

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7>

* للحصول على جميع أوراق الصف السابع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/7arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السابع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/7arabic1>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف السابع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade7>

* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماويامحمد فوزي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السابع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



وزارة التربية

لِعَيِّ الْعَرَبِيَّةِ

ARABIC MY LANGUAGE

للفص السابع - الجزء الثاني

الوحدة الدراسية الثانية

إعداد : أ / أحمد عشاوي / أ / محمد فوزي





خطة توزيع منهج الصف السابع - الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩



م	الوحدة التعليمية الأولى		الوحدة التعليمية الثانية		الوحدة التعليمية الثالثة	
	أنا أسافر ، أنا أطلع		رحلات ومغامرات		هيا نكتشف	
	الأسابيع (الثاني - الثالث - الرابع - الخامس)		الأسابيع (السادس - السابع - الثامن - التاسع)		الأسابيع (العشر - الحادي عشر - الثاني عشر - الثالث عشر)	
	عدد الحصص (٢٤)		عدد الحصص (٢٤)		عدد الحصص (٢٤)	
	اللقية الخاصة	أنشطة التعلم	اللقية الخاصة	أنشطة التعلم	اللقية الخاصة	أنشطة التعلم
١	١-١	رحلة الإيمان	١-١	مغارة في الجبل	٥-١	من عادات الشعوب
٢	١-٢	ملحمة القرين	١-٢	رحلة إلى السماء (من سورة النجم)	٢-٢	البيامة والصيد
٣	٥-٣	لغتي الجميلة (١)	٥-٣	لغتي الجميلة (٣)	٥-٣	لغتي الجميلة (٥)
٤	٤-١	رحلة إلى قصر الحمراء	٣-١	بين المدينة والريف	٧-١	من أدب الرحلات
٥	٥-٢	خير الأيام	٥-٢	أغنية للخليج	٣-٢	الأخوان رايت
٦	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (١)	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٥)
٧	٣-٣	نخطط معا (١)	٢-٣	في الغابة	٤-٣	من قصص السندباد
٨	٣-١	الشيخ والبحر	٢-١	صلالة الخضراء	٩-١	أتحدث عن الرحلات والأسفار
٩	٧-٢	ذات الصواري	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٣)	١٠-٢	المدينة المفقودة
١٠	٧-٣	(دلمون) تاريخ وحضارة	١-٣	لماذا أحب السفر؟	١-٣	الرحالة في العصر الحديث
١١	١-١	في رحاب البيت العتيق	١-١	فتوح لا حروب	٥-١	الورقة الأخيرة
١٢	١-٢	فقرأ أم أغنياء؟	١-٢	المدينة البيضاء	٢-٢	النورس المهاجر
١٣	٥-٣	لغتي الجميلة (٢)	٥-٣	لغتي الجميلة (٤)	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٦)
١٤	٤-١	الغزال والسحفاة	٣-١	بين رحلتين	٥-٣	لغتي الجميلة (٦)
١٥	٥-٢	ميول قرآنية	٥-٢	أمير البحار	٧-١	بعثاتنا الدبلوماسية
١٦	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٢)	٦-٣	ميولي واتجاهاتي (٢)	٣-٢	مع ابن بطوطة
١٧	٣-٣	نخطط معا (٢)	٢-٣	مدن حديثة	٤-٣	قصة خيالية
١٨	٣-١	رحلة غوص	٢-١	رحلة في البحر	٩-١	مشاهدات مرمية
١٩	٧-٢	في أعماق البحار	٤-٢	حصيلتي اللغوية (٤)	١٠-٢	البساط الأبيض
٢٠	٧-٣	هذه تركيا	١-٣	البلدان السياحية	١-٣	الإدريسي الرحالة العربي
المشروع		وأذن في الناس بالحج (جماعي)		توثق الماضي بين الغوص والسفر (ثاني)		عظماء خالدون (فردى)

*يخصص
الأسبوع الأول
لاسترجاع
مهارات سابقة



" يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات "

- الوحدة الثانية ... رحلات ومغامرات :

- الثروة اللغوية :

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
مقدرة واستطاعة	القدرة	الضيق والملل	الضجر	حاد - ضلّ	غوى
		جدارة	كفاءة	مليء	حافل

- الثروة اللغوية :

الضد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
أبطن وأخفي	حدّث	أفئدة	فؤاد	جزيرة	جُزر
قلّ ونقص	زاد	مسالك	مَسك	البيداء	البيد
معلوم	مجهول	أشعة	شُعاع	عظيم	عظماء

- المعنى السياقي للفعل : (مَضَى) :

- مَضَى الطالب وقته في الدراسة : قضاه

- مَضَى الرجل القرار : أنفذه

- مَضَى الرجل إلى حال سبيله : ذهب

- مَضَى السيف : صار حاداً

- التصريف (وصف) : (الوصفة - موصوف - الوصف - وصيف - ..)

- أملأ الفراغ بالتصريف المناسب لمادة " وصف " :

- هذه رائعة لعلاج للزكام .

