

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

* لتحميل جميع ملفات المدرس هاني البياح اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

اختبار قصير (ثاني عشر) النموذج الأول

أولاً : الفهم والاستيعاب :

(١) قال تعالى :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ"

أ - استدل من النص على ارتباط الجزاء بالعمل .

الإجابة

.....

ب - بين أثر الإيمان بمعاني النص في المواقف والاتجاهات .

الإجابة :

.....

(٢) (وما زال به واكف الدمع حتى ابيضت عيناه ، وضوى جسمه ، وتضمر وجهه ، وعاد كالخلال شفوفا وضمورا ، حتى كان يوم أطل عليه أحد أبنائه وهو في مخدعه ، فوجده قد انفتل من صلاته وانتهى من دعواته وأخذ يولول ويتوجع ويبكي ولديه ويدمع) .

أ- ما علاقة ما تحته خط بما قبله .

الإجابة :

ب- بين دلالة الموقف الوارد الفقرة السابقة .

الإجابة : -

.....

ثانياً : الثروة اللغوية

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلي :

١- المؤمنون في جنات يُحبرون . المترادف الصحيح لكلمة يُحبرون :

(يتأملون - ينظرون - يسعدون - يُسبحون)

٢- الجمع الصحيح لكلمة (مثل) :

(تماثيل - أمثال - أمثلة - ماثلون)

ب - اضبط بنية كلمة (روح) في السياق التالي :

تشتاق روح المؤمن إلى زيارة المسجد الأقصى .

الإجابة :

ثالثا : التذوق الفني :

١- قال تعالى : واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا " استخرج الاستعارة من الآية الكريمة السابقة وبين أثرها في المعنى .

الاستعارة :
أثرها في المعنى :

٢- بين دلالة الكناية فيما يأتي :

- الخيل معقود في نواصيها الخير . ج :

- وقف الطالب مرفوع الرأس . ج :

٣- هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ؟ ما الأسلوب الإنشائي وما الغرض منه ؟
الإجابة :

رابعا : السلامة اللغوية :

١- (الدول العظيمة هي التي ترعى أبنائها المتفوقين في شتى المجالات العلمية والثقافية)
أخرج من الجملة السابقة :

- نعنا مرفوعا :

- نعنا منصوبا :

- اسما معطوفا مجرورا :

٢- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :

أ - اشتريت حقيبة جميلة لونها

ب - حضر المعلم لكن الطالب

٣- (أعجبنى كتاب رائع الموضوعات)

حول النعت الحقيقي إلى سببي في التعبير السابق وغير ما يلزم .

الإجابة :

٤- صغ تعبيراً يتضمن اسماً معطوفاً مجروراً بالياء .

الإجابة :

خامسا : التعبير .

(تعددت في الكون الآيات الدالة على قدرة الله تعالى في الكون) صف ما تشاهده حولك من مظاهر تدل على قدرة الله تعالى في كونه .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اختبار قصير النموذج الثاني

أولاً : الفهم والاستيعاب :

قال تعالى :

" وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١) وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ "

أ - حدّد من النص علاقة إنسانية ، مستدلاً على سموها .

الإجابة:

.....

.....

ب - وضح ارتباط الظواهر الكونية بحاجة البشر وأحوالهم .

الإجابة :

(وإذا كان الله قد بلغ بقصة يوسف ويعقوب أسمى ما يطمح إليه المثل الأعلى من الإيمان بالقضاء ، فقد آذن ليوسف أن يعلن لإخوته عن نفسه ليضمّ إلى الرواية فصلاً في الصفح والكرم)

أ- ما علاقة ما تحته خط بما قبله .

الإجابة :

ب- اذكر مبعث اعتقاد يعقوب (عليه السلام) بسلامة ابنه .

الإجابة : -

ثانياً : الثروة اللغوية

أ - اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلي :

• تساورت يعقوب الهموم . المترادف الصحيح لكلمة تساورت :

(أخذت - اندفعت - أقبلت - أحاطت)

• الجمع الصحيح لكلمة (حقبة) :

(أحقاب - أحقُب - حَقَب - حقائب)

ب - اضبط بنية كلمة (حين) في السياق التالي :

أستمع حين أبدأ في المذاكرة . الضبط :

ثالثا : التذوق الفني :

١- قال الشاعر : وإذا المنسة أنشبت أظفارها أفيت كل تميمة لا تنفع
استخرج صورة بيانية من البيت السابق وبين أثرها في المعنى .
الصورة :
أثرها في المعنى :

٢- إن تسد الحوص فلم تعهدهم وعامر ساد بني عامر
استخرج من البيت السابق محسنا بديعيا ، وبين أثره .
المحسن البديعي :
أثره :

٣- ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلانق السفهاء تُعدي
ما الأسلوب الإنشائي وما الغرض منه فيما سبق ؟
الإجابة :

رابعا : السلامة اللغوية :

- ١- (الصين دولة كبيرة من حيث عدد السكان ومعروف أن لها ثروة هائل حجمها)
أ- أخرج من العبارة السابقة :
- نعتا حقيقيا واضبطه :
- نعتا سببيا واضبطه :
ب - اضبط ما تحته خط
٢- صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي :
أ - في بيتنا غرفتان واسعتين .
ب - ما كان المسلم مترددا بل حازما .
بين معنى حرف العطف في الجملة السابقة
٣- (قابت صبيا صافيا ذهنه)
حول النعت السببي إلى حقيقي في التعبير السابق وغير ما يلزم .
الإجابة :
٤- صغ تعبيرا يتضمن اسما معطوفا منصوبا بالفتحة .
الإجابة :

خامسا : التعبير .

(لقد كثرت النزاعات والحروب بين الدول في كثير من المجتمعات مما يُخلف الدمار الاقتصادي) صف
ذلك بخيالك مستعينا بالصور بالصور البيانية المناسبة .