

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



العشماوي

الملف نماذج للاختبار القصير الأول مع الإجابة

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

العشماوي

أجابت عن الاختبار أ / آيات أحمد

نماذج للاختبار القصير الأول

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الصف الثاني عشر

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٤-٢٠٢٥

المذكرة المحولة في المكتبات ← خدمة التوصيل ٥٥٠.٢٨٠.٣٣

يبد توصيف الاختبار القصير للصفين الحادي عشر والثاني عشر: ٢٠ درجة				
الدرجة	نوع السؤال		عدد الجزئيات	المجال
	موضوعي	مقالي		
٨	٢	٤	٦	الفهم والاستيعاب
٢	١	١	٢	الثروة اللغوية
٤	١	٢	٣	فنون البلاغة
٦	١	٣	٤	النحو والصرف
٢٠	٥	١٠	١٥	المجموع

الاختبارات ستكون محلولة في منصة (تلابي) عبر مقاطع مسجلة

www.tulaabi.com

محتويات مذكرة العشماوي (الصّف الثاني عشر ١٢)

إلى صفحة	من صفحة	الموضوع
٤	٢	- تعريف ببعض المصطلحات الهامة + من دلالات الألفاظ .
١٤	٥	١ - من سورة الروم : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
٢3	١٨	- البلاغيات + التذوق الفني : الصور التركيبية لجملة الخبر.
٣8	٢4	- قواعد النحو (النعت) .
40	٣9	- التعبير .
٤2	41	- إجابات جميع أسئلة الدرس الأوّل : (ثروة - بلاغة - نحو) .
٥6	٤3	٢ - لا تعذّليه : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
61	٥7	* البلاغيات + التذوق الفني (أغراض الخبر الأصلية) .
٧3	٦2	* قواعد النحو (العطف) .
٧5	٧4	* التعبير .
٧5	٧5	* إجابات جميع أسئلة الدرس الثاني : (ثروة - بلاغة - نحو) .
93	٧7	٣ - اللغة والدين والعادات (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
٩7	٩4	- التذوق الفني (أغراض الخبر البلاغية) .
١٠7	٩8	قواعد النحو : التوكيد .
١11	١٠8	التلخيص + التعبير .
١12	١12	- إجابات جميع أسئلة الدرس الثالث : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٢7	١13	٤ - من يعدل الأذنان بالذرا : (الفهم والاستيعاب + الثروة اللغوية) .
١٣2	١٢7	* البلاغيات + التذوق الفني (أضرب الخبر) .
١٤5	١٣4	* البديل .
١٤8	١٤6	* التعبير .
١٤9	١٤9	* إجابات جميع تناولات الدرس الرابع : (ثروة - بلاغة - نحو) .
١٦9	١50	٥ - مفتاح شخصية عمر : (الفهم والاستيعاب + الثروة) .
١٧4	١70	- التذوق الفني (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) .
١٨7	١٧5	قواعد النحو : (أسماء الأفعال) .
١٩3	١٨8	- قواعد النحو : (التعجب)
١٩6	١٩4	التعبير
١٩8	١٩7	-- إجابات جميع أسئلة الدرس الخامس : (ثروة - بلاغة - نحو) .

النموذج الأول

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُخْبِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ (٢١)

٢ - استخلص الغاية من ربط الجزاء بالعمل في الآيات السابقة .

الغاية من ربط الجزاء بالعمل بالترغيب والترهيب ، وسيؤثر ذلك في توجهات الإنسان فعندما يعرف الإنسان جزاء الإيمان والعمل الصالح سيقبل على هذا العمل الصالح الذي يدخل الجنة .وعندما يعرف جزاء الكفر والتكذيب سيبعد عن الكفر والتكذيب تجنباً للنار

٢ - ما دلالة تكرار التعبير القرآني (ومن آياته) ؟

.... تأكيد تعدد وتنوع دلائل قدرة الله تعالى ، فهذه مجرد أمثلة للقدرة وليست كل الدلائل

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظّف مترادف (يحبرون) في جملة من إنشائك .

