

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة الاختبار المعتمد من التوجيه الفني

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [الصف الحادي عشر](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5



زمن الامتحان: 3 ساعات وربع

(الأسئلة تقع في 9 صفحات)

دولة الكويت

نموذج إجابة

وزارة التربية - التوجيه الفني العام للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف الحادي عشر لمادة اللغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥م

تم التحميل من شبكة بأكويت التعليمية



Telegram:

ykuwait_net_home

أولاً- الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية:

(إحدى وعشرون درجة)

(أربع درجات)

السؤال الأول - حديث شريف "النفر الثلاثة". اقرأ، ثم أجب:

" .. ثم إنه أتى الأبرص في صورته وهينته، فقال: رجل مسكين، تقطعت به الحبال في سفره، فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي أعطاك اللون الحسن والجلد الحسن والمال بغيراً أتبلُّغ عليه في سفري، فقال له: إن الحقوق كثيرة، فقال له: كأي عرفك ألم تكن أبرص يقذرك الناس، فقيراً فأعطاك الله؟ فقال: لقد ورثت لكابر عن كابر، فقال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأقرع في صورته وهينته، فقال له مثل ما لقال لهذا، ورد عليه مثلما رد عليه هذا. قال: إن كنت كاذباً فصيرك الله إلى ما كنت. وأتى الأعمى في صورته وهينته فقال: رجل مسكين وابن سبيل، وتقطعت بي الحبال في سفري فلا بلاغ اليوم إلا بالله، ثم بك، أسألك بالذي رد عليك بصرك شاة أتبلغ بها في سفري، فقال: قد كنت أعمى، فرد الله بصري، وفقيراً فقد أغنانني، فخذ ما شئت، فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله، فقال: أمسك مالك، فإنما ابتليتم، فقد رضي الله عنك، وسخط على صاحبك "

1- صغ بأسلوبك معنى سامياً تضمنه النص النبوي السابق.

(٢)

الله يبتيلى عباده ليميز الخبيث من الطيب. (يقبل المعنى المناسب)

2x - في ضوء فهمك ما تحته خط في النص السابق، علل ما يأتي: (ملغى)

(١)

x أ - رضا الله عن الأعمى: رضي الله عن الأعمى لصدقه، وشكره للمنع جل جلاله، واستعداده للإنفاق.

x ب - سخط الله على الأبرص والأقرع: سخط الله عليهما لأنهما كذبا، ووجدنا بنعم الله، وبخلا بما أعطاهما الله.

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - من المواقف الاجتماعية السلبية التي عرضها النص السابق:

- إخلاف الوعود وعدم الوفاء بها.

- ازدرأ أصحاب العاهات والعلل.

- تنافس الناس بالأموال والممتلكات.

- انتشار الحسد والحقد بين الناس.

ب - (فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته الله) . تنكير كلمة (شيء) في التعبير السابق يدل على:

- العموم - التحقير - التخصيص - التعظيم

4 - هات جمع كلمة (شاة)، ووظف الجمع في جملة من إنشائك:

(١)

- جمع (شاة): شاء، شياه $\frac{1}{2}$ - الجملة: يمتلك الرجل الكثير من الشياه. $\frac{1}{3}$

السؤال الثاني - من نص " كرم ومروعة لحاتم الطائي ". اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

- 1- أماويّ ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفسٌ وضاق بها الصدرُ
- 2- إذا أنا دلاني الذين أحـبهم لمحدودة زلج جوانبها غُبرُ
- 3- وراحوا عجالاً ينفضون أكفهم يقولون: قد دمي أناملنا الحفرُ
- 4- أماويّ إني ربّ وإجد أمه أجزتُ فلا قتلٌ عليه ولا أسرُ
- 5- وقد علم الأقبام لو أن حاتمًا أراد ثراء المال كان له وفرُ

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

1 - الكرم عند الشاعر منهج حياة. ما الدليل الذي ساقه ليؤكد صحة هذا المنهج؟ (1)

المال لا ينفع صاحبه إذا جاءه الموت، الحرص على الإنفاق في وجوه الخير (يقبل المناسب)

2 - ما الشعور الذي سيطر على الشاعر في البيت الرابع من النص السابق؟ (1)

الاعتزاز والفخر بما يقوم به من إغاثة للضعفاء. ويقبل (الإعجاب بأعماله) (الإشفاق على الضعفاء)

