

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة محلولة للوحدة السابعة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة رياضيات في الفصل الثاني

حل كتاب التمارين	1
امتحان نهاية الفصل	2
اختبار نهاية الفصل	3
نموذج احابة اختبارات نهاية الفصل	4
نموذج اسئلة	5

مراجعات



@Exam8

رياضيات



@Exam8

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف الثامن

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة ٧

مراجعة مع الحل

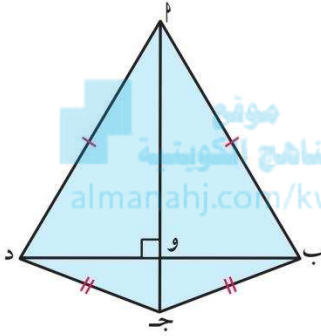


مراجعة الوحدة السابعة Revision Unit Seven

٤-٧

١ أي الأشكال التالية متناظر حول نقطة مُلتقى قُطريه (أقطاره)؟ ولماذا؟

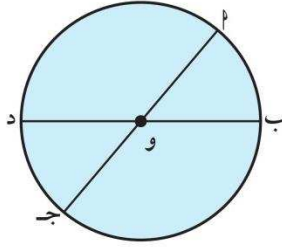
(طائرة ورقية)



لا ، غير متناظر حول
نقطة ملتقى قُطريه

لأن صورة الطائرة
الورقية ليست هي
نفسها بالانعكاس في
النقطة (و) ، صورة
(أ) ليست (ج)

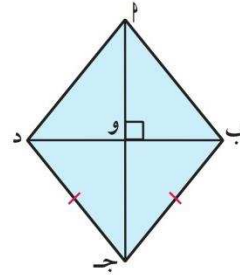
(دائرة)



نعم ، متناظر حول
نقطة ملتقى أقطاره

لأن صورة الدائرة
هي نفسها بالانعكاس
في النقطة (و)

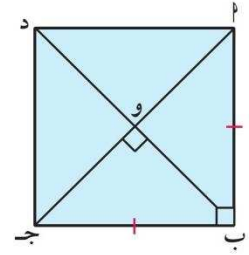
(معين)



نعم ، متناظر حول
نقطة ملتقى قُطريه

لأن صورة المعين
هي نفسه بالانعكاس
في النقطة (و)

(مربع)



نعم ، متناظر حول
نقطة ملتقى قُطريه

لأن صورة المربع
هي نفسه بالانعكاس
في النقطة (و)

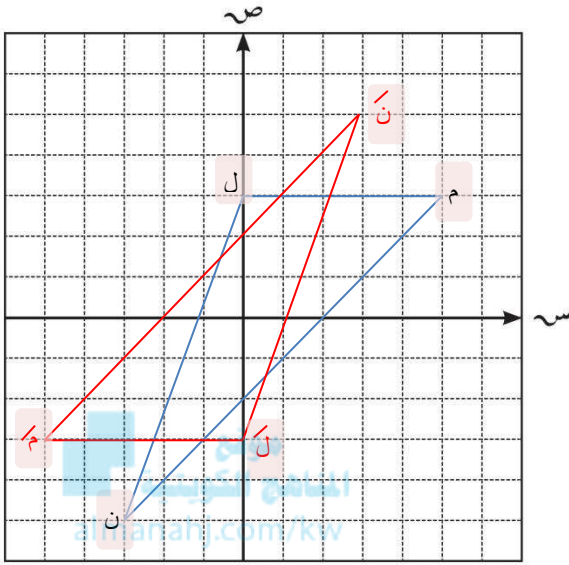
٢ أكمل الجدول التالي :

النقطة	صورتها بالانعكاس في المحور السيني	صورتها بالانعكاس في المحور الصادي	صورتها بالانعكاس في نقطة الأصل
أ (٥ ، ٤)	(٥- ، ٤)	(٥ ، ٤-)	(٥- ، ٤-)
ب (٧ ، ٢-)	(٧- ، ٢-)	(٧ ، ٢)	(٧- ، ٢)
ج (٦- ، ٥-)	(٦ ، ٥)	(٦- ، ٥)	(٦ ، ٥-)
د (٩ ، ٠)	(٩- ، ٠)	(٩ ، ٠)	(٩- ، ٠)
هـ (٠ ، ٥-)	(٠ ، ٥)	(٠ ، ٥)	(٠ ، ٥-)





