

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف دليلك للحصول على الدرجة النهائية في كتابة المقال

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

(دليلك إلى كتابة المقال للصف الثاني عشر)

لنيل الدرجة الكاملة إن شاء الله

تابعنا على (الانستقرام) لمراجعات مادة اللغة العربية والنحو والصرف

almanahj.com/kw

وفنون البلاغة على خاصية القصص ( Stories )



T.MUHAMMADSALAMAH



Scan Me

أو انقر على الرابط التالي:

[https://instagram.com/t.muhammadsalamah?utm\\_medium=copy\\_link](https://instagram.com/t.muhammadsalamah?utm_medium=copy_link)

**( دليلك إلى كتابة المقال للصف الثاني عشر )**

بعيدا عن الأسلوب النمطي في طرح موضوع المقال وعن تعريفه ومكوناته ..... إلخ

( قد يختلف معنى البعض ، وقد يؤيدني البعض ، والغاية واحدة هي دفع الطالب لكتابة موضوع التعبير بأيسر الطرق وبطريقة عملية )

( مطلوب كتابة ٢٠ سطرًا )

**مقدمة المقال :**

يفضل أن تبدأ مقدمة المقال بتمهيد مناسب وإن كان بعيدا عن الموضوع الرئيس للمقال ؛ حيث يبدأ الطالب بكتابة مقدمة عامة ، ولتكن عن بداية خلق الإنسان والغاية من خلقه ، فمعظم المواضيع التي سيكتب عنها الطالب لا بد لها في النهاية أن تصب في خانة الإنسان وما له وما عليه بطريقة أو بأخرى ، وهذه المقدمة تهئ للموضوع وتمهد له من مثل :

خلق الله الإنسان على هذه المعمورة ( الأرض ) وميزه بالعقل ، وجعله خليفة له فيها ، يعمرها كيف يشاء ، فشق الأنهار ، وهدم الجبال ، ورفع البنيان ، ومد الجسور ، وعبر البحور ، وأوصل الشرق بالغرب ، والشمال بالجنوب ، فأبدع ، وأظهر أن هذا العقل الذي رزقه الله إياه نعمة ميزه بها عن سائر المخلوقات .....

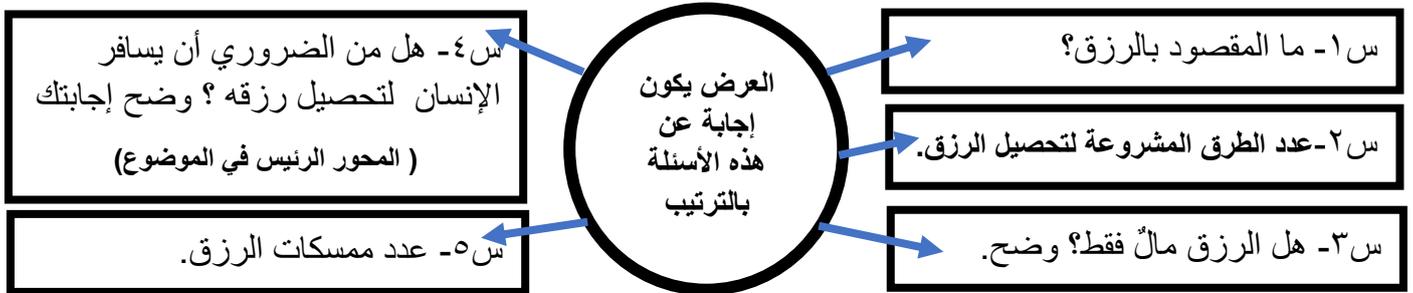
هنا يبدأ الطالب بربط الموضوع المطروح بالمقدمة التي كتبها بأسلوب سلس متدرج ، كأن يكون الموضوع المختار:

( السعي للرزق مطلب أساسي لا يتعارض مع إيمان المرء بأن الرزق مقدر ومكتوب ) دون الدخول في تفاصيل الموضوع ؛ فالدخول إلى التفاصيل يجب أن يتركه الطالب إلى ما بعد المقدمة التي سيكتبها.

(ويكمل الطالب المقدمة بقوله: ﴿...﴾ ، وبما أن هذا الإنسان مخلوق كسائر المخلوقات ، فلا بد أن يبسر له خالقه سبل العيش ، ولا بد له من نصيب من الأشياء التي تبقيه على قيد الحياة ؛ حتى يقوى على الاستمرار والعطاء ، فيؤدي للخالق عبادة ، ويؤدي للمخلوق حقًا ، لذا فقد منح الله هذا الإنسان رزقًا محددًا له ، يكسبه ، فيكون نتاجًا طبيعيًا لسعيه وضربه في الأرض.

