

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الثاني

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

نماذج للاختبار القصير الثاني

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات خدمة التوصيل / ٥٥٠٢٨٠٣٣

تنبیه

ادرس كل الأسئلة الواردة في المذكرة الكاملة ، ففيها أسئلة أكثر وتشمل جميع مهارات الدرس ، فهذه الاختبارات مجرد نماذج للتدريب .

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الثاني عشر ١٢)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٤	٥	١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
٢3	١٨	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣8	٢4	- قواعد النحو (النعت) .
40	٣9	- التعبير .
٤2	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٥6	٤3	٢ - لا تعذّليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
61	٥7	* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .
٧3	٦2	* قواعد النحو (العطف) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧5	٧5	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
93	٧7	٣ - اللغة والدين والعادات (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
٩7	٩4	- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .
١٠7	٩8	قواعد النحو : التوكيد .
١11	١٠8	التلخيص + التعبير .
١12	١12	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٢7	١13	٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
١٣2	١٢7	* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .
١٤5	١٣4	* البديل .
١٤8	١٤6	* التعبير .
١٤9	١٤9	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦9	١50	٥ - مفتاح شخصية عمر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
١٧4	١70	- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .
١٨7	١٧5	قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .
١٩3	١٨8	- قواعد النحو : (التعجب)
١٩6	١٩4	التعبير
١٩8	١٩7	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .



الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الأول)

اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ألا أيها الساعي ليدرك مجدنا
فهل يستوي ماءان أخضر زاخر
فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا
تناول سهيلا في السماء فهاته
أسنا بحلالين أرض عدونا
تأز قليلا سل بنا في القبائل .
١ - تجربة الشاعر ثرية معبرة عن مقارنة واضحة المعالم . وضح ذلك .

٢ - ما المشاعر المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- (ستدرکنا إن نلتـه بالأنامل) . استخدام الحرف (إن) في التعبير السابق يدل على :
- اليقين . - الشك . - الاستمرار . - التحقق .
٤ - وظف مترادف (تأز) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

والعادات هي الماضي الذي يعيش في الحاضر ، وهي وحدة تاريخية في الشعب ، تجمعها كما يجمعه الأصل الواحد ، ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس وفي اشتغالها على التحريم والتحليل . وإجلال الماضي في كل شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله وفلاسفته . والعادات هي وحدها التي تجعل الوطن شيئا نفسيا حقيقيا ، حتى يشعر الإنسان أن لأرضه أمومة الأم التي ولدتها ، ولقومه أبوة الأب الذي جاء به إلى الحياة " .
١ - استخلص النتائج المترتبة على إعزاز الماضي وإجلاله والمحافظة على العادات .

٢ - وضح ارتباط العادات بالدين .

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

* مفهوم (العادات) كما جاء في الموضوع :

- الكائن الروحي المكتن في الشعب .
- الضمير القانوني للشعب .
- تجمع الأمة على المستوى النفسي .
- صلة الإنسان بماضيه من خلال الإنتاج الفكري .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (غني) :

- الله تعالى هو الحميد .

ثانياً: فنون البلاغة :

١ - قال الشاعر : فمن يعدل الأذنان - ويحك - بالذرا .
بيّن أثر المحسن البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بيّن أضراب الخبر فيما يأتي :

أ - المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله ، ولا يحقره .

ضرب الخبر :

ب - " قد أفلح المؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون . والذين هم عن اللغو معرضون " .

ضرب الخبر :

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* يقول أبو فراس الحمداني :

- ومكرامي عدد النجوم ومنزلي مأوى الكرام ومنزل الأضياف .

* الغرض البلاغي للخبر في البيت السابق :

- الفخر . - المدح .

- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

رابعاً : النحو والصرف :

١ - كرّمت المدرسة كلا الطالبين .

- اجعل ما تحته خط في الجملة السابقة توكيداً معنوياً ، وأعد كتابة الجملة صحيحة .

٢ - أكمل بما هو مطلوب بين قوسين :

غزّة العزّة منتصرة (توكيد لفظي للجملة) .

٣ - (أعجبنى محمود درويش الشاعر الفلسطيني الكبير) .

- اجعل ما تحته خط (بدلاً) وغير ما يلزم .

٤ - ضع خطاً تحت الجملة التي تضمنت (بدل بعض من كل) هي :

- أتمثّل الأخلاق أخلاق الصحابة . - أعجبنى الخطيب بلاغته .