3 - (حشرجت نفس وضاق بها الصدر). بين المقصود بالتعبير السابق. (1)



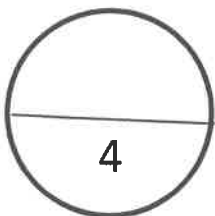
ترددت نفس الإنسان وحن أجلها. (يقبل المناسب):

4 - املأ كل فراغ مما يلي بما هو مطلوب بين قوسين: (1)

كنترول القسم العلمي
لجبة تقدير الدرجات

□ القبير أول منازل الآخرة. يقبل (الجرد) (مترادف كلمة "ملحودة")

□ أصبح جدار المنزل أغيري. (مفرد كلمة " غُبر ")



السؤال الثالث - من نص " وقفة على السور للشاعر محمد الفايز ". اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

- 1- أبحر الباحثون عن ذرة التا ج وغابت مواكب " اليامال "
- 2- تركوا الأرض والجاف احتواها كاحتواء الشقاء وجه الجمال
- 3- ينزف البحر رملاً فهي ظمأى بنت ظم تجسدت في رمال
- 4- تعشق الشمس ليلها فهي لولا دورة الأرض أشرقت في الليالي
- 5- ثم عادوا وفي الوطاب لآل أحكموا سبكها لتلك اللآلي
- 6- أنت في هامش الحياة خطوط تربط اليوم بالزمان الخالي

1 - عرض الشاعر في النص السابق صورة لكفاح الأجداد في البحر. بين ما يأتي:

أ - الدافع الذي جعل الأجداد يتوجهون إلى البحر بحثاً عن الرزق.

الجفاف الذي أصاب الأرض وقلة مواردها.

ب - سبب تسمية الشاعر لرحلات الغوص ب (مواكب اليامال).

لما كان يصحب هذه المواكب والرحلات من أغان شعبية وتراثية ارتبطت بالبحر.

2 - اشرح البيت الخامس بأسلوبك.

عاد البحارة من رحلات الغوص وأوعيتهم ملأى باللالئ التي يصوغونها حلماً تتزين به النساء. (يقبل المناسب)

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- يرى الشاعر في البيت الأخير أن أهمية السور في عصرنا الحاضر هي:

- تعميق صلة أبناء الجيل بأسلافهم.
- إبراز المظهر الجمالي للكويت.
- تشجيع السياحة من جميع البلاد.
- اقتباس الإبداع المعماري للسور.

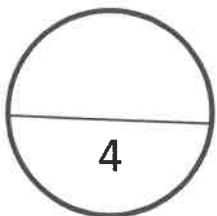


كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات (1)

4 - صغ تصريفاً من الجذر (حكم) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً.

تقبل الجملة التي تتضمن تصريفاً مناسباً من تصريفات (حكم)، من مثل:

(حاكم، محكوم، محكمة، محاكمة، مُحكم ، حكيم، تحكيم، احتكام، حكمة.....)



السؤال الرابع - من نص "أم إسماعيل". اقرأ، ثم أجب: (أربع درجات)

"كانت سارة عقيماً لا تلد، وكان يحزنونها أن ترى بعلمها الوفي يتطلع إلى النسل، وقد أصبحت هي على حال لا يرجى فيها الولد، فقد بلغت من الكبر عتياً، فأشارت على زوجها أن يدخل بأمتهما هاجر؛ وهي الوفية الكريمة المطيعة الأمينة، علماً تنجب ولداً تشرق به حياتهما، ويسري عنهما بعض ما يجدان من لوعة الوحدة ومرارة الوحشة، فانصاع لرأيها وخضع لإشارتها.

فلما وهبته إياها أنجبت غلاماً زكياً، هو إسماعيل، فانتعشت نفس إبراهيم وقرت عينه؛ ولعل سارة قد شركت إبراهيم في سروره؛ وشايسته في بهجته، ولكن الغيرة لم تلبث أن دبّت إلى قلبها، بل عصفت بها أعاصير شديدة من الحزن والشجن، أثارهما قلقها واضطرابها، فحُرمت الهدوء والهجوم، وتشعب لبها، وعقدت عليها الكآبة سحابة مطبقة، وأصبحت لا تطيق النظر إلى الغلام، ولا تحتمل رؤية هاجر".

