

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



منطقة حولي التعليمية

الملف نموذج إجابة منطقة حولي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">كتاب النحولعام 2018</a>	1
<a href="#">نموذج احابة اختبار لمنطقة العاصمة</a>	2
<a href="#">نموذج احابة اختبار لغة عربية منطقة مبارك</a>	3
<a href="#">مذكرة ممتازة لنهاية الفصل الاول</a>	4
<a href="#">مذكرة الاختبار النهائي</a>	5



امتحان نهاية الفترة الدراسية الأولى

المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الصف التاسع

نموذج إجابة امتحان مادة

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

اللغة العربية

الأربعاء ٢٠٢٢/١٢/٢١



وزارة التربية الإدارة العامة لمنطقة حولي التعليمية التوجيه الفني للغة العربية	امتحان الفترة الدراسية الأولى في مادة اللغة العربية - الصف التاسع - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣م	عدد الأوراق: ٧ الزمن: ساعتان وربع
---	--	--------------------------------------

**أولاً- الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة):** أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية: (٢٦ درجة)  
**السؤال الأول - أقرأ الأبيات الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:**  
**قال الشاعر:**

ما الجودُ عن كثرةِ الأموالِ والنَّسبِ      ولا البلاغَةُ في الإكثارِ والخُطْبِ  
ولا الشجاعةُ عن جسمٍ ولا جلدٍ      ولا الأمانةُ عن إرثِ أبٍ فأبٍ  
لكنَّها هممٌ أدت إلى رفَعٍ      وكلُّ ذلكَ طبعٌ غيرُ مُكتَسَبِ

(النَّسبُ: الغنى والثراء)

**المعيار (٢ - ١):**

(١) - أصوغ الغرض الرئيس للأبيات السابقة صياغة سليمة.  
- الغرض الرئيس: **بإيد أمِّ الهمة من كلِّ خلو طيب**

**المعيار (٢ - ٧):**

(١) (قُوَّةُ الجَسْمِ ليست دليلاً على الشجاعة)  
- أبدي رأيي في مضمون العبارة السابقة في صياغة لغوية سليمة.

**يُقبل الرأي المناسب**

**السؤال الثاني- المعيار (٢-٢):**

**أقرأ النص الآتي، ثم أجيب:**

للإمام علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - منزلة عظيمة في تاريخ أمتنا؛ لما قام به من أدوار في خدمتها، أهَّله لها ما انتقل إليه من آبائه وأجداده من صفات كالمروءة وعِزَّة النَّفْسِ والذِّكاءِ، وما امتاز به من قوة جسدية؛ جعلته يزحزح الحجر الضخم لا يُزحزحه إلا رجالٌ، ويحمل الباب الكبير يعيا بحمله الأشداء الشجعان، ولا يُصارع أحداً إلا صرعه، ولا يبارز أحداً إلا قتله، وتشهد بذلك مبارزته وقتله عمرًا بن ودٍّ، فارس الجزيرة العربية الذي كان يُقوم بألف رجلٍ، في أثناء غزوة الخندق.

(١) - أحدد من النص السابق معلومة ترتبط ب مجال (أهمية الوراثة).

**أهَّله لما انتقل إليه من آباءه وأجداده من صفات**



السؤال الثالث- المعيار (٢-٤-١) :

- (١) أ- أكتب مترادف كلمة (تَنَسَّق) في فراغ الجملة الآتية.  
- العقول الحمقاء ..... تَنَقَّاد ..... خلف مروجي الإشاعات.
- (٣) ب - أعدد المطلوب في كُلِّ مما يأتي:  
- ضد كلمة (يَذُبُّل): يَنْضُر - يَرْهَو - يَسْنَع ..... مفرد كلمة (الأخايد): الأخود .....  
- جمع كلمة (الدُّنيا): الدُّنْيَاء - الدُّنْيَا .....
- (٢) ج - أوظف كلمة (أَخَذَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:  
- الجملة الأولى: أَخَذَ الْعَامِلُ أَجْرَهُ فِي مِرَاةِ الْعَمَلِ ..... (حصل على)  
- الجملة الثانية: أَخَذَ الطُّلُبُ سَوْجِيَّاتِ الْمَعْلَمِ ..... (المعجم) (ويصلي المناسب)
- (٢) د- أوظف تصريفاً مناسباً لكلمة (عَقَدَ) في فراغ كل عبارة مما يأتي:  
- التوحيد جوهر العقيدة ..... الإسلامية.  
- تَسَلَّمَ الْمُشْتَرِي ..... عَقْدَ ..... البيع من البائع.