..... الذين يعملون الصالحات يحبرون في الجنة

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

- لا تعذليه فإنّ العذل يولعه
- جاوزت في نصحه حدّا أضرب به
- فاستعملي الرفق في تأنيبه بدلاً
- قد كان مضلعا بالخطب يحمله
- قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه
- من حيث قدرت أن النصح ينفعه
- من عسفه فهو مضنى القلب موجعه
- فضلعت بخطوب البين أضلعه

١ - اذكر مطلباً من مطالب الشاعر ورد في الأبيات السابقة ، واذكر تعليل الشاعر للمطلب .

المطلب : الرفق في التأنيب التعليل : لأنه مضنى القلب موجعه

٢ - انثر البيت الأخير من الأبيات السابقة بأسلوبك . كان الشاعر قادراً على تحمل المصائب

والمصاعب في وطنه لكنّ السفر والبعد والاعتراب كسّر ضلوعه وقضى عليه وعلى ما كان عنده من قدرة

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية لكلّ مطلوب فيما يأتي :

أ- من القيم البارزة في القصيدة :

- الإخلاص في العمل . - الاعتراف بالخطأ .

- احترام الزوجة . - تقدير الناصحين .

ب - من دلائل قدرة الله الليل والنهار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عقب) :

- عقب . - عاقبة . - تعاقب . - أعقاب .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١

١ - قَدْ كَانَ مَضْلَعًا بِالْخَطْبِ يَحْمَلُهُ فَضَلَعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ .

* بَيِّنْ أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .

.....صورة تبرزه وتوضح قسوة الخطب وثقله وألمه مما يعكس معاناة الشاعر.....

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - قال المتنبي مخاطباً سيف الدولة :

- تدوس بك الخيل الوكور على الذرا وقد كثرت حول الوكور المطاعم .

* الغرض الأصلي للخبر :لازم الفائدة .

ب - قال المعلم لطلابه : كتاب البخلاء مؤلفه هو الجاحظ .

* الغرض الأصلي للخبر :فائدة الخبر... .

١

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(ذهبت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا) .

* المسند في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدتي .

- بطاعة . - نفسي .

(٦ درجات)

١

١ - حوّل النعت (الحقيقي) في الجملة الآتية إلى نعت (سببي) .

(فلسطين شعب قضيته عادلة) .

التحويل :فلسطين شعب عادلة قضيته.....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيراً يشتمل على حرف عطف يفيد (الغاية) .

.....تلوث البيئة حتى البحر.....

ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته التخصيص .

.....تناولت طعاماً لذيذاً / قرأت كتاباً مفيداً.....

٢

٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :

- قرأت قصيدتين جميلتين أبياتهما .

التصويب :جميلة.....

- أقرأه الشعر القديم أو الحديث فضل؟

التصويب :أم.....

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد الإضراب :

- قضيت في الكويت خمس سنين بل سبعا . - لم ألتحق بالقسم الأدبي بل العلمي .

- ما أصادق الكذابين لكن الصادقين . - " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

النموذج الثاني

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ (١٥) وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَلِقَاءِ الْآخِرَةِ فَأُولَئِكَ فِي الْعَذَابِ مُحْضَرُونَ (١٦) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ (١٧) وَلَهُ الْحَمْدُ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ (١٨) يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (١٩) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْتَشِرُونَ (٢٠) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

١ - استخلص معنى ساميا من الآيات الكريمة السابقة .
..... الجزء من جنس العمل . / أو كل إنسان محاسب على ما قدّم

٢ - اذكر مظهرين من مظاهر قدرة الله وردا في الآيات السابقة .

..... يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي . * يحيي الأرض بعد موتها.....

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

- علاقة ما تحته خط بما قبله : (* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

٤ - وظف (ظهر) في سياقين مختلفين من إنشائك .

..... ظهر القمر ظهر الرجل على عدوه.....

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذبه) اقرأ ، ثمّ أجب :

يكفيه من روعة التنفيذ أنّ له
ما أب من سفرٍ إلاّ وأزعجه
تأبى المطالب إلاّ أن تكلفه
كأنما هو في حلّ ومرتحل
من النوى كلّ يومٍ ما يروّعه .
عزّم على سفرٍ بالرغم يزمعه .
للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه .
موكّل بفضاء الله يذرعه .

١ - بين رؤية الشاعر حول قضية السفر والاغتراب .

