



مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام

وزارة التربية



الدور الثاني

# نموذج الإجابة

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2016 م



الزمن ثلاث ساعات  
الأسئلة في ثماني صفحات

دولة الكويت  
وزارة التربية

امتحان الدور الثاني ( الفترة الدراسية الثانية ) للصف العاشر - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م  
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب :

[ ١٧ درجة ]

( ثلاث درجات )

السؤال الأول - من نص : ( وقفة على ظل ) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :



فأصبحت تتوارى في زواياه  
للشرق لا محض دين سنه الله  
كالنحل إذ يتلاقى في خلاياه  
والمسلمون وإن شتوا رعاياه

١- ويح العروبة كان الكون مسرحها  
٢- إنني لأعتبر الإسلام جامعة  
٣- أرواحنا تتلاقى فيه خافقة  
٤- دستورهِ الوحي والمختار عاهله

(١) ١- وضح المعنى الذي ذهب إليه الشاعر في البيت الأول .

بِأَجْعِ الْعَرَبَ وَأَخْبَارَ دِيَارِهِمْ مِنْهَا يَهْمُ عَنْ مَسْجِدِ الْحَرَامِ بَعْدَ  
أَنْ يَكُونَ الْكَلْبُ كُلَّهُ مَجَالِسَ لِيَطْوِلَ لَدَيْهِمْ

(١) ٢- اذكر من الأبيات السابقة عنصرين من عناصر قيام الدولة .  
- الدرس - مِمَّا لَمْ فِي الْوَجْهِ - الْقَائِدُ وَهُوَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ  
- الرَّعِيَّةَ وَهُمْ الْمَسْجُودُ جَمِيعًا مِمَّا بَعْدَ دَائِهِمْ وَأَخْلَصَتْ أَلْوَانُهُمْ

(١) ٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

" تضمنت الأبيات السابقة عاطفتين مختلفتين هما "

( الندم والسعادة - الغضب والتفاؤل - الأسى والاعتزاز - الضيق والرجاء )

السؤال الثاني - من موضوع : ( دور المرأة في أحداث الهجرة ) . اقرأ ما يأتي ثم أجب : ( درجتان )

"وكانت أسماء تؤمّن الزاد للرسول صلى الله عليه وسلم الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام ! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرها من قلبها ، ولكن دون جدوى "

١- كان للسيدة أسماء موقف مع أبي جهل .

(٠.٥)

أ- وضح هذا الموقف .  
إخضاً وها خير الهجرة عن أبي جهل ومن معه رغم تعرضها لأذى

ب- استخلص صفة يدل عليه من صفاتها .  
(٠.٥) الجَّاهِلَة ، سَمَلُ المَرْوَلَمَة ، قُوَّةُ البَرْحَانِ

- (١) ٢- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :
- الفقرة السابقة تدعم هدف الكاتبة في التأكيد على :
- حِرْصِ المرأة المسلمة على إثبات ذاتها وقدراتها. ( )
  - دور المرأة الفعال في ظل الدعوة الإسلامية. (✓)
  - تَفَوُّقِ المرأة المسلمة على الرجل في مجالات الحياة. ( )
  - دور المرأة المسلمة الشجاع في التمسك بحقوقها. ( )



السؤال الثالث - من نص : ( عتاب ) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :

( ثلاث درجات )

- ١- يا أخي، هبك لم تهب لي من سع  
٢- أفلا كان منك رد جميل  
٣- لا أجازيك من غرورك إيا  
٤- بل أرى صدقك الحديث، وما ذا  
٥- أنت عيني، وليس من حق عيني
- يك حضا كسائر البخلاء  
فيه للنفس راحة من عناء  
ي غرورا، وقيت سوء الجزاء  
ك لبخل عليك بالإغضاء  
غضُّ أجفانها على الأقداء

١- اذكر من الأبيات خطأين ارتكبهما الصديق في حق الشاعر ؟  
(١) نَحَلْ عَلَيْهِ المَاءَ وَبَتَ الحَامَةَ - نَحَلْ عَلَيْهِ المَاءَ وَكَلَمَةَ الطَّيْبَةَ  
- حَبْرَهُ وَلمْ يَفِ بِعَرَبِهِ وَوَعْدِهِ لَه

٢- استخلص من البيت الثالث علامة من علامات الأخوة الصادقة .  
(١) بَيْتٌ وَمِجَالَةٌ البِيسَارَةُ بِالبِيسَارَةِ - مِجَالَةٌ البِيسَارَةُ بِالبِيسَارَةِ  
- الدَّعَاءُ لِلصَّدِيقِ

٣- ضع علامة (√) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :

(٠.٥) أ- علل الشاعر مصارحته صديقه بعيوبه بالحرص على :

- مساعدته لتنقية نفسه وإصلاح أخطائه. (✓)
- تحذير الناس من خداعه وقُبْحِ فعّاله. ( )
- بيان سبب مخاصمته له وإعراضه عنه. ( )
- تهديده بسوء العاقبة نتيجة تصرفه. ( )

(٥.٠)

ب- تدور فكرة الأبيات السابقة حول :



- ( ) - التوافق بين الأصدقاء .
- (✓) - سمات الصداقة الحقيقية .
- ( ) - سوء اختيار الأصدقاء .
- ( ) - الحذر من الأصدقاء .

