

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10>

* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/10arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/10arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف العاشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade10>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف العاشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

سلسلة مذكرات العثماوي

الصف العاشر

الفصل الدراسي الأول

النص الخامس

(الحياة والناس)

لأبي الطيب المتنبي

تحليل الموضوع حسب التوصيف المعتمد 2019 – 2020

- 1- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا
 2- وتولوا بغصة كلهم منه
 3- ربما تحسن الصنيع لياليه
 4- وكأنا لم يرض فينا بريب ال
 5- كلما أنبت الزمان قنائة
 6- ومراد النفوس أصغر من أن
 7- غير أن الفتى يلاقي المنايا
 8- ولو أن الحياة تبقى لحيي
 9- وإذا لم يكن من الموت بد
 10- كل ما لم يكن من الصعب في الأ
- وعناهم من شأنه ما عانا
 وإن سرّ بعضهم أحيانا
 ولكن تكدر الإحسانا
 دهر حتى أعانه من أعانا
 ركب المرء في القنائة سنانا
 نتعادي فيه وأن نتفانى
 كالحات ولا يلاقي الهوانا
 لعددنا أضلنا الشجعانا
 فمن العجز أن تكون جبانا
 نفس سهل فيها إذا هو كانا

الفهم والاستيعاب :

- 1 - استخلص من النص فكرتين تعبران عن مضمون النص .
 أ - (الأبيات من 1-5) : - طبيعة الزمان لا تتغير ، ومن الناس من يساعده على مصائبه .
 ب - (الأبيات من 6 - 10) : - الشجاعة أجمل الصفات ، والحياة فانية .

- 2 - وضح حال الزمان مع الناس ، وموقفهم من هذه الحال .
 - دائما يصيبهم بالمصائب والغصص ، وأحيانا يسعد بعضهم ولكنها سعادة مؤقتة .
 - أمّا موقف الناس فبعضهم يساعد الزمان في مصائبه وأحزانه المستمرة .

- 3 - ارسم منهاجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص .
 - الابتعاد عن أذى الناس .

- الرضا بالقضاء والقدر وأمور الزمان وأحواله .
 - العيش بكرامة وشجاعة والابتعاد عن الجبن .

4 – أعد بأسلوبك صياغة كل حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

أ – صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .

- الحكمة : طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للأزمات والمعاناة .

- أثرها في حياتي : الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .

ب – كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .

الحكمة : البشر أحيانا يقومون بدور الزمان في تصدير الهموم والأحزان .

- أثرها في حياتي : الحذر من بعض البشر لأنهم قد يمثلون مصدرا للأزمات والمشاكل .

ج – ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .

- الحكمة : الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .

- أثرها في حياتي : العيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق طموحي وأحلامي .

د – وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً .

- الحكمة : الحياة فانية فعش شجاعا .

- أثرها في حياتي : الحرص على الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف طالما أن نهاية الحياة الموت .

هـ - كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .

- الحكمة : الإنسان يخاف الصعاب ، فإذا وقعت سهلت وهانت .

- أثرها في حياتي : الابتعاد عن الخوف من الأمور ، والعمل على مواجهتها بشجاعة .

5 – علل . تهوين أو تهويل المشكلات من وجهة نظر الشاعر كما تفهم من البيت الأخير .

- صعوبة الأمور تأتي من كونها لم تحدث بعد ، أما إذا حدثت فهي سهلة هينة .

6 - علل . تهوين الشاعر من مراد النفوس ومتطلبات الحياة من وجهة نظره .

- لأنه يرى أن الحياة فانية ، فلا تستحق الحياة أن نتصارع ويهلك بعضنا بعضا من أجل رغبات فانية .

7 - علل . تعظيم الشاعر لقيمة الشجاعة في الأبيات .

- لعلمه أنّ الحياة فانية ، فمن العيب أن نعيشها في جبن وخوف ، فهي إلى زوال في الحالين ، فمن الأكرم أن يعيشها المرء شجاعا لا جبانا .

8 - حدد علاقة قول الشاعر (لعددنا أضلنا الشجعانا) بقوله (ولو أن الحياة تبقى لحي) .

- نتيجة .

9 - وازن بين فكرة البيتين الآتيين من حيث الاتفاق والاختلاف .

- قال المتنبي : ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .

- وقال شاعر : ومن عادة الأيام أنّ صروفها إذا ساء منها جانب سرّ جانبُ .

الاتفاق :

- الزمان متقلب بين السعادة والتعاسة .

