

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف انفوجرافيك التجوية والتعرية

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف السادس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



روابط مواد الصف السادس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مذكرة العشاوي في مادة اللغة العربية للفصل الاول	1
مسودة كتاب الطالب لعام 2018	2
مسودة كتاب الطالب في مادة اللغة العربية لعام 2018	3
مذكرة للصف السادس شاملة كل المهارات	4
مذكرة الاختبار للوحدات الثلاث الأولى	5



وزارة التربية
الإدارة العامة لمنطقة الجهراء التعليمية
مدرسة حليلة السعدية م/ بنات

المذكرة الشاملة لاختبار الفصل الدراسي الأول

اللغة العربية

الأسئلة الموضوعية و المقالة **للفصل السادس**

الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

إعداد معلمات المرحلة:

أ. سهام العاردي
أ. منال الظفيري
أ. نور العنزي
أ. شوق الشمري

تنسيق أ : نور فهد العنزي

رئيسة القسم : د. مريم بو صلحة
مديرة المدرسة : أ. أسماء الدبيسان
الموجهة الفنية: أ. سلمى العجمي

- التقييم النهائي - توصيف الاختبارات -
توصيف أسئلة اختبار الصف السادس - الفصل الدراسي الأول - ٢٠٢٤-٢٠٢٥ م
أولاً- الكفاية العامة: القراءة والمشاهدة (عدد الجزئيات: ١٩ عدد الدرجات: ٢٤)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	- أبيات قرآنية أو حديث شريف في حدود (٢-٣) أسطر	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	١-٢	* يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة.	مقالي	١	١
٢	- نص معلوماتي - في حدود (٢-٣) أسطر		٣-٢	* يحدد من مجموعة خيارات عبارة وردت في النص تشير إلى دلالة مقدمة إليه. * يختار من مجموعة دلالات ما يناسب عبارة مقدمة إليه وردت في النص.	موضوعي	١	٢
٢	- المترادف (جملة مقترحة مقدمة). - الضد- الجمع - المفرد (بلا نص). - المعنى السياقي (جمل مقدمة من المتعلم). - التصريف (جمل مقترحة مقدمة).		٢-٢	* يحدد معلومة وردت في النص ترتبط بمجال أو بموضوع معين محدد له.	مقالي	١	٢
١			٤-٢	١ * يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
١				٢ * يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
١				٣ * يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ.	موضوعي	١	١
١				٤ * يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ.	موضوعي	١	١
٢				٥ * يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه.	مقالي	٢	٢
٢				٦ * يكتب التصريف المناسب لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه.	موضوعي	٢	٢
٤	- نص سردي - في حدود (٣-٥) أسطر		مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	٥-٢	* يصوغ الفكرة الرئيسية في جملة مفيدة من إنشائه. * يصوغ فكرة جزئية في جملة مفيدة من إنشائه. * يختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إليه.	مقالي	١
٢		٦-٢		* يصوغ من إنشائه أسلوبًا بحسب المطلوب منه.	مقالي	١	٢
١		٧-٢		* يختار سؤالاً مقمداً إليه من مجموعة خيارات تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص. * باستخدام أداة استفهام مناسبة من أدوات مقدمة إليه يصوغ سؤالاً يؤدي إلى فهم جانب من النص.	موضوعي أو مقالي	١	١
٢		٨-٢		* يقارن أوجه التشابه بين النصوص من حيث موضوع النص، وأوجه الاختلاف بين النصوص من حيث (الأسلوب * أو الخيال).	مقالي	٢	٢
١		٩-٢		* يطل اختياره أحد النصوص المعروضة عليه.	مقالي	١	١
٥	تصان شعريان لا يزيد كل نص منهما عن بيت واحد أو بيتين.						

* ملحوظة: المقصود بالأسلوب: أسلوب (الأمر- النهي- التعجب- النداء - الاستفهام - التثنية) - الخيال (التعبير الحقيقي - التعبير الخيالي).