**العرض**

للوصل إلى عرض متميز وشامل لا بد أن يطرح الطالب أسئلة في ذهنه، ويفضل أن يدونها الطالب في ظهر ورقة الامتحان بقلم الرصاص، على أن يمسخها بعد الانتهاء منها، وتكون هذه الأسئلة مصدرًا لإثارة تفكير الطالب والبحث عن الإجابة لتكون إجاباته هي الموضوع الذي سيكتبه ، ويفضل أن تكون الأسئلة متدرجة من العام إلى الخاص من مثل:



والرزق كل ما وهبه الله للإنسان ، وهو من الأسباب التي جعلها الله تعالى لتضمن بقاء الإنسان على قيد الحياة ليؤدي ما أوكل إليه من مهام وعلى رأسها العبادة ، والرزق هو كل ما ينتفع به كالماديات والمعنويات وسيأتي تفصيل لذلك بعد قليل..... ( انتهى الطالب من الإجابة على السؤال الأول )

( والعبارة الأخيرة دليل من الطالب على حضور الفكرة لديه مما يجعل المصحح ينظر إلى ورقته بعين الإعجاب )

( يكمل الطالب موضوعه من خلال إجابته على السؤال الثاني )

وقد شرع الله طرقاً كثيرةً للكسب الحلال ، فأبي عمل مشروع مالم يكن فيه ضرر ولا ضرار ، وما لم يرد فيه نص واضح بالتصريح أو التلميح بحرمة ، كالكسب من الربا مثلاً أو بيع الخمر والمحرمات ، أو الكسب بغش الآخرين وخداعهم ، ( ويكمل الطالب موضوعه من خلال إجابته على السؤال الثالث )

وينبغي أن ننوه أن الرزق ليس مألماً فقط ، فالابن البار رزق ، والزوجة الصالحة رزق ، والصحة الجيدة رزق ، والضمير الذي يحيا بداخلك ويحثك على الحلال ويفرك من الحرام رزق ، والعلم النافع الذي تكتسبه رزق أيضاً.

( ثم نفرد السؤال الرئيس في فقرة منفصلة لتمييزها ، حيث إنه المحور الرئيس الذي يجب أن نتناوله بشكل أكبر )

أما فيما يخص السفر لتحصيل الرزق ، ينبغي أن نؤمن بأن أرض الله واسعة ، لم يقيدك الله في مكان ، فقد حث الإسلام على الضرب في الأرض والسعي فيها، ففي ذلك اجتهاد وأخذ بالأسباب وتوكل على الله ، أي نعم أن الرزق مقدر من الله ، لكن هذا لا يعني بتاتا أن ينم الإنسان ويرتاح طوال اليوم إيماناً منه أن الرزق مكتوب وأن الرزق يطلب صاحبه أشد مما يطلبه الموت ، فيستشهد بالحديث الشريف " إن الرزق ليطلب العبد أكثر مما يطلبه أجله " ، فالمؤمن يأخذ بالأسباب ثم يلقي أحماله على خالقه ، والله يوسع الرزق لمن يشاء بحكمته وعلمه الغيبات .

( ثم نجيب على السؤال الأخير )

كما ينبغي علينا الإيمان بأن هناك أسبابا تمسك الرزق على الإنسان : مثل المعاصي والذنوب ، كما قال عليه الصلاة والسلام : " إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه " ، كما أن ارتكاب الزنا يورث الفقر لصاحبه ، وقطع الرحم ، والغش والنقص في المكيال والميزان.

### الخاتمة

بعد الانتهاء من فقر العرض ينتقل الطالب لكتابة الخاتمة يكتفى بفقرة واحدة :

( يفضل أن تكون الخاتمة تلخيصاً لما تمت كتابته في العرض مع التركيز على الموضوع الرئيس المطلوب منك، ومن الجميل أن يكون السطر الأخير عبارة يبقى صداها في الأذهان أو أن يكون سؤالاً بلاغياً )

وفي الختام ، نجد أن السفر لتحصيل الرزق لا يتعارض مع الإيمان بأن الرزق مكتوب ، فكل ذلك أخذ بالأسباب ، وعلى الإنسان أن يضرب في الأرض ويسعى ، فأرض الله واسعة ولم يخلقها الله واسعة إلا لحكمة ، ومن حكمه أن يتعارف الناس والشعوب والقبائل وهذا لا يتأتى إلا بالسفر والانتقال ، وبعد أن يأخذ الإنسان بالأسباب ويتعد عن ارتكاب ما يضيق عليه رزقه عليه الإيمان بأن رزقه مقدر ، وأن الرزق ليس مالا فقط وإنما له أشكال متعددة . فلا نقول للنائم نم إن رزقك مُدبّر، ولا نقول للمسافر عد فإن رزقك مقدر.

