

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

العشماوي

في اللغة العربية

التاسع

المهارات التكميلية المرحلة من
العام الماضي

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5>

[XzFMLzHlrtH2BOekSg](https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg)

قناتي على اليوتيوب

** اللهم في نفسي حاجة أنت تعلمها فاقضها لي . (قولوا آمين) .

الأسبوع الأول

من عجائب صنع الله في الكون الدرس الأول

** القراءة :

هدهد سليمان

٢ - ٢



١ - تمهيد:

- أتجاوز مع مجموعتي لأبين ما يأتي:
- معلومات حول الحيوانات والطيور والحشرات التي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

طيور:

حيوانات:

حشرات:

٢ - القراءة:

- أقرأ الآيات الكريمة قراءة صحيحة مع مراعاة سلامة مخارج الحروف:

قال الله تعالى:

﴿وَتَقَمَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَنِ مُبِينٍ ﴿٢١﴾ فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴿٢٥﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴿٢٦﴾﴾ قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ

الْكٰذِبِيْنَ ﴿٢٧﴾ اَذْهَبْ بِكِتٰبِيْ هٰذَا فَاَلْفِهٖ اِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَاَنْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُوْنَ ﴿٢٨﴾ قَالَتْ يَاۤ اَيُّهَا الْمَلٰٓئِكَةُ اِنِّيۤ اُلْقِيۤ اِلَيْكَ كِتٰبًا كَرِيْمًا ﴿٢٩﴾ اِنَّهُۥ مِنْ سُلَيْمٰنَ وَاِنَّهُۥ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ﴿٣٠﴾ اَلَا تَعْلَمُوۡا عَلٰٓى وَاَتُوۡنِيۡ مُسْلِمِيۡنَ ﴿٣١﴾ ﴿١﴾

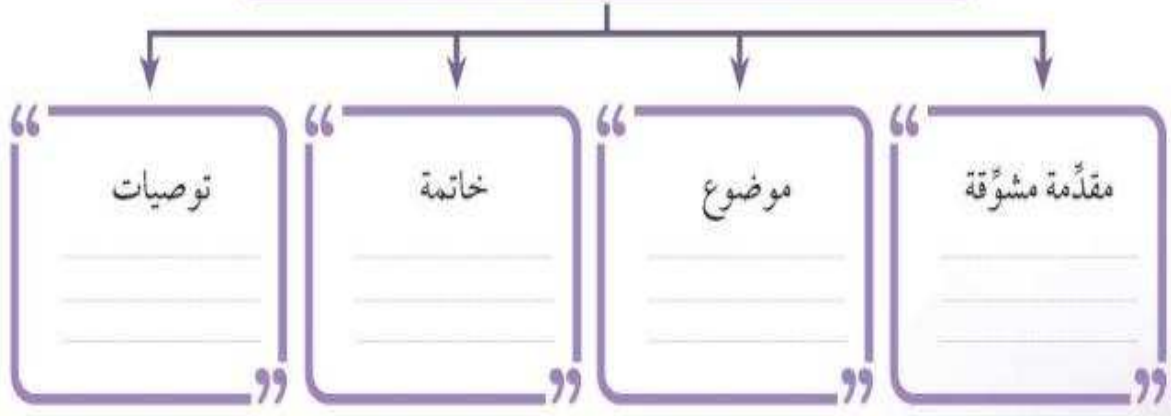
٣- الفهم والاستيعاب:

- أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
- أتعاون مع أفراد مجموعتي لتعرف الكلمات التي حوَّطتها في النصِّ القرآنيِّ السابق.
- أجب عن الأسئلة الآتية:

- علام يدلُّ سؤال سيدنا سليمان عن الهدهد؟
.....
.....
.....

- علام يدلُّ تدرج سيدنا سليمان في عقاب الهدهد عندما لم يجده من الحاضرين؟
وضَّح ذلك.
.....
.....
.....

ما جاء به الهدهد يتضمَّن سمات التقرير ومعلومات بارزة حيث احتوى على مقدمة مشوِّقة وموضوع ثمَّ خاتمة وتوصيات. دُلِّ على ذلك من النصِّ القرآنيِّ السابق.



- أصنّف المعلومات الواردة في النصّ حول سيدنا سليمان وفقاً للفئات التالية:

صفاته:

أفعاله:

هويته:

٤- الممارسة:

أ - أَمْنَحُ الهدهد صفة مميّزة في قصّته مع سيّدنا سليمان عليه السّلام.

الصّفة:

ب - أصنّف المعلومات الواردة في النصّ القرآنيّ السّابق بحسب نوعها:

معلومات تاريخية:

معلومات دينية:

معلومات اقتصادية:

** الفهم والاستيعاب :

- 1- علام يدل تدرّج سيدنا سليمان في عقاب الهدد عندما لم يجده من الحاضرين .
- يدلّ على ضرورة التدرج في العقاب حسب الخطأ.
- يدل على ضرورة معرفة سبب الخطأ لتحديد العقاب الذي يتناسب معه .

- 2 - علام يدل سؤال سيدنا سليمان عن الهدد ؟
- يدلّ على ضرورة اهتمام الراعي برعيته وتفقدهم .
- يدلّ على قوة ملاحظة سيدنا سليمان .

- 3 - ما جاء به الهدد يتضمن سمات التقرير ومعلومات بارزة حيث احتوى على مقدّمة مشوقة وموضوع وخاتمة وتوصيات . دلل على ذلك من النصّ القرآني السابق .

أ - مقدّمة مشوقة :

- " فقال أحطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ نبيا يقين " .

ب - موضوع :

- " إني وجدت امرأة تملكهم " .

ج - خاتمة :

- " الله لا إله إلا هو ربّ العرش العظيم . قال سننظر أصدقت " .

د - توصيات :

- " اذهب بكتابي هذا " .

- 4 - أصنّف المعلومات الواردة في النصّ حول سيدنا سليمان وفقا للفئات التالية :

أ - هويته :

- نبيّ من أنبياء الله .

ب - أفعاله :

- كان ملكا عظيما سخر الله له الطيور والحيوانات وعلمه لغاتهم ، وأسلمت على يديه ملكة سبأ .

ج - صفاته :

- الحزم والعدل والشجاعة .

** الممارسة :

- أ - أمّنح الهدد صفة مميزة في قصّته مع سيدنا سليمان :

- الذكاء والعقل الراجح .

- ب - أصنّف المعلومات الواردة في النصّ القرآني السابق بحسب نوعها :

- معلومات تاريخية :

- كانت سبأ مملكة عظيمة تحكمها امرأة . (إني وجدت امرأة تحكمهم) .

- معلومات دينية :

- الله تعالى يعلم السر والعلانية . (... ويعلم ما تخفون وما تعلنون) .