ثانياً - الكفاية العامة: الكتابة (عدد الجزئيات: ١٢ عدد الدرجات: ٣٦)


م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
١	بلا نص	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	١-٥-٣	١ * يوظف كلمة محددة له في جملة مفيدة من إنشائه بحيث تأتي خبراً مفرداً لفعل ناسخ.	موضوعي	١	٢
				٢ * يغير حرفاً ناسخاً إلى فعل ناسخ مشروط في جملة مقدمة إليه مراعيًا ما يحدث من تغيرات إعرابية.	مقالي	١	٢
				٣ * يصبغ الخطأ في جملة مقدمة إليه تتضمن حرفاً ناسخاً.	موضوعي	١	١
				٤ * يختار مما بين القوسين فعلاً أو حرفاً بمعنى معين يناسب فراغ في الجملة مقدمة إليه.	موضوعي	١	١
				٥ * يستخرج خبراً (مفرداً - جملة - شبه جملة) من جملة مقدمة إليه لا تقل عن خمس كلمات.	موضوعي	١	١
				٦ * يملأ الفراغ في جملة مقدمة إليه بفاعل مناسب.	موضوعي	١	١
				٧ * يملأ الفراغ بخبر جملة مناسب أو شبه جملة.	موضوعي	١	١
				٨ * يضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً مما درس في خطة منهج الفصل الأول.	موضوعي	١	١
				٩ * يحول جملة اسمية لا تزيد على أربع كلمات من المفرد إلى صورة أخرى.	مقالي	١	٢
٢				٢-٥-٣	* يكتب ما يعلى عليه. (انظر خامساً: الرسم الهجائي في دليل الأداء). * يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود خمس كلمات.	مقالي	١
٣		١-٣	* يكتب نصاً إنشائياً في حدود ستة أسطر (ما يقارب ٧٢ كلمة) في واحد من الموضوعين المقدمين له، مراعيًا ما يأتي: - وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. (٨ درجات) - جودة الأسلوب والفصاحة. (٣ درجات) - استخدام علامات الترقيم بدقة. (درجتان) - السلامة اللغوية. (درجتان)	مقالي	١	١٥	

* ملحوظة لـ (٣-٥-٢): يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة على المهارة المقرر، والعودة إلى الكم المقرر لنصوص الإملاء المسموع في دليل الأداء.

* ملحوظة لـ (٣-١): يحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي أو نحوي بما لا يتجاوز الدرجتين.

تتعرف الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها والملائمة لفنته العمرية

((وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِيَّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ))

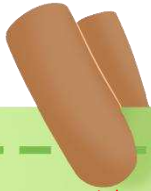
أصوغ الغرض الرئيس للنص القرآني السابق صياغة سليمة .

(وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ۗ إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا)

- أصوغ الغرض الرئيس من الآيات الكريمة صياغة سليمة .

عن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: (إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله ومن كانت هجرته إلى دنيا يصيبها أو امرأة ينكحها فهجرته إلى ما هاجر إليه)

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .



مفاتيح الغرض:

- إلقاء الضوء...
- بيان أهمية ...
- الدعوة إلى ...
- الحث على ...
- التعرف على ..
- تسليط الضوء

عن أبي أمامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنا زعيم ببيت في ربض الجنة لمن ترك المراء وإن كان محققا، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحا، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه.

أصوغ الغرض الرئيس للنص السابق صياغة سليمة .

((وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا ۖ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا ۖ وَحَمَلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ۖ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ۗ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ))

أضع خطأً تحت المكمل الصحيح المناسب فيما يأتي :

- ١- قوله تعالى : (حملته أمه وهناً على وهن) يدل على :
- سعادة الأم بجنينها.
 - غضب الأم من جنينها
 - رضا الأم بعبء ربها.
 - معاناة الأم أثناء حملها

٢- الآية الاي تحتنا على حسن معاملة الوالدين :



- " واتبع سبيل من أناب إلي " .
- " فأنبئكم بما كنتم تعملون " .
- " فأتبع سبيل من أناب إلي " .
- " وصاحبهما في الدنيا معروفاً " .

