

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس أسامة الشقلان اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

التناول التاسع

القيمة: الولاء للوطن

التناول: أسلوب المدح وأسلوب الذم

الوسائل والأدوات: بوربوينت + مصادر الوزارة

أسلوب الأداء

- بعد إلقاء تحية الإسلام على الطلاب أشكر المجتهدين وأشجع الضعفاء للارتقاء بهم
- توزيع طلاب الفصل إلى مجموعات تعاونية

الأهداف

- ١- يحدّد أركان أسلوب (المدح والذم)
- ٢- يبيّن صورة الفاعل في أسلوب مدح أو ذم.
- ٣- يضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا سبب الضبط
- ٤- يصوغ أسلوب مدح أو ذم (مشروطا)
- ٥- يستبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر
- ٦- يصوّب الخطأ النحوي في أسلوب مدح أو ذم مقدم إليه.

أسئلة المناقشة

س - عرّف أسلوب المدح والذم مبينا صور الفاعل

ثالثا : أسلوبا المدح والذم

أسلوب الذم

أسلوب يستخدم لذم شيء سيء ويُسمى هذا الشيء (المخصوص بالذم) :
بئس الصفة التكاسل - لا حبّذا التكاسل

أسلوب المدح

أسلوب يستخدم لمدح شيء حسن ويُسمى هذا الشيء (المخصوص بالمدح) :
- نعم الشعار الجِدُّ - حبّذا الجِدُّ

مكونات أسلوبا المدح والذم

٣- المخصوص بالمدح أو الذم
(وهو مرفوع دائما)

٢- فاعل فعل المدح والذم
وله صور متعددة

١- فعل المدح : (نعم . حبّ)
فعل الذم : (بئس ، لاحبّ)

صور الفاعل مع المدح والذم.

<p>٤- <u>الفاعل (مَنْ أو ما) الموصولتين بمعنى الذي</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نعم <u>ما</u> يتصف به المرء الأمانة - نعم <u>من</u> تصادق الأمين - <u>بئس</u> <u>من</u> تعين ناكر الجميل - <u>بئس</u> <u>ما</u> يقال النميمة 	<p>٣- <u>الفاعل ضميراً مستتراً:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نعم <u>خلقاً</u> الأمانة - <u>بئس</u> <u>خلقاً</u> الخيانة 	<p>٢- <u>فاعل مضافاً إلى ما فيه (أل)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نعم <u>عمل</u> الإنسان الأمانة - <u>بئس</u> <u>عمل</u> الإنسان الخيانة 	<p>١- <u>الفاعل معرفاً ب(أل)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - نعم <u>الصفة</u> الأمانة - <u>بئس</u> <u>الصفة</u> الخيانة
--	---	--	--

ملاحظات

١- يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح والذم على الفعل " نعم و بئس " ويكون مبتدأ مرفوعاً وجملة " نعم و بئس مع الفاعل " جملة فعلية في محل رفع خبر. مثال : - العدل نعم الخلق - الظلم بئس الخلق

٢- لا يجوز أن يتقدم المخصوص بالمدح والذم على الفعل في " حبذا و لاحبذا " فلا نقول العدل حبذا (خطأ)

٣- قد يحذف المخصوص بالمدح أو الذم إذا فهم من الكلام. (مهم جداً)

- إن سرقت فبئس الخلق . (أي بئس الخلق السرقة) - نعم دار المتقين (أي : الجنة)
- (ووهبنا لداوود سليمان نعم العبد إنه أواب) (المخصوص محذوف تقديره سليمان)
- (وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) (المخصوص محذوف تقديره الله)
- (نعم أجرّ العاملين) (المخصوص محذوف تقديره الجنة)
- (إن تبدوا الصدقات فنعماً هي) (هي) المخصوص (ما) تمييز و الفاعل مستتر ()
- (والأرض فرشناها فنعم الماهدون) (المخصوص محذوف تقديره نحن)

٤- يُعرَب المخصوص بالمدح أو الذم (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف مرفوع)

٥- كل فعل ثلاثي صالح للتعجب منه يجوز على وزن فعل يجوز استعماله فعل مدح أو ذم

- شرف الرجل محمد
- ساء الرجل الخائن

إعراب أسلوب المدح والذم

<p>١- <u>نعم الرجل العادل</u> - <u>بنس الرجل الظالم</u> (نعم - بنس) فعل ماض لإنشاء المدح أو الذم - (الرجل) : فاعل مرفوع - (العادل - الظالم) : مخصص بالمدح (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف)</p>	<p>٢- <u>حبذا الأمانة</u> - <u>لاحبذا الخيانة</u> - <u>حبذا</u> : حب : فعل ماض. - <u>ذا</u> : اسم إشارة في محل رفع فاعل - <u>الأمانة</u>: مخصص بالمدح - <u>لاحب</u> : لا نافية وحب فعل ماض ذا: اسم إشارة فاعل</p>
---	---