- معلومات اقتصادية :

- عاش أهل سبأ في رغد من العيش . (وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم) .

٢- التطبيق:

«من عجائب صنع الله أن يخرج الشعر من سواحل الخليج وقت أن كانت الحياة شديدة القسوة، ومن تحت أعماق مياه البحار، وقت أزمنتة الشرسة، حيث خرجت الأغاني والأهازيج، متحدية الأخطار، وكان إبداع القصص والقصائد وفنون شنتي، وقد ظهر ذلك جلياً في قصائد الشاعر «محمد الفايز» الذي غنى كثيراً للبحر والسفن والغواصين الباحثين عن اللؤلؤ في أماكنه العميقة، وكانت كلمات أشعاره تمتاز بالحيوية والصدق.

وهناك شخصيات أخرى كانت لها تجارب شعرية صوّرت التحول الكبير الذي منّ الله به على أقطار الخليج العربيّ حيث كانت صحاري قاحلة، وأصبحت جنّات الله في أرضه بما شهدته من تطوّر وتقدّم.

لقد سطر الخليجيون المكافحون من أجل الحياة، أنهم أصحاب الأيدي السخية، وأنهم المكافحون وصانعو الحياة حيث تنتفي مظاهر الحياة».

- أصنّف الأسماء التي تحتها خطّ في النّصّ السابق حسب الفراغ في الجدول الآتي مضبوطة بالشكل، وبخطّ الرّقعة.

| جمع التذكير | جمع المؤنث السالم | جمع المذكر السالم |
|-------------|-------------------|-------------------|
| | | |

- أعاونُ مع أفراد مجموعتي في تحديد مفرد الجموع الآتية :

سواحل - أعماق - الأغاني - الأهازيج - قصائد - أشعار - الغائصين - الباحثين - الخليجيون - المكافحون - جنّات - شخصيات.

- أناقش أفراد مجموعتي شفهيًا في التغيير الذي حدث لكل مفرد عند جمعه.
- أعاون مع أفراد مجموعتي في بيان علامات إعراب جمع المذكر السالم في الأمثلة السابقة.
- أوظف كلمة «المسلمون» في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.
- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة بالشكل معللاً سبب الضبط.
 - كافات المدرسة الطالبات المجتهدات.
 - أنت المعلمة على الطالبات المجتهدات.
- أضبط الجموع في الجمل الآتية ضبطًا سليمًا :
 - سلمت على الزملاء الأعزاء.
 - رأيت الأصدقاء في المدرسة.
- أعاون مع أفراد مجموعتي في بيان علامات إعراب جمع التكسير في الأمثلة السابقة.

٣ - الممارسة:

- أحدد بعض عجائب الله في الكون مستخدمًا الجموع المختلفة.
- أجمع المفردات الآتية جمعًا صحيحًا بخط الرقعة :
 - المعلم - التلميذ - الكتاب - الطالبة - المخلص - المسلمة.
- أوظف كلمة «المؤمنون» في ثلاث جمل مفيدة بخط الرقعة، بحيث تكون في الأولى مرفوعة، وفي الثانية منصوبة، وفي الثالثة مجرورة.
- أضبط الجموع في الأمثلة الآتية ضبطًا صحيحًا مراعيًا علامات إعرابها :
 - المؤمنات محبوبات.
 - الكتب مفيدة.
 - رأيت المجتهدات في الحفل.

(ص 31 + 32) في كتاب الصف الثامن الجزء الثاني :

- 1 – أضبط الجموع في الجمل الآتية ضبطا سليما .
- سلمتُ على الزملاء الأعزاء .
- رأيتُ الأصدقاء في المدرسة .

**** الممارسة :**

- 1 – أعدد بعض عجائب الله في الكون مستخدما الجموع المختلفة .
أ – النجوم تهدي السائرين ليلا وتنير طريقهم . (جمع مذكر سالم) .
ب – النباتات الجميلة دليل على عظمة الله . (جمع مؤنث سالم) .
ج – الجبال تثبت الأرض وتمنعها من الميل . (جمع تكسير) .

2 – أجمع المفردات الآتية :

- المعلم : المعلمون .
- التلميذ : التلاميذ .
- الكتاب : الكتب .
- الطالب : الطالبات .
- المخلص : المخلصون .
- المسلمة : المسلمات .

3 – أوظف كلمة (المؤمنون) في ثلاث جمل مفيدة بحيث تكون :

- في الأولى (مرفوعة)
- وفي الثانية (منصوبة)
- وفي الثالثة (مجرورة) .
أ – مرفوعة : المؤمنون فائزون .
ب – منصوبة : إنَّ المؤمنين فائزون . أو أكرم الله المؤمنين .
ج – مجرورة : أعدَّ الله الجنة للمؤمنين .

****أضبط الجموع الآتية ضبطا صحيحا مراعيًا علاماتها الإعرابية .**

- المؤمنات محبوباتٌ .
- الكتب مفيدةٌ .
- رأيت المجتهدات في الحفل .
- رافقت الأصدقاء في رحلة جميلة .

أنواع الجمع (معيار 3- 1/5)

1- جمع المذكر السالم :

- هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة على المفرد (ون) في حالة الرفع و (ين) في النصب والجر.
- **العامل :** العاملون + العاملين .
- ذهب **العاملون** إلى المصنع .
- كرّم **المدير العاملين** في المصنع .
- ذهب وفدٌ من **العاملين** إلى مدير المصنع .

يرفع جمع المذكر السالم بالواو – وينصب ويجر بالياء .

- (إذا كان مرفوعاً كالمبتدأ والخبر والفاعل واسم كان وأخواتها يرفع بالواو) .
- المعلمون مخلصون / نجح المتفوقون / ما زال المسلمون ...

(إذا كان منصوباً كالمفعول به أو خبر كان أو اسم إنّ + مجروراً كالاسم المجرور ، ينصب ويجر بالياء)

- كرّم المعلم **المتفوقين** .
- ما زال الجنود **مستعدين** .
- إن **المسلمين**
- التقيت بالمسافرين ..

2 – جمع المؤنث السالم :

- هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على المفرد .
- طبيبة :** طبيبات . **مسلمة :** مسلمات . **مكتبة :** مكتبات .
- (يرفع جمع المؤنث السالم بالضمّة – ينصب ويجر بالكسرة) .
- المعلمات مخلصاتٌ . **كرّمت** المعلمة الفائقاتِ . **التقت** المعلمة بالفائقاتِ .

3 – جمع التكسير :

- هو ما دلّ على أكثر من اثنين بتغيير في صورة المفرد .
- كتاب :** كُتُب . **عالم :** علماء . **مصباح :** مصابيح . **عَلَم :** أعلام .
- (- يرفع جمع التكسير بالضمّة – ينصب بالفتحة – يجرّ بالكسرة) .
- الطلابُ أذكياءٌ .
- كرّم المعلم **الطلاب** .
- التقى المدير **بالطلاب** في مكتبه .