السؤال الرابع- المعيار (٢-٤-٢) :

- أ- أعدد أركان التشبيه في العبارة الآتية.  
اختار القائد لتنفيذ المهمة قنّاصاً كالصقر في حدّة البصر.  
المشبه قنّاصاً ..... المشبه به الصقر .....  
أداة التشبيه الكاف ..... وجه الشبه حدّة البصر .....
- (٢) ب- أحول التشبيه التام في الجملة الآتية إلى تشبيه غير تام.  
- كان حاتم الطائي كالبحر في الكرم.  
كان حاتم الطائي كالبحر أو كان حاتم الطائي حراً في الكرم .....  
أو كان حاتم الطائي حراً .....



**السؤال الخامس- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه من أسئلة:**

إننا في حاجة ماسّة إلى روح السماحة في علاقاتنا أفراداً وجماعات؛ فهي تؤلف القلوب وتقوي الروابط، وكم رأينا من أزمات حادةٍ عُولجت بكلمةٍ سَمحةٍ فرَّجت الأزمات، أو نكتةٍ بارعةٍ أعادت إلى النفوس صفاءها، صدرت من إنسانٍ متسامحٍ، واسع الأفق، بعيدٍ عن التشدّد، يحترم رأي الآخرين، ويؤمنُ بأنّ رأيه يحتمل الصواب والخطأ، إدراكاً منه أن رؤية الحق من جميع زواياه أمرٌ صعب؛ لذا فهو واسع الصدر للنقد، مُقدّرٌ للناقد، محترمٌ له؛ لأنّه يزيدُ رأيه ثراءً. وإذا سادت روح التسامح اختفت روح التعصب التي تجعل صاحبها ضيق النظر، شديد الحقد على مُخالفيه في الرأي، يسدُّ سمعه ويغْمض بصره عن أي حُجّةٍ لخصمه.



**المعيار (2-3):**

- (١) - أحدد مما بين قوسين علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله.  
(إجمال - تفصيل - سبب - نتيجة)

**المعيار (٢-٥):**

- (١) أ- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق صياغة سليمة.  
التحلي بروح السماحة مؤلف للقلوب مَقَوِّ للروابط. (تقبل الفكرة المناهضة)
- (٥) ب- أُلخص النص السابق بأسلوبٍ في حدود الثلث ملتزماً بفكرته الرئيسة.  
عناصر النص: ١- أهمية السماحة، ٢- سمات المُسامح، ٣- عيوب التعصب  
ما يراعى عند نقد درجة النص:  
١- التزام فكرة النص، درجته  
٢- التزام الكم المطلوب، درجة واحدة  
٣- الحرص على أسلوب الكاتب، درجته

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

السؤال السادس- أقرأ النصين الآتيين، ثم أجيب عمّ بعدهما من أسئلة:

النص الأول:

تعددت المعجزات التي أيّد الله - سبحانه تعالى - بها الأنبياء والمرسلين - عليهم السلام- قبل بعثة رسولنا محمد - ﷺ - وتنوعت، تأييداً لهم وإثباتاً لصدق رسالهم أمام من بُعثوا إليهم، وقد كانت معجزاتهم حسية ووقتية، تركز على ما يكون فيها من اندهاش العقل وتعجبه، مما يؤدي إلى الإيمان على الفور، كعصا موسى - عليه السلام- التي تحولت حيّة التهمت ما صنعه سحرة فرعون، وكإحياء عيسى عليه السلام للموتى، وإبرائه الأكمه والأبرص بإذن الله.

النص الثاني:

أرسل الله - سبحانه وتعالى- رسولنا محمداً - ﷺ - خاتماً للأنبياء والمرسلين، وأيّدته بالقرآن الكريم معجزة تنطق بصدقه في البلاغ عن الله، وهو معجزة عقلية خالدة جوانبها متعددة، منها ما فيه من سحر بيان استولى على العقول وجعل أرباب الفصاحة والبلاغة يقفون أمامه مندهشين، وعاجزين عن أن يأتوا بمثله أو بسورة من مثله، ومنها إخباره عن أحداث ستحدث في المستقبل ثم حدثت، وهو معجزة لا تكفي بمخاطبة وتحدي المعاصرين للرسول، بل هي مستمرة في تحديها للناس إلى قيام الساعة.

المعيار (٢ - ٨):

- (١) أ- أحدّد وجهاً من وجوه التشابه بين النصين السابقين.  
النصّان موضوعهما واحد، وهما سيد المرسلين المعجزات التي أيّدته رسالهم.
- (١) ب- أحدد وجهاً من وجوه الاختلاف بين النصين السابقين.  
النصّ الأول يتناول المعجزات الحسية، أما النصّ الثاني فيتناول المعجزات العقلية.  
أو: خالده النصّ الأول من الخيال خلافاً للنصّ الثاني.  
المعيار (٢-٩):
- (٢) - أحدد النص الذي أفضل من النصين السابقين، معللاً اختياري.  
متمول للطالب، وتحت الدرجة كاملة للتقييم المناسب.