- حفظت حديثاً آية . - قرأت القصيدة مطلعها .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثاني)

اسم الطالب : الصف :

أولاً – الفهم والاستيعاب :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :**

- ١ - وصف الشاعر قومه بصفات أخلاقية رائعة . وضّحها .
- ٢ - أنثر البيت الخامس بأسلوبك .
- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطوب :
- ٤ - وظّف الفعل (عدل) في سياقين مختلفين من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

- ١ - استخلص الغاية التي استهدفها الكاتب من هذا الموضوع .
- ٢ - علل . لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين .
- ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
- من نتائج إعزاز اللغة وقوة العصبية لها :
- ٤ - أكمل الفراغ التالي بما هو مطلوب بين القوسين :
- اللغةقويّة ورابطة عظيمة . (مفرد كلمة " الوشائج ")

ثانيا : فنون البلاغة :

- ١ - قال حسّان بن ثابت مفتخرا بقومه :
ومَن خير حيّ تعلمون لجارهم إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازل .
- بيّن أثر المحسنّ البديعي في البيت السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

- ٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :
أ - " إنّ للمتقين مفازا " .

ضرب الخبر :

- ب - " إنّ الأبرار لفي نعيم . وإنّ الفجار لفي جحيم " .
ضرب الخبر :

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- * أرسل المتنبّي وهو في محبسه إلى السلطان :
دعوتك عند انقطاع الرجاءِ والموت منّي كحبل الوريد
دعوتك لما براني البلاءِ وأوهنَ رجليّ ثقل الحديد
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .
- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - حدد البدل ، وبيّن نوعه ، فيما يأتي :

- أ - قال تعالى : " ... قم الليلَ إلا قليلا . نصفه أو انقص منه قليلا . أو زد عليه ورتّل القرآن ترتيلا " .
ب - قال تعالى : " إنّ هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم " .

البدل : نوعه :

البدل : نوعه :

- ٢ - حوّل التوكيد اللفظي إلى معنوي .

- المقاتلان المقاتلان مستعدان لمواجهة العدو .

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على توكيد مرفوع :

- حضر الضيوف جميعهم . - إنّ الشعب كلّهُ مرتبط بوطنه .
- سلّمت على الوزير نفسه . - ليت العرب أنفسهم متحدون .

الفصل الدراسي الأول

20

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الثالث)
اسم الطالب : الصف :

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب :

- ألسنا بحلالين أرض عدونا
- تجدنا سبقنا بالفعال وبالندی
- تجدنا سبقنا الناس مجدا وسوددا
- لنا جبلٌ يعلو الجبال مُشرفٌ
- مساميحٌ بالمعروف وسط رحالنا
- تأزّ قليلا سل بنا في القبائل
- وأمر العوالي في الخطوب الأوائل
- تليدا ، وذكرنا ناميا غير خامل
- فنحن بأعلى فرعه المتطاوّل
- وشباننا بالفحش أبخل باخل

١ - المسلمون سجّلوا تفوقا في ميادين كثيرة عبّر عن بعضها الشاعر في الأبيات السابقة . وضّح ذلك .

٢ - (حسّان بن ثابت شاعر الرسول) . بم استحق حسّان هذا اللقب ؟

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله في الأبيات السابقة :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ - أكمل الفراغ التالي باسم من تصريفات (جمع) :

- صلاة خيرٌ من صلاة الفرد .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" ثم هي كالدين في قيامها على أساس أدبي في النفس ، وفي اشتغالها على التحريم والتحليل ، وتكاد عادات الشعب تكون دينا ضيقا خاصا به ، يحصره في قبيلته ووطنه ، ويحقق في أفراد الألفة والتشابه ، ويأخذهم جميعا بمذهب واحد ، هو إجلال الماضي .

وإجلال الماضي في كلّ شعب تاريخي هو الوسيلة التي يستوحى بها الشعب أبطاله ، وفلاسفته وعلماءه وأدباءه ، وأهل الفن منه ، فيوحدون إليه وحي عظائمهم التي لم يغلبها الموت ، وبهذا تكون صورهم العظيمة حيّة في تاريخه ، وحيّة في أماله وأعصابه .

١ - استخلص من الفقرة السابقة نتائج إجلال الماضي.

٢ - وضّح ارتباط العادات بالدين.

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- (الماضي الذي يعيش في الحاضر ويشكّل وحدة تاريخية في الشعب) .

* المقصود بالمفهوم السابق : (الدين - اللغة - العادات - الأمة) .

٤ - وظّف الفعل (أخذ) في سياقين مختلفين من إنشائك .

ثالثاً : التذوق الفني :

- ١ - قال حسّان بن ثابت :
* وفيما إذا ما شُبِّتَ الحربُ سادةً كهولٌ وفتيانٌ طوال الحمائلِ .
- بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

- ٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " ألا إن أولياءَ الله لا خوفٌ عليهم ولا هم يحزنون " .