** لاحظ أنّ المطلوب في الضبط هو جمع التكسير :

- (مبتدأ + خبر + فاعل + اسم كان + خبر إنّ) = ضمة .
- (مفعول به + خبر كان + اسم إنّ) = فتحة .
- (اسم مجرور + مضاف إليه) = كسرة .

تدريبات على أنواع الجمع حسب التوصيف :

1 – اجمع كل كلمة مما يأتي جمع تكسير :

- قلم : - عامل : - مقعد :
- ليلة : - تاجر : - صديق :

2 – اجمع كل كلمة مما يأتي جمع مذكر سالما :

- عامل : - مؤمن : - صائم :
- متفوق : - مسلم : - مسافر :

3 – اجمع كل كلمة مما يأتي جمع مؤنث سالما :

- معلمة : - مكتبة : - قطرة :
- مذيعة : - جميلة : - مخصصة :

4 – اجمع كل كلمة مما يأتي جمعين مختلفين (مذكر سالم – تكسير) :

- قارئ : و
- عابد : و

5 – اجمع كل كلمة مما يأتي جمعين مختلفين (مؤنث سالم – تكسير) :

- ليلة : و
- نجمة : و

6 – اضبط ما تحته خطّ ضبطا صحيحا :

- أ – وضع الطالب الكتب في الحقيبة .
ب – يتقن العمال عملهم .
ج – العلماء ورثة الأنبياء .
د – قدّمت المعلمة النصائح للأطفال .
هـ - الأطفال أذكياء .
الضبط :
الضبط :
الضبط :
الضبط :
الضبط :

7 – صوّب الخطأ في صياغة الجمع المخطوط تحته فيما يأتي :

- أ – المعلمون مخلصات في عملهم .
ب – الطبيبات حريصون على المرضى .
ج - اللاعبون فرحات بالفوز .
د – المسلمات محافظون على الصلاة .
هـ - هم خاشعات في صلاتهم .
و – هنّ مخلصون في عملهن .
التصويب :
التصويب :
التصويب :
التصويب :
التصويب :

8 – صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- أ – المعلمون مخلصين في عملهم .
ب – كرّم المعلم المتفوقون .
ج – المعلمات حريصات على طالباتهن .
التصويب :
التصويب :
التصويب :

****** رسم همزة القطع عند دخول همزة الاستفهام عليها :**

- إذا دخلت همزة الاستفهام (أ) على همزة القطع (أ) :

- أ - تكتب همزة القطع على واو إذا كانت مضمومة .
- أكرمك عند دخول همزة الاستفهام
- أعطيك عند دخول همزة الاستفهام
- أنبئكم عند دخول همزة الاستفهام
أؤكرمك ؟
أؤعطيك ؟
أؤنبئكم ؟

ب - تكتب الهمزة على الألف إذا كانت مفتوحة .

- أَلعب عند دخول همزة الاستفهام
- أتوضأ عند دخول همزة الاستفهام
- أدرس عند دخول همزة الاستفهام
أألعب ؟
أتوضأ ؟
أأدرس ؟

ج - تكتب الهمزة على نبرة إذا كانت مكسورة .

- إنك عند دخول همزة الاستفهام
- إذا عند دخول همزة الاستفهام
أننك ؟
أنذا ؟

(تدرّيبات) .

1- اختر الرسم الصحيح لهمزة القطع الداخلة عليها همزة الاستفهام :

- أ - وتكرمني ؟
ب - وتعطيني ؟
ج - للصلاة ؟
د - ذاهب ؟
هـ - بالخبر ؟
و - الواجب ؟
ز - جئت أكرمتني ؟
(أأكرمك - أنكرمك - أعكرمك - أؤكرمك) .
(أأعطيك - أعطيك - أئعطيك - أؤعطيك) .
(أتوضأ - أتوضأ - أئتوضأ - أؤتوضأ) .
(أننك - أننك - أعنك - أؤنك) .
(أننبئكم - أننبئكم - أئننبئكم - أؤننبئكم) .
(أأكتب - أكتب - أئكتب - أؤكتب) .
(أأنذا - أنذا - أعذا - أؤذا) .

2 - أدخل (همزة الاستفهام) على كل كلمة مما يأتي :

- أ - أجلس :
ب - أبدي :
ج - إنك :
د - أنام :
هـ - أكرم :
و - إذا :
ز - أعمل :
ح - أعطيك :

**** التدرّيبات السابقة لتعميق المهارة ، أمّا قياسها بالاختبار فيكون في داخل فقرة الإملاء فلا بد أن يُدرّب الطالب على سماع الحركة جيدا حتى يستطيع كتابة الكلمة صحيحة وخالصة النطق .**

- (أ + أ = أو) . - (أ + إ = أي) . - (أ + أ = أأ) .

الأسبوع الثاني : (إبداعات وابتكارات)

** الكتابة : (معيار 3 – 1 / 5) :

الأسماء الخمسة : - (أب - أخ - حم - فو - نو) .

(ولا بد أن تتصل هذه الكلمات بضمير ، ما عدا ذو فتتصل باسم لأنها بمعنى صاحب : ذو علم ، ذو خلق) .

- (أبوك - أخوك - حموك - فوك - نو) . - (أبوه - أخوه - حموه - فوه - نو) .

مع ملاحظة هامة جدا :

- ترفع الأسماء الخمسة بالواو - تنصب بالألف - تجرّ بالياء .

**** فإذا كانت مرفوعة (مبتدأ + خبر + فاعل + اسم كان + خبر إن) تكون بالواو .**

- (أبوك - أخوك - حموك - فوك - نو) .

**** وإذا كانت منصوبة (مفعول به + اسم إن + خبر كان) تكون بالألف .**

- (أباك - أخاك - حماك - فاك - ذا) .

**** وإذا كانت مجرورة (اسم مجرور مسبق بحرف جر + مضاف إليه) تكون بالياء .**

- (أبيك - أخيك - حميك - فيك - ذي) .

- أبوك رجل عظيم . (مبتدأ مرفوع) .

- نجح أخوك في الامتحان . (فاعل مرفوع) .

- كان حموك رجلا عظيما . (اسم كان مرفوع) .

(لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالواو لأنها مرفوعة : مبتدأ ، فاعل ، اسم كان) .

- إنّ فاك ينطق بالحق . (اسم إنّ منصوب) .

- كرّمت المدرسة أخاك . (مفعول به منصوب) .

- ما زال العربي ذا مروءة ونخوة . (خبر ما زال منصوب) .

(لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالألف لأنها منصوبة : اسم إنّ + مفعول به + خبر ما زال) .

