

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



أبو محمد

الملف مراجعة اختبار قصير مجاب

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف العاشر](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



روابط مواد الصف العاشر على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

التوقعات المرئية للاختبار النهائي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (التأمل في دلائل قدرة الله)	2
عرض تقديمي للدرس الرابع في مادة اللغة العربية	3
مذكرة الدرس الثاني (من الشعر الجاهلي) في مادة اللغة العربية	4
مذكرة الدرس الثالث (عطر الاحياء) في مادة اللغة العربية	5

خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - المحتوى							
م	النصوص	فنون البلاغة	النحو والصرف	التلخيص	التلخيص	الظواهر النحوية	الاختبار القصير
١	الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	التشبيه، أركانه وأنواعه	كان وأخواتها			ما درّب عليه الطلاب في التناولات السابقة مع أسئلته مع	
٢	الحياة والناس للمنتبي (حفظ)	التشبيه التمثيلي	كاد وأخواتها				الأول
٣	في أدب المجالسة	التشبيه الضمني	إن وأخواتها	التلخيص			
٤	من الشعر الجاهلي لجليلة بنت مرة	الاستعارة المكنية	لا النافية للجنس				الثاني
٥	لغتنا والتقدم العلمي	الاستعارة التصريحية	إعراب الفعل المضارع	التلخيص			
		الكناية	الفاعل ونائب الفاعل				

خطة توزيع المنهج - الصف العاشر - الفترة الدراسية الأولى - الثروة اللغوية				
النصوص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	المعنى السياقي
١ الإيمان الصادق (سورة الجمعة)	يسبح - يزكّهم - زعمتم - يبنينكم - ثروا - ابتغوا - أسفار - هادوا	أسفار - الغيب - فضل - البيع	قدس	عزّ
٢ الحياة والناس للمنتبي (حفظ)	عناهم - تكذّر - زيب - هوان - غصة - بدّ - منايا	غصة - صنيع - قناة - سنان	عجز	عدّ
٣ في أدب المجالسة	العى - يغم - تستجفيه - التسخيف - يمتع - يستل - سخيمة - بأو - الشنان - الوغر	الجافي - الفصيح - أخذانه - دواعي - مضرة	قصد	نقض
٤ من الشعر الجاهلي لجليلة بنت مرة	اعذلي - انجلت - جلّ - مذن - المصمى - نفتلي - أحفل - قوضت - كئب - لظي - أكحلي - المتكل	رزء - قذى - ثار	ثنى	وجد
٥ لغتنا والتقدم العلمي	تواكب - تزخر - يعزو - إبان - يتوخأها - ترهات - جدارتها	درا - وشانج - طور	خلا	شأب

ب- توصيف الاختبار القصير للصف العاشر: ٧ درجات

المجموع	عدد الأسئلة	نوع السؤال		الدرجة	المجموع
		مقالي	موضوعي		
الفهم والاستيعاب	٥	٣	٢	٥	سؤالا الفهم: ١٠ الأسئلة
الثروة اللغوية	٢	١	١	٢	
فنون البلاغة	٣	٢	١	٣	
النحو والصرف	٤	٣	١	٤	
المجموع	١٤	٩	٥	١٤ = ٢ ÷ ٧	

دلالات الألفاظ

1- من دلالات الجملة الاسمية: الثبوت والاستقرار: " أَبْلَغُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ " .

من دلالات النكرة

- التعظيم : " ذَلِكَ يَوْمَ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمَ مَشْهُودٍ " - لقيت اليوم شاعراً .
 - الشمول والعموم: " عَلِمْتُ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرْتُ " .
 - التكثير : " وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ " . - هو عنده مال .
 - التخصيص : " مِنْ قَبْلِ أَنْ نَطْمِسَ وُجُوهًا فَنَرُدَّهَا عَلَى أَدْبَارِهَا " .
 - التحقير : " مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ " .
 - التقليل: " إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا " .
- (إذا) أداة الشرط: إذا + الفعل الماضي: لإفادة ثبوت وتحقيق ما بعدها : " إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ "

من دلالات الأفعال

- أ- الفعل الماضي يفيد المضي والتحقيق: " أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ "
- ب - الفعل الماضي يفيد الدعاء ببارك الله فيك .
- ج - الفعل المضارع: يفيد التجدد والاستمرار : " اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ "

من دلالات الحرف

- إن + الفعل : تفيد الشك : " إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا " .
- إذا + الاسم: تفيد المفاجأة : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ " .
- قد + المضارع : تفيد التوكيد في حق الله تعالى : " قَدْ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ لِوَاذًا " .
- قد + المضارع : تفيد التشكيك في غير حق الله تعالى: قد يجمع الله الشتيتين بعدما يظنان كل الظن ألا يتلاقيا
- قد + الماضي : تفيد التحقيق والتوكيد " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ "

من دلالات التكرار

- أ- التوكيد : " فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا " .
- ب- التهويل: " الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ " .
- ج - التنوع والتعدد تكرار : قوله تعالى في سورة الروم: " وَمِنْ آيَاتِهِ .. "

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الموضوع الأول (سورة الجمعة) ٢٠٢٥

١- المعاني السامية الرئيسية: (تشمل المعنى العام للآيات والطالب له الحرية في صياغتها بما يناسب المعنى)

- الرسالة المحمدية هداية للبشرية كافة.
- الآيات (١ : ٤)
- ذم اليهود وذكر معاييبهم لعصيانهم وأمر الله وعدم الالتزام بما أمر الله.
- الآيات (٥-٨)
- الدين الإسلامي يحث على الجمع بين الحاجات الدينية والدنيوية.
- الآيات (٩-١١)

٢- المعاني السامية الجزئية: (تشمل معنى كل آية على حدة في جملة تامة المعنى)

- كل ما في الكون يسبح بحمد الله ويمجده ويقده.
- بعث الله في العرب رسولا منهم أميا مثلهم ليظهرهم، ويعلمهم الكتاب والحكمة.
- تحريف اليهود للتوراة وتشبيهم بالحمير لأنهم لا يعملون بما يعلمون. - الرسول مبعوث للناس كافة

٣- استنتج من الآيات بعض القيم مستدلا عليها. الدليل: الآيات (١ ، ٢ ، ٨)

- مداومة على ذكر الله وتسبيحه.