1 - اشتمل النص السابق على موقف يدل على النبل والوفاء. بين هذا الموقف، موضعاً دواعيه. (1)

أ - الموقف: إشارة سارة على إبراهيم - عليه السلام - أن يتزوج خادمتها ويدخل بها.

ب - دواعيه: كانت عقيماً لا تلد، وقد بلغت من العمر عتياً، وأرادت أن يرزق زوجها بولد يملأ حياتهما

سعادة، ويخفف عنهما آلام الوحدة. (يكتفى بواحدة).

2 - علل ما يأتي: (1)



كنترول القسم العلمي
بجدة تقدر الدرجات

أ - اختيار سارة جاريتها دون غيرها من النساء ليتزوجها إبراهيم عليه السلام .

لما تعلمه عنها من وفاء، وأمانة، وكرم، وطاعة.

ب - تحول سعادة سارة بالغلام الذي أنجبته هاجر إلى حزن شديد .

بسبب الغيرة التي هي من طبيعة المرأة.

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (1)



وزارة التربية والتعليم
بجدة تقدر الدرجات

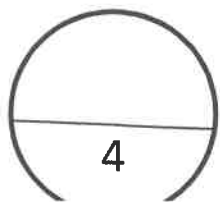
- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- تأكيد. - نتيجة. - تعليل. - تفصيل.

4 - اذكر المعنى السياقي للفعل (عدا) في كل من الجملتين الآتيتين: (1)

- عدا اللاعب إلى خط النهاية بسرعة فائقة. - معنى الفعل (عدا): جرى... ركض

- عدا اللص على المال. - معنى الفعل (عدا): ... سرق - نهب - سلب - أخذ....



السؤال الخامس - تطبيقي من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب: (ثلاث درجات)

" لقد عرف أعداء الإسلام أثر اللغة العربية في بناء حياة العرب والمسلمين، وقيمتها في حفظ الإسلام وفهم القرآن واستيعاب تراث الأمة... فجنّدوا لحربها طائفة كبيرة من كبرائهم، واندفع وراء هؤلاء نفر من أبناء أمتنا يؤيدونهم في دعوتهم، ويناصرونهم في حربهم، ويدعون للأخذ بخططهم ومشروعاتهم.

وقد رأى هؤلاء الأعداء أن السيطرة على الأقوام لا تكون بالحديد والنار فحسب، وإنما تكون بالسيطرة على العقول أيضاً، وأن السبيل إلى ذلك يكون بإضعاف لغة الأمة ومحوها حتى تنقطع الصلة بين الشعوب وماضيها. وليست هذه هي كل الحرب التي شنّها الأعداء على اللغة العربية وقرّانها، فلقد قاد هؤلاء الأعداء حملة سلاحها الباطل، وعدتها الافتراء والتشكيك. وكانت الفرية التي افترأها شياطينهم على هذه اللغة أنها عقيم لا تلد، صعبة لا ترقى إليها الأفهام".

كتاب العدوان على العربية عدوان على الإسلام- الدكتور عبد الرحمن رأفت الباشا / بتصريف

1 - تعددت وسائل أعداء الأمة للقضاء على اللغة العربية، عدد اثنتين منها. (1) almanahj.com/kw

- تجنيد كبرائهم وأتباعهم من أبناء الأمة لمحاربة اللغة / السيطرة على العقول بإضعاف لغة الأمة ومحوها / اتهام اللغة العربية بالعجز والصعوبة / الافتراء والتشكيك.

2 - ما الغاية التي رمى إليها الكاتب في النص السابق؟ (1)

- تسليط الضوء على مخططات أعداء الأمة للقضاء على لغتنا وديننا / حفز أبناء الأمة للدفاع عن لغتهم والارتقاء بها. (يكتفي بواحدة)

3 - اتهمت لغتك العربية بالصعوبة، وعدم القدرة على مجاراة التقدم والحضارة. (1)

اكتب ردا على هذه التهمة مستفيداً مما ورد في النص السابق.