- التقيت بأبيك في المسجد . (اسم مجرور) .

- استعرت كتابا من أخيك . (اسم مجرور) .

- يحرص المسلم على نظافة فيه . (مضاف إليه) .

(لاحظ أن الأسماء الخمسة كُتبت بالياء لأنها مجرورة : اسم مجرور + مضافة إليه) .

**** ملاحظة هامة جدا :** - ليس من الأسماء الخمسة (أبي + أخي) لإضافتهما إلى ياء المتكلم .

- أبي دائم الاهتمام بي . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .

- كرّم الوزير أبي إلى مدرستي . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .

- تحدّث عن أبي بكل فخر . (ليس من الأسماء الخمسة لإضافته إلى ياء المتكلم) .

**** فعندما يُطلَب منى توظيف كلمة (أب ، أخ) بحيث تكون مرة من الأسماء الخمسة ومرة ليست منها :**

(أب) : أبوك كريم . (من الأسماء الخمسة) . (أب) : أبي كريم . (ليست من الأسماء الخمسة) .

تدريبات على الأسماء الخمسة حسب توصيف الاختبار :

1 – وظّف كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك بحيث تكون (اسما من الأسماء الخمسة) :

- أ – أب :
- ب – أخ :
- ج – حم :
- د – فو :
- هـ - نو :

2 – وظّف كل كلمة مما يأتي (أب - أخ) في جملتين من إنشائك بحيث تكون في الأولى اسما من الأسماء الخمسة وفي الثانية ليست من الأسماء الخمسة .
أ – جملة تكون فيها كلمة (أب) من الأسماء الخمسة :

ب – جملة تكون فيها كلمة (أب) ليست من الأسماء الخمسة :

ج – جملة تكون فيها كلمة (أخ) من الأسماء الخمسة :

د – جملة تكون فيها كلمة (أخ) ليست من الأسماء الخمسة :

3 – أخوك طالب متميز في الدراسة . (أعد صياغة الجملة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة) .

4 – إنّ فاك ينطق بعذب الكلام . (أعد صياغة الجملة السابقة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة)

5 – سلمت على أبيك في المسجد . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة) .

6 – نو العلم مقدّر ومحترم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة) .

7 – حموك رجل كريم . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مجرورة) .

8 – على ذي العلم ألا يبخل بعلمه . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها مرفوعة) .

9 – حضر أبوك لقاء أولياء الأمور . (أعد الصياغة بحيث تكون الكلمة المخطوط تحتها منصوبة) .

10 – شاهدت أخاك في الحديقة . (أعد الصياغة محوّلًا الكلمة المخطوط تحتها من نصب إلى جر) .



١- تمهيد:

- قرأتُ مقالاً ووجدتُ فيه هذه الكلمات:



٢- القراءة:

- أقرأ النَّصَّ قراءةً صحيحةً مع مراعاة ضبط أواخر الكلمات :

﴿وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾^(١).. آية قرآنيّة شريفة، ينطبقُ معناها حرفياً على المخترع الكويتي الشابَّ عبدالقادر حبيب أبل من فئة ذوي الاحتياجات الخاصّة، الذي تعرّض لحادث سيرٍ أفعده، لكنّه لم يستسلم لإعاقته وحوّلها إلى إنجازٍ مهمٍّ، كان من نتيجته الحصول على براءة اختراع أميركيّة عن ابتكارٍ «ملقعة» تُلبّي احتياجات المعاق، وتقيه من الوقوع في الحرج أثناء الأكل أمام الآخرين.

وعن اختراعه «الملقعة المساعدة لذوي الاحتياجات الخاصّة» قال: إنّها عبارة عن ملقعة ذات مقبض تستخدم لذوي الاحتياجات الخاصّة، وتتميّز بقبضتها التي يمكن تركيب شوكة

الأكل والتسكين عليها، وكلّ هذه الأدوات في مكان واحد، ويأتي الاختراع على شكل يشبه إلى حد كبير «التسكين السويسرية»، لافتاً إلى أنّ الغرض من اختراعه مساعدة الذين يعانون من مشكلات في الأعصاب، وخصوصاً الأشخاص المعاقين الذين لا يستطيعون السيطرة أو الإمساك بأدوات تناول الطعام بقبضة محكمة.

وأشار إلى أنّ فكرة اختراعه جاءت بعد تعرّضه لحادث السير، ممّا جعله يعاني من عدم السيطرة نهائياً على أعضائه، ولم يستطع الإمساك حتّى بملقعة الطعام، وظلّ فترة كبيرة يعاني من تعب وآلام في الأعصاب، مضيفاً «ذات يوم كنتُ في زيارة إلى أحد أقاربي وعند تناول الطعام لم أستطع التّحكم في الملقعة، ممّا سبّب لي إحراجاً كبيراً أمام الحضور، ومن تلك اللّحظة عزمتُ على التّفكير في شيء يُساعدني ويساعد من هم في مثل حالتي، ويقدم لهم الحلّ لهذه المشكلة الكبيرة».

ولفت إلى أنّه أنجز هذا الاختراع بأقلّ الإمكانيات وبالموادّ المتاحة، واستعان بورش الخراطة وتشكيل المعادن الموجودة في منطقة الشّويخ، وقد استغرق هذا الاختراع حتّى تمّ إنجازه أربعة أشهر فقط، «لائي كنتُ مُصرّاً على إنجازه بسبب حاجتي الشّديدة إليه».

وعن الجديد الذي قدّمه اختراعه عمّا هو موجودٌ بالأسواق، قال إنّ الملقعة مصنوعة من مادة الإستانلس ستيل، وسهلة الاستخدام لفئة ذوي الاحتياجات الخاصّة، ويتم فكّها من المقبض لتنظيفها، وكذلك يمكن تركيب شوكة الطعام وأدوات الطعام على نفس المقبض، وفكّها وتركيبها مرّة أخرى لتنظيفها، مُشيراً إلى أنّ الاختراع يمتاز بحجمه الصّغير، ويجمع كلّ أدوات الطّعام في مكان واحد، ويُسهّل عملية التّحكم فيها لذوي الاحتياجات الخاصّة.*

٣ - الفهم والاستيعاب :

- أ - أحوط الكلمات التي تتطلب العودة إلى المعجم لتعرف معانيها.
ب - أتعاون مع أفراد مجموعتي لتقديم شرح لما يأتي :

| | | |
|--|---|--|
| “ دور الدولة في رعاية الموهوبين: _____ _____ _____” | “ إلى أي مدى أعجبنى هذا الاختراع؟ _____ _____ _____” | “ الفئة التي تحتاج هذا الاختراع: _____ _____ _____” |
|--|---|--|

ج - أحدد من النص السابق العبارات التي تُبين الموضوع:

| | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| “ _____ _____” | “ _____ _____” | “ _____ _____” |
|----------------------|----------------------|----------------------|

| | |
|--|---|
| “ _____ _____ _____ _____ _____ _____” | “ - أحدد موضوع النص السابق: _____” |
|--|---|

٤ - الممارسة:

- أخصّ موضوع النصّ، مستخدماً اللّغة المناسبة، ومراعياً الأسس الفنية للتلخيص، وأكتبه في صياغة سليمة.

| |
|---|
| “ _____ _____ _____ _____ _____” |
|---|

الوحدة الثانية (إبداعات وابتكارات) :

(ص 77 + 78) :

1 – الفئة التي تحتاج إلى هذا الاختراع .