- الحرص على تعلم أحكام الكتاب والسنة. - الإيمان بحتمية الموت والاستعداد له.

- فضل الله تعالى على الأميين: -

بعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويطهرهم ويعلمهم الكتاب والحكمة، بعد أن كانوا في ضلال مبين .

- فضل الله تعالى على نبيه :-

خصّه بالرسالة والنبوة، وجعله هاديا ومبشرا ونذيرا - بعثه الله للناس كافة - خاتم الرسل والأنبياء

٥- علل تخصيص الأميين بفضله وحرمان اليهود منه: -

لأنّ الأميين كانوا في غاية الجهل بعلوم الأنبياء فبعث الله فيهم رسولا منهم، يعرفون نسبه وصدقه وأوصافه فأمنوا به وصدقوه ونصروه، أما اليهود فقد زعموا أنهم العلماء الربانيون والأحبار المتقدمون فلم يؤمنوا بما جاء في التوراة ولم يعملوا بما فيها وكفروا بمحمد صلى الله عليه وسلم وكذبوه وحاربوه.



٦- وضّح من خلال فهمك مهام الرسالة المحمدية .

- تلاوة آيات الله تعالى. - تزكية المسلمين وتطهيرهم. - تعليم الناس الكتاب والحكمة .

٧- استنبط صفات كل من المؤمنين واليهود مقارنا ومستدلا عليها.

- **المؤمنون:** التصديق بالنبى صلى الله عليه وسلم، العمل بما جاء في القرآن، الإسراع إلى الصلاة في وقتها، ذكر الله وتسبيحه في جميع الأوقات.

الاستدلال: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ)
اليهود: الظلم - الجهل - الكذب والجدال والادعاء بالباطل - الغرور والتعالي والعناد

- **قلة العقل وعدم الانتفاع بما جاء في التوراة** "مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ"

- **ظلمهم وعنادهم وتكذيبهم** "بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله "

- **الادعاء بأنهم أولياء الله** " قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ"

٨- بين من النصّ القرآني وسائل الإقناع والتأثير من ترغيب وترهيب وذمّ .

أ- **الترغيب:** في حبّ الناس على تعظيم الصلاة وأدائها في وقتها وأنها خير من اللهو ومن التجارة .

ب- **الترهيب:** في إخباره تعالى اليهود بحتمية الموت ثم لقاء الله تعالى ومن تمّ حساب الله تعالى لهم .

ج- **الذم:** في تشبيهه الله تعالى اليهود في عدم فهمهم بحال الحمار الذي يحمل كنوز المعرفة ثم لا يستفيد منها

٩- حدد من النصّ القرآني ادعاء، ثم بين بطلانه بالدليل: -

الادعاء: زعم اليهود أنّهم أولياء لله من دون الناس.

الدليل على بطلان الادعاء: رفض اليهود تمني الموت، فمن يحب الله يتمنى جواره والرجوع إليه.

١٠- من خلال فهمك النص وضّح طريقة الإسلام في التوفيق بين حاجات الإنسان المادية والروحية.

فقد حث الإسلام على تغذية نفس المسلم بالحاجات الروحية من صلاة وذكر وعبادة ثم بعد ذلك السعي على

الرزق واكتساب الحاجات المادية وأن أداء أمور الدين مقدّم على أمور الدنيا (

قال تعالى " وإذا رأوا تجارة أو لهوا انفضوا إليها وتركوك قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة

١١- اذكر سبب نزول الآيات السابقة.

بينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب في الناس يوم الجمعة، إذ قدمت المدينة قافلة تحمل تجارة، فلما سمع الناس بها، وهم في المسجد خرجوا من المسجد وتركوا النبي صلى الله عليه وسلم يخطب حتى لم يبق معه غير اثني عشر رجلا

١٢- بين علاقة ما تحته خط بما قبله : .

- قال تعالى " يا أيها الذين ءامنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله " **نتيجة**
- قال تعالى " واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون " **تعليق**
- قال تعالى " هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلوا عليهم آياته ويزكيهم " **تعليق**
- ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم **تأكيد**
- ١٣- ما دلالة ما يأتي :-

- ما (الموصولة) - الشمول والعموم - الأفعال المضارعة (يتلو يسبح ، يزكي) **التجدد والاستمرارية** - رسولا (منهم) - تأكيد فضل الله عليهم
- **وضح الجمال في قوله تعالى :** "مثل الذين حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " نوع الصورة: تشبيه تمثيلي .
- شرح الصورة: شبه حالة اليهود في عدم عملهم بما جاء بالتوراة وعصيانهم لأوامر الله بحالة الحمار يحمل الكتب الثمينة ولا يستفيد منها.
- *أثر الصورة: أبرزت حمق اليهود وتفريطهم في كتاب الله التوراة وعدم جدارتهم به .
- "قُلْ إِنْ الْمَوْتُ الَّذِي تَفْرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ " **نوع الصورة:** استعارة مكنية .
- *شرح الصورة: شبه الموت بوحش مفترس ، وحذف المشبه به وهو (الوحش) ، وأتى بصفة من صفاته وهو الفرار من أمامه *أثر الصورة: تبرز خطورة الموت وقسوته وعدم القدرة على الفرار أو الهروب منه.

الثروة اللغوية: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يسبِّح	يقْدَسُ وينزّه	زعمتم	ادّعيتم كذبا	يزكّيهم	يطهّرهم	ينبئكم	يخبركم
ابتغوا:	اطلبوا	الأسفار	الكتب الضخمة	هادوا	اليهود	ذروا	اتركوا

- **المفرد والجمع :** - الأسفار : سفر - **فضل** : فضول - **أفضل** : الغيب : الغيوب - **البيع** : البيوع

- **التصريف (قدس)** (تقديس- مقدّس- القدس- المقدس- قدّيس- قدسيّ- القدّوس- أقدس - قدسية)

- ١- القدوس ..من أسماء الله الحسنى
٢- ...القدس عاصمة فلسطين
٣. أسري برسولنا إلى بيت المقدس
٤- علينا.. تقديس .الله تعالى وتنزيهه

المعنى السياقي (عزّ) ١- حدد معنى ما تحته خط حسب السياق :-

- **عزّ** الرجل بقبيلته (افتخرّ وعلا وصار عزيزا) - **عزّ** المطر وقت الجفاف (: قلّ وندر)
- **عزّ** على الأم فراق وحيدها (: قوي واشتد وصعب)
- ١- **وظّف (عزّ) في سياقين مختلفين من إنشائك**
- **عزّ** الرجل بقبيلته.
- **عزّ** المطر وقت الجفاف .