قال الشاعر :

إن المعارف للمعالي سلمٌ . و أولو المعارف يجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الورى . سيان فيه أخو الغنى و المعدم
فالشمس تطلع في نهارٍ مشرقٍ . والبدر لا يخفبه ليلٌ مظلمٌ

أختار من البدائل التالية ما تدل عليه العبارة الآتية مما بين القوسين :

- ١- (سيان فيه أخو الغنى و المعدم) تدل على :
- الحرص على طلب العلم.
 - أهمية طلب العلم
 - الإقبال على العلم .
 - المساواة في طلب العلم

٢- أحدد من بين البدائل التالية العبارة التي تدل على أن السعادة نتيجة الاجتهاد في طلب العلم :

- إن المعارف للمعالي سلمٌ
- سيان فيه أخو الغنى و المعدم
- و أولو المعارف يجهدون لينعموا
- فالشمس تطلع في نهارٍ مشرقٍ

لقد كانت الحضارة العربية منهلاً لكل الأمم في القرون الوسطى ، حيث أقبل العرب بشغف على علوم اليونان و الهند و فارس ، ثم صاروا يؤلفون و يبتكرون في جميع أنواع العلوم و المعرفة ، فاضحوا أساتذة عظاماً ، يتوافد إليهم طالبو العلم من كل مكان . لقد عرف العرب أن العلم نور يهدي الأمم ، و أن الجهل ظلام، فليت العرب اليوم يعيدون سيرتهم الأولى ، ليكملوا ما بدأه الأجداد.

أختار عبارة من بين البدائل الآتية ترتبط تدل أن :

- تمنى الكاتب من العرب إعادة أمجاد العرب القدامى .
- أ- أضحوا أساتذة عظاماً .
- ب- عرف العرب أن العلم نور يهدي الأمم.
- ج- ليت العرب اليوم يعيدون سيرتهم الأولى.
- د- أقبل العرب بشغف على علوم اليونان و الهند و فارس

تختار المتعلّمة وتُصنّف معلوماتٍ من نصوص مختلفة وفقاً لمتطلبات متنوّعة لفهم النصّ أو تفسيره.

- الأئمة المجتهدون هم كبار الفقهاء ، الذين يمكنهم أن يستخرجوا الأحكام الشرعية ، و متى ما بلغ العالم مرتبة الإمام أو المجتهد ، وثق المسلمون بما يفتي فيه من آراء.
- إن الأئمة كثيرون ، أشهرهم أربعة : أبو حنيفة ، و مالك ، و الشافعي ، و أحمد بن حنبل . و قد ظلت نظراتهم الفقهية محل تقدير و اهتمام ، و أسهمت في تدليل كثير من العقبات التي اعترضت المسلمين في كل أنحاء الأرض ، رضي الله عنهم أجمعين .
- أحدد من الفقرة السابقة معلومة ترتبط بالمجال الديني .

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

يُعد ابن النفيس من علماء المسلمين المشهورين و المعروفين ، نشأ في أسرة مترابطة ، و عُرف بسعيه و حرصه على طلب العلم ، فدرس الطب على يد مشاهير العلماء ، ولم تقتصر شهرته على الطب فقط ، بل يُعد من أكبر علماء عصره في اللغة و الفلسفة و الفقه ، أما في الطب فله مؤلفات عديدة ، و اتصف آراء ابن النفيس في الطب بالجرأة ، و كان رائداً من رواد الحضارة الإسلامية .

- أحدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (المجال الأسري) هي :

ولد الأديب والمؤرخ عبد العزيز بن أحمد الرشيد في حي الوسط في مدينة الكويت، ودخل إلى الكتاب ليتعلم القرآن الكريم، واشتغل مع والده في التجارة وهو في السنة الرابعة عشرة من عمره، سافر إلى الأحساء لطلب العلم، وعندما عاد إلى الكويت كانت البلاد تعيش بداية نهضتها الثقافية بعد تأسيس المدرسة المباركية، وقد عمل ناظراً للمدرسة، وعمل بعدها في الصحافة، وكتب في التاريخ، ويُسمى بمؤرخ الكويت الأول لأنه أول من أصدر كتاباً في تاريخ الكويت، ويُسمى أيضاً برائد الصحافة في الكويت؛ لأنه قام بإصدار أول مجلة في الكويت .

- أحدد معلومة من النص السابق مرتبطة بالوظائف التي عمل بها الأديب " عبد العزيز الرشيد".

المدينة المنورة أول عاصمة في تاريخ الإسلام ، تأسست العاصمة على يد الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم - بعد هجرته إليها ، آخى بين المهاجرين والأنصار فوحدتهم وجمع كلمتهم على دين الله ، وغير اسمها من يثرب إلى المدينة المنورة ، وتضم المدينة المنورة أقدم ثلاثة مساجد وأهمها عند المسلمين المسجد النبوي، ومسجد قباء ومسجد القبلتين ، وتقع المدينة المنورة غرب المملكة العربية السعودية ، فما أروع مدينة رسول الله !

- أحدد من النص المعلومة التي ترتبط بـ (موقع المدينة المنورة) هي :

الثروة اللغوية للصف السادس الفترة الدراسية الأولى - العام الدراسي 2024-2025م

الوحدة التعليمية الأولى (عائلتي قيم وعطاء)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
مائل	ملجأ	يغضب	يطمنن	القوادر	القادحة	مصرعي	مصارعي
الغفلة	النسيان - الفجأة						

المعنى السياقي : أوظف كلمة (هاج) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:
 1. هاج البحر. 2. هاجت الإبل في الصحراء.

التصريف: أستخدم تصريفاً من كلمة (سمع) في جملة من إنشائي : مسموع ، سميع ، السمع ، الاستماع ، سماعة من مثل: 1. السميع من أسماء الله الحسنى. 2. حاسة السمع نعمة عظيمة. 3. يستخدم الطبيب السماعَة

الوحدة التعليمية الثانية (أصدقائي ثراء لحياتي)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
الكيان	الهيئة - البنية	الخصام	التصالح	بسمات	بسمة	الرسول	الرسول
أناغي	الأطف - الأعب	الظالم	العادل	فهارس	فهرس		
الوقاية	الحماية			أدباء	أديب		
المقر	المكان - الموضع						
عسير	صعب						
أنهمر	انسكب - سال						

المعنى السياقي : أوظف كلمة (جاء) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي: 1. جاء الضيف . 2. جاء المطر .
 التصريف : أستخدم تصريفاً من كلمة (قدر) في جملة من إنشائي :

قادر - تقدير - مقدرة - مقدار - قدرة - مقتدر - قدير
 من مثل: 1. تجلت قدرة الله في خلق الإنسان. 2. مقدار زكاة الفطر صاع من التمر .

الوحدة التعليمية الثالثة (إنسانيتي سلوك وعمل)

الكلمة	الترادف	الكلمة	الضد	الكلمة	المفرد	الكلمة	الجمع
أناب	تاب ورجع	الفاقة	الغنى	مناقشات	مناقشة	سبيل	سبل
وهن	ضعف	بكاء	ضحك	جياع	جائع	الوزير	الوزراء
بزّ	إحسان	خاب	فاز				
مثابرة	مداومة						
البركة	الزيادة						
قرع	طرق						
تأسّف	ندم						

المعنى السياقي : أوظف كلمة (مشى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائي:
 1. مشى الطالب إلى المدرسة . 2. مشى الابن على آثار والده .

التصريف: أستخدم تصريفاً من كلمة (جمع) في جملة من إنشائي : جميع، جامع، جماعة ، مجموع ، جامعة، اجتماع، جمعة من مثل: 1. نجح جميع الطلاب . 2. يحرص المسلم على صلاة الجمعة .