الاختلاف :

- البيت الأول يقرر أنه حتى إذا أعطى الزمان سعادة وصفوا رجع إليه فعكّره وأفسده وردّه إلى حزن وهم

وتعاسة ، بينما البيت الثاني لا يقرر ذلك . (البيت الأول أكثر تشاؤما) .

10 - حدد هدف الكاتب من النصّ .

- نقل خبرته وتجربته إلينا .

- حثّ الناس على العيش برضا لأن المصائب طبيعة الزمن .

11 – انثر كل بيت بأسلوبك .

- أ – صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
- طبيعة الزمان لا تتغير فقد أتعبنا وقد أتعب من كانوا قبلنا .
- ب – وتولّوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
- رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة .
- ج – ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .
- قد يقدّم الزمان للإنسان خيرا ، لكنه يرجع ويفسد ما قدمه من خير .
- د – وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا .
- كأن الناس لم تكثف بمصائب الزمان المفروضة علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه .
- هـ – كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا .
- كلما قدّم الزمان خيرا حوّله البشر إلى شر .
- و – ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى .
- إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- ز – غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .
- الإنسان الشجاع يفضل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
- ح – ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعددنا أضلنا الشجعانا .
- لو كانت الدنيا باقية خالدة لاعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- ط – وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا .
- فإذا لم يكن من الموت مهرب فمن الضعف أن نكون جبناء ونرضى بالذل .
- ي – كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .
- كل أمر أو طموح لم يحدث نشعر بصعوبته فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .

الثروة اللغوية :

أ – المترادف :

- وعناهم من شأنه ما عنانا : أتعبهم وأهمهم .
- ولكن تكدر الإحسانا : تعكره وتفسده .
- وكأنا لم يرض فينا بريب الدهر : مصائب .
- ولا يلاقي الهوانا : الذل والمهانة .
- فمن العجز أن تكون جبانا : الضعف وعدم المقدرة .
- وإذا لم يكن من الموت بدّ : مفرّ ومهرب .

ب – المفرد والجمع :

- غصّة : غصص . - صنيع : صنائع . - منايا : منية .
- فناة : فني . - فتى : فتيان / فتية . - سنان : أسنة .

ج – التصريف (عجز) :

(عاجز – معجزة – تعجيز – عَجَز – عجوز – إعجاز - أعجاز - مُعجز ..) .

1 – أكمل باسم من تصريفات (عجز) فيما يأتي :

- جعل الله قرى الكافرين وكأنها نخل منقعر .

- القرآن الإسلام الخالدة .

- بحث الكثير من العلماء في القرآني .

- حملت المرأة بطفلها رغم أنها

- للقرآن الكريم أسلوب

(أعجاز – معجزة – الإعجاز – عجوز – معجز) .

2 – وظّف اسما من تصريفات (عجز) في جملة من إنشائك .

- القرآن معجزة خالدة .

د - ضبط البنية (المنية) :

(المنيّة " الموت " - المنيّة " الأمانة والمطلب ") .

1 - أكمل بالضبط الصحيح لبنية كلمة (المنية) :

- السعادة هي التي يسعى الإنسان لتحقيقها .

- إذا داهمتنا فلن نستطيع الفرار منها .

(المنيّة - المنيّة) .

2 - اضبط بنية كلمة (المنية) المخطوط تحتها فيما يأتي :

- كانت المنية زيارة الأماكن المقدسة .

- يرضى الرجل بالمنية ولا يرضى بالدنية .

(المنيّة) .

هـ - المعنى السياقي (عدّ) :

1- حدد معنى (عدّ) حسب سياقها فيما يأتي :

- عدّ المعلم محمداً أكثر الطلاب علماً : ظنّ واعتبر . (عدّ الطالب المعلم أباً له) .

- عدّ التاجر نقوده : حسبها وأحصاها .

2 - وظّف " عدّ " في سياقين مختلفين من إنشائك .

- عدّ المعلم محمداً أكثر الطلاب علماً .

- عدّ التاجر نقوده .

التذوق الفني : (الاستعارة التصريحية) : تشبيه حذف منه المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

أمثلة على الاستعارة التصريحية :

1 – "واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا " .

- حبل الله : استعارة تصريحية ، حيث شبه الدين بالحبل ، وحذف المشبه ، وصرّح بالمشبه به .

2 – " كتاب أنزلناه إليك لتخرج الناس من الظلمات إلى النور " .