الدرس الثاني : (الحياة والناس) : ٢٠٢٥ (القصيدة حفظ كاملة)

١- علل: يُكتب لمثل هذا النص الخلود

لأن هذا النص يحوي حكم صادقة وتجارب واعية من الحياة صالحة لكل زمان ومكان

٢- استخلص من النص فكرتين تعبران عن مضمون النص .

*- طبيعة الزمان لا تتغير على مر الزمان - معاناة الناس من الزمان وشكواهم متجددة في كل عصر .

*- الشجاعة أجمل الصفات ، والحياة فانية ، وعلينا العيش بكرامة

أبو محمد 60617141

٣- للشاعر غايات من النص . استنتجها.

- الدعوة إلى الصبر: فالإنسان الذي يعلم طبيعة الحياة يهون عليه تقبل آلامها.



- الحث على نفع الناس باستخدام ما من الله به علينا من نعمة في الخير لا في الإيذاء

- الحث على التسامح: لأن الحياة لا تَسْتَجِيقُ أَنْ نَتَّعَادِيَ وَنَتَّقَاتِلَ مِنْ أَجْلِهَا

- الدعوة للشجاعة: لأن الموت لدى الحر كريم النَّفْسِ حَيْرٌ مِنْ حَيَاةِ الذِّ

- ضرورة مجابهة الصعاب وعدم تهويلها : لأن المشكلة مهما صعبت تصبح سهلة هينة عند مواجهتها

٤- وضح حال الزمان مع الناس ، وموقفهم من هذه الحال .

دائماً يصيبهم بالمصائب والأحزان، ويشغلهم بالهموم والأحزان، وأحياناً يسعد بعضهم، ولكنها سعادة مؤقتة

٥- اشرح موقف الناس من الزمان وأحواله ، مستدلاً من الواقع.

يرى الشاعر أن كل الناس قد عانوا من متاعب الزمان، وأن السعادة فيه ممزوجة بالتعب والمعاناة وأوقات

الفرح فيه قليلة تصيب بعض الناس في بعض الأوقات، كما أن بعض الناس يزدون من مصائب الدهر

فيحولون الخير إلى شر - الاستدلال من الواقع:

- الإنسان يحول الخير إلى الشر : إذا رأى غصنا لشجرة جعلها رمحا واتخذها آلة للحرب والقتل.

- تحويل الاختراعات من مثل (الطيارة - السيارة) إلى طائرات ومدركات مقاتلة لقتل الناس.

٦- بيّن رأي الشاعر في علاقة الناس بالزمان .

يرى الشاعر أن علاقة الناس بالزمان تشبه علاقة الإنسان بصديق السوء، فهم يصاحبونه من أجل

السعادة، لكنهم يكتشفون أنه مصدر للهموم ، وحتى إن سرّهم أحياناً يرجع فيكدر هذا الإحسان.

كما يرى أنّ بعض الناس يساعدون الزمان ضد غيرهم من بني جلدتهم، فهم يعينونه على شرّه

٧- ارسّم منهجاً للتعامل مع الحياة والناس في ضوء فهمك النص.

• الرضا بالقضاء والقدر، وأمور الزمان، وأحواله ..

• علينا أن نفهم طبيعة الزمان ولا نطمئن إلى صفوه

• التحلي بالقيم الفاضلة التي تعين الإنسان على مواجهة صعاب الحياة.

• التضحية من أجل العزة والكرامة، ورفض الذل والهوان .

• التسامح مع الناس والتعايش في سلام والبعد عن الخلافات والعداوات

أبو محمد 60617141

٨- علل . تهويل المشكلات / تهوين المشكلات من وجهة نظر الشاعر .

يرى الشاعر أنّ تهويل أو تهوين المشكلات مرتبط بطبيعة النفس ، فإن كانت النفس ضعيفة غير قادرة على فهم طبيعة الزمان هوّلت المشكلات، وإن كانت النفس شجاعة تفهم طبيعة الزمان وتعرف فناء الحياة وزوالها واتّصفت بالإقدام والمواجهة هانت المشكلات وسهلت

تهوين الشاعر: لأنه يرى أن الحياة فانية ، فلا تستحق الحياة أن نتصارع ويهلك بعضنا بعضا من أجل رغبات فانية

٩- بيّن ووضّح رؤية الشاعر حول تحقيق الغايات في الحياة .

• يرى الشاعر أن للإنسان الحق في الطموح وفي تحقيق الأمنيات والآمال لكن بالطرق المشروعة والقيم الفاضلة لا بالصراعات والتعادي والتقاتل.

١٠- وازن بين موقف الشاعر من الموت والذل.

- موقف الشاعر من الموت : يراه حقًا لا مفرّ منه ، فالحياة لا تبقى لحيّ ، لذا علينا ألا نخاف من الموت .
- موقف الشاعر من الذلّ : يرفضه رفضا تامًا ، بل يفضل أن يموت ولا يعيش ذليلاً.

المنهج الكويتي
almanahj.com

أبو محمد 60617141

١١- أعد بأسلوبك صياغة كل حكمة مما يأتي ، مبينا أثرها في حياتك .

