

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت
التعليمية

com.kwedufiles.www/:https

* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/16arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/16arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade16>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا bot_kwlinks/me.t/:https

الروابط التالية هي روابط الصف الثاني عشر على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

المنهج المقرر	
الهوى والعلم	الموضوع الأول
الوصايا العشر	الموضوع الثاني
الغبطة فكرة	الموضوع الثالث
جابر عثرات الكرام	الموضوع الرابع
أي صبغ ذاك؟	الموضوع الخامس

البلاغة

- الحسن اللفظي والمعنوي - الصورة البينية " التشبّه - الاستعارة - كناية " ودورها أو أثُرُها في التعبير .
- الأسلوب الإنساني :
- ١- أغراض الأمر المقررة " الدعاء - النصح - التخيير - تعجيز - تهـي " .
- ٢- أغراض النهي المقررة " الدعاء - النصح - التوبیخ - التیہیس - التهدید " .
- ٣- أغراض الاستفهام " النفي - التعجب - التقریر - الإنكار - التشويق " .
- ٤- أغراض النداء " التحسـر - الزجر - إغراء - ضيق وضجر " .

القواعد

الجمل التي لا محل لها - الجمل التي لها محل - أسلوب المدح والذم - التصغير - النسب - الاستفهام

الحفظ من نص الغبطة فكرة؟

التعـبـير

الخطبة " أجزاؤها "

الموضوع الأول : الحديث الشريف الهدى والعلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

(مَثُلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ الْهُدَى وَالْعِلْمُ كَمَثُلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا ؛ فَكَانَ مِنْهَا نَقِيَّةٌ قَبَلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَأَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ، وَكَانَتِ مِنْهَا أَجَادِبُ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسُ فَشَرَبُوهُ وَسَقَوْهُ وَرَزَعُوهُ، وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةً أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قِيَاعٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلَأً ؛ فَذَلِكَ مَثَلٌ مَمَّا فَقَهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ، وَمَثَلٌ مَمَّا لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلَتْ بِهِ)

أسئلة الفهم والاستيعاب

س ١ : وضع المقصود بكل من:

الهدي : هو الدليلة الموصولة إلى المطلوب - إرشاد البشر إلى الصراط المستقيم .

العلم : يقصد به الفهم التام لكل تعاليم الشرع وفروعه - العلم الشرعي وما يخدمه من العلوم .

- ما العلاقة بين الهدي والعلم في الحديث الشريف؟ ج / علاقة تلازم وتكامل.

لأن فيهما صلاح الدين والدنيا، وعليهما تستقيم حياة الفرد والمجتمع وهدى بغير علم ضالة وعلم بغير هدى هلاك

س ٢ : استنتج الهدف أو الغاية من الحديث الشريف :

- حث الناس ودعوهم إلى تقبل الهدي والعلم .

- بيان أهمية العلماء العاملين النافعين للأمة .

- التحذير من خطورة الإعراض عن الهدي والعلم .

عزيزي الطالب

الهدف أو الغاية : يبدأ بالدعوة إلى / الحث على
بيان أهمية / التحذير من

س ٣ استخلص أهم المعاني السامية من الحديث الشريف مستدلاً .

الاستدلال	المعنى السامي	
مثل ما بعثني الله به من الهدي والعلم كمثل الغيث	بالم Heidi والعلم ينجو الإنسان في الدنيا والآخرة	١
ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم	الذي يتعلم العلم ويعمله للناس له منزلة كبيرة	٢
ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به	الإعراض عن الهدي والعلم خطره عظيم	٣

عزيزي الطالب

الاستدلال يكون من النص متوافقاً مع المحتوى المطلوب

عزيزي الطالب

المعنى السامي أو الفكرة سواء كانت كلية أو جزئية
لا بد أن تكون اسمية جملة تامة

س ٤ : صنف الناس تجاه الهدي والعلم :

أقسام الناس مع الهدي والعلم	
<p>(فَذَلِكَ مَثَلٌ مَمَّا فَقَهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ، وَمَثَلٌ مَمَّا لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلَتْ بِهِ)</p>	<p><u>علماء حافظون متلقون يعلمون غيرهم .</u></p> <p><u>فهؤلاء هم أفضل الناس لأنهم انتفعوا به ونفعوا غيرهم .</u></p>
	الحافظون الناقلون للعلم فقط
	<u>لم يتفقهوا فيه وحملوه إلى الناس فانتفعوا به</u>
	المعرضون عن الهدي والعلم
	<u>لم يحفظوا لينقلوا إلى الناس ولم يعملا بما استمعوا . هؤلاء هم الكفار .</u>

س ٥ بين أثر العمل بمعاني الحديث وغایاته.

