

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/15arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/15arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade15>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الحادي عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

الصف الحادي عشر

الفصل الدراسي الأول

2020 - 2021

كيف نزيل أسباب القلق؟

- هذه الأوراق غير محلولة / الأوراق المحلولة ضمن المذكرة الكاملة

في مكتبة العجيري (خدمة التوصيل 55028033)

(قناة العشماوي التعليمية على التليجرام)

<https://t.me/Alashmaoy>

(قناة العشماوي التعليمية على اليوتيوب)

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOek>

الفهم والاستيعاب :

1 – حدد المشكلة التي تناولها النص ، ميّنا مظاهرها وآثارها .

آثار المشكلة	مظاهر المشكلة	المشكلة
- الخطأ في تقدير الحقائق عند كثير من الناس . - الحيرة والقلق والتردد . - اضطراب السلوك تجاه الواجبات والأعمال التي نقوم بها . - عدم الوصول إلى حل صحيح لمشكلات الحياة	- وجود أُلوف الصحف والإذاعات التي تبثّ الباطل والكذب . - وجود الكثير من الأديان التي تقوم على الخرافات والإشاعات . - الأهواء المنحرفة التي تحكم عالم السياسة .	- صعوبة الوصول إلى الحقيقة في ظل الأكاذيب والأباطيل التي تملأ العالم .

2 – بيّن واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة ، وما يعينه على ذلك .

ما يعينه على ذلك	واجب الإنسان تجاه الحقيقة الضائعة
- اللجوء الدائم إلى الله وطلب هدايته دون سأم . - التمسك بالاستقامة . - استخدام الفكر والحواس والبعد عن الظنون . - الفصل بين العاطفة والتفكير .	- أن ينصف الحقيقة ويلتزم الأخذ بها . - يجتهد في بحثه عنها . - يقدر الحقيقة ويغالي بها ويعيش لها .

3 – استدل على صعوبة الوصول إلى الحقيقة .

- الوصول إلى الحقيقة صعب في زماننا لأن هناك الكثير من العوائق التي تمنع أو تعيق الوصول إليها :
- أ – آلاف الصحف ووسائل الإعلام التي تنشر الأكاذيب والأباطيل .
- ب – انتشار الظنون والأوهام بين الأُلوف المؤلفة من الناس .
- ج – سيطرة الانفعالات النفسية على تفكير الناس حبًا وكرها .

4 – حدد خطوات تحليل المشكلة .

- استخلاص الحقائق .
- تحليل هذه الحقائق .
- اتخاذ قرار حاسم وتنفيذه .

5- حدد معوقات الوصول إلى الحقيقة ، وكيفية التغلب عليها .

معوّقات الوصول إلى الحقيقة	كيفية التغلب عليها
أ - كثرة المؤثرات مثل الصحف والقنوات .	1 - طلب الهداية من الله .
ب - كثرة الاختلافات في العقائد والسياسة وغيرها .	2 - عدم السير وراء الظنون والأوهام .
ج - سيطرة الانفعالات النفسية على الإنسان ، فالحب والكره يخدعان الإنسان .	3 - الفصل بين العاطفة والتفكير .
د - الأعراف السائدة والنظرات المسبقة .	4 - الاجتهاد والإصرار على الوصول إليها .

6 - وضح ما يقتضيه تحليل الحقائق ، مستشهدا .

ما يقتضيه تحليل الحقائق	الاستشهاد
- استشعار السكينة التامة .	- تعامل الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع عوامل الاستفزاز من جانب مشركي قريش عند الحديبية .
- ضبط النفس أمام المحير والمرّوع منها .	- فقد كظم عليه الصلاة والسلام ما أحسّ به من حزن وأمر أصحابه بقبول الصلح .
- الفصل بين العاطفة والتفكير .	
- استخلاص الحقائق المجرّدة بطريقة محايدة .	

7 - بين ما يتطلبه اتخاذ القرار ، مدلا .

ما يتطلبه اتخاذ القرار	التدليل
- دراسة الموقف بذكاء .	- كما حدث في غزوة أحد ورفض الرسول صلى الله عليه وسلم التراجع عن القرار الذي اتخذه المسلمون .
- نصل إلى قرار .	(لا ينبغي لنبيّ يلبس لأمتة فيضعها حتى يحكم الله)
- عد التردد ، وتنفيذ القرار دون خوف ولا تراجع .	
- عدم خلق الشكوك والأوهام وعدم النظر إلى الوراء .	