- ١- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
-الحكمة : طبيعة الزمن واحدة لا تتغير ، فهو مصدر للأزمات والمعاناة .
-أثرها في حياتي : الرضا بأمور الزمان وأحواله والصبر عليها .
 - ٢- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
- الحكمة : الحياة لا تستحق الصراع من أجلها .
-أثرها في حياتي : العيش في سلام ، وعدم إيذاء الناس من أجل تحقيق طموحي وأحلامي .
 - ٣- وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً .
الحكمة : الحياة فانية فعش شجاعا .
-أثرها في حياتي : الحرص على الاتصاف بالشجاعة وعدم الخوف طالما أن نهاية الحياة الموت .
 - ٤- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .
الحكمة : الإنسان يخاف الصعاب ، فإذا وقعت سهلت وهانت .
-أثرها في حياتي : الابتعاد عن الخوف من الأمور ، والعمل على مواجهتها بشجاعة .
- ١٢- علاقة ما تحته خط بما قبله: (ولو أن الحياة تبقى لحي- لعددنا أضلنا الشجعانا)

نتيجة

نتيجة

تأكيد

علاقة البيت بما قبله علاقة

فإذا لم يكن من الموت بد *** فمن العجز أن تكون جباناً
ربما تحسن الصنيع لياليه ولكن تكدر الإحسانا .

١٣- وازن بين البيتين التاليين:

قال المتنبي : وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تكون جباناً

قال شوقي : وما في الشجاعة حتف الشجاع ولا مد عمر الجبان الجبن

يلتقيان في أن الموت لا بد منه ولا مفر لذلك على الإنسان أن يعيش شجاعا ولا مجال للجبن
ويختلفان في أن المتنبي يرى أن الجبان إنسان عاجز وشوقي يرى أن الجبن لا يمد عمر الإنسان

١- انثر كل بيت بأسلوبك: (اشرح)

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

- ١- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا .
- طبيعة الزمان لا تتغير فقد أتعبنا وقد أتعب من كانوا قبلنا
- ٢- وتولوا بغصة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحيانا .
- رحل الناس عن دنيانا وهم يشعرون بالحزن والمرارة من الزمان ، وإن سعدوا في أوقات قليلة .
- ٣- ربما تحسن الصنيع لياليه، ولكن تكدر الإحسانا .
- قد يقدّم الزمان للإنسان خيرا ، لكنه يرجع ويفسد ما قدمه من خير .
- ٤- وكان لم يرض فينا بريب الدهر حتى أعانه من أعانا .
- كأن الناس لم تكثف بمصائب الزمان المفروضة علينا فنجدهم يساعدون الزمان على شرّه .
- ٥- كلما أنبت الزمان قناة ركب المرء في القناة سنانا . - كلما قدّم الزمان خيرا حوّله الإنسان إلى شر .
- ٦- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفاني .
- إنّ أمانى النفس وأحلامها أحقر من أن نتقاتل من أجلها ويقتل بعضنا بعضا في سبيلها .
- ٧- غير أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا .
- الإنسان الشجاع يفضل أن يموت ولا يعيش في ذل وهوان .
- ٨- ولو أنّ الحياة تبقى لحيّ لعدنا أضلنا الشجعانا .
- لو كانت الدنيا باقية خالدة لا اعتبرنا الشجعان أضل البشر ، فقد أهلكوا أنفسهم وبقي الناس أحياء .
- ٩- وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جبانا .
- فإذا لم يكن من الموت مهرب فمن الضعف أن نكون جبنا ونرضى بالذل .
- ١٠- كل ما لم يكن من الصعب في الأنفس سهل فيها إذا هو كانا .
- كل أمر أو طموح لم يحدث نشعر بصعوبته فإذا قمنا به وحققناه اكتشفنا سهولته .

التذوق الفني : (معظم التعبيرات استعارات مكنية)

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا : استعارة مكنية حيث شبه الزمان بإنسان يصاحب وفيه تشخيص للزمان
تحسين الصنيع لياليه : استعارة مكنية شَبّه الليالي بإنسان يحسن الصنيع
تكدر الإحسانا : استعارة مكنية صَوَّرَ الليالي بصورة إنسانٍ يُسيءُ وصور الإحسان بصورة ماءٍ يُكدرُ
وتولوا بغصة كلهم منه : استعارة تصريحية : شَبّه ما يصيب الناس من ضيق ومرارة بالغصة التي تقف في الحلق ليبرز معاناة الناس الشديد

الثروة اللغوية : (الحياة والناس)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
وعناهم	أتعبهم وأهمهم	- تكدر	تعكره وتفسده	ريب	مصائب	بد	مفرّ ومهرب
الهوانا	الذل والمهانة	غصة	المرارة والأسى	المنايا	الموت		

ب - المفرد والجمع : غصة : غصص . صنيع : صنائع . قنا : قنّ . سنان : أسنة

ج - التصريف : (عجز) : (عاجز - معجزة - تعجيز - عَجَز - عجوز - إعجاز - أعجاز - مُعجَز) ..

- ١- جعل الله قرى الكافرين وكأنها نخل منقعر . - القرآن الإسلام الخالدة
- ٢- بحث الكثير من العلماء في القرآني - حملت المرأة بطفلها رغم أنها
- ٣- للقرآن الكريم أسلوب (أعجاز- معجزة - الإعجاز - عجوز- معجز)
- ٤- وظّف اسما من تصريفات (عجز) في جملة من إنشائك . القرآن معجزة خالدة .

هـ - المعنى السياقي : (عدّ) - حدد معنى (عدّ) حسب سياقها فيما يأتي - :

- ١- عدّ المعلم محمدا أكثر الطلاب علما : ظنّ واعتبر . - عدّ التاجر نقوده : حسبها وأحصاها .
- ٢- وظّف " عدّ " في سياقين مختلفين من إنشائك . عدّ المعلم محمدا متميزا - عدّ التاجر نقوده

التذوق الفني (التشبيه)

(أركان التشبيه) ١- المشبه - ٢- المشبه به - ٣- أداة التشبيه - ٤- وجه الشبه

وخيل تحاكي البرق لونا وسرعة وكالصخر إذ تهوي وكالماء في الجريان.

المشبه : الخيل المشبه به : البرق - الصخر أداة التشبيه : تحاكي - ك وجه الشبه : اللون والسرعة.

أدوات التشبيه : ك - مثل - كأن - يحاكي - يماثل - يشابه - يشبه

أبو محمد 60617141

أنواع التشبيه

١- التشبيه التام = مشبه + أداة التشبيه + مشبه به + وجه الشبه مثل محمد كالأسد شجاعة وقوة.