اللغة العربية وسعت كتاب الله الذي نزل بها، كما اتسعت لتراث الأمة وحضارات الأمم السابقة، فكيف تعجز عن استيعاب الحضارة اليوم؟ (يقبل الرد المناسب)

السؤال السادس - الحفظ: (درجتان)

اكتب ممّا حفظت من قصيدة (كرم ومروءة) البيتين التاليين مباشرة للبيت الآتي:

أماويّ قد طال التجنب والهجر وقد عذرتني في طلابكم العذر
أماويّ إن المال غاد ورائح ويبقى من المال الأحاديث والذكر
أماويّ إمامان فمبين وإما عطاء لا ينهنه الزجر



ثانياً - فنون البلاغة:

(ثمانى درجات)



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

1 - بين الأثر الفني لكل مما يأتي:

(2)

أ - الصورة الفنية المخطوط تحتها في البيت الآتي:

كسنا صروف الدهر لبنا وغلظةً وكلاً سقاناها بكأسيهما الدهر

أبرزت الصورة تقلبات الحياة التي عاشها الشاعر بين رخاء وشدة، فهي لا تسير على وتيرة واحدة،
والتجربة والخبرة اكتسبها من الدهر. (يقبل المناسب).

ب - الطباق في وصف الرافي لقارئ القرآن بقوله:



" كان صوته يضطرب اضطراباً روحانياً كالخزن اعتراه الفرح فجأة "

بيان جمال صوت القارئ، وخشوعه في التلاوة، وشدة تأثره بالمقروء. (يقبل المناسب)
التأويل الصوتي.

2 - ميز الأسلوب الخبري من الأسلوب الإنشائي في كل مما يأتي:

(2)

أ - قال الشاعر: الناس صنفان موتى في حياتهم وآخرون يبطن الأرض أحياء
أسلوب خبري.

ب - قال الشاعر: ألا حبذا عاذري في الهوى ولا حبذا العاذل الجاهل
أسلوب إنشائي.

3 - صغ من إنشائك أسلوب أمر غرضه الإباحة.

(2)

أقرأ القصة أو المقال. (ويقبل المناسب)

4 - صل بين الأسلوب الإنشائي في (أ) وغرضه البلاغي في (ب) بوضع الرقم المناسب:

(2)

م	(أ)	الرقم (ب)
1	أروني بخيلاً طال عمراً ببخله	وهاتوا كريماً مات من كثرة البذل (4) التحسر
2	لا تسمعوا للمزجفين وجهلهم	فمصيبه الإسلام من جهاله (1) التعجيز
3	كيف الرجاء من الخطوب تخلصاً	من بعد ما أنشبن في مخابا؟ (2) النصح
4	دعوتك يا بتي فلم تجبتي	فزدت دعوتي ياساً علياً (3) النفي
		(-) التمني

ثالثاً - النحو والصرف:

(عشر درجات)

يسعى المفكرون جاهدين إلى تطوير معارفهم، ببذل الجهود الجادة في البحث العلمي، وقد حققت هذه الجهود نتائج ملموسة في جميع المجالات العلمية.

1 - أخرج من النص السابق ما يأتي:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي: الجادة، جاهدين - واسم فاعل من فعل غير ثلاثي: المفكرون

- اسم مفعول: ملموسة - واذكر فعله: لمس

2 - أعرب ما تحته خط في النص السابق إعراباً تاماً:



جاهدين: حال منصوبة وعلامة نصبها الياء

3 - املأ الفراغات التالية بما هو مطلوب بين قوسين :

- يلتقي الطلاب عند - أمام - حول - قرب المكتبة . (يقبل المناسب) (ظرفاً معرباً)

- أمضيت بضعة أسابيع في عمل البحث الذي كلفته . (كناية عدد مناسبة)

4 - اضبط ما تحته خط في كل مما يأتي :



أ - ما أفلح ظالم قط . - الضبط: قط

ب - ينجح الطلاب إلا المهمل . - الضبط: المهمل

5 - استبدل بالعددتين في الجملة التالية كلمتين عربيتين:



- حضر الدورة التدريبية (9) طلاب في اليوم (5) منها.

(تسعة) ، (الخمس) .

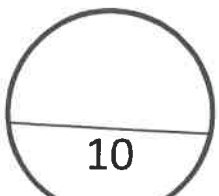
6 - صوّب الخطأ النحويّ فيما يأتي:

أ - هذا المُصلي رافعٌ يده بالدعاء. - التصويب: يديه

ب - يملأ المتفوق قلبَ والديه سرورًا. - التصويب: سروراً

7 - استبدل بـ (إلا) الأداة (غير) مغيراً ما يلزم :

ما حضر الندوة إلا طالبان . ما حضر الندوة غير طالبين .