رؤية الشاعر : يرى الشاعر أن السفر وسيلة تغيير حاله وتحقيق أماله وأحلامه وأن ظروف الحياة هي التي فرضت عليه ذلك

٢ - وازن بين كل بيت من أبيات (ابن زريق) وبيت لشاعر آخر فيما يأتي :

أ - قال ابن زريق : تأبى المطالب إلاّ أن تكلفه
وقال شاعر آخر : قد يرزق المرء لم تتعب رواجه
** فيم يلتقي الشاعران ؟
للرزق سعيا ولكن ليس يجمعه .
ويحرم المرء ذو الأسفار والتعب .

... يلتقي الشاعران في اقتناعهما بأن الرزق مقسوم ، وأنّ الإنسان لن يأخذ إلا ما قُسم له ..

٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - يشير البيت الرابع في الأبيات السابقة إلى :

- غضب الشاعر من زوجته . - كثرة أسفاره وتنقلاته . - كراهيته لموطنه وبلده . - استسلامه لليأس .
ب - الكافرين المكذبين النار .

* التصريف المناسب للفراغ السابق من تصريفات (عقب) .

- تعاقب . - أعقاب . - عاقبة . - معقب .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

- ١ - كأنما هو في حلٍّ ومرتحلٍ موكلٌ بفضاءِ الله يذرعُهُ .
- بين أثر الطباق في البيت السابق في إبراز المعنى .
..... يبرز ويوضح كثرة أسفار الشاعر وعدم استقراره.....

- ٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :
أ - قال أحد الشعراء معاتباً :
- وتغتابني في كلِّ نادٍ تحلّه وتزعم أنني لستُ كفناً لمثلكما .
* الغرض الأصلي للخبر :لازم الفائدة... .
ب - قال المعلم لطلابه : ولد النبي في عام الفيل ، وأوحى إليه في سنِّ الأربعين .
* الغرض الأصلي للخبر :فائدة الخبر.....



- ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
(الحر لا يقيم على رخاء فيه ذلّة) .
* المسند إليه في الجملة السابقة :
- الحرّ .
- لا .
- يقيم .
- على رخاء .

(٦ درجات)

- ١ - حوّل النعت (السببي) في الجملة الآتية إلى نعت (حقيقي) .
(قرأت قصة جميلة أحداثها) .
التحويل :قرأت قصة أحداثها جميلة.....

- ٢ - صغ من إنشائك :
أ - تعبيراً مناسباً يتضمن حرف عطف يفيد الإضراب .
.....كن عادلاً بل رحيماً.....
ب - تعبيراً يشتمل على نعت فائدته البيان والتوضيح .
.....قرأت الكتاب المفيد.....

- ٣ - صوّب الخطأ فيما يأتي :
- هذا معلّمٌ جميل أخلاقه .
- أحب العلماء العاملين بعلمهم .
التصويب :جميلة.....
التصويب :العاملين.....

- ٤ - ضع خطأً تحت الجملة التي تحوي حرف عطف يفيد المشاركة ومطلق الجمع :
- زرت مكّة المكرّمة فالمدينة المنورة .
- حضر إلى منزلنا عمّي وعمّتي .
- حفظت سورة البقرة ثمّ سورة آل عمران .
- أعشق دراسة اللغة العربية لا الإنجليزية .

النموذج الثالث

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ السِّنِّكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَهٌ قَانِتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

٢ ١ - عدد مظاهر قدرة الله ووحدانيته ، مبيناً ارتباطها بحياة البشر .
... خلق السماوات والأرض . - اختلاف الألسنة . - خلق الليل والنهار . - البرق.....

١ ٢ - بين المقصود بقوله تعالى : " وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ " .
- من دلائل قدرة الله أنّ السماوات والأرض تستقيمان في كل أحوالهما بقدرة الله تعالى وأمره.....

١ ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
أ - علاقة ما تحته خط بما قبله :

(* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال) .

١ ٤ - وظف مترادف (قانتون) في جملة من إنشائك :
..... خاضعون منقادون.....المؤمنون خاضعون منقادون لله عز وجل.....