هداية الفرد والأمة ورشادهما وصلاحهما والحفظ عليهم ومعرفة طريق النور والخير والأخلاق والقيم وبغير ذلك لا ترده أي أمة ولا تتقدم ولا تناهى مكانتها بين الأمم وتصبح ضعيفة أمام غيرها من الأمم .

اثرائي : بين أثر العمل بالحديث على كل من الفرد والمجتمع .

- . في الفرد : يقوى إيمان الفرد ويزداد معرفة بأحكام الدين وينال المكانة الكريمة في الدنيا والآخرة .
- . في المجتمع : صلاح حال المجتمع عن طريق نشر العلم الشرعي وما يصاحبه من نشر القيم السلوكية الإيجابية والتي تؤدي إلى ازدهار المجتمع وتماسك أفراده وقدرتهم على مواجهة التحديات .

س ٦ بين المقصود بالتعييرات الآتية :

- | | |
|---|--------------------------|
| - ما بعثني الله به من <u>الهدى والعلم</u> : الوحي الذي أنزل على الرسول ويبلغه للناس . | - كمثل <u>غيث</u> : |
| : المطر النافع | - منها <u>نقية</u> : |
| : الأرض الطيبة التي تقبل الماء وتبت الكلأ والعشب | - منها <u>أجاذب</u> : |
| : الأرض الجدباء التي تحفظ الماء ولا تبت زرعا | - إنما هي <u>قيعان</u> : |
| : أرض صلبة أو سبخة " لا تقبل ماء ولا تبت زرعا" | - من لم يرفع بذلك رأسا |
| : الذي لم يهتم بالهدى ولم يحفظ العلم لينفع به نفسه | - ولم يقبل هدى الله |
| : الكافر المعرض | |

س ٧ علل اختيار الرسول - صلى الله عليه وسلم - للألفاظ والتركيب الآتية :

- ✓ اختيار كلمة " بعث " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم : لأن بعثة القلوب ونجاة العبد
- ✓ اختيار كلمة " كمثل غيث " لأن مطر نافع يحي الأرض وبه صلاح حال الناس فناسب حال الهدى والعلم .
- ✓ الجمع بين " فعلم وعلّم " حتى يبين أنه نافع لنفسه ولغيره .
- ✓ اختيار " ولم يقبل هدى الله الذين أرسلت به " مع الصنف الثالث من الناس . لأنه رفض لكل ما أرسل به الرسول جملة وتفصيلا .

س ٨ استخلص من النص أهم سمات الأسلوب النبوي - مبيناً أثراها.

أثراها	سمات الأسلوب النبوي
لتقوية الصورة للذهن / وسيلة تربية تعليمية	ضرب الأمثال
لسرعة إيصال المقصود وفهم المعنى	قوة التركيب والسهولة واختيار الألفاظ
لتصوير المعنى وتقريره للذهن وتوضيحه	استخدام البيان والجاز اللطيف

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
نزل	أصاب	العشب اليابس والأخضر	الكلأ
فهم . فهم العلم الشرعي	فقه	طيبة طاهرة	نقية

ثانياً : الثروة اللغوية

الكلمة	مفرداتها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها	الكلمة	جمعها
أجاذب	جذب	غائب	غائبون	طائفة	طائف	ثانية	ثوان
	قیعان	أغیاث	آخر	آخر	آخرين	آخر	آخرين

عزيزي الطالب
ممكن يأتي بالمفرد
ويطلب الجمع والعكس

٣-حدد معنى رفع في السياقات التالية :

- رفع الطالب القلم عن الدفتر = أبعده
 - رفع الولد إلى جذوره = نسبه
 - رفع الله العمل = قبله
 - رفع الطالب صوته = جهر به
 - رفع يده عن النيمية = امتنع وKF
 - رفع العامل الأغراض = حملها
 - رفع الطالب ذكر وقدر معلمه = أجل
 - رفع الحاسوب الكسorum = صحق وجبر
- = أذاعه و أعلنه و أقامه
 = زاد
 = أزال
 = قدمها للمحاكمة
 = لم يهتم
 = استسلم
 = حياء و عظمه
 = ترك الجامدة
 = أشهر وجاهر بالعداوة
- رفع المؤذن الأذان
 - رفع التاجر سعر البضاعة
 - رفع الله الحرج عن المريض
 - رفع الحامي القضية على الشركة
 - لم يرفع بذلك رأسا
 - رفع الجيش الرأبة البيضاء
 - رفع الولد القبعة لوالده
 - رفع الرجل الكلفة بينه وبين صديقه

عزيزي الطالب
ممكن يأتي السؤال بصيغة حدد و وظف

وظف الفعل (رفع) في سياقين مختلفين.