- الظلمات + النور : استعارتان تصريحتان ، فقد شبه الكفر بالظلمات والإيمان بالنور ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

3 – قال المتنبي في وصف دخول رسول الروم على سيف الدولة الحمداني :

- وأقبل يمشي في البساط فما درى إلى البحر يمشي أم إلى البدر يرتقي .

- البحر + البدر : استعارتان تصريحتان ، حيث شبه سيف الدولة بالبحر وبالبدر ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

- أثر الاستعارة التصريحية في المعنى :

(تكسب المعنى قوة ووضوحا ، وتبرز الفكرة في لوحة بديعة من الخيال ، تجسيدا أو تشخيصا أو توضيحا)

بعض المهارات المطلوبة في الاستعارة التصريحية :

1 – تحويل التشبيه إلى استعارة تصريحية : نقوم بحذف المشبه مع قرينة تظهر الخيال في التعبير .

- الطفلة زهرة جميلة (تشبيه) يتحول هكذا : هذه زهرة جميلة تحملها أمها فوق كتفها .

2 – تحويل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه : نقوم برد المشبه المحذوف .

- عند الوداع انهمر المطر من العيون (استعارة) تتحول هكذا : عند الوداع انهمر الدمع كالمطر .

(لاحظ وجود الاستعارة التصريحية في بعض الموضوعات المقررة) :

1 – (لغتنا والتقدم العلمي) :

- إنه فكر في أمراض هذه الأمة : شبه السلبيات بالأمراض ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

2 – (الحياة والناس) :

- وتولوا بغصة كلهم منه : شبه الحزن بالغصة ، وحذف المشبه وصرّح بالمشبه به .

تدريبات على الاستعارة التصريحية :

1 – حوّل التشبيه فيما يأتي إلى استعارة تصريحية .

- الطفلة كفراشة وهي تلهو مع صديقاتها (رأيت فراشة تلهو بين صديقاتها ضاحكة) .

2 – حوّل الاستعارة التصريحية إلى تشبيه .

- أطلق أسودنا النار على الأعداء (جنودنا وهم يطلقون النار كالأسود) .

3 – اشرح كل استعارة تصريحية فيما يأتي ، مبينا أثرها في المعنى .

أ – نسى الطين ساعة أنه طين حقير فصال تيتها وعربد .

(شبه الإنسان المتكبر بالطين وحذف المشبه وصرح بالمشبه به / تبرز مدى كرمه وجوده الشديد) .

ب – رأيت بحرا يتصدق على الفقراء .

(شبه الرجل الذي يمدحه بالبحر وحذف المشبه وصرح بالمشبه به / تبرز مدى كرمه وجوده الشديد) .

4 – " الفراق من أصعب المواقف الإنسانية على النفس ، وأكثرها إيلاما خاصة لأصحاب المشاعر المرهفة فعند الوداع تجد المطر ينهمر من عيونهم ، وتتفجر الأحاسيس الحزينة من داخل صدورهم " .

- استخرج من الفقرة السابقة استعارة تصريحية .

..... (المطر : حيث شبه لادموع بالمطر وحذف المشبه وصرح بالمشبه به) .

5 – صغ استعارة تصريحية حول كل معنى مما يأتي :

أ – إخراج القرآن الكريم للعرب من الكفر إلى الإيمان .

..... (أخرج القرآن الكريم العرب من الظلمات إلى النور) .

ب – كثرة الدموع في مواقف الوداع .

..... (عند الوداع انهمر المطر من عيوننا) .

ج – جمال الطفلة وهي تلهو مع رفيقاتها .

..... (شاهدت نجمة تلهو مع صديقاتها) .

السلامة اللغوية (إعراب الفعل المضارع)

يعرب الفعل المضارع إذا لم تتصل به نون النسوة ولا نون التوكيد ، وفي هذه الحالة يسمى المضارع معربا .
والمعرب يكون :

- (أ- منصوبا . ب- مجزوما . ج- مرفوعا) .

1 – ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف نصب :

- (أن / لن / كي / حتى / فاء السببية / لام التعليل / واو المعية / أو بمعنى حتى) .
- يجب أن تدرس بجد .
- يدرس الطالب كي ينجح .
- تدرس : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة .
- ذهبت إلى الجمعية لأشتري .
- ينجح : فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه الفتحة .
- أشتري : فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة .
- لا تنه عن خلق وتأتي مثله .
- تأتي : فعل مضارع منصوب بواو المعية وعلامة نصبه الفتحة .
- لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى .
- أدرك : فعل مضارع منصوب بأو وعلامة نصبه الفتحة .

