .  
- الأسلوب الإنشائي : ..... نوعه : .....

ج - " قسوة القلب صفة ذميمة ، فالإنسان بطبعه رحيم ، وبفطرته لين ، فحذار من قسوة القلب ، ويا ربنا إنا نعوذ بك منها وأنت أرحم الراحمين " .  
- الأسلوب الإنشائي : ..... نوعه : .....

3 - اختر الغرض البلاغي للأمر أو النهي من بين الخيارات التالية : ← ( الإجابات صفحة 143 )

أ - " ربّ أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ " .  
\* التسوية . \* الدعاء .

\* الالتماس . \* التهديد .

ب - أعيني جوداً ولا تجمداً  
\* التمني . \* الحثّ .  
ألا تبكيان لصخر الندى .

\* الالتماس . \* التينيس .



ج - قال المتنبي مخاطباً صديقيه :  
فلا تُبلِّغاه ما أقول فإنّه  
شجاعٌ متى يُذكر له الطعنُ يشْتَقِي .  
\* التمني . \* الحثّ .

\* الالتماس . \* التينيس .

د - لا تستسلموا للصعاب فإنّ مع العسر يسرا .

\* التمني . \* الحثّ .

\* الالتماس . \* التينيس .

هـ - إيه يا طيرُ لا تضنّ بلحنٍ ينقذ النفس من همومٍ كثيرة . ← ( الإجابات صفحة 143 )

\* الالتماس . \* الحثّ .

\* التحقير . \* التمنيّ .

و - قال المتنبي مخاطباً الأمير سيف الدولة :

أزل حسد الحساد عني بكتبهم فأنت الذي صيرتهم لي حسداً .

\* التسوية . \* الدعاء .

\* الالتماس . \* التحقير .



العشماوي

ز - يا ليلُ ظلّ يا نومُ زلّ

يا صبحُ قف لا تطلع .

\* التمني . \* الدعاء .

\* التهديد . \* الالتماس .

ح - قال تعالى : " ربّنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربّنا إنك أنت العزيز الحكيم " .

\* التسوية . \* الدعاء .

\* الالتماس . \* التهديد .



\*\* ( تدريبات اختبارية على الأمر والنهي )

1 - بين نوع الأسلوب الإنشائي والغرض منه فيما يلي :

أ - ( اعملوا ما شئتم إنّه بما تعملون بصير ) .

- نوع الأسلوب : ..... - غرضه البلاغي : .....

ب - لا تحسبوا البعد ينسيني مودتكم هيهات هيهات أن تنسى على الزمن .

- نوع الأسلوب : ..... - غرضه البلاغي : .....



2 - حدد الغرض البلاغي للأمر والنهي فيما يأتي :

أ - خذوا كحلا ومَجْمَرَةً وعطرا فلستم يا فرزدق بالرجال .

الغرض البلاغي : .....

ب - قال تعالى :

- " لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم " .

الغرض البلاغي : .....

ج - لا تجهد نفسك فيما تعب فيه الكرام ، فلست منهم .

الغرض البلاغي : .....

د - قال الشاعر لصديقيه :

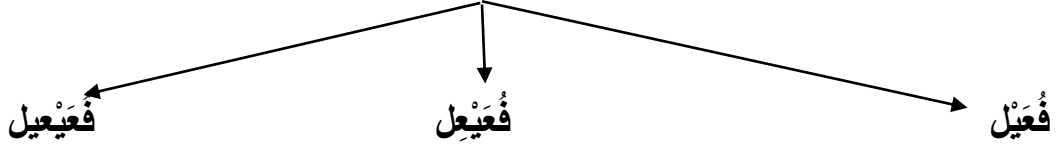
- لا تطويا السرّ عني يوم نائبة فإنّ ذلك ذنبٌ غير مغتفر .

الغرض البلاغي : .....

## التصغير

هو تغيير في بنية الكلمة لغرض مقصود .

