



التربية

وزارة

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدية التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

ثانوية عيسى عبد الله الهولي - بنين

امتحان تجريبي (٧) لنهاية الفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

الدرجة الكلية : ٥٦

الزمن :

الأسئلة في ٦ صفحات

أولاً - الفهم والاستيعاب و الحفظ :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

(ثلاث درجات)

غيرك للعيون الباكيه ؟		من يرتجى في الناس
تمسي و تصبح طاويه		من مصيبات جوع
ب مئمة هي ما هييه ؟		من يرتجى لدفاع كَر
ت و للجسوم العاريه ؟		من للبطن الجانعا

س١: ما الحل الذي اقترحه الشاعر لعلاج مشكلة الرعية ؟ و ما علاقته ببيئة الشاعر ؟ (١)

س٢: ماذا أفاد كل مما يأتي في سياقه من الأبيات السابقة ؟ (١)

(متجافية) : www.kwedufiles.com

(هي ما هي) :

س٣: تخير المكمل الصحيح لما يأتي : (١)

○ هدف الشاعر من عرض هذه المشكلة :

حث الحاكم على إصلاح حال الرعية

- تحريض الرعية على الحاكم

إدانة الحاكم

- التقرب من الحاكم

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

« وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات ، فإنها أيضا تتمثل في مقاومة

الشُرور والآفات ، ولذلك يقول الرسول ﷺ «من رأى منكرا فليغيره بيده ، فإن لم يستطع

فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه ، وذلك أضعف الإيمان »

١- إلام يهدف الكاتب من وراء نقده ظاهرة السلبية ؟ (١)

٢- دعا الإسلام إلى الإيجابية في (الفكر) . وضح ذلك مدلا على ما تقول . (١)

٣- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

(قال رسول الله ﷺ : " لا تكونوا إمعة تقولون إن أحسن الناس أحسنا ، وإن ظلموا ظلمنا ،

ولكن وطنوا أنفسكم ، إن أحسن الناس أن تحسنوا وإن أساؤوا فلا تظلموا ")

دلل الكاتب بالحديث الشريف السابق على محاربة السلبية في مجال :

{ القول - العمل - السلوك - التفكير }

إعداد / محمد قاعود

الاختبار السابع

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

أيها الباكي رويداً لا يسدُّ الدمع ثغره
أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
لا تكن مرأً ، ولا تجعل حياة الغير مره
إن من يبكي له حول على الضحك وقدره

س١ : قدّم الشاعر في الأبيات السابقة صورة يتصف بها بعض الناس. وضح أهم مظاهرها . (١)

س٢ : جاءت دعوة الشاعر إلى نبذ الأحزان مصحوبة بالدليل . بين ذلك (١)

س٣ : اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . (١)

كل ما يأتي يعدُّ رأياً عرضته الأبيات السابقة ما عدا .

- الأحزان تنتهي بالإنسان إلى العبوس والنظرة المتشائمة.

- كثرة الأحزان تجعل رؤية الإنسان للحياة قاتمة فيضر نفسه والآخرين .

- الإنسان القادر على الاكتئاب والبكاء لا يعدم القدرة على الابتهاج والسعادة بأقل جهد .

- للعبوس أثر سيئ على صاحبه يؤدي به إلى الفشل في الحياة

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه (ثلاث درجات)

قال الأمريكي : " سأكون أميل إلى مدح الناس وتفريظهم من ذمهم وتعيبهم ، وسأقول الخير وأبذل الثناء للناس في وجوههم ومن ورائهم ، وأما ما أكرهه منهم وأعيبه عليهم وأحتقره من فعالهم سأحتفظ بإفرازه إلى أن أعود إلى بيتي

ويقول ابن مسكويه : " عاهده على محبة الجميل لأنه جميل لا لغير ذلك ، والصمت في أوقات

حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل "

س١ : اذكر جانبين من جوانب الاتفاق بين العهدين (١)

س٢ : انفرد العهد الثاني (ابن مسكويه) بأمور . اذكر اثنين منها . (١)

س٣ : (الصمت في أوقات حركات النفس للكلام حتى يستشار العقل) (١)

اشرح علاقة النص بالواقع الذي نعيشه في الوقت الحاضر

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

"تقدير العلم والمعلم سمة الشعوب المتحضرة ، فما من أمة تطورت وازدهرت إلا بفضل معلمها ومبديعيها الذين قدموا خلاصة فكرهم وعصارة تجاربهم وعلمهم لأبنائهم الطلاب . إن ديننا الحنيف حثنا على العلم وتكريم المعلم ، ألم يكن رسولنا الكريم خير معلم للبشرية ؟ وهو الذي خط السطر الأول في سفر العقيدة السمحة من وحي رب العالمين لإنقاذها وإخراجها من ظلمات الجهل إلى نور المعرفة والحقيقة ، فنعلم المعلم النبي العظيم ، وحبذا السير على خطاه في تقدير العلم والعلماء ."

(١) ما القضية التي تناقشها الفقرة السابقة ؟ .

(٢) وضح رأي الكاتب في العلاقة بين تطور الأمم و احترام المعلم .

(٣) استخلص من الفقرة السابقة (حقيقة ورأياً) .