٢- التشبيه غير التام: = مشبه + أداة التشبيه + مشبه به - أو- مشبه + مشبه به + وجه الشبه

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

محمد كالأسد - محمد أسد شجاعة وقوة .

٣- التشبيه البليغ = مشبه + مشبه به مثل محمد أسد (لا يوجد فيه أداة)

٤- التشبيه التمثيلي = مشبه + أداة التشبيه + مشبه به + وجه الشبه (صورة منتزعة من متعدد) مثل

محمد يتصدى للأعداء بشراسة كالأسد يفترس أعداءه

٥- التشبيه الضمني = صورة + صورة (يفهم من السياق ولا يوجد فيه أداة) مثل

محمد يدافع عن الوطن بقوة فالأسد يحمي غابته ويفترس أعداءه

لتوضيح الجمال في التشبيه نقول :شبه ب أي نشرح التشبيه

الأثر : تشبيه يبرز ويبين ويوضح..... أو بيان وإبراز.....

التشبيه البليغ : ما حذف منه الأداة ووجه الشبه وقد يأتي التشبيه البليغ في صورة :

١- المبتدأ والخبر : = (معرفة + نكرة)

مثل : قال الشاعر : فَالْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقْظَةٌ وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خَيَالٍ سَارِي

تشبيه بليغ :شبه العيش بالنوم والمنية باليقظة - المُشَبَّهُ :العيش - المنية ٢- المُشَبَّهُ بِهِ: نوم - اليقظة

٢- المفعول المطلق : قال تعالى : (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب)

تشبيه بليغ : شبه الحركة غير الملحوظة للجبال بحركة السحاب البطيئة وتبين القدرة العظيمة لله تعالى

- المُشَبَّهُ : مرور الجبال - المُشَبَّهُ بِهِ: مرور السحاب ، وحذفت أداة التشبيه ووجه الشبه

٣- المضاف والمضاف إليه : (نكرة + معرفة) مثل : ألبسك الله ثوب العافية

تشبيه بليغ : شبه العافية بالثوب في أهميته للإنسان .. المُشَبَّهُ : العافية ، المُشَبَّهُ بِهِ: ثوب

٤- الحال وصاحبها : مثل : حمل الجنود على الأعداء سيلاً منهمراً.

شبه الجنود بالسيال المنهمر في السرعة والقوة .

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

تدريبات على المهارة:

١- حدد أركان التشبيه في الأمثلة الآتية ونوعه .

- ١- العمر مثل الضيف أو كـ المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
الطيب ليس له إقامة
- ٢- أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الضِّيَاءِ وَإِنْ جَا المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
وَزَتَ كَيَوَانَ فِي عُلُوِّ الْمَكَانِ
- ٣- " ثم قست قوبكم بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة " المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
- ٤- هو البحر زخارا هو البدر مشرقا المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
هو الغيث هطالا هو الليث عاديا
- ٥- كأن مشيتها من بيت جارتها المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
مر السحاب لا ريث ولا عجل
- ٧- يوم يكون الناس كالفراش المبثوث المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
- ٩- وكن كالشمس تظهر كل يوم المشبه المشبه به وجه الشبه الأداة نوعه
ولاتك في التغيب كالهلال



٢- اشرح التشبيه وبين نوعه وأثره .

أبو محمد 60617141

- فالعيش نوم والمنية يقظة التشبيه هو نوعه أثره
والمرء بينهما خيال سار
- قال تعالى " وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب " التشبيه هو نوعه أثره
- أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا التشبيه هو نوعه أثره
لولا شعور الناس كانوا كالذمى
- أحبب فيغدو الكوخ كونا نيرا التشبيه هو نوعه أثره
وأبغض فيمسي القصر سجنا مظلما
- كم وجوه مثل النهار ضياء التشبيه هو نوعه أثره
لنفوس كالليل في الإظلام

٣ - وضح الجمال في كل تشبيه مما يأتي :-

- أ " إن القرآن الكريم هو كتاب الله العظيم، كلماته كالجواهر ، ومعانيه ماء صاف لا ينضب معينه " الجمال
- ب- " ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة وإن من الحجارة لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشَقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ. " الجمال :

٤- صغ من إنشائك تعبيرا يتضمن تشبيها وفق ما هو مطلوب .

- تشبيها تاما اشتمل على جميع أركان التشبيه.....
-تشبيها غير تام (بليغ) اشتمل على المشبه والمشبه به فقط.....
-تشبيها تاما حذف منه وجه الشبه فقط.....

٥- اجعل مما يأتي تشبيها بليغا :-

- ١- أرسلنا على الأعداء نارا كالسيل

التذوق الفني (التشبيه التمثيلي)

يشتمل على = مشبه + أداة + مشبه + وجه الشبه (صورة منتزعة من متعدد) مثل :
قوله تعالى: " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا "
الجمال: فقد شبه حال اليهود في عدم فهمهم لما أنزل الله بحالة الحمار الذي لا يفقه لما يحمله على ظهره
أثره : يبرز ويوضح غباء اليهود وعدم فهمهم وعدم إدراكهم قيمة ما يعلمون من التوراة .

أمثلة شائعة للتشبيه التمثيلي:

- قال تعالى " :مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل في كل سنبلة مئة حبة
والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم" –
٢ – قال تعالى " :إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس
والأنعام، حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا
فجعلناها حصيدا كأن لم تغن بالأمس " ...
٣ – قال تعالى " : والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده ووجد
الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب"
٤- تحمل العين قذى العين كما **** تحمل الأم أذى ما تفتلي
فقد شبهت حال العين في تحمل الأذى والأوساخ بحال الأم حين تكون مجبرة لتحمل أذى طفلها وأوساخه

تدريبات على التشبيه التمثيلي .:

أبو محمد 60617141

١ – اشرح كل تشبيه تمثيلي مما يأتي مستخلصا وجه الشبه.