(درجتان)

السؤال الرابع – من موضوع : ( سيل العرم ) . اقرأ ما يأتي ثم أجب :

" فأراد الله أن يذيقهم وبال أمرهم، وأن يريهم عاقبة كفرانهم ليكونوا عبرة لغيرهم ومثلاً لمن يأتي بعدهم، وعقوبة قاسية لمن تحدّثه نفسه أن يسلك طريقهم، ويفعل فعلتهم . فتهدم السد، وتقوض البناء، ولم يستطع أن يحجز السيول المتدفقة والأواذي المتلاطمة، وانطلقت المياه الحبيسة في شعاب الوادي وبين الغياض، فغرق الزرع، وهلك الضرع، وتقوض البناء، وعاد الوادي كما كان في صحراء مقفرة صامتة مجدبة ."

(١)

١- في ضوء فهمك للفقرة السابقة استنتج :

- اثنين من الدوافع التي دعت سباً لبناء السد .

- تجنب مخاطر السيول

- الاستعجال بما تحلوه السدود وإرهاقها من مياه في إنشائها والكرب

(١)

٢- ضع علامة (✓) أمام المكمل الصحيح فيما يأتي :

يهدف الكاتب من عرضه المشهد المفزع في الفقرة السابقة إلى :

- ( ) - بيان قيمة السدود وأهميتها .
- ( ) - التنفير من الإسراف في النعمة .
- ( ) - بيان الآثار المترتبة على تهدم السد .
- (✓) - التحذير من جحود النعمة .

السؤال الخامس - تطبيقي : ( من خارج الكتاب المقرر ) . اقرأ ما يأتي ثم أجب : (درجتان)

" يعيش العالم اليوم في خِصَمِّ أزمة بيئية لم يسبق له أن شهد مثلها من قبل، فقد أصبح ما يصيب الكرة الأرضية من إفساد بيئي شامل هو الهاجس الأول لكثير من العلماء والقادة ، فغابات العالم تدمر، والنفايات الكيميائية تتسرب داخل الأرض لِتَسَمِّ التربة والمياه الجوفية، بينما تنتشر في الجو كميات هائلة من الغازات السامة.

ولكي نحفظ كوكبنا، فإننا نحتاج إلى التصدي لموجة التدهور على الغابات والأنهار والمحيطات، واستحداث تقنيات جديدة تُحَدُّ من مخاطر التلوث في قطاعي الصناعة والاقتصاد، وأن ننتقل من النزاع الدولي إلى التعاون والوفاق ونرجح الأهداف البعيدة المدى على المصالح الآنية المحدودة ."

من كتاب المدخل إلى التعبير لمجموعة من المؤلفين ( مقال للسياسي الأمريكي آل جور بتصرف)

١- تناول الكاتب في مقاله مشكلة .

(١)

أ- حددها .  
التلوث البيئي

ب- اذكر سببا من أسبابها .

- تدمير الغابات - انبعاث الغازات السامة في الهواء .

- إلقاء النفايات في التربة ما يسبب تلوثها وتلوث المياه الجوفية

٢- صل كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها من عبارات المجموعة (ب) فيما يأتي بكتابة الرقم أمامها:

(١)

(ب)

(أ)

٣- استحداث تقنيات جديدة في قطاعي الصناعة والاقتصاد ١- مبادرة اجتماعية لحل المشكلة

٢- الانتقال من النزاع الدولي إلى التعاون والوفاق ٢- مبادرة سياسية لحل المشكلة

٣- مبادرة علمية لحل المشكلة

السؤال السادس- ( الحفظ ) : (درجتان)

اكتب من محفوظك من الشعر بيتين في ( الوفاء ) مراعي ضبط أواخر الكلمات .