(علامات النصب)

أ- الفتحة الظاهرة : (المضارع الصحيح الآخر / المعتل الآخر بالواو والياء) .

- لن أهمل دروسي .
- (أهمل : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
- لن يعلو الكسول .
- (يعلو : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .
- لن يمشي المسلم في شر .
- (يمشي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة) .

ب – الفتحة المقدرة : (المضارع المعتل الآخر بالألف) .

- يجب أن تسعى إلى التفوق .
- (تسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .
- لن يرضى المجتهد بمجرد النجاح .
- (يرضى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة) .

(جزم الفعل المضارع)

– يجزم الفعل المضارع في الحالات التالية :

أ – إذا سبق بحرف جازم : (لا الناهية / لم / لما / لا الناهية) .

لا تزعج الجيران . تزعج : فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم هي لا الناهية .

ب – إذا كان فعل شرط أو جواب شرط لأداة من أدوات الشرط الجازمة : (إن / من / ما / مهما) .

من يدرس بجد يتفوق . يدرس : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل شرط .

يتفوق : فعل مضارع مجزوم لأنه جواب شرط .

(علامات الجزم)

أ – **السكون** (إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر) صحيح الآخر يعني ليس آخره حرف علة (واي)

لا تهمل دروسك . تهمل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

ب – **حذف حرف العلة** (إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر) معتل الآخر يعني آخره حرف علة .

لا تدع إلى الشر . تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

لا تنس صلاتك . تنس : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

(رفع الفعل المضارع)

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب ولا جازم .

يقراً محمد القصيدة . يقرأ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

لا يزعج المسلم جيرانه . يزعج : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

(علامات الرفع)

أ – **الضمة الظاهرة** . (الفعل صحيح الآخر) .

ب – **الضمة المقدرة** . (الفعل معتل الآخر) .

يقدم الوالد النصح لأبنائه . يقدم : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ينهى المؤمن عن المنكر . ينهى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يسمو المرء بأخلاقه . يسمو : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

يبني الإنسان مجده بعمله . يبني : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

(الأفعال الخمسة)

هي كل فعل مضارع اتصلت به (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة) .

(يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبين) .

(يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين) لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء .

(علامات الإعراب)

ترفع بثبوت النون / تنصب وتجرم بحذف النون .

أنتم تحبون الكويت . تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

أنتما لن تقصرا في الدراسة . تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .

هما لم يقصرا في الدراسة . يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

تدريبات حسب التوصيف :

1 – حدد الفعل المضارع وحالته (رفعا / نصبا / جزما) :

أ – رغم الغزو العراقي الغاشم لم يفقد الكويتيون أملهم في التحرير .

الفعل المضارع : حالته :

ب – لا يفرط الكويتي في أرضه تحت أي ظرف من الظروف .

الفعل المضارع : حالته :

ج – قدمت الدولة كل شيء ليعود الأسرى إلى وطنهم .

الفعل المضارع : حالته :

(يفقد ، مجزوم / يفرط ، مرفوع / ليعود ، منصوب) .

2 – اضبط الفعل المضارع المخطوط تحته :

أ – لتعتز بتاريخك أيها الكويتي . الضبط :

ب – تجمع التحالف ليحرر الكويت من العدوان . الضبط :

ج – من قديم الزمان والكويتي يكافح في وطنه . الضبط :

(لتعتز / ليحرر / يكافح) .

3 – الباحثون يكتبون الكثير عن الحروب . (ضع " لن " قبل الفعل وغيّر ما يلزم) .

(الباحثون لن يكتبوا) .

4 – المتألم يسمو فوق جراحه وألمه . (ضع " لم " قبل الفعل وغيّر ما يلزم) .

(المتألم لم يسم) .

5 – صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ – لا تنسى فضل وطنك عليك . الصواب :

ب – كونوا أوفياء كي تردون الجميل لوطنكم . الصواب :

(لا تنس – كي تردوا) .

6 – صغ من إنشائك تعبيرين بحيث يشتمل الأول على فعل مضارع منصوب ، والثاني على فعل مضارع مجزوم .

(لن تتفوق إلا بالدراسة والتعب / لم ينجح المهمل) .

7 – اضبط ما تحته خط :

أ – لا تهمل دروسك . لا يهمل المجتهد دروسه .

ب – لتدرس جيدا يا طالب العلم . ذهبت فاطمة إلى المدرسة لتدرس .

(لا تهمل – لا يهمل – لتدرس – لتدرس) .