- ضرب الخبر :
ب - يقول النابغة الذبياني :
ولست بمستقبى أخا لا تلمه على شعثٍ أيّ الرجالِ المهذبُ ؟
ضرب الخبر :

- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول المتنبي في رثاء جدته :

- أتاها كتابي بعد ياسٍ وترحّةٍ فماتت سرورا بي فمِتْ بها غمّا
حرامٌ على قلبي السرور فأنني أَعَدّ الذي ماتت به بعدها سُمّا
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثّ على السعي . - الاسترحام والاستعطاف .
- إظهار التحسر . - إظهار الضعف .

رابعاً : السلامة اللغوية :

- ١ - (الكتاب) وظّف الكلمة السابقة في جمل من إنشائك بحيث تكون :
أ - بدلا مطابقا :
ب - بدلا مباينا :

- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
أ - العرب جميعهم يعرفون مكانة الأقصى .
جميعهم :

- ب - وقف العرب معظمهم موقف المتفرّج على أهلنا في فلسطين .
معظمهم :

- ٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

- الجملة التي تشتمل على تأكيد منصوب :
- على الناس كلهم احترام القانون . - القدس كلها عربية .
- قرأ الطالب القصة كلها . - الصادقون كلهم مقدرون .

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر (النموذج الرابع)

اسم الطالب : الصف :

أولاً – الفهم والاستيعاب.**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ
- وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِحَارِهِمْ
- وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ
- نصرنا وأوينا النبي وصدقته
- وكنا متى يغزى النبي قبيلةً
- ويومٍ قریشٍ إذ أتونا بجمعهم
- عفاً وعانٍ موثقٍ في السلاسلِ .
إذا اختارهم في الأمن أو في الزلازلِ .
كهولٌ وفتيانٌ طوال الحمائلِ .
أوانلنا بالحقِّ أولَ قائلِ .
نصل حافتيه بالقنا والقنابلِ .
وطأنا العدوَّ وطأة المتثاقلِ .

١ – أثرت مبادئ الدين الإسلامي في توجهات الشاعر في فخره . وضّح ذلك .

٢ – استخلص بعضاً من ملامح البيئة العربية التي ظهرت في الأبيات السابقة .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* علاقة المخطوط تحته بما قبله :

- تعليل . - نتيجة . - تفصيل . - إجمال .

٤ – وظّف جمع كلمة (عانٍ) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" لا جرم كانت لغة الأمة هي الهدف الأول للمستعمرين ، فلن يتحول الشعب أول ما يتحول إلا من لغته، إذ يكون منشأ التحول من أفكاره وعواطفه وآماله ، وهو إذا انقطع من نسب لغته انقطع من نسب ماضيه ، ورجعت قوميته صورة محفوظة في التاريخ ، لا صورة محققة في وجوده ، فليس كاللغة نسب للعاطفة والفكر ، حتى إنّ أبناء الأب الواحد لو اختلفت ألسنتهم فنشأ منهم ناشئ على لغة ونشأ الثاني على أخرى ، والثالث على لغة ثالثة لكانوا في العاطفة أبناء ثلاثة آباء ... "

١ – صغ فكرة رئيسة للفقرة السابقة .

٢ – ما النتائج المترتبة على محاربة المستعمر لغة الأمة وفرض لغته عليها .

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكل مطلوب :

أ – (هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة) .

التعريف السابق هو مفهوم : (- الدين . - اللغة . - العادات . - الخلق القوي) .

ب – (الشعب الحرّ لا يعنو إلا لله) .

- مترادف (يعنو) في التعبير السابق : (- يؤمن . - يحبّ . - يخضع . - يهتم) .

ثالثا : التذوق الفني :

- ١ - قال حسان بن ثابت في هزيمة الكفار :
* وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أُولَى خُدَاةِ الزَّوَامِلِ .
بيّن أثر الصورة الفنية المخطوط تحتها في التعبير عن المعنى المقصود.

- ٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :
أ - قال تعالى : " والعصر إنَّ الإنسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات .. " .
ضرب الخبر :
ب - الكلمة الطيبة صدقة .
ضرب الخبر :



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول الله تعالى رواية عن زكريا عليه السلام :
" ربِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدَعَائِكَ رَبِّي شَقِيًّا " .
* الغرض البلاغي للخبر في الآية الكريمة السابقة :
- الحثُّ على السعي .
- الإسترحام والاستعطف .
- إظهار التحسر .
- إظهار الضعف .

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١ - أعرب ما تحته خط إعرابا كاملا :
(هذه القدس مسرى نبيكم فدافعوا عنها) .

- ٢ - أكمل بما هو مطلوب :
أ - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذنان بالذرا " (بدل بعض من كل)
ب - أعجبتني قصيدة " من يعدل الأذنان بالذرا " (بدل اشتمال)

- ٣ - وَرَعَ أمين المكتبة نفسه الكتب كلها على الحاضرين جميعهم ، وقد شكر الجميع جميع مبادرته .
- حدد من النص السابق :
- توكيدا معنويا منصوبا :

- 4 - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
* الجملة التي تتضمن توكيدا لفظيا :
- الصدق الصدق طريق النجاة .
- الوالدان كلاهما مؤثران .
- إن القرآن كله معجز .
- الفائزون جميعهم مكرمون .