### أوزان التصغير



#### 1- ( فُعَيْل ) :

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com.kw

الاسم الثلاثي : نظم الحرف الأول + فتح الحرف الثاني + زيادة ياء ساكنة قبل الآخر .

#### انتبهووووووا

- وضع الحركات ( الضمة - الفتحة - السكون )  
يسمى ( ضبط البنية ) ، فعندما يطلب منك التصغير مع  
ضبط البنية فإنه يقصد التصغير مع وضع الحركات .

العند

نمر : نُمَيْر . قط : قُطَيْط .

بحر : بُحَيْر . نهر : نُهَيْر .

#### 2- ( فُعَيْل ) :

الاسم الرباعي : نظم أوله + فتح ثانيه + زيادة ياء ساكنة بعده + كسر ما بعدها .

#### انتبهووووووا

- لا بد من وضع الحركات على الاسم المصغر  
فلا نكتب : نهير بل نكتبها بالضبط : نُهَيْر .  
- الضبط دائما :  
ضمة على الحرف الأول .  
- فتحة على الحرف الثاني .  
- سكون على الحرف الثالث وهو الياء دائما .

ملعب : مُلْعِب . منبر : مُنْبِر .

مسجد : مُسْجِد . مسرح : مُسْرِح .

#### 3- ( فُعَيْل ) :

وذلك عند تصغير الاسم الزائد على أربعة أحرف .

مصباح : مُصْبِيح . قنديل : قُنْدِيل .

عصفور : عُصْفِير . عنقود : عُنُقُود .

**\*\* لاحظ :**

- الاسم قبل تصغيره يُسمّى ( المكبر ) .

عُصْفِير ( مصغّر ) . / عصفور . ( مكبّر ) .

مُنْزِل ( مصغّر ) . / منزل . ( مكبّر ) .

جُبَيْل ( مصغّر ) . / جبل . ( مكبّر ) .

الاسم المصغّر	الاسم المكبّر	بعض الزيادات على القاعدة الأساسية السابقة للتصغير
هُنَيْدَة شَمَيْسَة دَوَيْرَة قُدَيْمَة	هند شمس دار قدم	1- الاسم الثلاثي المؤنث تضاف إليه تاء مربوطة :
وُصَيْفَة وُصَيْلَة وُعَيْدَة وُرَيْنَة	صفة صلة عدة زنة	2 - عند تصغير ما حُذِف منه أحد أصوله : يجب ردّ المحذوف : أ - قد يكون المحذوف فاء الكلمة " الحرف الأول " : ب - قد يكون المحذوف لام الكلمة " الحرف الأخير " مع حذف همزة الوصل إن وجدت.
بُنَيْ بُنَيْة أُخِيَة	ابن ابنة أخت	3- الاسم ذو الأصول الثلاثية المنتهي بتاء تأنيث أو ألف تأنيث مقصورة أو ممدودة يعامل معاملة الثلاثي ( فُعَيْل ) .
صُحَيْرَاء وُرَيْدَة سُلَيْمِي	صحراء وردة سلمى	4- كل جمع على وزن ( أفعال ) يعامل معاملة الثلاثي ( فُعَيْل ) فلا يكسر ولا يكون على وزن ( فُعَيْعيل ) .
أَحْيَال أَقْيَال أَعْيَال	أحمال أقلام أعلام	5 - إذا كان ثاني الاسم حرف علة نبحت عن أصله المنقلب عنه ( واو / ياء ) وذلك بالرجوع إلى المضارع أو الجمع . باب أصل الألف ( واو ) من أبواب . قيمة أصل الألف ( واو ) من يقوم . ناب أصل الألف ( ياء ) من أنياب .

**\*\* لاحظ :** إذا جاء بعد الضمة ( ألف ) تقلب ( واو ) .

خالد : خُوَيْلِد .

عالم : عُوَيْلِم .

طالب : طُوَيْلِب .

شاعر : شُوَيْعِر .