- حكى المتهمم التفصيلي لجريمته .

- رحلة إلى السماء (٢ - ١) .

١ - فيم تتمثل الرحلة التي تشير إليها الآيات الكريمة ؟

رحلة الإسراء والمعراج .

٢ - حدد بداية الرحلة ونهايتها كما يستنتج من الآيات الكريمة .

أ - الإسراء : من مكة إلى المسجد الأقصى في فلسطين .

ب - المعراج : من المسجد الأقصى إلى حيث عرش الرحمن تبارك وتعالى .

٣ - بيّن بعض أحداث هذه الرحلة في ضوء فهمك للآيات الكريمة .

- أسري بالرسول ليلاً من المسجد الحرام بمكة إلى المسجد الأقصى بفلسطين .

- عُرج بالرسول من المسجد الأقصى إلى السماء حيث الله سبحانه وتعالى .

- وصل رسولنا الكريم إلى سدرة المنتهى حيث عرش الرحمن وجنانه .

٤ - هات من الآيات الكريمة ما يؤكد صدق الرسول ﷺ .

أ - أن الله تعالى عصمه عن الخطأ . (ما ينطق عن الهوى) .

ب - أن الرسول ﷺ رأى ذلك رأي العين . (أفتمارونه على ما يرى) .

٥ - ما دلل هذه الرحلة المباركة ؟

- تدلّ على مكانة نبيّنا عليه السلام حيث لم يصل بشر إلى هذه المنزل والمكان .

- تدل على قيمة المسجدين الحرام والأقصى . - تدل على قدرة الله سبحانه وتعالى .

٦ - ماذا تتعلم من الآيات الكريمة ؟

- الله تعالى قادر على كل شيء .

- المسجد الحرام والمسجد الأقصى مسجداً مقدّسان عظيمان .

- رحلة الإسراء والمعراج حدث عظيم في تاريخ الإسلام .

٧ - استخلص الغرض الرئيس من الآيات الكريمة في صياغة سليمة واضحة .

- تعريف المسلمين برحلة خالدة وحدث عظيم (الإسراء والمعراج) .

لغتي الجميلة رسماً (٣ - ٥)

الهمزة المتوسطة على الواو + الهمزة المتوسطة على نبرة .

- ترسم الهمزة المتوسطة على واو : (سؤال - مؤمن - لؤلؤ - مؤلف -)

- إذا كانت الهمزة أو ما قبلها مضموم . (في غير وجود الكسرة) .

- ترسم الهمزة المتوسطة على نبرة :

إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبلها مكسور .

١ - اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على الواو :

٢ - اكتب خمس كلمات تشتمل على همزة متوسطة على النبرة .

٣ - علل رسم كل كلمة مما يأتي على واو .

..... مؤلف :

..... التفاؤل :

..... لؤلؤ :

٤ - أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة على واو :

- يرفع الأذان كل يوم خمس مرات .

- الطالب المجدّ لا عمل اليوم إلى الغد .

٥ - أكمل بالهمزة المتوسطة الناقصة في كل كلمة مما يأتي :

س...ال . ر...ية . نا...م .

٦ - اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

- المسلم بالله وملائكته ورسوله . (مؤمن - مأمّن - معمن - ممنن) .

- أجر في رمضان عظيم . (الصائم - الصائم - الصائم - الصائم) .

٧ - علل رسم الهمزة المتوسطة في الكلمات الآتية على النبرة .

لايم : : سئل :

٨ - ضع مكان النقط كلمة فيها همزة متوسطة على النبرة :

- يشعر بالتعب والهزال لعدم وجود الطعام .

- لا يحاسب على عمله أثناء نومه .

٩ - صوّب الخطأ الإملائي فيما تحته خط :

- شكسبير هو مُألف رواية تاجر البندقية .
..... : الصواب :

- أبناءنا هم أغلى من أنفسنا .
..... : الصواب :

- يرفع المُنذِن الأذان كل يوم خمس مرات .
..... : الصواب :

- ردّ الجميل دليل على وفاءك .
..... : الصواب :

- الصاعم في رمضان له أجر كبير .
..... : الصواب :

- التفائل من القيم الإيجابية المفيدة .
..... : الصواب :

- المسلم يُأمن بالله وكتبه ورسله .
..... : الصواب :

١٠ - املا الفراغ في كل عبارة مما يأتي بكلمة تتضمن همزة متوسطة :

أ - خالد طالب ومحترم . (همزة متوسطة على الواو) .

ب - قليل خير من كثير منقطع . (همزة متوسطة على النبرة)

ج - الطالب المجدّ لا دراسته . (همزة متوسطة على الواو) .

١١ - اكتب نظائر لكل كلمة مما يأتي ، حسب كتابة الهمزة :

- فؤوس : : :

- قائد : : :

- أغنية للخليج (٢ - ٥)

١ - وضّح ملامح البيئة التي تصوّرُها الأبيات السابقة .

- البيئة الخليجية ، بما فيها من ارتباط بالخليج وعشق له .

- انتشار مهنة الغوص على اللؤلؤ .