@Exam8

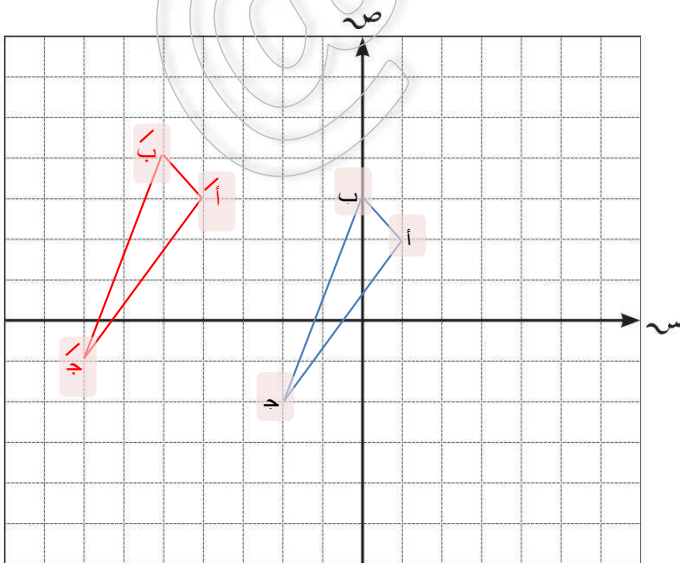


٣ إذا كان المثلث ل م ن هو صورة المثلث ل م ن بالانعكاس في نقطة الأصل (و) ، وكانت ل (٣ ، ٠) ، م (٣ ، ٥) ، ن (٥ ، ٣ -) ، فعيّن إحداثيات الرؤوس ل' ، م' ، ن' ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

(٣ ، ٠) ل	←	(٣ ، ٠) ل'
(٣ ، ٥) م	←	(٣ ، -٥) م'
(٥ ، ٣) ن	←	(٥ ، -٣) ن'

٤ أكمل الجدول التالي :

القاعدة	(٥ ، ٢ -) ← (٥ + ، ٢ -) (ص ، س)				
النقطة	(١ ، ١)	(٨ ، ٩)	(٠ ، ٣)	(٧ ، ٦)	(٢ ، ٤)
الصورة	(٤ ، ١)	(٣ ، ١١)	(٥ ، ١)	(١٢ ، ٨)	(٧ ، ٢)



٥ مثلث أ ب ج رؤوسه هي : (٢ ، ١) ، (٣ ، ٠) ، (٢ - ، ٢ -) أوجد صور رؤوسه بعد الإزاحة تبعاً للقاعدة : (٥ ، ٢ -) ← (١ + ، ٥ -) (ص ، س) ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

(٢ ، ١) أ	←	(٣ ، -٤) أ'
(٣ ، ٠) ب	←	(٤ ، ٠) ب'
(٢ - ، ٢ -) ج	←	(١ - ، ٧ -) ج'

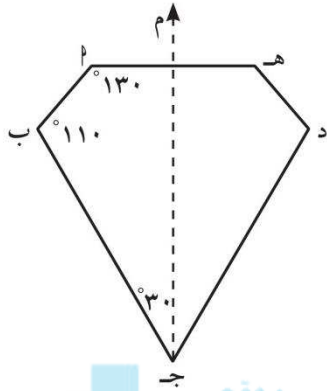


@Exam8



@Exam8

٦- إذا كان م محور تناظر للشكل المرسوم، فإن قياس (ب ج د) =



- أ ٣٠°
 ب ٥٠°
 ج ٦٠°
 د ٧٠°

موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٧- تم التأثير بتحويل هندسي على المثلث ا ب ج فكان:

- للنقطة ا (٢، ٣) صورة هي د (٠، ٢-)
 للنقطة ب (١، ٤) صورة هي هـ (١-، ٥)
 للنقطة ج (٢، ١) صورة هي ل (٤-، ٢).