8 – صل بين كل معنى وما يناسبه من تعبير :

- الصراط المستقيم هداية الله للبشر .
- مشاعرنا تأخذنا أحيانا إلى الضلال .
- مرحلة الاستشارة مرحلة وسطية سريعة .
- يفوز بالذات المغامر الجسور .
- إذا تقرر العمل فلنمض في إتمامه .
- المشورة لا يجوز أن تستمر طويلا .
- يحتاج إلى استلهام العناية من الله تعالى .
- حبّ الشيء يعمي ويصمّ .

9 – ما رأيك في كل مما يأتي ، معللا :

- أ – الوصول إلى الحقيقة صعب .
- فكرة صحيحة .
- فقد صعب الوصول إلى الحقيقة بسبب تعقّد المجتمعات وتداخل الأفكار وانتشار الظنون والأوهام .

ب – الانفعالات النفسية سبب رئيسي في ابتعادنا عن الحقيقة .

- فكرة صحيحة .
- فحب الشيء يعمي ويصمّ ، فانفعالاتنا تجعلنا ننظر للأشياء بعدم حيادية .

10 – بين سبب المشكلة في رأي الكاتب .

- أ – السير وراء العرف السائد أو ميل الإنسان .
- ب – عدم الفصل بين العاطفة والتفكير .
- ج- التردد في اتخاذ القرار وضعف العزيمة .
- د – التصور الغلط للأشياء .

11 – اذكر الحل الذي وضعه الكاتب للمشكلة .

- أ – الاجتهاد في تحري الحق والتعب من أجل الوصول إليه .
- ب – استلهام وطلب عناية الله سبحانه وتعالى .
- ج – استخدام العقل والتفكير والبعد عن الظنون .
- د – الفصل بين العاطفة والتفكير .
- هـ – عدم التردد ، وقهر الخوف .

الثروة اللغوية :

أ - المترادف :

- تواطأ : تأمر ، توافق .
تموج : تضطرب وتختلف .
يخرصون : يكذبون ، يقدرون بالظن .
دأب : مواظبة واستمرار .
المقت : البغض والكراهية .
تؤجس : تخوّف .
- هضمه : ظلمه .
الزيف : الضلال والانحراف عن الحق .
إزاء : تجاه ، أمام ، مقابل .
يغالي : يبالغ ويرفع قيمتها .
الفطنة : الحنق والمهارة والفهم .
أعيك : أعجزك .
مناص : مفر ، مهرب .
يكتنفه : يحيط به .
جنح : مال إليه وتابع .

ب - المفرد والجمع :

- خواطر : خاطر ، خاطرة .
هوئى : أهواء .
عُرى : عروة .
وساوس : وسواس .
لجّة : لُجج .
دروب : درب .

ج - التصريف (سكن) :

- (سكيئة - سكون - مسكون - ساكن - الإسكان - المسكن - مُسكِن - تسكين - مسكين - سكين) .

1 - أكمل باسم من تصريفات (سكن) :

- عندما نقرأ القرآن الكريم نشعر بالراحة و.....
- توقّر الكويت الملائم لمواطنيها .
- نسبّح لله تعالى في والحركة .
- قلوب المسلمين بحب النبي الكريم .
- وزارة من أهم وزارات الدولة .

2 - وظّف (اسما) من تصريفات

(سكن) في جملة من إنشائك .

تصميم المساكن الكويتية رائع .

د - ضبط البنية (خفت) :

(خَفَّتْ "سكن وهدأ" - خَفَّتْ "قلت" - خَفَّتْ "من الخوف") .

1 - أكمل بالضبط الصحيح لكلمة (خفت) فيما يأتي :

- الأمطار بعدما كانت غزيرة .
- صوت المريض .
- من صعوبة اختبار اللغة العربية .

2 - اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

- خفت صوت الطفل بعدما كان يتحدث .
- خفت حين قرأت آيات العذاب والترهيب .

هـ - المعنى السياقي (روى) :

1 - حدد معنى (روى) حسب سياقها فيما يأتي :

- روى البستاني أشجار الحديقة : سقى .
- روى الجدّ قصة لأحفاده : قصّ .
- روى الحطّاب الحبل : فتله .
- روى الحديث الشريف : نقله وسرده .