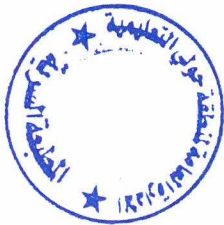


(٣٤ درجة)

ثانياً - الكفاية العامة (الكتابة): أقرأ، ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

السؤال السابع- المعيار (٣-٥-١):

- (١) أ - يعجبني مسلم إيمانه راسخ.  
- أستخرج (نعتاً جملة) من العبارة السابقة.  
- النعت الجملة: ..... إيمانه راسخ
- (٢) ب - أصوب الخطأ النحوي في الجملة الآتية.  
- كرم المهندس العمال المخلصون في عملهم.  
- التصويب: ..... كرم المهندس العمال المخلصين في عملهم
- (١) ج - أستبدل بالنعت المفرد في الجملة الآتية نعتاً جملة.  
- يخلص في عمله كل إنسانٍ راغبٍ في رضا ربه.  
..... يخلص في عمله كل إنسانٍ راغبٍ في رضا ربه، أو برغبته كبيرة
- (١) د- أوظف شبه الجملة (في سعادة) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون حالاً.  
..... استلم الفائز جوائزهم في سعادة.
- (١) هـ - أملأ الفراغ الآتي بحال (جملة اسمية) مناسبة.  
- يلبي الأب متطلبات أسرته ..... وهو وحيد - سعائه كبيرة
- (٢) و- أختار مما بين الأقواس البديل المضبوط ضبطاً صحيحاً لملء كل فراغ فيما يأتي.  
- أثنى الطلاب على المعلم .....  
(خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ - خالدٌ)  
- استقبلنا الضيف ..... في منزلنا.  
(جاسمٌ - جاسمٌ - جاسمٌ - جاسمٌ)
- (٢) ز - أميز التوكيد اللفظي من التوكيد المعنوي مما تحته خط.  
- الصدق الصدق فيه النجاة. (لفظي - معنوي)  
- شارك رسول الله - ﷺ - نفسه أصحابه في حفر الخندق. (لفظي - معنوي)
- (١) ح - أضع توكيدا معنوياً مناسباً في الفراغ الآتي.  
- اشترك الطلاب ..... فيهم ..... أنفسهم في المسابقة.



السؤال الثامن- المعيار ( ٣-٥-٢ ) :

(٦)

١- أكتب ما يعلى على:

(.....)

ما يراعى عند تقدير درجة الإملاء !  
١- يجب ربح درجة عند كل خطأ إملائي تراكمي (مراهة سابقة) ، وتصف  
درجة عند كل خطأ في المراتب المصرفة ،  
ملحوظة : لا يُعَدُّ تكرار الخطأ في المراهة الواحدة .



(٢)

٢- أعيد كتابة الجملة الآتية بخط الرقعة:

بعض الناس كال موج إن سايرتهم أرهقوك وإن عاندهم أغرقوك

(١٥)

السؤال التاسع- المعيار (٣-١):

أكتب في واحد من الموضوعين الآتين، في حدود اثني عشر سطرًا (١٤٤ كلمة) مراعيًا  
وضوح الفكرة وترابطها وتسلسلها، وجودة الأسلوب، وجودة الاستدلال، وعلامات الترقيم.  
الموضوع الأول:

(يُعدُّ التقليد الأعمى من أبرز الظواهر السلبية المنتشرة بين الشباب في مجتمعاتنا)

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث
معنى التقليد الأعمى، وأبرز مظاهره.	أسباب التقليد الأعمى وآثاره السلبية على الفرد والمجتمع	دور الأسرة والمجتمع في محاربة ظاهرة التقليد الأعمى

الموضوع الثاني:

أكتب تقريراً مفصلاً عن ندوة توعوية عُقدت بمدرستي، عن أمراض الشتاء وكيفية الوقاية  
منها، وأساليب علاجها، ملتزماً بالأسس الفنية لكتابة التقرير.



(.....)

عاري عند تقدير درجات التقدير!

٨ درجات

١- وصوغ الأفعال وتربطها وتساها.

٣ درجات

٢- جوهرة الأسلوب والفضيحة.

درجات

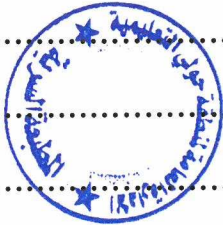
٣- صحة استخدام علامات الترقيم ودرجاتها.

درجات

٤- جوهرة الاستدلال أو الالتزام بالأسس لصفة التقدير.

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

تم التحميل من شبكة ياكويت التعليمية



Telegram:  
ykuwait\_net\_home

انتهت الأسئلة، مع خالص الدعوات بالتوفيق والنجاح