- أ – كأن سواد الليل والفجر طالعٌ بقية لطح الكحل في العين الزرق.
شرح التشبيه (شبه زوال الظلام عند الفجر بقية الكحل في عيون زرقاء) الأثر: يبين ويبرز شدة جمال العين
ب – والبدر في كبد السماء كدرهمٍ ملقى على ديباجة زرقاء.
شرح التشبيه (شبه البدر في وسط السماء كالدرهم الملقى على شيء أزرق) يبين ويبرز أهمية الدرهم وجماله
١- يهز الجيش حولك جانبيه كما نفضت جناحيها العقاب
٢- كأن مثار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه
٣- كأن سهيلا والنجوم وراءه صفوف صلاة قام فيها إمامه
٤- لا ينزل المجد إلا في منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
٢ – كَوْن من كل طرفين مما يأتي تشبيها تمثيلا.

- أ – ثوب أخضر به لؤلؤ - حديقة مضاعة.
ظهرت الطفلة بثوب أخضر وعليها لؤلؤ يلمع حين تسير وكأنها حديقة مضاعة بألوان جميلة لامعة.
ب – الجندي في المعركة – الأسد في الغابة
يطارد الجندي أعداءه في المعركة كالأسد يطارد فريسته في الغابة
٣- صغ من كل طرف مما يأتي تشبيها تمثيلا.
لعب الأطفال في الحدائق (يلعب الأطفال في الحديقة راكضين في طرقاتها مثل انتقال الفراشات من زهرة إلى زهرة
تغريد البلابل ربيعا (تغني الطفلة وهي تركض على الشاطئ مثل تغريد البلبل وهو ينتقل بين الأشجار.)

سؤال الصور الفنية

وضح الخيال : شبه.....- اشرح الصورة الفنية : شبه

- وضح الصورة الفنية : شبه

نوع الصورة : تشبيه تام – تشبيه غير تام – تشبيه بليغ – تشبيه تمثيلي – تشبيه ضمني – استعارة تصريحية –
استعارة مكنية - كناية

أثر الصورة : تبيين وتوضيح وتبرز

السلامة اللغوية (الأفعال الناسخة كان وأخواتها)

(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس - ما زال - ما دام - ما برح - ما انفك - ما فتئ)
١- اسم كان وأخواتها مرفوع، وعلامات الرفع الضمة (مفرد ، جمع مؤنث سالم (ات) = الطالبُ - الطالباتُ

- والألف إذا كان مثنى (ان) = الطالبان - والواو (ون) إذا كان جمع مذكر سالم = المعلمون

ملحوظة : فعل ناسخ + ضمير مثل أصبحوا ، ما زالوا _ يكون الضمير في محل رفع اسم كان

٢- خبر كان وأخواتها منصوب) وعلامات النصب الفتحة (مفرد = أ) والياء (ين) ، والكسرة (ات)

معاني الأفعال الناسخة:

- كان : الزمن الماضي - صار : للتحويل
- أضحى : وقوع الخبر في الضحى.
- بات : وقوع الخبر ليلاً .
- ما دام: الاستمرار والظرفية .
- ليس : النفي
- أصبح: وقوع الخبر في الصباح.
- أمسى : وقوع الخبر في المساء .
- ظلّ : وقوع الخبر نهارة .
- ما برح ، ما انفك ، ما زال ، ما فتئ : الاستمرار

المنهج الكويتي
almanahj.com.kw

أبو محمد 60617141

أنواع الخبر:

- المفرد (يكون نكرة تقبل ال) : مثل - مازال الفلسطينيون صامدين
 - الجملة الاسمية (كلمتين بينهما ضمير هـ ها هما هم هن) مثل: مازال الفلسطينيون صمودهم عظيم
 - الجملة الفعلية : تبدأ بفعل (الفعل لا يقبل ال) : مثل - مازال الفلسطينيون يصمدون
 - شبه جملة (جار ومجرور - ظرف) : مثل - مازال الفلسطينيون في صمود - ظل الطالب أمام المدرسة
- حروف الجر (من - إلى - عن - على - ب - ك - ل - في) -
ظرف مثل (فوق - تحت - بين - حول - أمام - خلف - وسط - عند)

أبو محمد ٦٠٦١٧١٤١

الأفعال الناسخة بين التمام والنقصان

الفعل التام = فعل + فاعل مرفوع مثل: قوله تعالى: "وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة" ف" فاعل " فاعل
الفعل الناقص = فعل + اسم مرفوع + خبر منصوب مثل ليس المسلم كذابا
الأول: ما يكون تاماً وناقصاً: كان، أصبح، أضحى، أمسى، بات، ظل، صار، مادام، ما برح،
الثاني: ما لا يكون إلا ناقصاً مثل: ما فتئ - ليس - ما زال

الأفعال الناقصة	الأفعال التامة
أمسى القمر بدرا	قال تعالى { فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ }
قال تعالى { وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا }	قال تعالى { وَحِينَ تُصْبِحُونَ }
قال تعالى { وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا }	لو ظلت الحرب أدت إلى الفناء
صار العنب خمرا	قال تعالى { إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ } (بمعنى ترجع)
ما دام الأمر معلقا	قال تعالى " خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ "
ما برح المسلمون يجاهدون في سبيل الله	قال تعالى { فَلَنْ أْبْرَحَ الْأَرْضَ }
ما انفك الطالب مواظبا على درسه	انفكت عقدة الحبل

تدريبات:

١- حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره فيما يأتي :

- في كل آيات القرآن الكريم صارت أدلة قدرة الله واضحة.

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

- تقرر الآيات الكريمة أنه ما زال العديد من البشر منكرين قدرة الله تعالى .

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

- منذ قديم الزمان كان الكثير من الناس غافلين عن أدلة قدرته تعالى .

الفعل الناسخ : اسمه : خبره :

٢- وضح معنى كل فعل ناسخ فيما يأتي:-

- كان المطر غزيراً . معناه - معناه - صار الجوّ صحواً . معناه

- ليس الغش مقبولاً . معناه - معناه - ما زال العرب مستسلمين . معناه

- أمسى الأصدقاء مسرورين . معناه

٣- اضبط ما تحته خط فيما يأتي: أ- ليست الأوهام طريقة للإنكار ب- أمست الطالبات سعيدات

٤- أدخل على كل جملة مما يأتي فعلاً ناسخاً ، واضبط ركنيه .