أ هل المثلث د هـ ل هو إزاحة للمثلث ا ب ج؟

نعم

ب إذا كان كذلك، فما هي قاعدة هذه الإزاحة؟ وإذا لم يكن كذلك فيبين السبب.

١ = ب

٢- = ب + ٣-

٢- = أ

٠ = أ + ٢

(س، ص) = (س + أ، ص + ب)

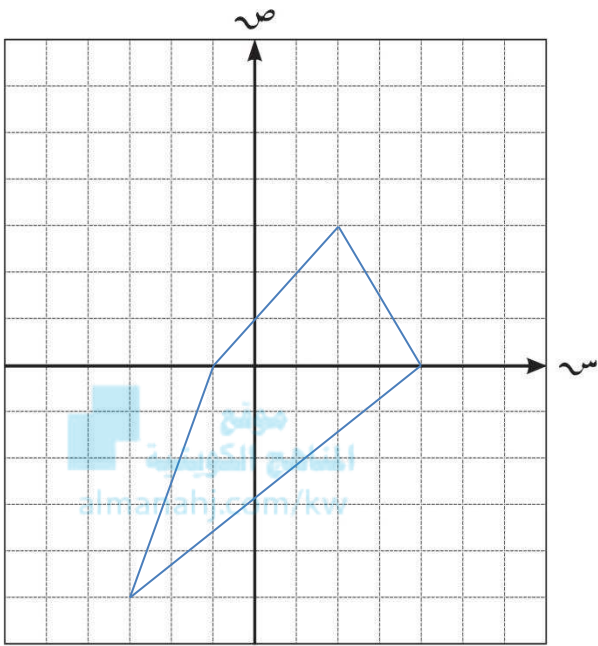
(٢، ٣-) = (٢ + ٣، ١ + ٤)

قاعدة الإزاحة (س، ص) = (س - ٢، ص + ١)

(٢، ٣-) = (٢ - ٢، ٣ - ١)

٨- أكمل الجدول التالي:

النقطة	د (و، ٩٠°)	د (و، ١٨٠°)	د (و، ٢٧٠°)
ا (٢، ٥)	(٢، ٥-)	(٥، ٢-)	(٢، ٥)
ب (٣، ٤-)	(٣، ٤-)	(٤، ٣-)	(٣، ٤)
ج (١-، ٧-)	(١-، ٧-)	(٧، ١)	(١، ٧-)
د (٠، ٦-)	(٦، ٠)	(٠، ٦)	(٠، ٦)

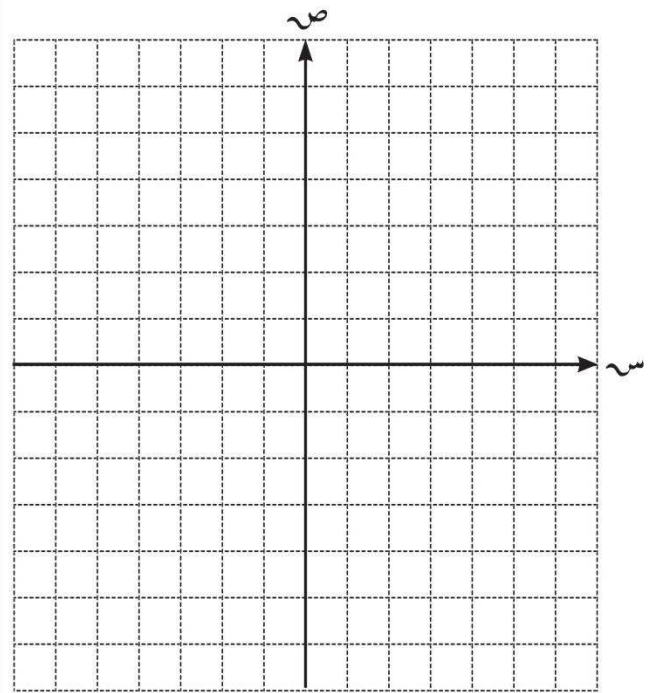
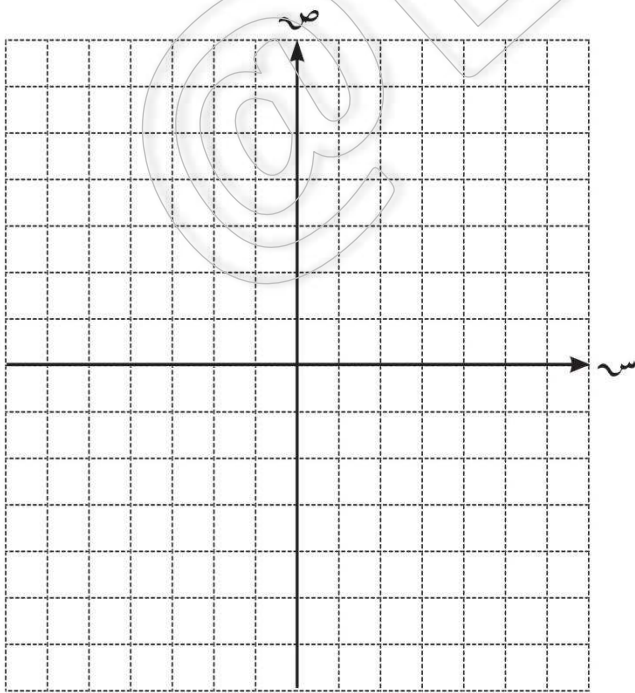