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أَعْطَيْتَ مُلْكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَاسَتَهُ
وَمَنْ عَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا
اعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرِ لَا يُمَنِّعُنِي
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزَعُهُ
كَأَسَا أَجْرَ غٍ مِنْهَا مَا أَجْرَ غُهُ
بِهِ وَلَا بِي فِي حَالٍ يُمَنِّعُهُ

٢ ١ - عدد النعم التي منحها الشاعر ، وموقفه منها .
النعم : الزوجة والاستقرار.....

موقفه منها : لم يحافظ عليها ولم يتعامل مع هذه النعم باقتدار وحكمة وشكر فضييعها .

١ ٢ - ظهر في البيت الأخير وسيلة من وسائل الشاعر في مواجهة معاناته . اذكرها .
.....الصبر.....

٢ ٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - القيمة المستفادة من البيت الأول من الأبيات السابقة :

- الوفاء . - الصدق . - الحياء . - الاعتراف بالخطأ .

ب - مفرد كلمة (خطوب) :

- خطب . - خطيب . - خطاب . - مخاطب .

(٤ درجات)

ثالثا - فنون البلاغة :

١ - أعطيت ملكاً فلم أحسن سياستَهُ وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوْسُ الْمَلِكَ يَخْلَعُهُ - بين أثر الصورة الفنية في البيت السابق في إبراز المعنى .
..... صورة تبرز قيمة النعم التي مُنحها ، كما تبرز سوء تصرّفه وفداحة ما فقده.....

٢

٢ - حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :

أ - إنك لتكظم الغيظ ، وتحلم عند الغضب ، وتعفو مع المقدره .
* الغرض الأصلي للخبر :لازم الفائدة.....
ب - من دوران الأرض حول نفسها ينشأ الليل والنهار .
* الغرض الأصلي للخبر :فائدة الخبر.....

١ موقع
المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(لا يلد الحر ما يدنس عرضه) .

* المسند في الجملة السابقة :

- لا .
- يلد .
- الحر .
- ما .

(٦ درجات)

رابعا - النحو :

١

١ - حوّل النعت (الجملة) في الجملة الآتية إلى نعت (مفرد) .

(استمعت إلى حكمة أفادتي في حياتي) .

التحويل :استمعت إلى حكمة مفيدة.....

٢

٢ - صغ من إنشائك :

أ - تعبيرا يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخي .

.....نزرع الخير ثم نجني ثماره.....

ب - تعبيرا يشتمل على حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب .

.....مررت بالمدير فالمعلم.....

٢

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

- الشعب الكويتي شعبٌ معروفٌ نبله .

معروف :نعت حقيقي مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

نبله : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

١

٤ - ضع خطأ تحت الجملة التي تشتمل على خطأ نحوي :

- أحبّ القراءة لكن الرياضة .
- أحبّ القراءة بل الرياضة .

- ما أحبّ الرياضة بل القراءة .
- أحبّ القراءة والرياضة .

النموذج الرابع

(١٠ درجات)

أولاً – الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول – من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

" وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانُتُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى .. "

١ – اختر من الآيات الكريمة السابقة مظهراً من مظاهر قدرة الله ، مبيّناً ارتباطه بحياة البشر .
المظهر : خلق الليل والنهار

ارتباطه بحياة البشر : .. يرتبطان ارتباطاً وثيقاً بحياة البشر ، فالنهار للسعي وراء الرزق ، والليل للراحة .

٢ – (وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا) اشرح التعبير القرآني السابق .
من دلائل قدرة الله ظاهرة البرق ، وفيه ترهيب للناس وتذكيرهم بقدرة الخالق ، وهو أيضاً ترغيب ورجاء بنزول المطر

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
- علاقة ما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :

* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ – وظّف اسماً من تصريفات (مثل) في جملة من إنشائك .