أ- العقل العربي قاصر في فهم تاريخه

ب المتسابقات مستعدت للمسابقة

٥- ما زال الطلاب معترفين بفضل معلمهم (حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية)

٦- أمسى الطلاب سعداء بإنهاء واجباتهم (حوّل الخبر المفرد إلى خبر شبه جملة)

٧- ظلّ الجنديّ يستعد للأعداء . (حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد).....

٨- أضحى الناجح سعيداً بتفوقه . (حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية).....

٩- ليس الكذب ينفع صاحبه . (حوّل الخبر الجملة إلى خبر مفرد).....

١١- صوّب الخطأ فيما يأتي :-

أ- ما زال العلمُ نورٌ . الصواب ب- أضحى الجنود مستعدون . الصواب

١٢- وظيف (صار) في جملتين من إنشائك بحيث تكون تامة مرة وناقصة مرة أخرى-

ملحوظة : صار تكون تامة إذا كانت بمعنى (رجع)

١٣- أعرب ما تحته خط : -إن كان فقير فأطعمه - كان الفقير شاكراً لربه

السلامة اللغوية: أفعال المقاربة والرجاء والشروع

- ١- أفعال المقاربة : كاد / كرب / أوشك . معناها: اقتراب وقوع الخبر للاسم .
- ٢- أفعال الرجاء : عسى / حرى / اخلوق . معناها : رجاء وقوع الخبر للاسم .
- ٣- أفعال الشروع : بدأ أخذ جعل طفق أنشأ هبّ - شرع- بدأ . معناها : الشروع في الخبر (تعمل عمل كان لها اسم ولها خبر وخبرها جملة فعلية فعلها مضارع / اسمها مرفوع , وخبرها في محل نصب فعل ناسخ + اسم مرفوع + جملة فعلية (ي ، ت) في محل نصب خبر الفعل الناسخ علامات رفع الاسم (الضمة ، الألف (ان) ، الواو (ون))

اقتران الخبر بأن

- ٢- ممتنع مع (أفعال الشروع) ٢ - واجب مع (حرى ، اخلوق) ٣- جائز (أوشك / عسى / كاد / كرب)

تدريبات شاملة على الأفعال الناسخة:**١- حدد الفعل الناسخ ومعناه واسمه وخبره .**

أ- أوشك معلم اللغة العربية أن ينتهي من الشرح.

الفعل الناسخ اسمه : خبره..... معنى الفعل الناسخ

ب- عسى أهل الكويت يدركون نعم الله عليهم .

الفعل الناسخ: : اسمه : خبره..... معنى الفعل الناسخ

ج- بدأ طلاب العلم يدركون أهمية اللغة العربية في تشكيل وجدانهم .

الفعل الناسخ اسمه : خبره..... معنى الفعل الناسخ

٢- الشاعر مقدر لأهمية الثقافة في وطنه . (أدخل على الجملة فعل رجاء مغيرا ما يلزم)

٣- الطالب مدرك لأهمية الاطلاع على التراث العربي . (أدخل على الجملة فعل شروع وغير ما يلزم)

٤-المطر منهمر من السماء . (أدخل على الجملة فعل مقاربة مغيرا ما يلزم)

٥- صوّب الخطأ فيما يأتي:-

أ- اخلوق الشاعر يعرض قضايا وطنه بأمانة وموضوعية . الصواب-

ب- أخذ معلم اللغة العربية أن يوضح للطلاب معاني القصيدة . الصواب-

٦- بيّن حكم اقتران الخبر بأن فيما يأتي:

أ- شرع المعلم يشرح الدرس . الحكم-

ب- كاد المجرم يقع في قبضة الشرطة . الحكم-

ج- حرى الله أن يشفي المريض . الحكم-

٩- صغ ثلاثة تعبيرات تشتمل على:

أ- فعل مقاربة:.....

ب- فعل شروع:.....

ج- فعل رجاء.....

١٠- اضبط ما تحته مع بيان السبب :

١- كاد المهندس ينتهي من البناء - كاد الطالب لزميله

٢- أخذ الطالب يكتب - أخذ الطالب الكتاب

(٥)

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول :

" يسبح لله ما في السموات والأرض الملك القدوس العزيز الحكيم (١) هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم ينلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وإن كانوا من قبل لفي ضلال مبين (٢) وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم "

(١)

١- استخلص المعنى السامي للآيات السابقة

كل ما في الكون يسبح بحمد الله ويقدهه .

(١)

٢- ما مهمة الرسل من خلال فهمك للآيات ؟

تلاوة كتاب الله عليهم - تعليمهم الدين والأخلاق - يطهرهم من الذنوب - يدعوهم إلى الحق والبعد عن الضلال

(٥ ,)

٣ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

- نتيجة

- تعليل -

- تفصيل

إجمال

وَعَنَاهُمْ مِنْ شَأْنِهِ مَا عَنَانَا

صَحِبَ النَّاسُ قَبْلَنَا ذَا الزَّمَانَا

السؤال الثاني :

وَأِنْ سَرَّ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا

وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ

وَلَكِنْ تَكْدِرُ الْإِحْسَانَا

رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَأْيِيهِ

(١)

أ- وضح حال الزمان مع الناس كما يرى الشاعر ؟

دائما يصيبهم بالمصائب والأحزان، ويشغلهم بالهموم والأحزان، وأحيانا يسعد بعضهم

(١)

ب- وضح دلالة قوله (ربما تحسن الصنيع ليأليه).