**\*\* لاحظ :** إذا كان حرف العلة ثالثا ( واو / ألف ) نقلبه ياء وتدغم في ياء التصغير .

أخ : أُخِي .

أب : أْبِي .

## ( أغراض التصغير / دلالة التصغير )

### 1- الدلالة على صغر الحجم :

- أحدث السيل نُهَيْرًا في الطريق .  
- في مزرعتنا مُنَيَّرِل .

### 2- تحقير شأن المصغر :

- ليس هذا شاعرا ولكنه شُوَيِّعِر .  
- إنه صَوَيِّع غير متمكن من صنعه .

### 3- تقليل عدد المصغر :

- قال رسولنا الكريم : " بحسب ابن آدم لُقَيْمَات يقمن صلبه "

### 4- تقريب الزمان :

- تعود الطيور إلى أعشاشها فَبَيْل الغروب .

### 5- تقريب المكان :

- مدرستنا فُرَيْب المسجد .  
- منزلنا بُعَيْد المسجد .

### 6- التدليل والتلميح :

- ما أحبك إلى قلبي يا بُنَى .  
- يا بُنْيَّة تمسكي بالأخلاق الحسنة .

### 7- تأكيد التناهي في الصغر

- في جسم الإنسان ملايين من الشُعَيْرَات الدموية .

### انتبهوووووا

1 - عندما يطلب ( دلالة التصغير )  
فهو يقصد ( غرض التصغير ) .  
almanahj.com/kw

2 - عندما يطلب ( المكبر )  
فهو يقصد : الاسم قبل تصغيره .  
( مُنَيَّرِل ) مكبرها = منزل .  
( مُصَيِّبِح ) مكبرها = مصباح .

العشماوي

**\*\* تدريبات على التصغير**

**1 - حدد من كل جملة مما يأتي اسما مصغرا ، مبينا دلالاته . ( الدلالة هي نفسها غرض التصغير ) .**

- دلالاته / غرضه .	الاسم المصغّر	- الجملة :
		- بنى أبي منيزلا في مزرعتنا .
		- شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .
		- تبدو السماء قبيل الغروب كلوحة عبقرية الصنع .
		- يُصنع الزجاج من حُبيبات الرمال .
		- رُجيل من يستضعف زوجته أو يستقوي عليها .
		- الفقير لا يملك من النقود إلا دُرِيهمات .
		- أحدث المطر نُهيّرا .
		- اعطف على أُخيّتك فهي بنت أبيك وأمك .
		- كم من عُويلم أضلّ بعلمه كثيرا من الناس .
		- قرأت من القصة وريقات قليلة .
		- قمت ببناء عُريفة فوق سطح منزلنا .
		- هذا ليس بشاعر لكنه شويعر لا يجيد هذا الفنّ .
		- سافر أخي بعيد المغرب إلى لندن .
		- اشتريت هاتفًا من جمعية جُنَيْب منزلي .
		- " خذوا نصف دينكم عن هذه الحُميراء " عن السيّدة عائشة .
		- في رأس الطائر عبيّنة .
		- إسرائيل دويلة احتلال عدوانية .
		- أقبلي يا هنيّدة على العلم والمعرفة .
		- نعود من المدرسة بُعيد الظهر .
		- تسلق ابني الصغير هضيبة وراء منزلنا .
		- أنت طويلب كثير الإهمال والغياب .

## 2 - صوّب الخطأ في تصغير الكلمة التي تحتها خط :

أ - في غرفتي قنيدل صغير يضيء غرفتي .  
..... : الصواب :

ب - عند تصغير " درهم " نقول " دريهيم " .  
..... : الصواب :

ج - بنى أبي منيزيلا في مزرعتنا .  
..... : الصواب :

د - فوق الشجرة عصيفر جميل .  
..... : الصواب :

هـ - عند تصغير " جعفر " نقول " جعيفير " .  
..... : الصواب :

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahi.com/kw

و - زرت مصينيع لتصنيع المواد الغذائية .  
..... : الصواب :

ز - هذا طيبب علم لا عالم كبير .  
..... : الصواب :

## 3 - صغر كل اسم مما يأتي ، واضبط بنيته .

شمس : .....  
..... : منظار

مسرح : .....  
..... : عنقود

قطّ : .....  
..... : ابن

4 - " الكويت لؤلؤة الخليج العربي ، صغيرة في مساحتها كبيرة في مكانتها ، عربية اللسان والهوى ،

في كل ما تقوم به تشعر أنك أمام نهير من الحب يستوعب كل البشر من جميع الألوان والأجناس " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : .....