- رفع الطالب الأغراض .
- رفع التاجر الأسعار

٤-اضبط كلمة علم فيما يلي :

العلم / العالم	هذا العلم مليء بما يدل على قدرة الله	العلم	العلم يرفف هنا وهناك
علم / ج أعلم	هؤلاء العلم	العلم	لولا العلم هلكت البشرية
علم	"علم ما في قلوبهم"	علم	"علم الإنسان ما يعلم"

ملحوظة : الضبط لا بد أن يكون للحرف الأول والثاني من الكلمة ولو كان مشددا توضع الشدة مع الضبط أو التشكييل

٥-صع تصريفا مناسبا من كلمة " سقي " بحيث يكون التصريف السما .

السقي	يقوم الزراع بسقي زرعه	سقيا	اللهم اجعلها سقيا رحمة
الساقي	يقوم الساقي بتقديم الماء ومعه السقاة .	السوافي	اختر الإنسان السوافي لتعيينه
الأسقية	الحديث في باب الأسقية والأشربة	سقاء	اشتربت سقاء جديدا

أسئلة البلاغة

الصورة البينية		
الكنية	الاستعارة	التشبيه
عن صفة	التصرحية	النام
عن موصوف	المكنية	البلوغ
عن نسبة	التمثيلية	الشميلي

فنون البلاغة					
علم البديع	علم البيان	علم المعاني	الأساليب	الصورة البينية	المحسنات البديعية
المعنوية	اللفظية	التشبيه	الإطناب	خبرية	الحسنات البديعية
الطباق	السجع	الاستعارة	الإيجاز	إنشائية	الصورة البينية
المقابلة	الجناس	الكنية	المساواة	القصر	أسلوب

أولاً : التشبيه

الفرق بين التشبيه الصريح وغير الصريح :

التشبيه غير الصريح	التشبيه الصريح
مشبه + مشبه به	مشبه + الأداة + المشبه به + وجه الشبه
يكون وكذا دائمًا.	يكون مفرداً أو وكذا.
التشبيه غير واضح ويحتاج إلى إعمال العقل	التشبيه واضح وجليل
الذين ينفقون في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة	الذين ينفقون في سبيل الله <u>كما يلي</u> " الكويت دولة عظيم شعبها ، رائد صرحتها ومجدها، فهي كشمس في عطائها .

استخرج التشبيه كما يلي" الكويت دولة عظيم شعبها ، رائد صرحتها ومجدها، فهي كشمس في عطائها .نوعه : صريحالتشبيه : فهي كشمس في عطائهابين التشبيه الصريح وغير الصريح فيما يأتي :

(صريح)

وأسيافنا ليل هاوى كواكب.

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا

(غير صريح)

ومن بخطب الحسناء لم يغلاها.

تكون علينا في المعالي نفوسنا

(صريح)

" مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل

(غير صريح)

تروجو النجاة ولم تسلك مسالكها

إن السفينة لا تجوي على اليابس.

التشبيه الصريح : ما صرح فيه بالتشبيه ويكون تماماً وغير تام**(التشبيه التام)** يتكون من أربعة أركان مشبه + الأداة + مشبه به + وجه الشبه**التشبيه الصريح المفرد** **التشبيه غير التام :** يحذف منه الأداة أو وجه الشبه أو كلاهما .**مثال :** الكويت كشمس في عطائها (**تشبيه تام**)**الكويت** (مشبه) ك (الأداة). **شمس** (مشبه به) في عطائها (وجه الشبه)**كيف يكون الأثر من الصورة؟** (**تشبيه بالشمس**) (**تشبيه غير تام**)**مثال :** **الكويت** **نجم****الأثر :** **قُد الصورة على علو الكويت ورفعتها .****التوضيح :** شبه الكويت بالنجم**تشبيه صريح** (**تشبيه غير تام**)**مثال :** **دينار الذهب** **قرص الشمس** .**الأثر :** **قُد الصورة على شدة اللمعان .****التوضيح :** شبه الدينار بالشمس**التشبيه المركب " التمثيلي "** (وجه الشبه متعدد من عدة صور) (**تشبيه غير تام**)

مشبه + الأداة + مشبه به

مثال : **الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله** (مشبه) **كمثل** (أداة) **حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة** (مشبه به).**كيف يكون الأثر من الصورة؟** **تؤكد عظم الأجر في مقابل القليل****مثال - اشرح الصور البينية الآتية محمد أثراها .****التشبيه :** « مثل المهدى والعلم كمثل الغيث أصاب أرضًا فان منها »**الأثر :** **يؤكد على أهمية المهدى والعلم****التوضيح :** شبه حال المهدى والعلم بحال الغيث**ملحوظة** باقي الحديث الشريف تشبيه صريح " **تمثيلي** " شبه فيه حال أصناف الناس مع في قبول المهدى والعلم بحال تنوع الأرضي في قبول وعدم قبول الغيث .