٩ ارسم صورة الشكل الرباعي س ص ع ل ،
حيث س (٠، ١) ، ص (-٢، -٣) ،
ع (٥، ٣) ، ل (-٤، ٠) بالدوران حول
نقطة الأصل ويزاوية قياسها 180° .

١٠ ارسم Δ ن ل ع حيث ن (-٣، -٣) ، ل (١، ٠) ، ع (٤، -٥) ، ثم عين صورته تحت
تأثير كل من :

ب د (و، 270°)

أ د (و، 180°)

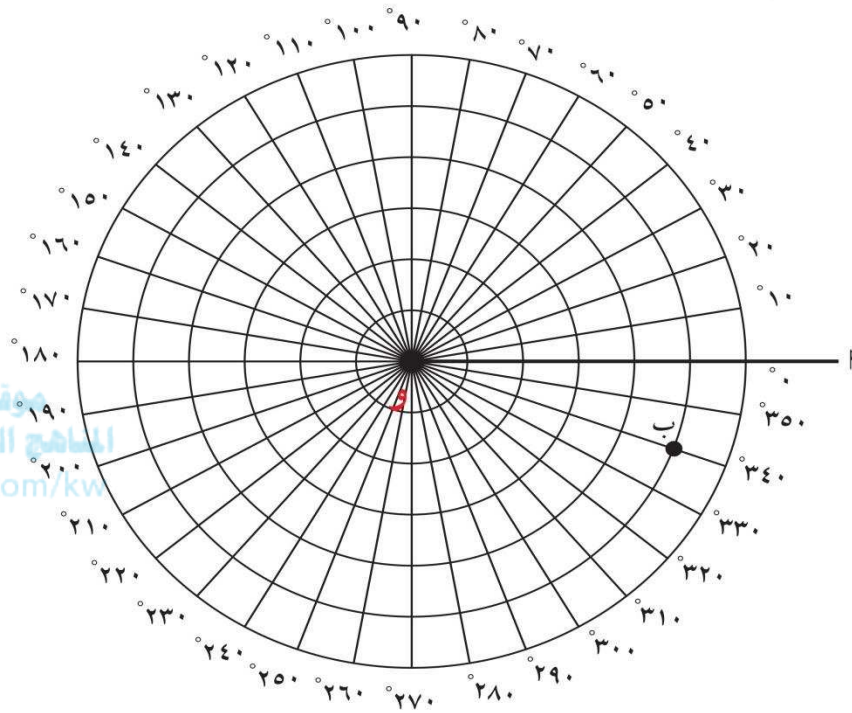




@Exam8

ثامن ف٢ - مراجعة الوحدة ٧ - للمزيد من الاختبارات والطول اشترك في قناتنا على تيليجرام @Exam8

١١ بين الرسم التخطيطي نظامًا لتحديد النقاط :



في هذا النظام يوصف النقطة (٢) بمسافة البعد عن المنشأ (و) . ومقدار اللفة عكس عقارب الساعة من خط الأساس (و) إلى (ب) وبالتالي إحداثيات ب هي (٥ ، ٣٤٠) .