5 - " عاش أجدادنا العرب فوق هذه الصحراء المقفرة ، لكنهم عاشوا أحرارا ، فهم لم يقبلوا الذل أو الهوان

ومن يقرأ تاريخهم يدرك كم كانوا عظاماء " .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا .

الاسم المصغّر : .....

6 - ردّ الاسم المصغّر المخطوط تحته إلى مكبره فيما يأتي :

- أ - سعدت جُبَيْلا في رحلتي إلى البرّ . ..... المكبّر :
- ب - لا تأخذ العلم عن جويهل . ..... المكبّر :
- ج - فوق الشجرة وقف عصيفير جميل . ..... المكبّر :
- د - استيقظت قبيل الفجر للصلاة . ..... المكبّر :
- هـ - استخدم الطفل مليعة لتناول الطعام . ..... المكبّر :
- و - من يغشّ في تجارته تويجر لا قيمة له . ..... المكبّر :
- ز - في غرفتي مصبيح قويّ الإضاءة . ..... المكبّر :
- ح - تلهو ابنتي مع قطيبتها وهي سعيدة . ..... المكبّر :
- ط - من ضواحي محافظة الأحمدى الفنيطيس . ..... المكبّر :

7 - أكمل الفراغ باسم مصغّر حسب ما هو مطلوب :

- أ - حسبته شاعرا فوجدته ..... ( المصغّر من " شاعر " ) .
- ب - بارك الله في كل ..... يجتهد في دراسته . ( المصغّر من " طالب " ) .
- ج - أمّي ..... تشرق في حياتي . ( المصغّر من " شمس " ) .
- د - ينتهي اليوم الدراسي ..... الظهر . ( المصغّر من " بعد " ) .
- هـ - أبي ..... ينير حياتي . ( اسم مصغّر على " فعيعل " ) .
- و - سعدت فوق قمة ..... ( اسم مصغّر على " فُعَيْل " ) .
- ز - سعدت فوق قمة ..... ( اسم مصغّر على " فُعَيْعِل " ) .
- ح - شاهدت ..... تحمل بعض المسافرين . ( المصغّر من " حافلة " ) .
- ط - في المسجد ..... متقن الصنع . ( المصغّر من " منبر " ) .

8 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية :

أ - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) بطريقة خطأ :

- في مزرعتنا منيزل .
- فوق الشجرة عصيفر .
- على الغصن وريدة .
- الصحيراء العربية شاسعة .

ب - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) بطريقة خطأ :

- في منزلنا مسيبيح جميل .
- استخدمت منيظير لرؤية البكتيريا .
- لا تأخذ العلم عن جويهل .
- أمام الجمعية منيزل رائع .

ج - التعبير الذي يشتمل على ( اسم مصغر ) على وزن ( فعيعل ) :

- استيقظت قبيل الفجر للصلاة .
- أصاب إطار السيّارة مسيمير .
- من يغشّ في تجارته تويجر لا قيمة له .
- في غرفتي مصيبيح قويّ الإضاءة .

د - شعرت بفرح شديد عندما نجحت بُنيّتي .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

- \* تقليل العدد .
- \* تقريب الزمان .
- \* صغر الحجم .
- \* التذليل والتمليح .

هـ - كم من تويجر اغتنى بالغشّ والخداع .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

- \* تقليل العدد .
- \* التحقير .
- \* صغر الحجم .
- \* التذليل والتمليح .