- فئة ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقون) .

2 – إلى أي مدى أعجبنى الموضوع .

- أعجبنى كثيرا طموح وإصرار وعزيمة هذا الشاب المخترع ، بل شعرت بالفخر والاعتزاز .

3 – دور الدولة في رعاية الموهوبين .

- الوقوف بجانب الموهوبين ودعمهم ماديا ومعنويا .

- إبراز إنجازاتهم وتسهيل الضوء عليهم وعلى إنجازاتهم .

4 – أحدد من النص العبارات التي تبين الموضوع .

- إنها عبارة عن ملعقة ذات مقبض .

- يعاني من عدم السيطرة على أعصابه نهائيا .

- كنت مصرًا على إنجازته بسبب حاجتي الشديدة إليه .

5 – أحدد موضوع النص السابق .

- ابتكارات وإبداعات شاب كويتي من ذوي الاحتياجات الخاصة .

- القوة والعزيمة والإصرار الإنساني وتحدي الظروف والإعاقات .

6 – أخص موضوع النص السابق .

- الإرادة القوية تصنع المعجزات ، والشخصية الرائعة تقهر الصعاب ، فهذا الشاب الكويتي عبد القادر أبل

تعرّض لحادث سير أدى إلى وجود إعاقة ، وعانى الشاب من عدم القدرة على إمساك أدوات الطعام بنفسه ،

ولكنه لم يستسلم وصمم على اختراع ملعقة عجيبة تناسب ظروفه ، وبالفعل أنجز هذه الملعقة وحصل على

براءة اختراع أمريكية ، كما وجد كل الدعم والتكريم من وطنه الكويت .

انتبهوا!!!!!!

- يتساهل كثير من طلابنا في التعامل مع التلخيص :

1 – نقل الجمل من فقرة التلخيص بأسلوب الكاتب

ممنوع تماما ، وفي الغالب سيكتب لك المصحح

(منقول) والدرجة صفر .

2 – ترك علامات الترقيم في الفقرة التي قمت

بتلخيصها ممنوع ، وتنقص من درجتك .

3 – تجاوز المساحة المطلوبة (الثالث)

ممنوع ، وينقص من درجتك .

4 – الشطب والشكل غير المرتب يفسد نوعا ما

تلخيصك ، فاحرص على الشكل الجمالي .

5 – انتبه للتاء المربوطة بوضع النقطتين ، ووضع

همزة القطع على الألف .

التلخيص له أسس لابد من مراعاتها :

1 – اقرأ فقرة التلخيص جيدا وحاول أن تضع للفقرة عنوانا في ذهنك كي تحدد موضوع التلخيص .

1 – غالبا فقرة التلخيص عبارة عن 3 فقرات صغيرة

كل فقرة تحمل (فكرة) فحاول أن تحدد الفكرة في كل

فقرة فيكون معك موضوع له ثلاث أفكار تكتب عنها

تلخيصك ، فلا بد من استيفاء التلخيص للأفكار الواردة .

2 – بعد أن تحدد الأفكار الثلاثة حاول بقدر الإمكان أن

تبتعد تماما عن أسلوب الكاتب ، بل اكتب من فهمك

أنت ، وكأنتك تقوم بشرح أبيات شعرية ، ولا تنقل مطلقا

جملة كاملة موجودة في الفقرة .

3 – ابتعد عن التكرار والأفكار الثانوية والتفصيل .

4 – ابتعد عن الاستشهاد بالقرآن أو الحديث وغيره .

5 – اهتم بعلامات الترقيم ، والقواعد الإملائية خاصة

نقطتي التاء المربوطة وهمزة القطع .

6 – احرص على عدم الشطب كي يكون شكل

التلخيص مقبولا .

أنواع الأفعال

٣ - ١ / ٥

١ - تمهيد :

- أقرأ الفقرة الآتية قراءةً جهريَّةً مضبوطةً الشَّكل :

لقد اهتدى الإنسان إلى الزجاج منذُ خمسةِ آلافِ عامٍ، ونوعٌ من شكله، وانتفعَ به في أغراضٍ شتى، ولكنه لم ينتفعَ به على أكملِ وجهٍ إلا أخيراً، بفضلِ تقدُّمِ العلومِ؛ لذا أئبها الطالبُ اجتهدُ في دروسك، واحرصْ على العلمِ، واقتدِ بالعلماءِ، نفِّزْ وتحقِّقْ هدفاً، فالمجتهدُ يذاكرُ بجدٍّ، ولا يُهملُ دروسه.

- أعاونُ مع زملائي في بيان نوع الأفعال التي تحتها خطٌّ في الفقرة السابقة حسب الجدول الآتي :

| أفعال الأمر | الأفعال المضارعة | الأفعال الماضية |
|-------------|------------------|-----------------|
| | | |

٢ - التطبيق :

- أقرأ العبارات الآتية قراءةً جهريَّةً مضبوطةً الشَّكل :

- توصَّل العلماءُ إلى اختراعاتٍ نفعتِ النَّاسَ، واستفادتِ مِنْها، واجتهدوا في تطبيقيها.
- العالمُ الحقُّ يحرصُ على خدمةِ أمتهِ، ويسمو بها، ويرتقي بأبنائها، ولم يخشِ إلا اللهَ؛ ليفوزَ برضاهُ؛ لذا لأحرصنَّ على الاقتداءِ بهم، وأحثُّ الطالباتِ يفتدينَ بالعالماتِ المسلماتِ.

- احرص على ما ينفَعُكَ، واسمُ بنفسِكَ، واقضِ بالحقِّ، وانتما أيُّها الطالبان اجتهدا في دروسكما، وأنت أيُّها الفتاة اجتهدي في دروسك، وأنتن أيُّها الفتيات اجتهدن، ويا أيُّها الطلابُ اجتهدوا.

