

اختبار قصير (ثاني عشر) النموذج الأول (٢٠١٧/٢٠١٨)

أولاً الفهم والاستيعاب : (أربع درجات)

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَثُلٌ مَا يَعْتَشِي اللَّهُ مِنَ الْهُدَىٰ وَالْعِلْمِ كَمَثُلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبَّاتُ الْمَاءَ فَأَبْتَثَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسُ فَشَرَبُوا وَسَقُوا وَزَرَعُوا،».

أ- ما الهدف الذي يقصده الرسول صلى الله عليه وسلم من الحديث؟

ب - علل : الجمع بين الهدى والعلم ، مبيناً العلاقة بينهما.

ج - **بين أثر العمل بالحديث الشريف على الفرد والمجتمع .**

س ٢ " قيل : كان أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر من بنى أسد ، كان له مروءة ظاهرة ونعمة حسنة ، وفضل وير بالإخوان فلم يزل على تلك الحالة حتى قعد به الدهر فاحتاج إلى إخوانه الذين كان يتفضل عليهم وكان يواسيهم ، فواسوه حينا ثم ولوه "

أ- وضح مفهوم التراث مستدلاً عليه من النص .

بـ- أثر مضمون الفقرة السابقة بأسلوبك.

ج) خزيمة بن بشر - عكرمة الفياض) . اذكر الصفات المناسبة للشخصيتين السابقتين كما فهمت من النص .

ثانياً الثروة اللغوية (درجة واحدة)

- أ- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي :
- ١- "ليلة الجمعة غراء" مترادف غراء (منيرة - مظلمة - عظيمة)
 - ٢- يذهب الناس إلى الحج من كل فج عميق . جمع فج (فَجِيج - فَجَاج - فُجُج)
 - ٣- نفذ السهم من القوس . المعنى السياقي المناسب للفعل نفذ (سقط - ثبت - خرج)
 - ٤- عند استخدام تصريف الفعل (جيـر) في مجال الرياضيات نقول (الجابر - الجبر - الجبرة)

ثالثاً التنوّق الفني (درجتان)

- ١- استنتاج اثنين من سمات البلاغة النبوية كما فهمت من حديث (الهدى والعلم) :

٢- استخرج من الحديث الشريف صورة ببانية فنية وأثرها في المعنى
الصورة الفنية :

أثرها :

ثالثاً السلامة اللغوية (أربع درجات)

- ١- أعمل بجد وإخلاص كي تناول ما ترجو فنون المجتهد الصابر ، ولا حبذا الكسول)
- آخر من العبارة السابقة :
- أ- أسلوب مدح وحدد فاعله

ب- أسلوب ذم وحدد فاعله

- ١- صغّر الكلمات التالية مع الضبط بالشكل :
شاعر - فرزدق - عصفور - غزال - درهم - عين

رابعاً : التعبير (خمس درجات)

(الوقت هو العمر ، والإنسان مسؤول أمام الله فيم أفناء؟ فالذكي من أحسن استثماره .)
في ضوء العبارة السابقة اكتب في واحد من أنماط التعبير (القصة القصيرة أو المقالة) مراعيا
الأسس الفنية للكتابة .

اختبار قصير (ثاني عشر) النموذج الثاني (٢٠١٧/٢٠١٨)

أولاً الفهم والاستيعاب (أربع درجات)

قال صلى الله عليه وسلم ".... وأصاب منها طائفة أخرى إنما هي قيungan لا تمسك ماء ولا ثبت كلاً ؛ فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ، ومثل من لم يرفع بذلك رأساً ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به"

أ- وضح العلاقة بين عنوان الحديث - الهدى والعلم - وبين مضمونه .

ب- أثر مضمون العبارة التالية : " فذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به "

ج- اذكر أقسام الناس الوارد ذكرهم في الحديث الشريف .

١- (قيل في أيام سليمان رجل يقال له خزيمة بن بشر ، وكان له مروعة ظاهرة ، ونعمة حسنة
وفضل وير بالإخوان ...)
أ- وضح مفهوم التراث مستدلاً عليه من النص .

ب- بين أهمية الموقف التالي :

ذهب عكرمة إلى خزيمة بن بشر ليلاً و مساعدته سراً دون علم أحد

ج- استنتج عناصر التسويق في النص .

ثانياً الثروة اللغوية (درجة واحدة)

ب- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس فيما يأتي :

(أخذ - قيد - نص)
(قاع - قاعدة - قيع)

١- " كيل الشرطي المجرم " مترادف كيل مفرد قيغان
٢- أمسكت القيغان الأمطار .

- ٣- أمسك المظلوم عن الكلام . المعنى السياقي المناسب للفعل أمسك (همس) - ارفع -
صمت ()
- ٤- عند استخدام تصريف الفعل (بعث) في مجال العلم نقول (البعث) - البعثة - الباعث)

ثالثاً التذوق الفني (درجتان)

١- حسن التقسيم من سمات البلاغة النبوية . وضح ذلك كما فهمت من الحديث الشريف .

٢- اذكر ثلاثة من عناصر العمل القصصي كما وردت في نص " جابر عثرات الكرام "

ثالثاً السلامة اللغوية . (أربع درجات)

صوب الخطأ النحوى في العبارة التالية ثم اكتبها صحيحة :

نعم طلاباً المجتهدين

التصويب ..

٣- هات مكبر الكلمات المصغرة التالية : (مُصَبِّح - هَرِيرَة - كُوَيْتَب)

٤- اختر الإجابة المناسبة من بين القوسين فيما يأتي :

(التقليل - التدليل - التحرير)

• تصغير ابن على (بُنَيَّ) يفيد

(كُتْبَيْ - كُويْتَب - كُتَّبَيْ)

• تصغير كلمة (كتاب) هو

رابعاً التعبير (خمس درجات)

(شبكة المعلومات الانترنت نافذة عظيمة ، من وسائل العلم والمعرفة إذا أحسن استغلالها)

في ضوء العبارة السابقة . اكتب في واحد من أنماط التعبير (الفضة القصيرة أو المقالة) مراجعاً
الأسس الفنية للكتابة .