<p>٣- <u>بنس صفة الكذب</u> <u>بنس</u>: فعل ماض جامد للذم والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هي <u>صفة</u>: تمييز منصوب بالفتحة</p>	<p>٤- <u>بنس عمل الإنسان النفاق</u> <u>عمل</u>: فاعل مرفوع بالضممة <u>الإنسان</u>: مضاف إليه مجرور</p>	<p>٥- <u>نعم ما تفعل الصدق / بنس من</u> <u>تصاحب الكذوب</u> <u>ما - من</u>: أسم موصول بمعنى الذي في محل رفع فاعل</p>
--	--	---

<p>٦- <u>العدل نعم الخلق</u> - <u>الظلم بنس الخلق</u> (<u>العدل - الظلم</u>) مبتدأ مرفوعا وجملة " نعم و بنس مع الفاعل" جملة فعلية في محل رفع خبر</p>

تدريبات أسلوب المدح والذم

س ١- حدد أركان أسلوب المدح والذم فيما يلي

المخصوص	الفاعل	فعل المدح أو الذم	المثال
الأمانة	العمل	نعم	- نعم العمل الأمانة
الخيانة	خلق	بنس	- بنس خلق الإنسان الخيانة
الصدق	ضميرا مستترا	نعم	- نعم صفة الصدق
الكذب	ما الموصوله	ساء	- ساء ما تفعل الكذب

س ٢- بين صورة الفاعل في أسلوب المدح أو الذم التالي

صورة الفاعل	الفاعل	المثال
معرف ب (ال)	العمل	- نعم العمل الأمانة
مضاف إلى ما فيه (ال)	خلق	- بنس خلق الإنسان الخيانة
ضميرا مستترا مفسرا بنكرة	ضميرا مستترا	- نعم صفة الصدق
اسم موصول	ما الموصوله	- ساء ما تفعل الكذب

س٣- أضبط المخصوص بالمدح أو الذم مبينا سبب

- نعم طالب العلم المواظب عليه : السبب : (مبتدأ مؤخر مرفوع) أو (خبر لمبتدأ محذوف)
- التفوق نعم ما تعزز به السبب : (مبتدأ مرفوع)

س٤- كون أسلوب مدح أو ذم كما هو مطلوب

- أسلوب مدح الفاعل معرف ب (ال)
- أسلوب ذم الفاعل مضاف إلى ما فيه (ال)
- أسلوب مدح الفاعل ضميرا مستترا مفسرا بنكرة
- أسلوب ذم الفاعل (اسم موصول)
- أسلوب مدح الفاعل (اسم إشارة)
- نعم السلوك الدعوة للسلام
- بئس صفة الطالب تأخير الواجب
- نعم عملا قول الصدق
- بئس ما تصنع الغدر
- حبذا التفاني في العمل

س (-الإيمان -النفاق) امدح ما يستحق المدح ، و ذم ما يستحق الذم ، على أن يكون الفاعل في المدح ما الموصولة ، و في الذم ضميرا مستترا
نعم ما يتصف به الإيمان بئس صفةً النفاق

س٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر كما هو مطلوب

- نعم السلوك الدعوة للسلام (حبذا)
- بئس صفة الطالب تأخير الواجب (لا حبذا)
- حبذا الدعوة للسلام
- لا حبذا تأخير الواجب

س٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم الآتي .

- نعم رجالاً الصادقين : الصواب : نعم رجالاً الصادقون
- نعم العالمان العاملين بعلمهم : الصواب : نعم العالمان العاملان بعلمهم
- نعم ما تتصف به العلم : الصواب : نعم ما تتصف به العلم

الواجب

س ١- حدد أركان أسلوب المدح والذم فيما يلي

المختص	الفاعل	فعل المدح أو الذم	المثال
.....	- شَرَّفَ من يصاحب الخلق
.....	- حبذا الشرف
.....	- لا حبذا الأهمال

س ٢- بين صورة الفاعل في أسلوب المدح أو الذم التالي

صورة الفاعل	الفاعل	المثال
.....	- شَرَّفَ من تصاحب الخلق
.....	- حبذا الشرف
.....	- لا حبذا الأهمال

س ٣- أضبط المختص بالمدح أو الذم مبينا سبب

- بنس سبيلاً إلى الإفلاس البذخ : السبب :
- الفاسق بنس قرين المرء : السبب :

س ٤- كون أسلوب مدح أو ذم كما هو مطلوب

- أسلوب ذم الفاعل (اسم إشارة)
..... -
- أسلوب مدح مقدم به المختص
..... -

س ٥- استبدل بفعل مدح أو ذم فعلا آخر كما هو مطلوب

- حبذا التفاني في العمل (نعم)
..... -
- لا حبذا التكاثر في العمل (بنس)
..... -

س ٦- صوب الخطأ النحوي في أسلوب المدح أو الذم الآتي .

- : الصواب - بنس قول الغيبة
- : الصواب - التكاثر في العمل لا حبذا
- : الصواب - التفاني في العمل حبذا