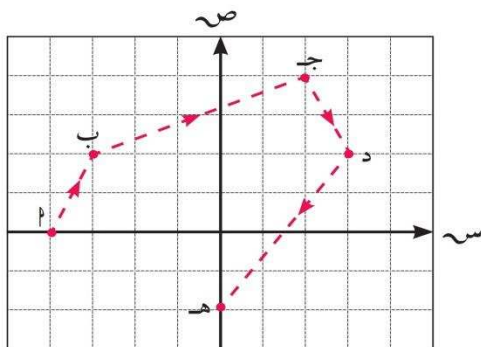
أ عين النقاط س (٣ ، ٣٠) ، ص (٤ ، ١٢٠) على الرسم البياني أعلاه .

ب ارسم الزاوية ب و ص ؟ ما هو قياس الزاوية ب و ص ؟

.....

.....

.....



١٢ تحركت سفينة من الميناء (٢) مرورًا ببعض الموانئ إلى أن وصلت في نهاية رحلتها إلى الميناء (هـ) ، صف الإزاحة التي يمكن أن تتحركها السفينة من ميناء إلى آخر بدءًا من الميناء (٢) .

.....

.....

.....

اختبار الوحدة السابعة

أولاً : في البنود (١-٤) ظلّل (أ) إذا كانت العبارة صحيحة ، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة غير صحيحة .

١	المربع متناظر حول نقطة ملّتي قطريه .	أ	ب
٢	صورة النقطة م (٣ ، ٥) بالدوران 90° حول نقطة الأصل في اتجاه ضد عقارب الساعة هي م' (٥ ، ٣) .	أ	ب
٣	صورة النقطة م (٢ ، ٣) بانعكاس في نقطة الأصل يكافئ إزاحة حسب القاعدة (س - ٤ ، ص - ٦) .	أ	ب
٤	في الشكل المقابل الشكل متناظر حول نقطة تلاقي قطريه .	أ	ب

ثانياً : لكل بند من البنود التالية أربعة اختيارات واحد فقط منها صحيح ، ظلّل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة :



@Exam8

٥ ن (١ ، ٧) صورة ن (٢ ، ١) تحت تأثير :

- أ) انعكاس في المحور السيني
 ب) د (و ، 270°)
 ج) انعكاس في نقطة الأصل
 د) إزاحة إلى اليمين ٥ وحدات

٦ قياس الدرجة التي تمثل $\frac{1}{4}$ دورة كاملة ضد عقارب الساعة تساوي :

- أ) 90°
 ب) 180°
 ج) 270°
 د) 360°

٧ صورة النقطة ع (٢- ، ٤-) بالانعكاس في نقطة الأصل (و) هي :

- أ) (٢- ، ٤)
 ب) (٤ ، ٢-)
 ج) (٤ ، ٢)
 د) (٢ ، ٤)

٨ صورة النقطة هـ (٤- ، ١-) باستخدام قاعدة الإزاحة

(س ، ص) ← (س + ٥ ، ص - ٤) هي :

- أ) هـ (٣ ، ١)
 ب) هـ (١- ، ٥-)
 ج) هـ (٩- ، ٥-)
 د) هـ (٩ ، ٥)

٩ الانعكاس في نقطة الأصل يكافئ :

- أ) د (و ، 90°)
 ب) د (و ، 180°)
 ج) د (و ، 270°)
 د) د (و ، 360°)

١٠ إذا كانت م (٥- ، ٩) هي صورة النقطة م (٢ ، ٥) تحت تأثير إزاحة في المستوى

الإحداثي ، فإن قاعدة هذه الإزاحة هي :

- أ) (س ، ص) ← (س + ٧ ، ص - ٤)
 ب) (س ، ص) ← (س ، ص + ٧)
 ج) (س ، ص) ← (س + ٤ ، ص + ٧)
 د) (س ، ص) ← (س - ٤ ، ص - ٧)