- أ - أحاورُ زميلي لتتوصَّلَ معًا إلى ما يدلُّ عليه الفعلُ الماضي، والمضارع، والأمرُ.
 ب- أختارُ بالتَّعاون مع زملائي الإجابةَ الصَّحيحةَ من بين البدائل الآتية، مستعينًا بما درست.
 - جاءت الأفعالُ في العبارة :
 - الأولى أفعالًا ماضيةً كلُّها (مبنيةٌ - معربةٌ - بعضُها معربٌ - وبعضُها مبنيٌّ).
 - الثانية أفعالًا مضارعةً كلُّها (مبنيةٌ - معربةٌ - بعضُها معربٌ - وبعضُها مبنيٌّ).
 - الثالثة أفعالٌ أمرٌ كلُّها (مبنيةٌ - معربةٌ - بعضُها معربٌ - وبعضُها مبنيٌّ).
 - أتعاونُ مع زملائي في توصيلِ الجملِ الآتية في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب).

| (ب) | (أ) |
|--|---|
| - مبنية على ما يجزم بها مضارعها. - معربة. - بعضها مبني والآخر معرب. - مبنية على الفتح والسكون والضم | - الأفعال الماضية. - الأفعال المضارعة. - أفعال الأمر. |

٣ - الممارسة :

- أصنّفُ الأفعال التي تحتها خطٌّ في الفقرة الآتية حسب نوع كلِّ فعلٍ فيها :
 العلماءُ توصَّلوا إلى اختراعات مفيدة، وابتكروا صناعاتٍ جديدةً، ومازالت النّهضة العلمية تتطوّر ولم تتوقّف، فاحرص على أن تواكب هذه النّهضة، واقْتد بالعلماء.

| أفعال الأمر | الأفعال المضارعة | الأفعال الماضية |
|-------------|------------------|-----------------|
| | | |

- أوظفُ الفعل (ابتكر) في ثلاث جمل من إنشائي، بحيث يكون ماضيًا في الأولى، ومضارعًا في الثانية، وأمرًا في الثالثة.

.....

.....

.....

(ص 99 + 100 + 101) .

- 1- الماضية : اهتدى - نوع - انتفع .
- 2- المضارعة : ينتفع - تفز - تحقق - يذاكر - يهمل .
- 3- أفعال الأمر : اجتهد - احرص - اقتد .
- 4- أختار الإجابة الصحيحة :
- أ - الأفعال الماضية : (مبنية - معربة - بعضها معرب وبعضها مبني) .
- ب - الأفعال المضارعة : (مبنية - معربة - بعضها معرب وبعضها مبني) .
- ج - أفعال الأمر : (مبنية - معربة - بعضها معرب وبعضها مبني) .
- 5- أختار من المجموعة (أ) ما يناسبها من المجموعة (ب) .
- (4) الأفعال الماضية : مبنية على ما يجزم به مضارعها .
- (3) الأفعال المضارعة : معربة .
- (1) أفعال الأمر : بعضها مبني والآخر معرب .
- مبنية على الفتح والسكون والضم .

الممارسة :

- 1 - الأفعال الماضية : توصلوا - ما زالت .
- 2 - الأفعال المضارعة : تتطور - تتوقف - توأكب .
- 3 - أفعال الأمر : احرص - اقتد .
- 4 - أوظفُ الفعل (ابتكر) في ثلاث جمل من إنشائي ، بحيث يكون ماضيًا في الأولى ، ومضارعًا في الثانية ، وأمرًا في الثالثة .
- أ - ابتكر العالم جهازا .
- ب - يبتكر العالم جهازا .
- ج - ابتكرُ أيها الطالب كي تكون مبدعا .

الأسبوع الثالث : (روائع عالمية) :

الكتابة (3 - 1 / 5) :

- تعاون مع زملائي في إكمال الجدول الاتي بخط الرقعة بحسب المطلوب من خلال
الفقرة السابقة.

| الضمائر المتصلة | | |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------|
| المختصة بالرفع | المشتركة بين النصب والجر | المشتركة بين النصب والرفع والجر |
| | | |

٣ - الممارسة:

- أضع خطأً تحت ضمائر الرفع، وخطّين تحت ضمائر النصب، وثلاثة تحت ضمائر الجر
فيما يأتي:

- أحببتُ لغتي العربية؛ لأنها هويتي.

- المسلمون يحرصون على لغتهم العربية، والمسلمات يرتقين بأولادهن.

- أوظفُ الضمائر المتصلة الآتية في جملٍ تامّةٍ من تعبيرِي:

تاء المتكلم - ياء المخاطبة - هاء الغائب - نا المتكلم

.....
.....
.....

- أضع ضمير المتكلمين (نا المتكلم) في ثلاث جمل من إنشائي، بحيث يكون ضمير رفع
ونصب وجر:

.....
.....

- أكتبُ مذكرات حول يوم قضيته في البرّ مع أسرتي، مستخدمًا الضمائر بأنواعها.

.....
.....

- اتعاون مع زملائي في إكمال الجدول الاتي بخط الرقعة بحسب المطلوب من خلال
الفقرة السابقة.

| الضمائر المتصلة | | |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------|
| المختصة بالرفع | المشتركة بين النصب والجر | المشتركة بين النصب والرفع والجر |
| | | |

٣ - الممارسة:

- أضع خطاً تحت ضمائر الرفع، وخطين تحت ضمائر النصب، وثلاثة تحت ضمائر الجر
فيما يأتي:

- أحببت لغتي العربية؛ لأنها هويتي.

- المسلمون يحرصون على لغتهم العربية، والمسلمات يرتقين بأولادهن.

- أوظف الضمائر المتصلة الآتية في جملٍ تامّةٍ من تعبيرِي:

تاء المتكلم - ياء المخاطبة - هاء الغائب - نا المتكلم

- أضع ضمير المتكلمين (نا المتكلم) في ثلاث جمل من إنشائي، بحيث يكون ضمير رفع
ونصب وجر:

- أكتبُ مذكرات حول يوم قضيته في البرّ مع أسرتي، مستخدماً الضمائر بأنواعها.

** الإجابات :

1 - الضمائر المتصلة المختصة بالرفع :
- واو الجماعة - ألف الاثنين - نون النسوة - ياء المخاطبة المؤنثة - تاء الفاعل المتحركة .

2 - الضمائر المتصلة المشتركة بين النصب والجر :
- هاء الغائب - ياء المتكلم - كاف المخاطب .

3 - المشترك بين النصب والرفع والجر :
- نا .

الممارسة :

1 - أعدد ضمائر الرفع وضمائر النصب وضمائر الجر .

أ - ضمائر الرفع : - أحببتُ - يحرصون - يرتقون .

ب - ضمائر النصب : - لأنها .

ج - ضمائر الجر : - لغتي - هويتي - لغتهم - أولادهن .

2 - أوظف الضمائر المتصلة الآتية في جمل تامة من تعبيري :

أ - تاء المتكلم : ذهبْتُ إلى المدرسة صباحاً . ب - ياء المخاطبة : أنتِ تحرصين على الصلاة .