** وظّف (روى) في سياقين مختلفين من إنشائك .

أ - روى العامل الأشجار .

ب - روى الجدّ قصة لأحفاده .

التذوق الفني

(أسلوب التمني) :

ينقسم التمني إلى قسمين :

أ - التمني الحقيقي :

- وهو طلب أمر محبوب لا يرجى حصوله ، إما لأنه مستحيل ، أو لأنه ممكن (غير مطموع) في نيته ، وأداته (لبت) .

ب - التمني المجازي :

- وهو قسمان :

أ - شيء مستحيل أو صعب المنال لكن استخدمت معه (لو - هل - لعل) بديلا عن (لبت) .

ب - شيء محبوب (يُرجى) حصوله ، فهو ليس مستحيلا ، ومع ذلك استعملنا معه (لبت) .

السبب	نوعه (حقيقي / مجازي)	- أسلوب التمني
لأنه يتمنى أمرا مستحيلا مستخدما " لبت "	حقيقي	ألا لبت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب
لأنه يتمنى أمرا مستحيلا مستخدما " لبت "	حقيقي	لبت الكواكب تدنولي فأنظمها عقود مدح فما أرضى لكم كلمي
لأنه يتمنى أمرا ممكنا لكنه صعب المنال مستخدما " لبت " .	حقيقي	" يا لبت لنا مثل ما أوتي قارون "
لأنه يتمنى أمرا ممكنا لكنه صعب المنال مستخدما " لبت " .	حقيقي	قال تعالى على لسان الكافر : " يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا "
- لأنه يتمنى أمرا مستحيلا ، واستخدم الأداة (لعل) وهي ليست للتمني لغرض معين .	مجازي	أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلني إلى من قد هويت أطير
- لأنه يتمنى أمرا مستحيلا ، واستخدم الأداة (لو) وهي ليست للتمني لغرض معين .	مجازي	ولى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع
- لأنه يتمنى أمرا مستحيلا ، واستخدم الأداة (هل) وهي ليست للتمني لغرض معين .	مجازي	أيا منزلي سلمى سلام عليكما هل الأزمن اللاتي مضين رواجع
- لأنه أمر يرجى حصوله ويطمع في نيته ومع ذلك استخدمنا (لبت) .	مجازي	فيا لبت ما بيني وبين أحبتي من البعد ما بيني وبين المصائب

والخلاصة التي أراها :

1 – معنى الجملة (لا يُرجى حصوله لأنه مستحيل) :
تمن حقيقي .

2 – معنى الجملة (ممكن ورغم ذلك لا يُرجى حصوله لأنه صعب المنال) :
تمن حقيقي .

انتبهوووووووا :

- التفريق بين التمني الحقيقي
والمجازي ليست مهارة سهلة ،
بل مهارة تحتاج إلى التركيز
خاصة الحقيقي والمجازي في
وجود (ليت) .

* انتبهوووووا :

- مع وجود (ليت) كيف نفرق بين
التمني الحقيقي والمجازي ؟

نركز على المعنى :

- (لا يُرجى حصوله) : حقيقي .
- (يُرجى حصوله) : مجازي .

3 – معنى مستحيل مع استخدام (لو – لعلّ – هل) :
تمن مجازي .

4 – معنى الجملة (ممكن ويُرجى حصوله ومع ذلك استخدمنا " ليت " :
تمن مجازي .

** تدريب على الخلاصة :

السبب	نوعه	أسلوب التمني
- المعنى مستحيل مستخدماً ليت	حقيقي	قال تعالى على لسان الكافر : " يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين " .
- المعنى مستحيل مستخدماً هل	مجازي	أيام لهوي هل مواضيك عودٌ وهل لشباب ضلّ بالأمس مُشدُّ
- المعنى مستحيل مستخدماً لو	مجازي	واها لأيام الصبا وجماله لو كان أسعف بالمقام قليلاً
- المعنى مستحيل مستخدماً لعلّ	مجازي	قال تعالى : " قال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلي أبلغ الأسباب " .
- المعنى ممكن محبوب ويرجى حصوله مستخدماً ليت .	مجازي	إن كان يجمعنا حبُّ لغرته فليت أنا بقدر الحبّ نقسم

ج – الأغراض البلاغية للتمني :

- الغرض البلاغي من استخدام (لو) في التمني : إظهار التمني بعيداً نادر الحدوث .
- الغرض البلاغي من استخدام (لعل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .
- الغرض البلاغي من استخدام (هل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

تدريب :

1 – ميّز بين التمني الحقيقي والمجازي فيما يأتي :

- ليت أيام الطفولة تعود . () .
 - لعل الطيور تنقل لك أشواقى . () .
 - لو عاد بي العمر ما دخلت مجال التدريس . () .
- (حقيقي – مجازي – مجازي) .

