

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أحمد كرسوع

الملف أسئلة اختبار قصير ثاني

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الحادي عشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الحجرات)	2
مذكرة الدرس الثاني (وقفه على السور) في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثالث (انت ميزان نفسك) في مادة اللغة العربية	4
القواعد النحوية في مادة اللغة العربية	5

النموذج الأول

ثمانى درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول (وكنا نسمع قرآن الفجر وكأنما محيت الدنيا في الخارج من المسجد، وبطل باطلها ، فلم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ،ومكان العبادة ، وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعا على طبيعته الأرضية)



1- بين المقصود بقوله (قرآن الفجر)

درجتان

2- بين أثر الاستماع لقرآن الفجر في نفس الكاتب وسلوكه مستدلا

درجة

3- من عوامل الصفاء الروحي (اختر الإجابة الصحيحة)

التمتع بمنظر الصباح أثناء بداية النهار
الابتعاد عن كل ما يظهر جمال الكون

نقل الإنسان من عالم الماديات إلى عالم الروحانيات
نقل الإنسان من عالم الروحانيات إلى عالم الماديات

السؤال الثاني

عندما يخطر النزوع ببالي

لست ممن يلوذ بالأطلال

لاح في صامت كثير السؤال

بيد أي وجدت فيك فصيحاً

والليالي ملاءة من جلال

الظهيرات خبأت فيك شمسا

درجة

1- علل ذكر الأطلال في بداية النص

درجتان

2- ما أهمية سور الكويت ؟

درجة

3- الشعور المسيطر على الشاعر في هذه الأبيات هو

(الغضب)

الحنين والألم

الحنين والشوق

(الخوف والقلق)

ثانياً الثروة اللغوية :-

درجتان لكل نقطة درجة

- أ- هات مترادف ينتابون في جملة من إنشائك
ب- مفرد الأطلال (ظل) أطل) ظل (الأولى والثالثة)

ثالثاً التذوق الفني :-

1- وضح أثر الخيال في قول الكاتب (بيد أني وجدت فيك فصيحاً)

2- لا يعدمك حمى الإسلام من ملك أقمت قلته من بعد تأويد الغرض من النهي (.....)

3- "يا إبراهيم إلى أين تذهب ؟ ولمن تتركنا ؟ (التعجب التقرير التشويق التمني)

4 - لا تطلبن كريماً بعد رؤيته إن الكرام بأسخاهم يدا ختموا

التبئيس الدعاء الالتماس التهديد

رابعاً السلامة اللغوية :-

ست درجات لكل نقطة درجة

العلم تزداد به الأمة رقياً و تستطيع أي دولة أن تتقدم بعلمها في عشر سنوات حتى ترتقى الأمة مكانة

1- استخراج ما يأتي من الفقرة .

تميزاً ملحوظاً.....تميزاً ملفوظاً.....

2 - حفظت اثنتي عشرة قصيدة فيها خمسة وثلاثون بيتاً عند تحويل العدد على وزن فاعل تقول

3- عمر النبي نوح أطول من عمر النبي محمد حول ما تحته خط إلى تمييز

4- تقدم لاختبارات القدرات في الجامعة.....وألف طالبٍ ضع كناية مناسبة في مكان النقاط

5- المنزل يتكون من ثلاث أدوار كل دور فيه أحد عشر نافذة

المنزل يتكون من ثلاثة أدوار كل دور فيه أحد عشر نافذة

المنزل يتكون من ثلاث أدوار كل دور فيه إحدى عشر نافذة

المنزل يتكون من ثلاثة أدوار كل دور فيه إحدى عشر نافذة

المنزل يتكون من ثلاثة أدوار كل دور فيه أحد عشر نافذة

6- نظمت الحكومة الصحراء طرقاً ما تحته خط يعد تمييز محول عن

فاعل مفعول مبتدأ ظرف

النموذج الثاني

ثمانى درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول (ومن عادة أبي أنه كان يعتكف كل في أحد المساجد عشرة الأخيرة من شهر رمضان يدخل المسجد فلا يبرحه إلا ليلة عيد الفطر بعد انقضاء الصوم فهناك يتعبد ويتأمل ويتصل بمعناه الحق وينظر إلى الزائل بمعنى الخالد ويطل على الدنيا إطلال الواقف على الأيام السائرة ويهجر تراب الأرض) 1- الاعتكاف يرتقي بالنفس الإنسانية. دلل على صحة العبارة من خلال فهمك للنص.