و - أمام منزلنا نهير بسبب المطر .

- غرض التصغير في التعبير السابق :

- \* تقليل العدد .
- \* التحقير .
- \* صغر الحجم .
- \* التذليل والتمليح .



**\*\* ( تدریبات اختباریة علی التصغیر )**

1 - هات الاسم المصغر من كل مما يأتي :

- تاجر : ..... - منزل : ..... - عصفور : .....

2 - صغّر ما تحته خط في الجملة التالية :

- لا تقرأ لشاعر لا قيمة له يفسد أفكارك وقيمك . التصغير : .....

3 - أكمل الجمل الآتية باسم مصغّر مناسب كما هو مطلوب :



( المصغّر من عصفور )

أ - فوق الشجرة الملاصقة لمنزلنا ..... جميل .

( المصغّر من ابنتي ) .

ب - ..... ، أنتِ أعزّ ما أملك في هذه الدنيا .

( المصغّر من غرفتي ) .

ج - أحاول أن أجعل ..... مرتبة ونظيفة .

( المصغّر من جاهل ) .

د - لا أردّ على ..... لا يعرف مكانتي .

( المصغّر من مسرح ) .

هـ - نتدرب على الإلقاء في ..... رائع .

( المصغّر من قرطاس ) .

و - كتب الشاعر قصيدته في .....

( تصغير كلمة كتاب ) .

ز - في مكتبتي ..... عميق الفكر .

4 - صغّر الكلمات الآتية :

- طالب : ..... - مسواك : ..... - قطة : .....

5 - خرجت بعيد صلاة الفجر لأشمّ نسيم البحر وأستمع بصفو الطبيعة .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثمّ حدد دلالة التصغير .

\* الاسم المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

6 - لا تقترب من عويلم يغترّ بعلمه رغم ضآلة ما عنده .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثمّ حدد دلالة التصغير .

\* الاسم المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

7 - رُبّ وريقات أفضل من مجلدات مليئة بالغث من العلم .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

\* الاسم المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

8 - خلف منزلنا هضبية كنا نلهو فوقها صغارا .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

\* الاسم المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

9 - قالت الأم : بنيتي ، إنّ الحياء تاج على رأس كل فتاة ، وهو شعبة من شعب الإيمان .

- حدد من الفقرة السابقة اسما مصغرا ، ثم حدد دلالة التصغير .

\* الاسم المصغّر : ..... دلالة التصغير : .....

10 - وجه ابنتي فَمِيرٍ يضيء ليل حياتي .

- حوّل الاسم المصغر المخطوط تحته إلى مكبره ، واكتب الجملة .

11 - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

أ - كأنّ الجندي المسلم ..... في المعركة . ( اسم مصغر على وزن فُعِيل ) .

ب - في مزرعتنا ..... بناه أبي . ( اسم مصغر على وزن فُعِيل ) .

ج - يضيء غرفتي ..... جميل . ( اسم مصغر على وزن فُعِيل ) .

12 - صل بين كل جملة ودلالة المصغّر فيها :

( ب )

- التدايل والتلميح .

- تقريب الزمان .

- تقريب المكان .

- التحقير وتصغير الشأن .

- تقليل العدد .

( أ )

- منزلنا جُنَيْبُ الجمعية .

- فازت ابنتي هُنَيْدَة في المسابقة .

- قرأت وريقات من كتاب البخلاء .

- ابتعد عن صويحب لا يعرف حق الصداقة .

## التعبير ( التلخيص )

يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

- 1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح ( منقول ) والدرجة صفر .
- 2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .
- 3 – تجاوز المساحة المطلوبة ( الثلث ) ممنوع ، وينقص من درجتك .
- 4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .
- 5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع همزة القطع على الألف .