ج - هاء الغائب : يوسف كتابه جميل . د - نا المتكلم : حفظنا القصيدة المقررة .

3 - أضع ضمير المتكلمين (نا) في ثلاث جمل من إنشائي ، بحيث يكون ضمير رفع ونصب وجر :

أ - ضمير رفع : ذهبنا إلى المدرسة صباحاً .

ب - ضمير نصب : إننا نحب السلام .

ج - ضمير جر : وطننا غالٍ .

4 - أكتب مذكرات حول يوم قضيته في البر مع أسرتي ، مستخدماً الضمائر بأنواعها .

- ذهبت مع أسرتي في رحلة جميلة إلى البر ، وهناك قمنا بالتخييم ، وجلسنا نعد طعامنا ، الجو جميل ، الطعام مذاقه حلو ، العاملات أعددن الشاي والحلوى ، رواد البر من حولي يضحكون سعادة وفرحاً ، فالبر الكويتي يعرفه الجميع ، يعرفونه بروعته ، وقد قضيت وقتاً ممتعاً لا أنساه أبداً فقد سحرني جماله " .

الضمائر المتصلة :

- 1 - واو الجماعة : كتبوا 2 - ألف الاثنين : كتبا 3 - نون النسوة : كتبن
- 4 - ياء المخاطبة المؤنثة : تكتبين . 5 - تاء الفاعل المتحركة : كتبتُ . 6 - هاء الغائب : كتابه .
- 7 - ياء المتكلم : كتابي . 8 - كاف المخاطب : منزلتك .
- 9 - نا : أ - الفاعلين : عاقبنا ، سمعنا . ب - نا المفعولين : عاقبنا ، سمعنا .

*** وتقسم الضمائر السابقة إلى ثلاثة أقسام :

1 - ضمائر رفع (فاعل / اسم كان) :

- (واو الجماعة + ألف الاثنين + نون النسوة + ياء المخاطبة المؤنثة + تاء الفاعل المتحركة) .
وهي تتصل بالفعل وليس الاسم .
- يكتبون - يكتبان - يكتبن - تكتبين - تكتبين / كتبتُ / كتبتِ .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل رفع فاعل

2 - ضمائر نصب وجر :

- (هاء الغائب + ياء المتكلم + كاف الخطاب)
- وتكون الضمائر السابقة ضمائر نصب إذا اتصلت بفعل (مفعول به) أو إنَّ (اسم إنَّ) :
- (سمعه ، سمعني ، سمعك) .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل نصب مفعول به .
- (إنّه ، إنني ، إنك) .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل نصب اسم إنَّ .
- وتكون الضمائر السابقة ضمائر جر إذا اتصلت باسم (مضاف إليه) أو حرف جر (اسم مجرور) :
- (كتابه ، كتابي ، كتابك) .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل جر مضاف إليه .
- (منه ، مني ، منك) .
** الموقع الإعرابي للضمائر السابقة : ضمائر متصلة في محل جر اسم مجرور .

3 - ضمير رفع + نصب + جر . (نا) :

- أ - يكون ضمير رفع إذا كان للفاعلين . (ضربنا ، سمعنا ، عرفنا) .
الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل رفع فاعل .
ب - يكون ضمير نصب إذا كان للمفعولين أو اتصل بإنَّ .
- (ضربنا ، سمعنا ، عرفنا) .
الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به .
- (إننا - لعنا - كأننا) .
الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل نصب اسم إنَّ .
ج - يكون ضمير جر إذا اتصل باسم أو حرف جر .
- (كتابنا - مدرستنا) .
الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه .
- (إلينا - فينا) .
- الموقع الإعرابي ل (نا) : ضمير متصل في محل جر اسم مجرور .

تدريبات على الضمائر المتصلة حسب توصيف الاختبار :
1 - حدد الموقع الإعرابي لكل ضمير متصل بكلمة مخطوط تحتها من بين الخيارات المطروحة :

| الجملة | الموقع الإعرابي للضمير المتصل |
|---------------------------|--|
| - يوسف كتابه جميل . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر بحرف جر . - في محل جر مضاف إليه . |
| - الطلاب حفظوا القصيدة . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل رفع اسم كان . - في محل جر مضاف إليه . |
| - الفائز كرمه المعلم | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل نصب اسم إن . - في محل جر مضاف إليه . |
| حفظك الله يا بني . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل رفع اسم كان . - في محل جر مضاف إليه . |
| منزلنا جميل وواسع . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر بحرف جر . - في محل جر مضاف إليه . |
| جلسنا على شاطئ البحر . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل نصب خبر كان . - في محل جر مضاف إليه . |
| عاقبنا أبي لإهمالنا . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل رفع اسم كان . - في محل جر مضاف إليه . |
| عاقبنا صديقنا لكذبه . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر بحرف الجر . - في محل جر مضاف إليه . |
| المعلمات يخلصن في العمل . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر بحرف الجر . - في محل جر مضاف إليه . |
| أسعدني نجاحك . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| أنت تحرصين على دراستك | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| عليك احترام معلمك . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| عاقبك المعلم لإهمالك . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| أنت تحفظين بسرعة . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| جاء الضيف إليك . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر بحرف الجر . - في محل جر مضاف إليه . |
| - وطنك عرضك . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل جر اسم مجرور . - في محل جر مضاف إليه . |
| - الطلاب كانوا منتبهين . | - في محل رفع فاعل . - في محل نصب مفعول به . - في محل رفع اسم كان . - في محل جر مضاف إليه . |

العشماوي



١ - تمهيد:

- أقرأ النَّصَّ الآتي قراءةً جهريةً بلفظةٍ صحيحةٍ
مضبوطةٍ بالشَّكل :

إنَّ فنَّ الكتابة المميَّزة يحتاجُ منك الالتزامَ
بقواعدِ النَّحوِ والصَّحةِ اللُّغويةِ، ووضوحِ الخطِّ،
وسموِ الفكرةِ والمحافظةِ على تناسقِ الحروفِ

والكلماتِ، وتنظيمِ الأفكارِ وترابطها، وانتقاءِ الألفاظِ والتراكيبِ الملائمةِ، مع مراعاةِ الدِّقةِ
في استخدامها في موضعها من النَّصِّ.

- أكتبُ وصفًا للصورة حول فن العمارة الإسلاميِّ ملتزمًا قواعد النَّحوِ والكتابة بخطِّ الرُّقعةِ
مع مراعاةِ تناسقِ الحروفِ والكلماتِ؛ لنشره في مجلةِ المدرسةِ.