تحدد أفكار وموضوع نصوص وصور مختلفة مع إعادة صياغة وتلخيص نصوص مركبة.

معيار (٥-٢)

يُمْكِنُ رَسْمُ مَفْهُومِ الصَّدَاقَةِ بِأَنَّهَا عِلَاقَةٌ أُخُوِيَّةٌ اجْتِمَاعِيَّةٌ أُسَاسُهَا الصَّدَقُ ، وَ قَوَامُهَا الْمَحَبَّةُ وَالْاحْتِرَامُ وَ التَّقْدِيرُ ، وَ هِيَ مِنْ أَرْقَى الْعِلَاقَاتِ الَّتِي تَتَقَارَبُ فِيهَا الْقُلُوبُ وَ الْأَرْوَاحُ ، فَهِيَ شَبِيهَةٌ بِعِلَاقَةِ الْأَخُوَّةِ ؛ حَيْثُ يَتَمَنَّى فِيهَا كُلُّ صَدِيقٍ الْخَيْرَ لِصَدِيقِهِ ، فَالْحَيَاةُ بِدُونِ أَصْدِقَاءٍ تَبْدُو أَكْثَرَ صَعُوبًا ؛ لِأَنَّهُمْ سِرُّ الْبَهْجَةِ وَ الْمَسْرَاتِ ، كَمَا أَنَّ مَنْ يَمْتَلِكُ رَفِيقًا صَالِحًا يَشْعُرُ بِالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ ؛ لِأَنَّهُ يَكُونُ مَعَكَ فِي السَّرَّاءِ وَ الضَّرَّاءِ ، وَ يَدْعَمُكَ وَ يَهْتَمُّ بِكَ ، وَ الصَّدِيقُ الصَّالِحُ النَّجِيبُ هُوَ الَّذِي يَأْخُذُ بِيدِكَ إِلَى طَرِيقِ النِّجَاةِ .

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق ، وأكتبها في صياغة لغوية سليمة .



معيار (٦-٢)

أقرأ النص السابق ثم أجب عما بعده :

أ- أحدد نوع الأسلوب في الجملة الآتية بوضع خط تحته فيما يلي :
-فما أعظم هذه الصداقة !
-استفهام. - نفي. - تعجب - أمر

ب- أصوغ أسلوب (استفهام) عن أعظم صداقة في تاريخ البشرية .

معيار (٥-٢)

من الأمور التي تساعد على تقوية شخصية الإنسان في حياته العلمية الشعور بالواجب ، وإجابة نداء الضمير، فهو خير ضامن لاستنهاض الهمة ومضاعفة العزيمة لدى الناس جميعا إلا القليل منهم، والشعور بالواجب يتضمن التهذيب النفسي، ولقد اكتسب الفنون والأدباء إلا قليل مراكزهم الروحية في عالم الموسيقى والأدب يفضل شعورهم بالواجب ، ولم يخلد التاريخ إلا ذوي الشخصيات الخالدة ، أصحاب الضمائر الحية فهم لا يفكرون إلا في الطرق الشريفة السامية ، ولن يكتسب الشخص من الشعور بالواجب إلا راحة الضمير.

١- أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق ، وأكتبها في صياغة لغوية سليمة .

معيار (٥-٢)

للمعلم فضل عظيم بما يقدم لأبنائه الطلاب من علم ينير دروبهم ، ويتقف عقولهم ، ويجعلهم قادرين على رفعة وطنهم ، فيجب عليهم احترامه وتقديره، وأن يستجيبوا لكل ما يأمرهم به، فهو مدلولهم للخير ومرشدهم للحق، وكذلك على القيام به، حتى نرسم مستقبل أفضل لبلادنا.

- أذكر الفكرة ثانوية (جزئية) للنص السابق .