2 – حدد الغرض البلاغي من التمني :

- أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلى إلى من قد هويت أطيّر .
.....
- ب – ولّى الشباب حميدة أيامه لو كان ذلك يشتري أو يرجع .
.....
- ج – " هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا " .
.....

. الغرض البلاغي من استخدام (لو) في التمني : إظهار التمني بعيدا نادر الحدوث .

- الغرض البلاغي من استخدام (لعل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

- الغرض البلاغي من استخدام (هل) في التمني : إظهار المستحيل في صورة الممكن .

3 – صغ أسلوب تمنٍ مجازي للدلالة على إظهار المستحيل في صورة الممكن .

.....
(لعل أيام الشباب تعود) .

- ### 4 – (الدين يضيء لك الطريق ، فاحرص على أن تتبعه ، فهو يبعدك عن الباطل ، ويقربك من الحق ، وديننا الإسلامي مليء بالقيم النبيلة ، فلا تقهر يتيما ولا تنهر سائلا ، إنه شمس مشرقة سطعت على العالم) - استخرج من الفقرة السابقة :

أ – صورتين بيانيتين ونوعهما وأثرهما :

- الصورة الأولى :

نوعها : أثرها :

- الصورة الثانية :

نوعها : أثرها :

(الدين يضيء : استعارة تبرز أثر الدين) (إنه شمس مشرقة : تشبيه يبرز أهمية الدين) .

ب – محسنين بديعيين ونوعهما وأثرهما .

- المحسن الأول : نوعه : أثره :

- المحسن الثاني : نوعه : أثره :

(السلامة اللغوية : اسم الفاعل + اسم المفعول) :

اسم الفاعل : هو اسم مشتق للدلالة على الحدث وفاعله .

قتل --- قاتل . علم --- عالم . انطلق --- مُنطلق . استغفر --- مُستغفر .

كيفية صياغة اسم الفاعل :

1 - يأتي من الفعل الثلاثي على وزن فاعل . كتب : (كاتب) . قدم : (قادم) . فاز : (فائز) .

2- يصاغ من غير الثلاثي على صورة المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر قبل آخره .

ابتعد --- يبتعد --- (مُبتعد) . انتصر --- ينتصر --- (مُنتصر) .

(عمل اسم الفاعل) : (يرفع الفاعل + ينصب المفعول به) .

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيأخذ فاعلا ومفعولا به للمتعدي ، ويكتفي بالفاعل إن كان فعله لازما .

الله تعالى هو الغافر ذُنُوبِ العباد . ذُنُوبٌ : مفعول به لاسم الفاعل (الغافر) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : الغافر " هو " ذُنُوبِ) ، فقد يكون الفاعل ظاهرا وقد يكون مستترا .

شروط عمل اسم الفاعل :

1 - إذا كان معرّفاً بآل يعمل بدون شروط .

حضر المكرم ضيفه أمس أو الآن أو غدا . ضيفه : مفعول به لاسم الفاعل (المكرم) .

(لاحظ أنّ الفاعل في الجملة السابقة ضمير مستتر : مكرم " هو " ضيفه) .

2 - وإذا لم يكن اسم الفاعل معرّفاً بآل اشترط فيه ما يلي :

أ - أن يدل على الحال أو الاستقبال . ب - أن يسبق باستفهام أو نفي .

أعارف الطالب مكانة معلمه .

(الطالبُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة) . (مكانةٌ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) .

(تدريب)

1 – استخرج من كل مما يأتي (اسم الفاعل) :

- أ – " وكلبهم بأسط ذراعيه بالوصيد " () .
ب – " إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون " . () .
ج – " فأصبح في المدينة خائفا يترقب " . () .
و – " ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين " . () .
(بأسط – محسنون – خائفا – المعتدين) .

2 – أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ – المؤمن و في الدنيا والآخرة . (اسم فاعل من صبر ، فاز) .
ب – المسلمون دعوة الله تعالى إلى الصلاة . (اسم فاعل من نبي) .
ج – الحاج و بملابس الإحرام . (اسم فاعل من طاف وسعى) .
(صابر – فائز – ملتون – طائف – ساع) .