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (إبداع الخالق) (٢)

السؤال السابع : لخص النص التالي في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص . (٥)

ينبغي لمن أراد أن يعلم سر عظمة "محمد - صلى الله عليه وسلم - أن يتخيل رجلاً وحيداً فقيراً تمكنت من قلبه عقيدة ، فنظر حوله فإذا هو بمفرده في جانب .. هو وحده الذي يدين بدين جديد بينما الدنيا كلها : أهله وعشيرته ، وبلده وأمته ، والفرس والروم والهند والصين وكل شعوب الأرض ، لا يرون ما يرى ، ولا يشعرون له بوجود .. هذا موقف النبي ، وهذا موقف العالم . رجل عاطل من كل قوة وسلاح إلا مضاء العزيمة وصلابة الإيمان أمام عالم تدعمه قوة العدد والعدة ، وتوازره حرارة عقيدة شب عليها وورثها عن أسلافه ، واتخذت لها في قرارة نفسه وأعماق تاريخه جذورا ليس من السهل اقتلاعها على أول قادم . فالنبي هو ذلك القادم الذي يريد أن يقتلع تلك الجذور ويضع مكانها غرسا جديدا أو عصر ، والعالم القديم هو ذلك السادن القوي لتلك الشجرة العتيبة ، يزود عنها ، وتأبى كرامته أن يفرط في ورقة منها .

إذن هناك مبارزة بين فرد أعزل وعصر بأسره يزمجر غضبا ؛ عصر زاخر بأسلحته ورجاله ، وعقائده وفقهائه و علمائه ومشاهيره ، وتقاليده وماضيه وجده وتاريخه .. هذه المبارزة الهائلة العجيبة ، من يستطيع أن يقدم عليها غير نبي ؟! على أن المعجزة بعد ذلك ليست في مجرد التحدي ، ورمي "القفاز" وارتفاع ذلك الصوت الضعيف على شاطئ ذلك البحر الطامي العجاج " : أن اترك أيها العالم دينك القديم واتبعني" !..!

.....
.....
.....
.....

ثانيا - الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

- (١) ١- اختر المكمل الصحيح مما يلي بوضع خطا تحته . :
- " مفرد كلمة الخلائق (الخلق / الخليق - الخليقة - الخلق)
٢- أعيدك يابني من كل هامة و من كل عين
- (١) ٣- اكتب المعنى السياقي لما تحته خط فيما يلي :
(٢) • فَرَطَ المسرف دَرَاهِمَهُ .
• فَرَطَ اللهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ .

ثالثا - التذوق الفني :

(٨ درجات)

- ملك النبات فكل أرض داره
منشورة أعلامه من احمر
لبست لمقدمه الخمائل وشيها
١- رسم الشاعر في المقطع السابق أعلاه لوحة فنية جسدت رؤيته، حدد عناصر هذه اللوحة. (٢)
-
.....
.....
- (١) ٢- بين الكناية وسر جمالها فيما يأتي :
ولكن على أقدامنا تقطر الدما
ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا
-
.....
.....
- (٢) ٣- اشرح الخيال فيما يأتي ، مبيناً فائدته
- قال الشاعر: وإذا المنية أنشبت أظفارها
أفيت كل تميمة لا تنفع
-
.....
.....
- ومن يك ذا فم مر مريض يجد مرا به الماء الزلال
-
.....
.....
- (٣) ٤- املأ الفراغات التالية بمحسن بديعي مناسب .
١. الإنسان بأدابه لا بزيه و..... (سجع)
٢. الخَيْرُ فِي صُحْبَةِ الْأَخْيَارِ (مَا يُحَدِّثُ الْمُقَابِلَةَ وَالسَّجْعَ مَعًا)
٣. يَمُوتُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ ذِكْرَاهُ . (مَا يُحَدِّثُ طِبَاقَ السَّلْبِ)

رابعاً - السلامة اللغوية :

(١٠ درجات)

١- صوّب الخطأ فيما يأتي :
- حبذا خلقاً الأمانة .

(١)

- شاهدت مباراة في مليعيب صغير .

٢- ضع الاسم المصغر من كلمة (مصباح) في جملة من إنشائك.

(١)

٣ - نعم ما يتصف به المرء الالتزام بالدين.
أ - اضبط المخصوص بالمدح.
ب - عبر عن الأسلوب السابق بصيغة أخرى من صيغ المدح .

(٢)

٤- جوهر الدين عند المسلم (يتجلى) في أفعاله .
للدين الإسلامي جوهر (يتجلى) في أفعال المسلم .
بين موقع الجملة التي بين القوسين من الإعراب .

(١)

www.kwedufiles.com

٥ - بلى ، شباب الإسلام معروف بالصلاح و الالتزام .
ضع سؤالاً مناسباً للإجابة السابقة

(٢)

الإلتجاب لنداء الحق ؟

الإثبات :
النفى :

٦- الجمل التي بين الأقواس فيما يلي لا محل لها من الإعراب ، بين السبب .
أ - لعمرك { إن التعصب مذموم } في كل الأديان .

(٢)

ب - إذا أدبت ما عليك من واجب { حظيت } باحترام الناس .

٨ - انسب إلى كلمة (يد) في جملة من تعبيرك

(١)

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

- ١- عندما تسمو النفس ، وتتجرد من حب الدنيا ، وتقهر في داخلها كل معاني الأنانية ، تستطيع أن تحقق الغايات المنشودة لذاتها ولمجتمعها .
- ٢- وهبته الحياة سعة في المال والعيش ، وانقاد إليه النفوذ والسلطان ، فسوّلت له نفسه أن يعبث بمقدرات الخلق والعباد ، فأتاه أمر الله من حيث لا يحتسب . اكتب قصته .

www.kwedufiles.com

انتهت الأسئلة