٢ - التطبيق :

- أناقشُ زملائي حول النَّصِّ السابقِ مع بيانِ مستوى تقدُّمي في الكتابة من خلال تطبيقِ
المعايير الآتية:

- تنظيمِ الأفكارِ وترابطها - الدِّقة في استخدامِ الألفاظِ والتَّراكيبِ - الالتزام بقواعد النَّحوِ
والصَّحة اللُّغوية - المحافظة على تناسقِ الحروفِ والكلمات.

- أبادلُ مع أفرادِ مجموعتي الأفكارِ حول كتابة نصِّ في ضوءِ المعايير السَّابقةِ.

- أحددُ فكري التي سأكتبُ عنها وفقًا للإستراتيجيات التي أفضلها، وأفضل المهارات في الكتابة.

- أحتفظُ بكتاباتي في ملفٍ خاصٍّ بهدفِ مراعاةِ التقدُّم الذي أحققه.

٣ - الممارسة:

- أقرأ النصوص التي كتبها زملائي.
- أكتبُ بلغةً صحيحةً نصًّا يُعبّر عن سرِّ إعجابي بقصّة أعجبتني، مستفيدًا ممّا قرأتُ من نصوص زملائي، ومراعياً استخدام أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم، ملتزماً قواعد النّحو والإملاء، وقواعد الكتابة بخطّ الرُّقعة.
- أراجع النصوص التي كتبتها معدّلاً فيها ما يحتاج إلى تعديل.
- أعزّز النقاط التي تحتاج إلى تعزيز؛ لأحسن مهاراتي في الكتابة، مع بيان وسائل التّعزيز.

٤ - التّقييم:

- أضع علامة (✓) لعنصر التّقييم تحت الرّقم الذي تحقّق في أدائي:

| م | عناصر التّقييم | ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
|---|--|---|---|---|---|
| ١ | كوّنتُ جملاً تامّة متسلسلة ومتراصة. | | | | |
| ٢ | راعيتُ استيفاء الأسس المطلوبة وسلامة اللّغة. | | | | |
| ٣ | التزمتُ خطّ الرُّقعة وتحسين خطي وتنسيقه. | | | | |
| ٤ | استخدمتُ علامات التّرقيم بالشّكل الصّحيح. | | | | |

١ - تمهيد:

- أقرأ الأمثلة الآتية قراءة مضبوطة الشكل محددا شفهيًا «ما» الاستفهامية فيها:
- ما الأمر الذي أثار إعجابك في خلق الإنسان؟
- ممّ خلق الله الإنسان؟
- ما الحديث الذي دار بينك وبين زميلك عن نعمة البصر؟
- عمّ تحدثت مع زميلك حول باقي النعم؟
- أتعاونُ مع مجموعتي في بيان حروف الجر التي أتصلت بـ «ما» الاستفهامية .

.....
.....

٢ - التطبيق:

- أقرأ الفقرة الآتية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل:

- مرّ رجلٌ على جارٍ له فحيّاه، ولم يردّ الجارُ عليه السّلامَ . قال الرّجلُ : (لِمَ لا ترُدُّ عليّ السّلامَ ؟) فردّ عليه بقوله : عمّ تتحدّثُ ؟ ألم تعلم أنّك أخطأت في حقّي ؟ فقال له : وممّ غضبت منّي ؟ فأنا حريصٌ على رعاية حقوقك فيما أمرني به الإسلامُ .
- أحدّد حروف الجر التي دخلت على «ما» الاستفهامية في الفقرة السابقة .

.....
.....

- أتعاونُ مع زملائي في بيان الفرق بين «ما» الاستفهامية قبل اتصالها بحرف الجر وبعده .

.....
.....

- أتحوّز مع زملائي لتحديد التغيرات التي حدثت على «ما» الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها .

.....
.....

٣ - الممارسة:

- أعيدُ رسم «ما» الاستفهامية بعد دخول حرف الجر عليها في الجمل الآتية ، مغيّرًا ما يلزم:

- ما الأمر الذي تحدّثت به مع والدك اليوم صباحًا؟

- ما الخبر الذي سرّك اليوم؟

- أكتب الجمل الآتية كتابةً صحيحةً مضبوطةً الشّكل ، مغيّرًا ما يلزم:

على ما تحرص عندما يشرح المعلم الدّرس؟

.....
من ما تستمد المعرفة؟

.....
إلى ما تدعو زميلك؟

.....
عن ما تتحدّث مع أخيك؟

.....
لما تحبُّ والديك؟

.....
.....

- أكتب الجمل كتابةً صحيحة :

ب - ممّ ؟

أ - علامّ ؟

د - عمّ ؟

ج - إلامّ ؟

د - لمّ ؟

** دخول (ما) الاستفهامية على حروف الجرّ :

**** إذا دخلت حروف الجر على (ما) الاستفهامية حُذفت الألف من (ما) الاستفهامية .**

- | | |
|------------------------------------|-----------------|
| إِلَى + ما الاستفهامية = إلامّ ؟ | إلام تنظر ؟ |
| مِنْ + ما الاستفهامية = ممّ ؟ | ممّ تخاف ؟ |
| عَنْ + ما الاستفهامية = عمّ ؟ | عمّ تتحدث ؟ |
| بِ + ما الاستفهامية = بيمّ ؟ | بيمّ استمتعت ؟ |
| عَلَى + ما الاستفهامية = علامّ ؟ | علام ركّزت ؟ |
| فِي + ما الاستفهامية = فيمّ ؟ | فيمّ فكرت ؟ |
| لِ + ما الاستفهامية = لمّ ؟ | لمّ خرجت ؟ |
| حَتَّى + ما الاستفهامية = حتّامّ ؟ | حتّامّ أنتظرك ؟ |

- اكتب ما تحته خط كتابة صحيحة ، مغيرا ما يلزم :

- أ - على ما تحرص أثناء شرح المعلم ؟
- ب - مِنْ ما تستمد المعرفة ؟
- ج - إلى ما تدعو زميلك ؟
- د - عن ما تتحدث مع أخيك ؟
- هـ - لما تحبّ والديك ؟
- و - من ما غضبت مني ؟
- ز - في ما تفكّر أيها الطالب ؟

**** التدريبات السابقة لتعميق المهارة ، أمّا قياسها بالاختبار فيكون في داخل فقرة الإملاء ، بمعنى أنه سيكون في كلمات فقرة الإملاء كلمة أو أكثر على هذه المهارة فيُملَى على الطالب :**
(فيمّ ؟ / ممّ ؟ / لِمّ ؟ / علامّ ؟ /) ، فلا يكتبها بالألف .

*** مذكرات (العشماوى)

من الصف (الخامس) إلى (الثاني عشر)

تساعدك في حل (واجباتك)

تساعدك على (المشاركة) مع المعلم / المعلمة .

55028033