3 – حوّل الأفعال المخطوط تحتها إلى أسماء فاعل :

أنت تعتصم بحبل الله المتين وتدعو إلى الخير وتنهي عن المنكر .

(مُعتصم – داع – ناه) .

4 – أعرب ما تحته خط :

أ - يحب الناس المتقي الله .

(الله : لفظ الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) . (لاحظ أنّ الفاعل ضمير مستتر تقديره : هو / المتقي هو الله) .

ب – أحافظ محمد القصيدة .

(مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة) . (محمد : فاعل مرفوع بالضمة / القصيدة : مفعول به منصوب بالفتحة) .

لاحظ أن :

(أل) لا تغير شيئاً في اسم الفاعل (غافر أو الغافر) .

اسم الفاعل من معتل الآخر تحذف لامه في الرفع والجر . (قاض / ساع / داع) .

(اسم المفعول)

هو اسم مشتق يدل على الحدث ومفعوله , ويأتي من فعل مبني للجهول .

ضُرب : (مضروب) . عُرف : (معروف) . أُستلم : (مُستلم) .

كيفية صياغة اسم المفعول

1 – يأتي من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) :

وُعد : (موعود) . كُتب : (مكتوب) . وُلد : (مولود) .
صيم : (مصوم) . قيل : (مقول) . صين : (مصون) .
صيد : (مصيد) . عيب : (معيب) . حُفظ : (محفوظ) .

2 – يصاغ من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر .

استلم : (مُستلم) . استغفر : (مُستغفر) . أتقن : (مُتقن) .

لاحظ :

اسم المفعول يأتي من فعل مبني للجهول . اسم المفعول يبدأ دائما بحرف الميم .

عمل اسم المفعول : (يرفع بعده نائب فاعل) .

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للجهول فيرفع نائب فاعل .

هذا الرجل المسموعة كلمته بين قومه . كلمته : نائب فاعل لاسم المفعول (المسموعة) .

شروط عمل اسم المفعول (يرفع بعده نائب فاعل) .

- 1 – إذا كان معرفا بأل عمل بدون شروط . (هذا الطالب المعروفة أخلاقه متفوق) .
- 2 – إذا كان مجردا من أل لابد أن يسبق بنفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف ، ولا يدل على الماضي .
- (أسموع صوتُ الخطيب) . - (ما معروف الكذبُ عند العرب) .

(تدريب)

1 - استخراج مما يأتي اسم المفعول :

- أ - " وجعلنا السماء سقفا محفوظا " . () .
ب - " هو الذي أنزل عليك الكتاب فيه آيات محكمات " . () .
ج - رمي القمامة غير مسموح به في المدرسة . () .
و - الحق العربي في فلسطين غير معترف به من العالم . () .
(محفوظ - محكمات - مسموح - معترف) .

2 - ضع مكان الأفعال المخطوط تحتها اسم مفعول / اسم فاعل حسب السياق المناسب :

لا تفتخر العرب بذهب جمع، ولا وفر النَّخْر، وإنما تفتخر بعدو غلب ورجل فاز بكريم فعاله .

(مجموع - مُدَّخَر - مغلوب - فائز) .

3 - أكمل الجمل الآتية بما هو مطلوب :

- أ - هذا قائد اسمه سيرته . (اسم مفعول من : عُرِف ، حُفِظ) .
ب - رأيت رجلا أخلاقه . (اسم مفعول من : حُمِد) .
ج - هذا شاعر قصائده البديعة . (اسم مفعول من خُلِد) .
و - الرسالة في موعدها . (اسم مفعول من أُسْتُلِمَت) .
(معروف - محفوظة - محمودة - مُخَلَّدَة - مُسْتَلَمَة) .

4 - اضبط ما تحته خط :

- أ - هذه طالبة معروفة سيرتها .
ب - أعارف قيمة العلم والعلماء ؟ .
(سيرتها - قيمة) .
- الضبط :
- الضبط :

5- " الله سبحانه وتعالى هو الإله الذي لا شريك له ، وهو رحيم بعباده ، فقد وعدنا برحمته لنا يوم القيامة ، والمسلم في حله وترحاله محفوظ من الله تعالى ، فالله العادل لا يساوي بين من يعمل الخير ومن يعمل الشر ، وعلينا أن نكثر من استغفارنا فهو تعالى المستغفر والملجأ " .