..... يضرب الله الأمثال للناس لأخذ العبرة والعظة

السؤال الثاني – من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

أعطيت مُلكاً فلم أحسن سياستَهُ
وَمَنْ عَدَا لَإِسَاءِ ثَوْبِ النِّعَمِ بِلَا
اعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خَلِيٍّ بَعْدَ فُرْقَتِهِ
لَأَصْبِرَنَّ لِدهْرٍ لَا يُمَتِّعُنِي
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
شَكَرَ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ
كَأْساً أَجْرَغَ مِنْهَا مَا أَجْرَغُهُ
بِهِ وَلَا بِيٍّ فِي حَالٍ يُمَتِّعُهُ

١ – ظهرت في الأبيات بعض ملامح شخصية الشاعر . استنتج ملحقين .
- الاعتراف بالخطأ . - الصبر

٢ – استنتج الحكمة التي عبّر عنها البيتان الأوّل والثاني .
- عدم التصرف بحكمة مع النعم وعدم شكرها يؤدي إلى زوالها

٣ – اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :
أ - (استبدل الشاعر بالخير الشرّ) .

* البيت المعبر عن البيت السابق :

- الأوّل . - الثاني .

- الثالث . - الرابع .

ب – مترادف كلمة (يسوس) :

- يقود بأقنذار . - يعجز سريعا .

- يغضب كثيراً . - يهمل في السياسة .

ثانياً - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

١ - ١ - **عِلْمًا بِأَنَّ إِصْطِبَارِي مُعَقَّبٌ فَرَجًا فَأَضِيقُ الأَمْرَ إِنْ فَكَّرْتُ أَوْسَعُهُ**
- يبين أثر المحسن البديعي في البيت السابق في إبراز المعنى .
..... يبرز الطباق هنا ضرورة الصبر وأهميته وكذلك عدم اليأس.....

٢ - ٢ - **حدد الغرض الأصلي للخبر فيما يأتي :**
أ - تنشأ الفصول الأربعة بسبب دوران الأرض حول الشمس .
* الغرض الأصلي للخبر : **فائدة الخبر**.....

ب - قال المتنبي لسيف الدولة :

وقفت وما في الموت شك لواقف **كأنك في جفن الردى وهو نائم**

تمر بك الأبطال كلمى هزيمة **ووجهك وضاح وثرعك باسم**

* الغرض الأصلي للخبر : **لازم الفائدة**.....



١ - ٣ - **اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :**
(المشورة لقاح العقول ورائد الصواب) .

* المسند في الجملة السابقة :

- المشورة .

- رائد .

- **لقاح** .

- الصواب .

العشماوي

(٦ درجات)

٢ - ١ - **أعرب ما تحته خط :**
- أنت رجلٌ عادلٌ **حكّمه** .

عادل : **نعت** مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

حكّمه : **فاعل** مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

١ - ٢ - **فرق كبير بين الكفر والإيمان ، فإن الأبرار لفي نعيم وإنّ الفجار لفي جحيم .**
- حدد مما سبق :

- معطوفا جملة : **إنّ الفجار لفي جحيم**.....

٢ - ٣ - **صوّب الخطأ فيما يأتي :**
- هؤلاء طلاب مرتفعات معدلاتهم .

التصويب : **مرتفعة**.....

التصويب : **عريق**.....

- الكويت دولة عريقة تاريخها .

١ - ٤ - **ضع خطأً تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :**
الجملة التي تشتمل على (اسم معطوف مجرور) :

- " المال والبنون زينة الحياة الدنيا " .

- احترم الصغير والكبير يا بني .

- **إنّ القراءة والكتابة من أهم مهارات اللغة .**

- **بالحبّ والتسامح تحلو الحياة .**

النموذج الخامس

(١٠ درجات)

أولاً - الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية :

السؤال الأول - من نصّ (آيات من سورة الروم) اقرأ ، ثمّ أجب :

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (٢٢) وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِعَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ (٢٣) وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ (٢٤) وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ (٢٥) وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلُّ لَه قَانِثُونَ (٢٦) وَهُوَ الَّذِي بَدَأَ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٢٧)

١ - ربطت الآيات الكريمة بين آيات الله وأدلة قدرته وبين ارتباطها بحياة البشر . وضّح ذلك .
أ - من دلائل قدرة الله خلق الليل والنهار ، وهما مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بحياة البشر ، فالنهار للسعي وراء الرزق ، والليل للراحة - خلق الله تعالى البرق ترهيباً وترغيباً .

٢ - بين المقصود بكل تعبير قرآني مما يأتي :
أ - وَاخْتَلَفَ الْأَلْسِنَتَكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ : اختلاف اللغات واللهجات والأجناس .
ب - ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ : عندما يأتي يوم القيامة ويحين البعث ، ينادي الله تعالى على الخلائق أن يخرجوا من الأرض فيتم الخروج .