أولاً – الفهم والاستيعاب :**السؤال الأول : من نص (من يعدل الأذنان بالذرا ؟) اقرأ الآيات الآتية ثم أجب :**

وفي أحد يومٍ لهم كان مخزياً
ويومٍ ثقيفٍ إذ أتينا ديارهم
ففرّوا وشدّ الله ركنَ نبيِّه
ففرّوا إلى حصن القصور وعلقوا
وأعطوا بأيديهم صغاراً وتابعوا

نطاعنهم بالسهمِ ريّ الذوابلِ .
كتائب نمشي حولها بالمناصلِ .
بكلّ فتى حامى الحقيقة باسلِ .
وكائن ترى من مشفقٍ غير وائلِ .
فأولى لكم أولى خدأة الزواملِ .

١ – الشعر ديوان العرب سجّل حروبهم وأيامهم ومفاخرهم . وضّح ذلك من خلال دراستك للقصيدة .

2- كان فخر حسان بن ثابت مختلفاً عما شاع في الجاهلية من فخر . وضّح ذلك . almanahj.com/kw

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

- علاقة المخطوط تحته بما قبله : (- تعليل - نتيجة - تفصيل - إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (الذوابل) في جملة من إنشائك .

السؤال الثاني : من نص (اللغة والدين والعادات) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب :

" وبتلك الأصول العظيمة التي يُنشئها الدين الصحيح القوي في النفس ، يتهيأ النجاح السياسي للشعب المحافظ عليه المنتصر له ، إذ يكون من خلال الطبيعية في زعمائه ورجاله الثبات على النزعة السياسية ، والصلابة في الحق ، والإيمان بمجد العمل .

ولا يذهبن عنك أنّ الرجل المؤمن القوي الإيمان الممتلئ ثقة و يقينا ووفاء وصدقا وعزما وإصرارا على فضيلته وثباتا على ما يلقي في سبيلها لا يكون رجلا كالناس ، بل هو رجل الاستقلال ، هو رجل صدق المبدأ وصدق الكلمة وصدق الأمل وصدق النزعة " .

١ – بيّن أهمية (الدين) في تقوية البناء الخلقي والاجتماعي للأمة .

٢ – ما النتائج السلبية لإضعاف الدين في المجتمع؟

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* من الواقع التاريخي نجد أنّ الهدف الأول للمستعمرين :

لغة الأُمَّة . دين الأُمَّة . أخلاق الأُمَّة . عادات الأُمَّة .

٤ – أكمل الفراغ التالي للعبارة الآتية :

(لا يعدم المستعمرون الذرائع لإضعاف الأُمَّة العربية) .

* مفرد كلمة (الذرائع) :

ثالثاً : التذوق الفني :

١ - (والدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة) .
بيّن أثر المحسن البديعيّ في التعبير السابق في التعبير عن المعنى المقصود .

٢ - بيّن أضرِب الخبر فيما يأتي :

أ - قال تعالى : " وفي السماء رزقكم وما توعدون . فوَرَبَّ السَّماءِ والأَرْضِ إِنَّه لَحَقُّ مِثْلِ ما أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ " .
ضرب الخبر :

ب - قال الشاعر :

صلاح أمرِك للأخلاق مرجعُه فقوم النفس بالأخلاق تستقم .
والنفس من خيرها في خير عافية والنفس من شرّها في مرتعٍ وخم .
ضرب الخبر :



٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
يقول شوقي :

وما نيلُ المطالبِ بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا
وما استعصى على قومٍ منالٍ إذا الإقدام كان لهم ركابا
* الغرض البلاغي للخبر في البيتين السابقين :
- الحثّ على السعي .
- إظهار التحسر .
- الاسترحام والاستعطف .
- إظهار الضعف .

رابعاً : السلامة اللغوية :

١ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

أ - صلاح الدين وخالد بن الوليد كليهما فارسان عربيان .
ب - للشاعر حسّاناً بن ثابت قصائد رائعة .
.....
.....

٢ - أعرب ما تحته خط إعراباً كاملاً :

- الحقّ الحقّ منتصر بإذن الله .

الحقّ :

٣ - اجعل كلمة (جميع) في جملتين من إنشائك ، بحيث تكون :

أ - في الأولى (توكيدا) :

ب - وفي الثانية (ليست توكيدا) :

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

* الجملة التي تشتمل على بدل (مباين) :

- وطني الكويت من أجمل الأوطان .
- أعشق الكويت أهلها .
- المسجد الحرام الأقصى أوّل قبلة .
- أحبّ الطبيعة بهاءها .