8 – " يعتز أهل الكويت بوطنهم ، ويفتخرون بتاريخه ، ولم يذكر التاريخ يوما أنّ أهل الكويت

فرطوا لمحتل في تراب بلادهم ، بل حرصوا دائما أن تكون الكويت عزيزة كريمة " .

- استخرج من الفقرة السابقة :

أ – فعلا مضارعا مرفوعا : ب – فعلا مضارعا منصوبا :

ج - فعلا مضارعا مجزوما : د – فعلا من الأفعال الخمسة :

(يعتز – تكون – يذكر – يفتخرون) .

9 - بين علامات إعراب الفعل المضارع المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ - لن يقصر المعلمون في مساعدة طلابهم .
علامة الإعراب :
- ب - لتعمل من أجل وطنك أيها المواطن .
علامة الإعراب :
- ج - يحافظ المسلم على صلاته .
علامة الإعراب :
- د - بعض التجار يغشون في بضاعتهم .
علامة الإعراب :
- هـ - لا تعتد على حقوق الآخرين .
علامة الإعراب :
- و - ادرسوا كي تنالوا النجاح .
علامة الإعراب :
- (الفتحة - السكون - الضمة - ثبوت النون - حذف حرف العلة - حذف النون) .

10 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى منصوب فيما يأتي :

- الطلاب يبذلون الجهد والعرق من أجل التفوق .
(الطلاب لن يبذلوا) .

11 - حوّل الفعل المضارع المنصوب إلى مرفوع فيما يأتي .

- المتثقفون لن يقصروا في رقي أوطانهم
(المتثقفون يقصرون) .

12 - حوّل الفعل المضارع المرفوع إلى مجزوم فيما يأتي .

- أ - الطالب يسعى للنجاح والتفوق .
..... (لم يسع) .
- ب - الطلاب يقدرّون تعب المعلم وجهده .
..... (لم يقدرّوا) .

13 - حوّل الفعل المجزوم إلى مرفوع فيما يأتي :

- أ - الغني لم يعط للفقير حقه من الزكاة .
..... (الغني يعطي) .
- ب - الأغنياء لم يعطوا الفقراء حقوقهم من الزكاة .
..... (الأغنياء يعطون) .

14 - بين علامة إعراب ما تحته خط فيما يأتي :

- أ - قادة المسلمين يدركون أهمية القدس ومسجدنا الأقصى .
(ثبوت النون)

التعبير (كتابة رسالة إلى إحدى المؤسسات معبرا فيها عن تقديره لعمل من أعمالها) .

بسم الله الرحمن الرحيم

الأربعاء 4- 9 - 2019

سعادة الأستاذ مدير مستشفى /

بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... تحية طيبة وبعد

أبعث إليكم بهذه الرسالة كي أعبر لكم عن خالص شكري لمجهودكم العظيم ، وحرصكم الدائم على تقديم خدمة طبية مميزة في المستشفى .

إنني أقدم هذا الشكر وهذا الثناء لأنني لمست بنفسي حجم الدقة والإخلاص في العمل ، فقد قدر الله تعالى أن أذهب بابنتي المريضة إلى المستشفى فجرا ، وقد كانت في حالة سيئة بعض الشيء ، فقد ارتفعت درجة حرارتها وصاحب ذلك قئ مزعج .

بمجرد وصولي إلى المستشفى وجدت الاهتمام من أول دقيقة ، فقد أسرعتم الممرضة إلى قياس درجة حرارتها ووزنها وقياس نبضها ، وسجلت كل هذه القياسات ، وقد تم ذلك في سرعة وحرفية عالية تماثل أعرق المستشفيات العالمية ، وبعد ذلك لأم نتأخر في الدخول على الطبيب المعالج الذي استقبلنا بابتسامة مطمئنة ، وأسرع لنجدتنا ، وعندما كتب لنا الدواء وذهبنا إلى (صيدلية المستشفى) وجدنا ما كتبه من أدوية متوفرة ، وقامت مسؤولة الصيدلية بشرح استخدامه كما كتبه الطبيب .

وقد تم ذلك كله في سهولة ويسر ووقت قليل .

وهذه التجربة التي انتهت بحمد الله تعالى بشفاء ابنتي ن جعلتني أصرّ على إرسال هذه الرسالة ، كي أشكركم فيها على كل ما تقدمونه لكل من يقيم على أرض هذه الدولة المعطاءة .

وفي نهاية رسالتي لكم جميعا مني الاحترام والتقدير

التوقيع /