التشبّيـه غير الصـريح " الضـمنـي " لم يأت صـرـيجـاً عـلـى صـورـة التـشـبـيـه المعـروـفـه

إن السـفـينة لا تـجـري عـلـى الـبـيس

- تـرجـو النـجـاة وـلم تـسلـك مـسـالـكـها

التوضـيـح : شـبـه صـورـة وـحال من يـرجـو النـجـاة وـلم يـسلـك طـرقـها بـصـورـة أوـحال السـفـينة التي تـجـري عـلـى الـبـيس

الأـثـر : تـؤـكـد عـلـى أهمـيـة سـلـوك الطـرـيق الصـحـيح وـسلـك مـسـالـكـها .

وفي اللـيـلـة الـظـلـمـاء ، يـفتـقـد الـبـدر "

- سـيـذـكـرـي قـومـي إذا جـدـ جـدـهـم

تشـبـيـه غير صـرـيج " ضـمـنـي " : شـبـه حـال اـفـتـقـاد قـومـه لـه في الشـدائـد بـحـال اـفـقـاد النـاس لـلـبـدر .

الأـثـر : يـؤـكـد عـلـى بـسـالـة وـشـجـاعـة الشـاعـر .

ـ من يـهـن يـسـهـل الـهـوان عـلـيـه .. ما جـرـوح بـيـت إـيـلام

تشـبـيـه ضـمـنـي : يـشـبـه حـال من تـعـود الـهـوان بـحـال الـمـيـت إـذـا جـرـح لـا يـتـأـلم .

الأـثـر : يـؤـكـد عـلـى تـعـود الـخـضـوع لـلـذـل وـالـهـوان .

ـ صـغـ تشـبـيـها صـرـيجـا "

نـور يـهـدي النـاس .

- القرآن العظيم

الأـب

- المـعلم كـ مع طـلـابـه .

الـسيـف

- كـلامـ الـحـكـيمـ كـ

كمـثـلـ الـقـمرـ بـيـنـ النـجـومـ

- مـثـلـ الرـسـولـ بـيـنـ أـصـحـابـه .

ـ صـغـ تشـبـيـها صـرـيجـا وـآخـرـ غيرـ صـرـيجـ من " الطـلـابـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ المـدارـسـ كـلـ يـوـمـ

ـ صـرـيج : الطـلـابـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ المـدارـسـ كـلـ يـوـمـ مـثـلـ النـحلـ يـذـهـبـ لـلـحـدـائقـ .

ـ عـزـيـزـيـ الطـالـبـ نـرـبـطـ بـيـنـ جـزـئـيـ التـشـبـيـهـ الصـرـيجـ بـأـدـاءـ تـشـبـيـهـ " كـانـ - كـ - مـثـلـ / وـالـتـشـبـيـهـ غـيرـ الصـرـيجـ بـكـلـ يـوـمـ فـلاـ عـجـبـ - فـلاـ غـرـوـ

ـ غـيرـ صـرـيج " الضـمـنـي : الطـلـابـ يـذـهـبـونـ إـلـىـ المـدارـسـ كـلـ يـوـمـ فـإـنـ النـحلـ يـذـهـبـ إـلـىـ الـحـدـائقـ .

ـ نـرـبـطـ هـكـذاـ فـلاـ عـجـبـ فـإـنـ النـحلـ يـذـهـبـ إـلـىـ الـحـدـائقـ .

ـ ظـهـورـ الـحـقـ بـعـدـ خـفـائـهـ، وـبـرـوزـ الـشـمـسـ مـنـ وـرـاءـ الغـمـامـ .

صـرـيج

ـ ظـهـورـ الـحـقـ بـعـدـ خـفـائـهـ كـبـرـوـزـ الـشـمـسـ مـنـ وـرـاءـ الغـمـامـ .

ضـمـنـيـ " غـيرـ صـرـيجـ "

ـ ظـهـورـ الـحـقـ بـعـدـ خـفـائـهـ فـلاـ عـجـبـ فـقـدـ تـبـرـزـ الـشـمـسـ مـنـ وـرـاءـ الغـمـامـ .

ـ تـدـرـيـبـ : اـشـرحـ الصـورـةـ مـحـدـداـ نـوـعـهـاـ وـأـثـرـهـاـ .