موقع
المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

درجة

2- ما الغاية التي ينشده الكاتب من وراء هذا الموضوع ؟

درجة

أ- الأثر الباقي لسلوكيات الآباء في نفوس الأبناء يؤكد أن

- 1- الأبناء يحبون تقليد الآباء في الذهاب إلى المسجد
- 2- سلامة القدوة خلقا و سلوكا تؤدي إلى سلامة الاقتداء
- 3- التربية في الطفولة تحتاج إلى اهتمام ورعاية
- 4- للوراثة دور في اكتساب العادات والتقاليد

كنت فيها محلقا كالهلال

السؤال الثاني لم أزل أذكر الليالي اللواتي

فوق صدر أو فضة الخلخال

يربط البحر جانبيك كعقد

فأصبحت عانقا للكمال

كنت في أمسنا كأخر دنيانا

درجتان

1- اختلفت رؤية الشاعر للسور قديما عما هو حديثا وضح ذلك.

درجة

2- بم شبه الشاعر السور ؟

درجة (توكيد)

تفصيل

تعليق

3- علاقة ما تحته خط بما قبلها (نتيجة

درجتان لكل نقطة درجة

ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- استخدم الفعل برح في سياقين مختلفين

دور (

در

أدرار

(درائر

ب- جمع درة

ثالثا التذوق الفني :- أربع درجات لكل نقطة درجة

- 1- ميز النهي الحقيقي من المجازي في المثالين الآتيين .
يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأثروا " ()
" لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم " ()
- 2- وضح أثر الخيال في قول الشاعر
وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة يتناول الماء ويكسوه منها

3- " ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا " الغرض من النهي هو

- (النصح) التعجيز الدعاء (التمني)
4- من لي بإنسان إذا أغضبته وجهلت كان الحلم رد جوابه ؟ الغرض من الاستفهام
(التعجب) الإنكار النفي (التمني)

رابعاً السلامة اللغوية :- ست درجات لكل نقطة درجة

العدل أكثر تأثيراً في العالم فقد حصدنا قناطر كرامة بسبب انتشار العدل بين الناس فطاب الإسلام مكانة
1- استخرج ما يأتي .

تميز محول عن فاعل تميز ملفوظ.....

2- شارك في الندوة لعليمة 6 محاضرين و12 معلماً و80 طالباً و24 معلمة

3- ارتفعت منزلة الكويت حول ما تحته خط لتمييز

4- درست خمسة موضوعات من المنهج عرف العدد

5- المجاهدون أكثر تمسكاً بدينهم ما تحته خط تميز محول عن (فاعل مفعول به مبتدأ)

6- كرمت الدولة اثنا عشر عاملاً وتسع وعشرين عاملة الكتابة الصحيحة لهذه الجملة هي

كرمت الدولة اثني عشر عاملاً وتسعاً وعشرين عاملة

كرمت الدولة اثنتي عشر عاملاً وتسعاً وعشرين عاملة

كرمت الدولة اثنا عشرة عاملاً وتسعة وعشرين عاملة

كرمت الدولة اثنا عشر عاملاً وتسعاً وعشرون عاملاً

النموذج الثالث

ثمانى درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول (وكنا نسمع قرآن الفجر وكأنا محيت الدنيا التي في الخارج من المسجد فبطل باطلها ولم يبق على الأرض إلا الإنسانية الطاهرة ومكان العبادة وهذه هي معجزة الروح متى كان الإنسان في لذة روحه مرتفعا على طبيعته الأرضية أما الطفل الذي كان في يومئذ فكأنما دعي بكل ذلك ليحمل هذه الرسالة ويؤديها إلى الرجل الذي يجئ فيه من بعد)

موقع
المنهج الكويتية
amanahj.com/kw
درجة

1- علل ذكر الكاتب اعتكاف أبيه في بداية النص

2- (ما نتربى عليه صغارا يوجه سلوكنا كبارا) استدلل على الفقرة السابقة من النص . درجتان

3- من سمات أسلوب الكاتب في الفقرة السابقة هي

التنوع بين الخبر والإنشاء استخدام المحسنات اللفظية براعة التصوير الفني الاقتباس من القرآن

السؤال الثاني يزحف الفكر في صخورك حتى

ينحتون حياة من راعف الدهر

وأياك مشنجات عرايا

1- بم وصف الشاعر الكويتيين في هذه الأبيات؟2- لماذا أبحر الآباء والأجداد؟ درجتان

3- ينحتون حياة من راعف الدهر تعبير يدل على

التنافس في الحياة سهولة الحياة الإقبال على الحياة قسوة الحياة

ثانيا الثروة اللغوية :- درجتان لكل نقطة درجة

أ - ضع تصريفا مناسباً من الفعل حكم .