تفيد الشك والتقليل من حصول الإنسان على السعادة أو تحقيق الزمان السعادة للإنسان

(٥ ,)

ج- تنكير كلمة " غصة " تفيد :-

- التقليل

- التكثير

- التحقير

- شدة المعاناة

(١) أ-هات مترادف " زعتم " في جملة من إنشائك
ادعى اليهود أنهم أولياء الله

(١) ب- الجمع الصحيح لكلمة الصنيع
(الصنَّاع المصانع الصنائع الصوانع)

(٣) ثالثا التذوق الفني :

١ - اشرح الصورة في البيت التالي مبينا أثرها

كم وجوه مثل النهار ضياء نفوس كالليل في الإظلام



الشرح : شبه الوجوه في جمالها وضياؤها بالنهار والنفوس في سوادها بالليل

الأثر : تبيين وتوضيح وتبرز جمال الوجوه وظلام وسواد النفوس من الداخل

٢- اجعل كلمة " القمر " مشبها في جملة من إنشائك بحيث يعطي تشبيها تمثيلا

الأم في بهجتها وابتسامتها مثل القمر يضيئ السماء ليلا

٣- إن محمدًا لنور يستضاء به ما تحته خط تشبيه بليغ صورته

المبتدأ والخبر الحال وصاحبها الفعل والمفعول المطلق المضاف والمضاف

رابعًا السلامة اللغوية :

(١) ١. أدخل فعلا يفيد التحويل مغيرا ما يلزم (الجندي أسد في الحرب)
صار الجندي أسدا في الحرب

(١) ٢ - المعلمات مخلصات في عملهن
عسى المعلمات يخلصن في عملهن

(١) ٣- يصير الأمر كله لله يصير الأمر سهلا بالعمل أعرب ما تحته خط
الأمر الأولى : فاعل مرفوع بالضممة الأمر الثانية : اسم صار مرفوع بالضممة

(٥, ١) ٤ - الجملة التي احتوت على خبر جملة اسمية
- أصبح المعلمون جهودهم واضحة

- ظل الأب في تضحية من أجل أبنائه

- بات الجندي قرير العين

- مازال المخلصون من أبناء الأمة يضحون

(٥, ١) ٥ - اختر الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية :-

أخذ الطالب الكتابة في الكتاب

حرى العاصي التوبة من المعاصي

أوشك الطالب على النجاح

اخولقت الطالبة أن تجتهد في دراستها

أولا الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿٥﴾ قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنْكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٦﴾ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴿٧﴾ قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ "

أ- علل تخصيص الأميين بفضل الله وحرمان اليهود منه . (١)

لأنَّ الأميين كانوا في غاية الجهل بعلوم الأنبياء فبعث الله فيهم رسولا منهم، يعرفون نسبه وصدقته وأوصافه فأمنوا به وصدقوه ونصروه، أما اليهود فقد زعموا أنهم العلماء الربانيون والأخبار المتقدمون فلم يؤمنوا بما جاء في التوراة ولم يعملوا بما فيها وكفروا بمحمد صلى الله عليه وسلم وكذبوه وحاربوه.

ب- ما الادعاء الذي ادعاه اليهود؟ وما دلالة ادعاءهم الكاذب؟ (١)

الادعاء : أنهم أولياء الله من دون الناس

دلالة كذب الادعاء : عدم تمنيهام الموت لأنه من ادعى أنه ولي الله تمنى لقاءه

ج- علاقة قوله تعالى " فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ " بما قبلها (٥,)

تفصيل

تأكيد

نتيجة

تعليل

وَإِنْ سَرَ بَعْضُهُمْ أَحْيَانَا

وَتَوَلَّوْا بِغُصَّةٍ كُلُّهُمْ مِنْهُ

وَلَكِنْ تَكْذِرُ الْإِحْسَانَا

رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَالِيهِ

الدَّهْرِ حَتَّىٰ أَعَانَهُ مِنْ أَعَانَا

وَكَاثَنَا لَمْ يَرْضَ فِينَا بِرَيْبٍ

أ- كيف يعين الإنسان الزمان على تقلباته؟ .

يرى الشاعر أنَّ بعض الناس يساعدون الزمان ضد غيرهم من بني جلدتهم، فهم يعينونه على شره ويحولون الخير إلى شر

ب- ما النتيجة الناجمة عن علاقة الإنسان بالزمان؟ (١)

خرج الناس من هذه العلاقة بالزمان بالحزن والمرارة وكأنها غصة تقف في الحلق

ج- - - تنكير كلمة " أحيانا " تفيد :- (٥,)

- التعظيم

- التقليل

- التحقير

التكثير

ثانياً الثروة اللغوية :-

(٢)

أ- صغ الفعل (عد) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين .

- عد التاجر النقود
- عد الطالب الاختبار سهلاً
ب- مفرد : " أسفار " :-

سفار سفرة سفير سفر

(٣) ثالثاً التذوق الفني :

١- حدد أركان التشبيه في البيت الشعري التالي مبيناً نوعه

كان مشيتها من بيت جارتها مر السحاب لا ريث ولا عجل
المشبه : مشيتها المشبه به : مر السحاب الأداة : كان وجه الشبه : لا ريث ولا عجل نوعه : تام

٢- حول التشبيه التالي إلى تشبيه بليغ

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

كان الجندي في المعركة وهو يحارب الأعداء أسد يفترس وليمته

٣- التعبير الذي اشتمل على تشبيه بليغ في صورة المفعول المطلق هو :

" وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب "

" يوم يكون الناس كالفراس المبتوث "

المسلمون في اتحادهم كالغطاء إذا بسط على الرجال عمهم جميعاً

(٤) رابعاً السلامة اللغوية :

١- حرى اللاعبون يستعدون للمباراة . صوب الخطأ في الجملة السابقة .

حرى اللاعبون أن يستعدوا للمباراة

٢- أدخل فعلاً من أفعال الناقصة يفيد الاستمرار على الجملة الآتية.

- العرب مدركون لما يحاط بهم

- مازال العرب مدركين لما يحاط بهم

٣- ما زالت المهندسات نشيطات في عملهن . أعرب ما تحته خط (خبر مازال منصوب بالكسرة)

٤ - الجملة التي يجب أن يقترن خبرها بأن . نصف درجة

كاد المسلمون أن ينتصروا عسى الله أن يأتي بالفرج

حرى المسلمون أن يتحدوا فيما بينهم شرع الطالب أن يكتب

٥- الجملة التي احتوت على خبر جملة فعلية .

- أصبح الطريق يزدحم بالمارة -أصبح الطريق مزدحماً بالمارة

-أصبح الطريق في ازدحام بالمارة -أصبح الطريق فيه ازدحام بالمارة