استخرج من الفقرة السابقة :

أ - اسم فاعل لفعل ثلاثي : ب - اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :

ج - اسم مفعول لفعل ثلاثي : د - اسم مفعول لفعل غير ثلاثي :

(العادل - المسلم - محفوظ - المستغفر) .

*** لاحظوا : ***

أ - إعراب ما بعد اسم المفعول

(نائب فاعل مرفوع) .

ب - إعراب ما بعد اسم الفاعل

(فاعل + مفعول به) .

مع ملاحظة أن الفاعل قد يكون

(ضميرا مستترا) .

6 - اضبط ما تحته خط : (معمول اسم الفاعل والمفعول) .

الضبط : الراحم .

أ - أحبّ الواصل الرحم .

الضبط : القصيدة .

ب - أمحفوظة القصيدة كلها .

(الرحم - القصيدة) .

7 - حوّل اسم الفاعل إلى اسم مفعول وغير ما يلزم :

أ - أسمع صوت الحرية في داخلك ؟

ب - الطالب معترف بفضل معلمه .

(أسمع - المعلم معترف بفضلته) .

8 - صغ تعبيراً يتضمن اسم فاعل / اسم مفعول صياغة سليمة :

*** كيف نحوّل الكلمة من (اسم فاعل) إلى (اسم مفعول) والعكس ؟ ***

(من خلال ما سبق) .

أ - صيغة (فاعل) نحوّلها إلى (مفعول) والعكس .

سامع --- مسموع عارف --- معروف حافظ --- محفوظ .

ب - اسم الفاعل أو المفعول من غير الثلاثي ، نحوّل الكسرة قبل الآخر إلى فتحة والعكس .

مُستلم --- مُستلم . مُرسِل --- مُرسِل .



* كثرت في الآونة الأخيرة حوادث السيارات ، وحصدت هذه الحوادث أرواح الآلاف من البشر ، وللأسف كانت الكويت من ضمن أعلى دول العالم في حوادث السيارات .

إنّ الحوادث المرورية لها الكثير من الأسباب ، لكن يبقى العامل البشريّ هو أبرز عامل في حدوث هذه الحوادث المرورية ، فكل التقديرات والإحصاءات تقرر أنّ السرعة الزائدة وعدم الانتباه هما العاملان اللذان يتسببان في معظم حوادث السيارات ، فكثير من الشباب يعتقد خطأ أنّ متعة القيادة في أن تتحول سيارته إلى طائرة " بوينج أو إيرباص " ، فجنده منطلقا بسرعة جنونية لا يستطيع مع أي أمر مفاجئ أن يتحكم بها ، وبالتالي فاصطدامه أو انقلابه أمر حتمي ، لأن السيارة لا يمكن التحكم بها عند حد معين من السرعة . كما أنّ الكثيرين من قائدي السيارات ينشغل أثناء القيادة بهاتفه اتصالا أو كتابة ، وبالتالي يفقد تركيزه ، ولا يستطيع التصرف في المواقف المفاجئة التي تحدث كثيرا في الطريق ن كما أنّ البعض يحاول باستهتار استخدام الطريق بشكل غير صحيح فنراه يمرق بين السيارات بشكل تعرجي كأنه يحاول أن يعلم السيارة الرقص !! ، وهي أمور تؤدي إلى كوارث ومصائب ، وكم من أمّ فجعت بموت وحيدها ، وكم من أب مات قهرا على ابن شبّ ونما أمام ناظره وفي لحظة جنون وطيش فقده ، إنّ الشاب الذي فقد حياته نتيجة طيش وتهور وحماسة وجنون واستعراض لم يمت بمفرده ، وإنما أخذ معه إلى قبره أسرة بكاملها .

ولقد قامت الدولة من جانبها بكثير من الأمور منها إصلاح شبكة الطرق وتوسيعها ن كما قامت بالتوعية المرورية ولكن للأسف يبقى هناك الكثير من الشباب الذين لا يتعلمون من الدروس التي نراها كل يوم أمامنا نراها بأعيننا جثتا ممددة في الطريق ، نراها غطاء أبيض ملقى على جسد وسيارة الإسعاف بجواره ، نراها خبرا مزعجا عن شاب فقد عمره إثر حادث في صحيفة .