ـ أـشـعـرـ إـذـاـ اـقـتـرـبـتـ مـنـ الـخـيـانـةـ أـنـهـاـ كـالـنـارـ تـرـعـيـ جـسـميـ .

ـ الشـرـ شـبـهـ حـالـ اـقـتـرـابـ الـخـيـانـةـ بـالـنـارـ الـتـيـ تـرـعـيـ فـيـ الـجـسـمـ (ـ الأـثـرـ يـؤـكـدـ عـلـىـ بـشـاعـةـ الـخـيـانـةـ) .

نوـعـهـاـ : تـشـبـيـهـ صـرـيجـ

ـ الشـرـ شـبـهـ حـالـ اـقـتـرـابـ الـخـيـانـةـ بـالـنـارـ الـتـيـ تـرـعـيـ جـسـميـ .

ـ الأـثـرـ يـؤـكـدـ عـلـىـ بـشـاعـةـ الـخـيـانـةـ

ـ (ـ العـيـدـ مـثـلـ الـعـرـسـ مـرـةـ) .

ـ نوعـهـاـ : تـشـبـيـهـ صـرـيجـ

ـ الأـثـرـ يـؤـكـدـ عـلـىـ أـهـمـيـةـ السـعـادـةـ فـيـ الـأـعـيـادـ

ـ الشـرـ شـبـهـ مجـيـ العـيـدـ قـلـيلـاـ بـعـجـيـ الـعـرـسـ .

ـ السـلـامـةـ الـلـغـوـيـةـ

ـ أـولاـ : الـجـمـلـةـ الـتـيـ هـاـ مـحـلـ :

ـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ حـالـاـ

ـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ نـعـتاـ

ـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ خـبـراـ

ـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ مـضـافـاـ إـلـيـهـ

ـ الجـمـلـةـ الـتـابـعـةـ

ـ الجـمـلـةـ الـوـاقـعـةـ مـفـعـولاـ

ـ الـعـطـفـ - الـبـدـلـ

1 - أولاً: الجملة الواقعة في محل رفع خبر :

- ب - { الله يعلم الجهر وما يخفى }
- د - إن الله رحمته واسعة .
- و - لا مخلص يقصر في عمله .
- أ - المدرسة فصوتها كثيرة .
- ح - إن الله يغفر الذنوب.
- 5 - لا مخلص خلقه مذموم .

الجملة الواقعة خبرا تكون في محل :

- رفع خبر مبتدأ
- أو خبر حرف ناسخ .
- الحروف الناسخة " إن - أن - لكن - لعل - لا النافية للجنس

عزيزي الطالب

لاحظ الفرق بين جملة خبر الحروف الناسخة دائماً في محل رفع وجملة الأفعال الناسخة في محل نصب فتنبه

تابع : الجملة الواقعة في محل نصب خبر

- كانت الشجرة أوراقها خضراء
- يكاد البرق يختطف أبصارهم

نصب خبر للفعل الناسخ

الأفعال الناسخة: " كان أصبح - ظل - بات - صار - أمسى - ليس - ما زال - ما فتئ - ما برح - ما انفك - ما دام - كاد - أوشك - كرب - عسى - حرى - اخلوق - شرع - بدأ - أخذ - جعل - هب

عزيزي الطالب لاحظ الفرق

بين جملة الحال جملة الحال ما قبلها معرفة دائماً
وتكون في محل نصب
جملة النعت ما قبلها نكرة دائماً
وتأتي في محل " رفع - نصب - جر "

ثانياً: الجملة الواقعة في محل نصب حال :

- أ - حضر الطالب كتابه في يده .
- ب - " و جاءوا أباهم عشاء بيكون " .
- صاحب جملة الحال " معرفة " + جملة الحال " اسمية أو فعلية " .
- وأو الحال : وأو تأتي مع الجملة الاسمية الواقعة حالاً .
- ذهب الطالب و الشمس طالعة .
- سلمت على الطالب و هو في فصله .

ثالثاً: الجملة الواقعة نعتاً :

- أ - خطب فينا رجل لسانه فصيح .
- ب - صاحب رجل يعرف قدرك
- ج - لا تتعلق بشيء يفني .

جملة النعت تقع

في محل نصب

في محل رفع

في محل جر

رابعاً: - الجملة الواقعة مفعولاً به في محل نصب مفعول به :

- أ - قال محمد إن أخاك ناجح .
- أ - ظنتك تحسن معاملة الناس
- تكون بعد ظن وأخواها " ظن - حسب - حال - علم - دري - ألفي - رأى - حول - صير - جعل - استحال
- بعد القول " قال - يقول"