لكل بيت درية واحدة - نصف للنصف

- نصف لصحة البيت

السؤال السابع- ( التلخيص ) : لخص ما يأتي في حدود الثلث : ( ثلاث درجات )

بات من الواضح أن المرأة تشارك الرجل بفاعلية في جميع مجالات الحياة ، فقد وهبها الله تعالى القدرات العقلية التي تؤهلها للعب الدور نفسه الذي يضطلع به الرجل في المجتمع الإنساني، هذا مع اعترافنا بما بين الرجل والمرأة من فروق في الطاقة الجسدية والاستعداد النفسي للعب هذا الدور .

إن المرأة هي نصف المجتمع الذي لا يقوم بدونه ، لكن دورها الاجتماعي لا يقف عند كونها عماد الأسرة وربة المنزل ، بل يتعزز إذا مارست وظيفتها كعضو في الكيان الاجتماعي يتمتع بحقوقه الكاملة ، ويؤدي واجبه في ممارسة حقوقه السياسية ، ويشارك في نمو المجتمع وتطور الاقتصاد وزيادة إنتاجية الوطن في جميع المجالات ، ولن يكون لها ذلك إلا بالانخراط في مجالات النشاط المجتمعي .

ولكن ما السبيل الذي يؤدي إلى لعب المرأة دورها المطلوب ؟ لا شك أن التأهيل العلمي هو أول خطوة في هذا المجال ، فالعلم حق وواجب ، ولن تثبت المرأة جدارتها وأهليتها إلا حين تتقدم على طريق التحصيل العلمي ، والخطوة الثانية هي دعوتها إلى التخلص من السلاسل الثقيلة التي قيدتها بها الأجيال، بشرط ألا يتعارض ذلك مع الدين والأعراف الاجتماعية ، ولا يؤدي إلى إهمالها لواجباتها الأسرية .

من كتاب المنخل إلى التعبير لمجموعة من المؤلفين ( المؤلف مأمون محمود بتصرف )



\* حوار الناخص :

..... فدأب المرأة التي تؤهلها لأداء دورها

..... المرأة زهيف المجتمع بما تقدمه في شتى المجالات

..... السبل التي تقين المرأة على أداء دورها

\* معايير تقديري الدرجة : - استيفاء الحوار - ورباطها بدرجة واحدة

- سيرة الأسلوب واللغة درجة واحدة

- التزام الأدب لفظة للتأخيى درجة واحدة

ثانياً- الثروة اللغوية : [ ثلاث درجات ]

١- " يتجاوز العقلاء عن هفوات الأصفياء " (١)

أ- ما المترادف مع كلمة ( هفوات ) ؟ بِقَطَائِنَ - زِلَالَة - عَرَاح - أُفْطَاء - غُلْطَاء

ب- ما مفرد كلمة ( الأصفياء ) ؟ الصَّيْبِيُّ .....

٢- اذكر معنى كلمة ( قَصَّ ) وفق سياقها في الجملتين الآتيتين : (١)

- قَصَّ الراعي أثر الشاة الشاردة : سَبَّحَ - رَأَى

- قَصَّ القرآن الكريم القَصص للعظة والعبرة : هَكَى - رَوَى - أَجْرَى

٣- " التقوى زاد المؤمن " . (٠.٥)

- ضع خطأ تحت جمع كلمة " زاد " : ( أَزْوَادٌ - مَزَاوِد - زَوَائِد - مَزَادٌ ) .

- ٤- املأ الفراغ فيما يأتي بتصريف مناسب من كلمة ( سنّ ) . (٠.٥)
- نستمد التشريع من القرآن الكريم و... السنة المطهرة .

**ثالثاً – التذوق الفني:** [ أربع درجات ]

- ١- صنع تعبيراً بأسلوبك مُقتبساً فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم " الظلم ظلماتٌ يومَ القيامةِ " . (١)
- صنعتي للحلم أرى حيز الظلم ، فإن الظلم ظلمات يوم القيامة

- ٢- أكمل العبارتين بما هو مطلوب بين قوسين :
- يحب الناس المتواضع و... يكره جوده ليتهكم ... ( ما يجعل في العبارة مقابلة )
- كل إنسان يخطئ و... ليصيب ... ( ما يجعل في العبارة طباق )

- ٣- بين موضع الجناس في البيت الآتي : (٠.٥)
- فَسَيُفَكُّ فِيهِ لِلْأَخْبَابِ فَتْحٌ .. وَرُمُحُك فِيهِ لِلْأَعْدَاءِ حَتْفٌ
- ( فتح حاتف )