رابعًا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث (5 أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

يشهد العصر الحالي تغيرًا كبيرًا ومتسارعًا بفعل التطور التكنولوجي والتقني، والثورة المعلوماتية والاتصالات التي شكلت دورها تحديًا حقيقيًا لكافة المؤسسات وخاصة مؤسسات التعليم العالي. لذلك أصبح السعي نحو مواكبة هذا التطور التكنولوجي والمعلوماتي المتسارع في النمو أمرًا حتميًا. يتطلب ذلك العمل بجد لتحديث خططها وإستراتيجياتها المستقبلية لتحسين نوعية وجودة الخدمات التعليمية التي تقدمها، بما يضمن استمرارية المؤسسة وتميزها واحتفاظها بالقدرة على المنافسة من خلال تلبية تطلعات الطلاب المتجددة وفق المستجدات التكنولوجية الحديثة في مجال التعليم الإلكتروني.

إن توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مجال التعليم العالي بات أمرًا ضروريًا لتلبية المتطلبات التعليمية المتجددة؛ فالذكاء الاصطناعي يُشكل أحد الحلول التقنية التي تساعد في تعزيز جودة التعليم وتقديمه بطريقة مبتكرة تتماشى مع التحولات التكنولوجية التي يشهدها العالم، وبما أن مؤسسات التعليم العالي تسعى إلى تحقيق التميز والريادة في المجال الأكاديمي، فإنها تجد في الذكاء الاصطناعي وسيلة فاعلة لتطوير مناهجها التعليمية وأساليب التدريس بها، الأمر الذي ينعكس إيجابًا على مستوى التحصيل الدراسي للطلاب وجودة المخرجات التعليمية.

ومن أبرز ما تقدمه تقنيات الذكاء الاصطناعي في التعليم هو تقديم محتويات تعليمية تتناسب مع احتياجات كل طالب، وذلك باستخدام أدوات التحليل الذكية التي تستطيع مراقبة أداء الطلاب وتقديم تقارير آنية حول تقدمهم الدراسي، إضافة إلى ذلك، تسهم تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير المناهج التعليمية عن طريق تحليل البيانات وإجراء التعديلات المطلوبة لتحسين جودة المحتوى المقدم للطلاب، ومن هنا، يتضح لنا أن توظيف الذكاء الاصطناعي في العملية التعليمية بات ضرورة ملحة لتحقيق أهداف التعليم العالي.

(من مقال " الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير التعليم بمؤسسات التعليم العالي- د. أحمد المنجدي)

معايير التلخيص:

- التقدم التكنولوجي يفرض تحديث إستراتيجيات كافة المؤسسات التعليمية.
- الذكاء الاصطناعي ضروري لتطوير التعليم وتحقيق التميز.
- الذكاء الاصطناعي له استخدامات متعددة.

توزيع درجة التلخيص:

- 1- استيفاء الفكر 3
- 2- التزام القدر المطلوب 1
- 3- التخلص من أسلوب الكاتب 1

يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة.



كترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية
مكتبه الفني العام للغة العربية

خامسًا - التعبير:

(اثنتا عشرة درجة)

- اكتب في أحد الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن (ثمانية عشر) سطرًا مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار مع استيفاء الفكر وتسلسلها وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب وعلامات الترقيم.

(المقال)

- التحلي بالقيم والأخلاق التي دعا إليها ديننا الحنيف، وتطبيقها سلوكًا واقعيًا في الحياة يضمن سعادة الفرد، ونهضة المجتمع ويحقق له الأمن والاستقرار.

(القصة)

- شاب التزم بمبادئ الإسلام ، وتمسك بالإرادة الصلبة والعزيمة القوية فاستطاع أن يحقق أهدافه على الرغم من كثير من المعوقات التي واجهته في حياته.

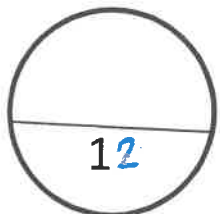


موقع
المناهج الكويتية

أسس التقييم:

- 2 - الأسس الفنية للفن المختار.
- 6 - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها.
- 4 - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب

يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجتين.



(انتهت الأسئلة)