٣ - علاقة التعبير المخطوط تحته في الآيات الكريمة السابقة بما قبله :
* تعليل . * نتيجة . * تفصيل . * إجمال .

٤ - وظّف مترادف (أهون) في جملة من إنشائك .
..... إعادة الخلق أسهل وأيسر على الله من بدء الخلق

السؤال الثاني - من نصّ (لا تعذليه) اقرأ ، ثمّ أجب :

وما مجاهدة الإنسان واصلةً
قدّ قسّم الله بين الناس رزقهم
لكنهم كلفوا حرصاً فلسفت ترى
والحرص في الرزق - والأرزاق قدّ قسمت -
رزقا ولا دعة الإنسان تقطعه .
لا يخلق الله من خلق يضيّعه .
مسترزقا وسوى الغايات يقنعه .
بغى إلا إن بغى المرء يصرعهُ .

١ - تمثل الأبيات السابقة فلسفة الشاعر ورويته تجاه قضية الرزق . وضّح ذلك .
يرى الشاعر أنّ الرزق مقسوم ، وأنّ المجاهدة لا تعني الوصول إليه كما أنّ الدعة لا تقطعه

٢ - قال شاعر : والناس في طلب المعاش وإنما بالجدّ يرزق منهم من يرزق
- فيم يلتقي هذا البيت مع البيت الأول من الأبيات السابقة ؟

..... يلتقي البيتان في أنّ الرزق مقسوم

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

أ - قال تعالى : " وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها " .

* البيت الذي يتوافق مع الآية القرآنية الكريمة السابقة :

(- الأول . - الثاني . - الثالث . - الرابع)

ب - جمع كلمة (مَرَبَع) :

(ربوع - مرباع - أرباع - مربعات) .

ثانيا - فنون البلاغة :

(٤ درجات)

- ١ - **وَمَنْ عَدَا لَابِسًا ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلَا شَكَرٍ عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ يَنْزِعُهُ**
- بيّن أثر الصورة الفنيّة في البيت السابق في إبراز المعنى .
..... تبرز القيمة الكبيرة للنعيم وستره للإنسان ، وبالتالي ضرورة المحافظة عليه.....

٢ - (الماء سائل عديم اللون والطعم والرائحة ، ويتكون من عنصرين غازيين هما الهيدروجين والأكسجين بنسبة اثنين إلى واحد حجما ، وواحد إلى ثمانية وزنا) .

- ٢ - بيّن الغرض من الخبر السابق في الحالين التاليين :
أ - حين يلقيه معلّم الكيمياء على التلاميذ . (.....فائدة الخبر.....) .
ب - حين يخبر به تلميذ معلّم الكيمياء . (.....لازم الفائدة.....) .

٣ - اختر الإجابة الصحيحة من بين الخيارات التالية للمطلوب :

(ذهبت جدّتي بطاعة نفسي وتذكّرت طاعة الله نضوا) .

* المسند إليه في الجملة المخطوط تحتها :

- ذهبت . - جدّتي .
- بطاعة . - نفسي .



(٦ درجات)

رابعا - النحو :

- ٢ - اجعل (مفيدا) في جملتين بحيث تكون في الأولى (نعتا حقيقيا) وفي الثانية (نعتا سببيا) :
..... قرأت بحثا مفيدا قرأت بحثا مفيدا موضوعه.....

- ٢ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :
- هذا طالب مجتهد وحكيم .

- * مجتهد : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....
* حكيم : معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة.....

- ١ - ٣ - حوّل النعت المفرد فيما يأتي إلى (نعت شبه جملة) :
- قرأت قصة جميلة .

* تحويل النعت المفرد إلى شبه جملة : قرأت قصةً من أجمل القصص.....

- ١ - ٤ - ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي :
الجملة التي تكون فيها (أو) بمعنى (الإباحة) :

- أكرم الأقارب أو الأصدقاء .
- تزوّج بثينة أو اختها .
- الفعل : ماض أو مضارع أو أمر .
- جلست في المقهى ساعة أو ساعتين .