الإيثار فضيلة إنسانية فريدة وخلق عظيم، لا يتحلى بها إلا من تأصلت المعاني الإنسانية الخيرة في نفسه فيزداد شعوره بحاجات الآخرين وخاصة الأقارب والأصدقاء ، فنراه يلبي نداء المحتاجين ويخفف من آلام المصابين ويمسح دموع المحزونين ، وينشر بسمة الأمل ويبث روح الرضا في النفوس البائسة ، و الحزينة يسعى دائما في طريق البر ويعمل بجد واجتهاد من أجل إيصاله لهم ، فهو يجد في ذلك كله متعة وراحة نفسية كبيرة تخرج من نفسه الخيرة الطيبة فتتجلى فضيلة الإيثار بين الأصدقاء بكل وضوح ويكون مجتمعا متماسكا، فما أعظم فضيلة الإيثار!

أصوغ الفكرة الرئيسة للنص السابق في جملة مفيدة من إنشائي :

- أختار نوع الأسلوب الآتي (لا يتحلى بالإيثار إلا من تأصلت المعاني الإنسانية في نفسه.) بوضع خط تحته :

(أسلوب استفهام / أسلوب نفي / أسلوب تعجب)

- أصوغ أسلوب تعجب من إنشائي (فضل الإيثار) :

- أصوغ سؤالا يؤدي إلى فهم جانب من النص مستعينةً بأدوات الاستفهام الآتية.
(ماذا - كيف - لماذا - متى)

ما الفائدة التي تعود على الإنسان من ممارسة رياضة المشي كل يوم ؟ تعود ممارسة رياضة المشي لمدة قصيرة كل يوم على الإنسان بفوائد عديدة ، لأنها تقوي العضلات و تنشط الدورة الدموية ، و تحمي العظام من التآكل وتكسب الجسم حيوية ونشاطاً ، وتدفع الكآبة عن النفس ، ولهذا يحرص كثير من الأطباء في العالم على نصيحة المرضى بممارسة الرياضة بصفة عامة و المشي بصفة خاصة كل يوم .

- أختار سؤالا تؤدي إجابته لإثراء مضمون النص السابق:

- لماذا تهتم الدولة بغرس الأشجار في طريق المشاة ؟

- من الذي ينصح المرضى برياضة المشي؟

- ما فائدة ممارسة رياضة المشي؟

- ما الآثار الإيجابية النفسية لممارسة الرياضة ؟

معيار (٢-٨) أوجه التشابه و الاختلاف

النص الأول :

الأم مدرسة إذا أعددتها
أعددت شعبا طيب الأعراق
الأم روض إن تعهده
بالري أورق أيما إيراقي

النص الثاني:

وأطع أباك فإنه
واخضع لأمك وأرضها
رباك في عهد الصغر
فعمقها إحدى الكبر

أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف في الأبيات والأسلوب والخيال؟

وجه الشبه:

وجه الاختلاف:

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

معيار (٢-٩)

أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

أ- النص المختار:

ب- السبب :

معيار (٢-٨)

النص الأول : عليك ببر الوالدين كليهما
وبر ذوي القربى وبر الأبايدي

النص الثاني : أوجب الواجبات إكرام أمي.
إن أمي أحق بالإكرام

- أقارن بين النصين السابقين من حيث أوجه الشبه والاختلاف في الأبيات والأسلوب والخيال؟

وجه الشبه:

وجه الاختلاف:

معيار (٢-٩)

أختار أحد النصين السابقين وأعلل سبب اختياري له .

أ- النص المختار:

ب- السبب :

يستخدم الخطوط
الكتايبية (رُقعة -
نسخ) الملائمة ، مع
مراعاة قواعد النحو
(بخاصة بناء
الجملة والجمال
النّامية) والتّهجئة
الصحيحة والتّرفيم
السّليم الذي يجعل
الرّسالة المكتوبة
واضحة
للآخرين.

السلامة اللغوية

كفاية : الكتابة

معيّار (٣-٥-١)

أنواع الخبر

الجملة الاسمية

و الفعلية

إن و أخواتها

كان و أخواتها

١- أوظف كلمة (مستعد) في جملة مفيدة بحيث تكون (خبراً مفرداً لفعل ناسخ منصوباً)

- أوظف كلمة (مجتهد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي (خبراً مفرداً لفعل ناسخ منصوباً) .