- ٤- ضع علامة ( √ ) مقابل البيت الذي تضمن تشبيهاً ضمناً فيما يأتي : (٠.٥)
- تفاريقُ شَيْبٍ فِي الشَّبَابِ لَوَامِعٌ .. وَمَا حُسْنُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نُجُومٌ !? ( ✓ )
- كَأَنَّ أَخْلَاقَكَ فِي لُطْفِهَا .. وَرِقَّةٍ فِيهَا، نَسِيمُ الصَّبَاحِ ( )
- كَمْ وَجُوهٍ مِثْلُ النَّهَارِ ضِيَاءٌ .. لِأَنفُوسٍ كَاللَّيْلِ فِي الْإِظْلَامِ ( )
- وَإِنَّ مَنْ أَدْبَنَهُ فِي الصَّبَا .. كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرْسِهِ ( )

- ٥- اشرح الصورة البيانية في العبارة الآتية : (١)
- " اكتست الأرض في الربيع ثوباً قشيباً "
- شبهت الأرض بلباس قشيب في الربيع ثوباً قشيباً
- شبهت الربيع بلباس قشيب في فصل الربيع الثوب القشيب

**رابعاً – السلامة اللغوية :** [ ثماني درجات ]

- ١- املأ الفراغ في الجملة الآتية بمفعول مطلق مبين للنوع : (١)
- أسنهم الشباب في بناء الوطن إسهاماً كبيراً .

- ٢- اضبط الكلمة التي خطت تحتها في الجملة الآتية : (٠.٥)
- زارني صديقي فأكرمته كل الإكرام .

٣- ضع خطا تحت الفعل المتعدي في العبارة الآتية :  
( من يتمسك بمكارم الأخلاق يرتفع قدره ويكسب احترام الجميع )  
(٠.٥)

٤- أدخل على الجملة الآتية فعلا ينصب مفعولين مغيرا ما يلزم :  
( العمال مشاركون في نهضة المجتمع )  
(١)

رَأَيْتَ الْعَمَالَ مُشَارِكِينَ فِي نَهْضَةِ الْمَجْتَمَعِ  
.....  
١/٢ درم لكل خطأ

٥- اجعل الفعل ( عاد ) متعديا بالهمز في جملة تامة صحيحة الصياغة من إنشائك .  
أُعَادُ الرَّسُولَ الْكَرِيمَ الْأَمَانَ إِلَى أَهْلِيهَا عِنْدَ هَجْرِهِ  
(١)  
.....  
١/٢ درم لكل خطأ

٦- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :  
أ- كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ الْفَائِزَاتِ فِي مَسَابِقَةِ التَّلَاوَةِ  
(١)



ب- المؤمنان رجيا الله العفو والمغفرة .  
رَجُوا

٧- أخرج من التعبير القرآني الآتي فعلا صحيحا مهموزا وآخر معتلا :  
( ترتفع مكانة الإنسان في الحياة بقدر ما يعطي لا بقدر ما يأخذ )  
- الفعل الصحيح المهموز : ..... بِأَخْبَرَ .....  
- الفعل المعتل : ..... يُعْطَى .....  
(١)

٨- أكمل الجملتين الآتيتين على غرار المثال :  
( أنت تسعى في الخير )  
- أنتم ..... تَعْمَلُونَ فِي الْخَيْرِ .....  
- أنتن ..... تَعْمَلْنَ فِي الْخَيْرِ .....  
(١)

٩- أخرج من العبارة الآتية ما يأتي :  
( يحارب الإسلام التخلف والجهل ويحث على طلب العلم )  
- مصدرا لفعل ثلاثي ..... الْجَهْلُ - طَلِبَ - الْعِلْمُ .....  
- مصدرا لفعل غير ثلاثي ..... الْجِهْلُ - التَّخَلُّفُ .....  
(١)



خامساً - التعبير:

[ عشر درجات ]

١- وأنت جالس في بيتك تشعر بالدفء والأمن أفرعك ما شاهدته على الشاشة من صور للنازحين في خيامهم يعانون البرد القارس وانعدام الأمن والمأوى.

٢- وقت الإنسان هو عمره الذي ينبغي أن يُحسن استغلاله ويفيد منه ، ويتجنب الآثار المترتبة على إضاعته .

اكتب في واحد من الموضوعين السابقين في حدود (٢٤٠) كلمة بما يعادل (١٥) سطرا مراعى أسسه الفنية ، والتسلسل الفكري، وسلامة اللغة ، ومستخدم أحد الفنون التعبيرية الآتية .



\* تقدير درجة التعبير:

- الأسس الفنية للفرد المستخدم . درجات

- ارتباط الفكر وربطها وتلخيصها . ثلث درجات

- وضوح التعبير وهوية الألفاظ . درجات

- مراعاة علامات الترقيم . درجة واحدة

- سلامة اللغة شكلاً ومضموناً . درجات

\* ملحوظة:

يحسم عن كل خطأ شكلاً أو مضموناً ربع درجة  
بما لا يتجاوز درجتين