نصائح عامة لكتابة التعبير :

- التزم بعلامات الترقيم : ( الفاصلة – الفاصلة المنقوطة – علامة التعجب – علامة الاستفهام – النقطة )
- التزم بقواعد الهمزة : ( الوصل والقطع – الهمزة المتوسطة – الهمزة المتطرفة )
- التزم بكتابة التاء المربوطة والهاء بشكلهما الصحيح.
- اترك سطرًا بين فقرتين وأخرى.
- أبدع ، فالموضوع الذي سنكتبه ستنال عليه ١٢ درجة ، وهي درجة لا يستهان بها خاصة وأن الاختبار بأكمله عليه ٥٦ درجة !

## الموضوع كاملاً : ( السعي للرزق مطلب أساسي لا يتعارض مع إيمان المرء بأن الرزق مقدر ومكتوب )

خلق الله الإنسان على هذه المعمورة ( الأرض ) وميزه بالعقل ، وجعله خليفة له فيها ، يعمرها كيف يشاء ، فشق الأنهار ، وهدم الجبال ، ورفع البنيان ، ومد الجسور ، وعبر البحور ، وأوصل الشرق بالغرب ، والشمال بالجنوب ، فأبدع ، وأظهر أن هذا العقل الذي رزقه الله إياه نعمة ميزه بها عن سائر المخلوقات ، وبما أن هذا الإنسان مخلوق كسائر المخلوقات ، فلا بد أن يبسر له خالقه سبل العيش ، ولا بد له من نصيب من الأشياء التي تبقيه على قيد الحياة ؛ حتى يقوى على الاستمرار والعطاء ، فيؤدي للخالق عبادةً ، ويؤدي للمخلوق حقاً ، لذا فقد منح الله هذا الإنسان رزقاً محدداً له ، يكسبه ، فيكون نتاجاً طبيعياً لسعيه وضربه في الأرض.

وقد شرع الله طرقاً كثيرة للكسب الحلال ، فأى عمل مشروع مالم يكن فيه ضرر ولا ضرار ، وما لم يرد فيه نص واضح بالتصريح أو التلميح بحرمة ، كالكسب من الربا مثلاً أو بيع الخمر والمحرّمات ، أو الكسب بغش الآخرين وخداعهم ، وينبغي أن ننوه أن الرزق ليس مالاً فقط ، فالابن البار رزق ، والزوجة الصالحة رزق ، والصحة الجيدة رزق ، والضمير الذي يحيا بداخلك ويحتك على الحلال ويفرك من الحرام رزق ، والعلم النافع الذي تكتسبه رزق أيضاً.

أما فيما يخص السفر لتحصيل الرزق ، ينبغي أن نؤمن بأن أرض الله واسعة ، لم يقيدك الله في مكان ، فقد حث الإسلام على الضرب في الأرض والسعي فيها ، ففي ذلك اجتهاد وأخذ بالأسباب وتوكل على الله ، أي نعم أن الرزق مقدر من الله ، لكن هذا لا يعني بتاتا أن ينام الإنسان ويرتاح طوال اليوم إيماناً منه أن الرزق مكتوب وأن الرزق يطلب صاحبه أشد مما يطلبه الموت ، فيستشهد بالحديث الشريف " إن الرزق ليطلب العبد أكثر مما يطلبه أجله " ، فالمؤمن يأخذ بالأسباب ثم يلقي أحماله على خالقه ، والله يوسع الرزق لمن يشاء بحكمته وعلمه الغيبات .

كما ينبغي علينا الإيمان بأن هناك أسبابا تمسك الرزق على الإنسان : مثل المعاصي والذنوب ، كما قال عليه الصلاة والسلام : " إن الرجل ليحرم الرزق بالذنب يصيبه " ، كما أن ارتكاب الزنا يورث الفقر لصاحبه ، وقطع الرحم ، والغش والنقص في المكيال والميزان.

**وفي الختام** ، نجد أن السفر لتحصيل الرزق لا يتعارض مع الإيمان بأن الرزق مكتوب ، فكل ذلك أخذ بالأسباب ، وعلى الإنسان أن يضرب في الأرض ويسعى ، فأرض الله واسعة ولم يخلقها الله واسعة إلا لحكمة ، ومن حكمه أن يتعارف الناس والشعوب والقبائل وهذا لا يتأتى إلا بالسفر والانتقال ، وبعد أن يأخذ الإنسان بالأسباب ويبتعد عن ارتكاب ما يضيق عليه رزقه عليه الإيمان بأن رزقه مقدر ، وأن الرزق ليس مالاً فقط وإنما له أشكال متعددة.

فلا نقول للنائم نم إن رزقك مُدبّر ، ولا نقول للمسافر عد فإن رزقك مقدر.