..... تنبع من العقلالصنعة ضروري في العمل

ب- يستكين فيها للقدر هادئا وادعا راجعا إلى نفسه) مترادف يستكين

(يتجاوز) يستسلم يتناوب (يفهم)

ثالثاً التذوق الفني :- أربع درجات لكل نقطة درجة

1- رويدك لا يخدعك الربيع صحو الفضاء وضوء الصباح

وضح الغرض من النهي في البيت السابق

2- وضح أثر الصورة الفنية في قوله (يزحف الفكر في صخورك)

3- " أفأنت تنقذ من في النار " أسلوب استفهام غرضه التشويق صوب الخطأ في غرض الاستفهام

4- " مال لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق " استفهام غرضه (النفي الإنكارية التعجب)

almanahj.com/kw

رابعاً السلامة اللغوية :- ست درجات لكل نقطة درجة

في المدرسة مئة طالب في صف حادي عشر وقد ازداد الطلاب علما فصاروا أكثر استعدادا للاختبار بعد

أن اشتروا قدر علما كي ينتفعوا به

1- استخراج من الفقرة ما يأتي :-

تميز ملفوظ واقع بعد عدد واضبطه تميز ملحوظ محول عن فاعل

تميز ملفوظ واقع بعد مقدار واضبطه تميز ملحوظ محول عن مبتدأ

2- إني رأيت أحد عشر كوكبا أعرب ما تحته خط

3- كرمت المدرسة ستة عاملين وسبع وعشرين عاملة عند تحويل العدد على وزن فاعل تقول

4- نظمت المكتبة كتبا ما تحته خط تميز محول عن (فاعل مبتدأ مفعول به)

5- عاد تسعة عشر طالبا عند تعريف العدد في هذه الجملة تقول

عاد التسع عشر طالبا عاد تسع العشرة طالبا عاد التسعة عشر طالبا عاد التسعة العشرة طالبا

النموذج الرابع

رنين الجرس تحت الأفق العالي وهو يردد هذه الآيات من آخر سورة النحل " ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بمن اهتدى "

1- وضح مشهدا من مشاهد الاعتكاف تضمنها النص السابق

2- كان الشاعر مبدعا في تصويراته وضح ذلك من خلال النص

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

3- من سمات شخصية الكاتب في الفقرة السابقة هي

ذو ثقافة موسوعية ذو نزعة إسلامية خبير بالنفس البشرية صاحب ثقافة تاريخية

السؤال الثاني أبحر الباحثون عن ذرة التاج وغابت مواكب الأيام

تركوا الأرض والجفاف احتواها كاحتواء الشقاء وجه الجمال

ينزف البحر رملها فهي ظمأى بنت ظام تجسدت في رمال

1- وضح كيف يربط السور اليوم بالزمن الماضي؟

2- انثر الأبيات بأسلوبك .

3- (ينزف - بنت ظام) يدلان على

(الإرهاق العطش الإشراف على الهلاك التعب)

ثانيا الثروة اللغوية :- درجتان لكل نقطة درجة

أ- هات مترادف (سبك) في جملة من إنشائك

ب- الجمع الصحيح لكلمة الأفق

(الآفاق الآفايق المآفق الأفقات)

ثالثا التذوق الفني :- أربع درجات لكل نقطة درجة

1- لا تأمنن عدوا لان جانبه خشونة الصل عقبى ذلك اللين

وضح الغرض من النهي في البيت السابق
2- وضح أثر الصورة الفنية في قوله (وبدا الفجر وكأنه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور)

3- " هات في جملة من إنشائك أسلوب استفهام غرضه التشويق

4- كيف الرجاء من الخطوب تخلصا من بعد ما أنشبن في مخالبا الغرض من الاستفهام
(النفى) التعجب التقرير (التمني)

رابعا السلامة اللغوية :- ست درجات لكل نقطة درجة

في المدرسة نيف ومئة طالب في صف حادي عشر وقد ازداد الطلاب علما بسبب اجتهادهم وتعاونهم

1- استخراج ما يأتي من الفقرة .