- أوظف كلمة (عطاء) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تأتي (خبراً مفرداً لفعل ناسخ منصوباً) .

أوظف كلمة (سعيد) في جملة مفيدة من إنشائي بحيث تكون (خبراً مفرداً منصوباً) .

٢- أستبدل بالحرف الناسخ فعلاً ناسخاً في الجملة الآتية مع مراعاة التغيرات الإعرابية:

- (كأن الممرضةً ملائكةً) (فعل ناسخ يفيد التحول) .

- إن المؤمنَ منتظمٌ على الصلاة . (فعل ناسخ يفيد الاستمرار)

- لعل الجارَ حريصٌ على جاره . (فعل ناسخ يفيد التوقيت المطلق)

- إن العلمَ مفيدٌ للبشرية . (فعل ناسخ يفيد التوقيت في الصباح)

٣- أصوب الخطأ في الجملة السابقة .

(كأنّ الأمهات حريصات) .

.....: الصواب

- ليت اللاعبان ماهران في المباراة .

.....: الصواب

- إنّ المجتهدون محبوبون .

.....: الصواب

- لعلّ المتفوق محبوبٌ .

.....: الصواب

٤- (ليس المؤمن لعاناً) أختار معنى الفعل الناسخ في الجملة السابقة من بين الخيارات الآتية :

المنهاج الكويتية
almanahj.com/kw

(التحول - النفي - الاستمرار - التوكيد)

- أختار دلالة الحرف الناسخ من بين البدائل الآتية :

- لعلّ الخير مقبلاً . لعلّ حرف ناسخ يفيد (التحويل - النفي - الترجي - التمني)

- كأنّ النور في الصيف نار كاوية . كأنّ تفيد : (التمني - الترجي - التشبيه - التوكيد)

- صار القاضي عادلاً . أختار معنى الفعل الناسخ في الجملة السابقة من بين الخيارات الآتية :

(التحول - النفي - الاستمرار - التوكيد)

٥- أستخرج الخبر المطلوب من بين القوسين مما يلي :

-: الخبر
-: الخبر
-: الخبر
-: الخبر

٦- أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

- يبنيبناء عظيمًا . (فاعل مناسب)
- يحافظ على مدرستها . (فاعل مناسب)
- يكتب واجبهم بإتقان . (فاعل مناسب)

٧- أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين قوسين:

-: العصفور . (خبرشبة جملة)
-: الأصدقاء المخلصون . (خبر جملة فعلية)
-: المعلم في عمله . (خبر مفرد)

٨- اضبط ما تحته خط ضبطاً صحيحاً في الجملة التالية :

- إن الطالب مجتهد في دروسه . الضبط :
- إن الصلاة مهمة في حياتنا . الضبط :
- مازال الأب حريصاً على أبنائه. الضبط :

٩- أحول الجملة الاسمية التالية إلى جمع مذكر سالم، وأغير ما يلزم.
- اللاعب القوي بارع في المباراة.



أحول الجملة الاسمية السابقة إلى صيغة المثنى المذكر مغيرة ما يلزم .
- الجندي يدافع عن وطنه .

أحول الجملة التالية إلى المثنى المذكر مغيرة ما يلزم :
- المسلم حريص على الصلاة في وقتها.

أحول الجملة التالية إلى الجمع مغيرة ما يلزم :
- المسلم الصالح طائع لربه في كل الأوقات .

معيار (٣-٥-٢)

- أ- تتدرب المتعلمة على مهارة أنواع الهمزة المتوسطة من خلال قطع إملانية .
ب - خط الرقعة .

معيار (٣-١)

- اكتب نصاً في حدود ستة أسطر في واحد فقط من الموضوعين المقدمين لها، مراعية وضوح الفكر وترابطها وتسلسلها وجودة الأسلوب والفصاحة والسلامة اللغوية مع استخدام علامات الترقيم بدقة .