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

التلخيص له أسس لا بد من مراعاتها :

- 1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .
- 2 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة  
كل فقرة تحمل ( فكرة ) فحاول أن تحدد الفكرة في كل فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها  
تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .
- 3 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول أن تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك أنت ، وكأنت تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا جملة كاملة موجودة في الفقرة .
- 4 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .
- 5 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .
- 6 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

## \* لَخْصُ فِي حُدُودِ الثَّلَاثِ .

أهم نقطة يتركز عليها النجاح الإرادة القوية، التي يصحبها التنفيذ السريع، وانتهاز الفرص ألم يقولوا إنَّ الحَرْبَ جِهَادٌ وبعبارة أخرى الحَيَاةُ حَرْبٌ؟! وخير محارب من هاجم ولم يقتصر على الدفاع، وعَمِلَ ولم يقتصر على الحذر ومتى سنحت له فرصة أقدم فانتهازها، ولم يتوان لحظة حتى لا يُضَيِّعَهَا. ثم هو يسدد الرمي، ويحكم إصابة المرمى، ولا بَأْسَ من الفشل؛ فإنما يفشل؛ لينجح .

إذا أنت أكثرت من التردد، وبالغت في الحذر، ولم تقدم على عمل حتى تثق من نجاحه مائة في المائة فقد تصلح أن تكون أديباً حالماً، أو فيلسوفاً في الخيال سابحاً ولكن لا تصلح أن تكون ربَّ عملٍ ناجحاً. فليس يكسب المعركة القائدُ الجبانُ، ولا القائدُ الحذرُ، ولا القائدُ الذي لا يريد أن يضحى بشيء من جنوده. وإنما يكسبها من يفكر حسب طاقته، ولا يطيل التفكير أكثر مما يلزم، ثم يضرب الضربة في حينها، وهو يغلب النجاح وإن كان لا يتأكد، فإن فشل بعد ذلك فقد أدى واجبه .

كل شيء في الحياة يجاهد، الجسم يجاهد المكروبات حوله وفيه، والصحة لا تعتمد على الوقاية وحدها، وإنما خير من الوقاية الحيوية بالرياضة والعمل والحركة والنشاط وما إلى ذلك. والعقل يجاهد الأفكار السقيمة، والخيالات السامة، وخير وسيلة للتغلب عليها حيويته، ونشاطه، وتفكيره المنتج، لا خنوعه واستسلامه. وهكذا كل شيء في الحياة جهاد، والجهاد الصحيح يعتمد على الإرادة الصحيحة، والتجارب الدائمة، والعمل المستمر.

(مقال معركة الحياة لأحمد أمين)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لخص القطعة التالية في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها، وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل، لهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحبُّ والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزقُ والضعفُ والهوانُ جميعَ شؤونِ الأمة، وشلَّ حركتها، وأنذرَ بخرابها، وحولَ سعادتها شقاءً وأمنها خوفًا.

وقد أمرنا الله ﷻ بالتعاون على الخير، وأوصانا به، وحذّرنا من وبالِ الفرقة والتمزق، قال ﷻ:

{وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ}، وقال: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}، وحثنا النبي ﷺ على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله ﷺ: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادِهِمْ وَتَرَاحِمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى»، فبالتعاون تتقارب القلوب، وتتألف الأرواح، وتلتقي العقول، وتؤتي ثمارها طيبةً يانعةً في شتى مناحي الحياة.

[almanahj.com/kw](http://almanahj.com/kw)

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البرِّ والتقوى والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط، والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي ﷺ، وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأمّا الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلامُ أشدَّ محاربة؛ لأنّه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يُضعفهم أمرٌ، ولا يفسدُ أمنَ حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر، وبقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصّلات، تكون قوتهم، واستقرارُ أمنهم، وإن كثرت عليهم الزلازل والمحن، وصدق الشاعر حين قال:

كُونُوا جَمِيعًا يَا بَنِي إِذَا اعْتَرَى خَطْبٌ وَلَا تَتَفَرَّقُوا أَحَادًا

(من: متطلبات المحافظة على نعمة الأمن والاستقرار / لسليمان الحقيّل بتصرف).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....