تميزا ملحوظا نوعه تميزا ملفوظا وضبطه

2- الدولة أكثر تحكما في نشر القيم ما تحته خط تمييز محول عن (فاعل مفعول به مبتدأ)

3- استبدل بالأرقام الحسابية ألفاظا عربية .

استشهد 15 مجاهدا بعد أن دمروا 10 دبابات و9مدافع وقتلوا 67 يهوديا

4- اشترت سبعة عشر قلما وثمانى عشر مقلمة عند تحويل العدد على وزن فاعل تقول

اشترت القلم السابع عشر والمقلمة الثمانية عشر اشترت القلم السابعة عشر والمقلمة الثمانية عشرة

اشترت القلم السابع عشرة والمقلمة الثمانية عشرة اشترت القلم السابع عشر والمقلمة الثمانية عشرة

النموذج الخامس

ثمانى درجات

أولا الفهم والاستيعاب :-

كان صوته على ترتيب عجيب في نغماته : يجمع بين قوة الرقة ورقة القوة ويضطرب اضطرابا روحانيا كالحزن اعتراه الفرح على فجأة يصيح الصيحة تترجح في الجو و في النفس وتتردد في المكان وفي القلب ويتحول بها الكلام الإلهي إلى شيء حقيقي يلمس فيرفض عليها بمثل الندى فإذا هي ترف رقيقا .

1- تصف الفقرة مشهد قارئ القرآن فما ملامحه وما دلالاته ؟

منهج الكويتية
almanahj.com/kw

2- ما سبب تميز أسلوب الكاتب عن غيره ؟

3- ما تحته خط علاقته بما قبله (نتيجة) تفصيل توضيح تحليل (

السؤال الثاني عشق الشمس ليلها فهي لولا
ثم عادوا و في الوطاب لآل
أنت في هامش الحياة خطوط
دورة الأرض أشرق في الليالي
أحكموا سبكها لتلك الآلى
تربط اليوم بالزمان الخالي

1- فيم تتمثل الثقافة الإنسانية في هذه القصيدة ؟

2- انثر البيت الثاني بأسلوبك .

3- (أنت في هامش الحياة خطوط) تعبير يدل على

جمال السور بقاء السور بأكمله عظمة السور اندثار السور وبقاء أثر له

ثانيا الثروة اللغوية :-

أ- استخدم الفعل ربط في جملتين مختلفتين في المعنى .

ب- الجمع الصحيح لكلمة القمري (الأقمار) القمر القوامر الأولى والثانية)

ثالثا التذوق الفني :-

أربع درجات لكل نقطة درجة

1- **وضح أثر الصورة الفنية في قوله (يزحف الفكر في صخورك)**

2- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلائق السفهاء تعدي ما الغرض من النهي في البيت السابق؟

3- " أليس الله بعزيز ذي انتقام " استفهام غرضه

(النفي) الإنكار التقرير (التعجب)

4- " ولا تلبسوا الحق بالباطل وأنتم تعلمون "

الغرض من النهي

موقع
المنهج الكويتية
almanakj.com.kw
(التمني)

(التوبيخ) التأييس النصح

رابعا السلامة اللغوية :- ست درجات لكل نقطة درجة

1- قرأت خمس قصة صوب الخطأ في الجملة

2- عدد الصف خمسة وعشرون طالباً أعرب ما تحته خط

3- حفظت اثنتي عشرة قصيدة فيها خمسة وثلاثون بيتاً عرف العدد واكتب الجملة .

4- بالعقل ينمو فكر الرجال اجعل ما تحته خط تمييزاً .

5- تقدم لاختبارات القدرات في الجامعةوألف طالبٍ ضع كناية مناسبة في مكان النقاط

6- انسحب 5 مجاهدين بعد أن قتلوا 12 يهودياً ودمروا 15 دبابة الكتابة الصحيحة للجملة هي

انسحب خمسة مجاهدين بعد أن قتلوا اثنا عشر يهودياً ودمروا خمس عشرة دبابة

انسحب خمسة مجاهدين بعد أن قتلوا اثني عشر يهودياً ودمروا خمس عشرة دبابة

انسحب خمس مجاهدين بعد أن قتلوا اثنا عشر يهودياً ودمروا خمسة عشر دبابة

انسحب خمسة مجاهدين بعد أن قتلوا اثنا عشر يهودياً ودمروا خمسة عشرة دبابة