٢ - ما ذكريات الطفولة التي هزّت عواطف الشاعر ؟

- مرحة ولعبه وسهره فوق رمال شواطئ الخليج .

- تذكّره للأصداف والمحار ومهنة الغوص .

٣ - استنتج اثنين من إحساسات الشاعر في الأبيات .

أ - حب الخليج وعشقه . ب - الشوق والحنين إليه .

٤ - اذكر بعض العبارات التي تؤكد الصلة الوثيقة بين الشاعر وبيئته .

(أوقظه) ، (شاعرك الولهان) ، (هاتِ حدّث) .

٥ - لخص المفهوم العام للنصّ .

ابتعد الشاعر عن عشقه (الخليج العربي) ، فهزّه هذا الشوق وأعاد إليه ذكرياته الجميلة .

٦ - استخلص أهم الفكر الرئيسية للنصّ .

- للخليجين مع خليجهم ذكريات لا تنسى .

- الابتعاد والاعتراب يفجّر مشاعر العاشقين .

- المدينة البيضاء (٢ - ١) :

١ - أين تقع مدينة طرابلس؟

في دولة ليبيا .

٢ - ما الذي يميّز مدينة طرابلس عن غيرها من المدن؟

- شهرتها بالمدينة البيضاء مع انعكاس الشمس على مبانيها وشواطئها .

٣ - تاريخ مدينة طرابلس حاف بالأحداث التاريخية . دلّ على ذلك بحدثين من النصّ .

- إرسال خوفو لمن يبحث له عن زوجة ليبية تجنبا لغارات الليبيين .

- دخول عمرو بن العاص منها فاتحا مصر .

٤ - لماذا أطلق الكاتب على مدينة طرابلس علم العروبة والإسلام؟

- لأنها تحمل تاريخا عربيا إسلاميا عظيما .

- لأنها مرّت بأحداث مؤثرة في التاريخ العربيّ والإسلامي كدخول عمرو بن العاص منها لفتح مكّة .

٥ - من خلال الموضوع ناقش :

أ - مضمون الرسالة التي كتبها (بدر بن نافر) . رسالة تؤكد إعجابه بها ، وتعظيمه لها .

ب - رأي الرحّالة التيجاني في طرابلس .

رأيه أنها مدينة جميلة رائعة وأنّ تسميتها بالمدينة البيضاء تسمية صادقة .

ج - صراع القادة والملوك على المدينة . دلالة على أهمية المدينة .

٦ - ماذا تعلمت من النصّ؟

- مدينة طرابلس مدينة عظيمة ذات تاريخ عريق .

- مرّت على طرابلس شعوب كثيرة مثل الإغريق والفينيقيين والعرب والأسبان .

- اشتهرت مدينة طرابلس بالمدينة البيضاء .

٧ - استخلص الغرض الرئيس من النصّ في صياغة سليمة واضحة .

- تعريفنا بمدينة عظيمة من مدننا العربية وبتاريخها العريق وهي مدينة طرابلس الليبية .

- لغتي الجميلة نحوا (٣ - ٥) -

قبل أن نتحدث عن نصب الفعل المضارع لابد من توضيح مفهومين :

أ - الفعل المضارع الصحيح الآخر :

هو الفعل المضارع الذي يخلو آخره من حرف من حروف العلة . (وحروف العلة : و ا ي) .
يكتب - يجلس - يقرأ - يجمع

ب - الفعل المضارع المعتل الآخر :

هو الفعل المضارع الذي آخره حرف من حروف العلة . (وحروف العلة : و ا ي) .
يدعو - يمشي - يسعى) .

(نصب الفعل المضارع)

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب :

(أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية) .

١ - تعترم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .

الفعل المضارع المنصوب : تستضيف . أداة النصب : أن .

٢ - لن تزداد علما إلا بتوثيق صلتك بالكتاب والمكتبة .

الفعل المضارع المنصوب : تزداد . أداة النصب : لن .

٣ - أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

الفعل المضارع المنصوب : أنمو . أداة النصب : أن .

٤ - أمكث في المسجد بعد الصلاة لأقضي وقتا ممتعا مع كتاب الله .

الفعل المضارع المنصوب : أقضي . أداة النصب : لام التعليل . (لام تبين السبب) .

٥ - لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة في الأدب والشعر .

الفعل المضارع المنصوب : ترقى + تكثر . أداة النصب : لن + حتى .

٦ - احرص على قراءة القرآن فيتضاعف ثوابك .

الفعل المضارع المنصوب : يتضاعف . أداة النصب : فاء السببية .

(لا بد أن تسبق فاء السببية ب : نفي أو أمر أو نهى أو تمن أو استفهام) .

- لا تهجر كتاب الله فتفقد خيرا كثيرا . - هل تقرأ في التراث فتزيد حصيلتك الثقافية ؟

- لم تطلع على تجارب الآخرين فتستفيد من خبراتهم .

علامات نصب الفعل المضارع :

أ - الفتحة الظاهرة :

- إذا كان الفعل المضارع المنصوب صحيح الآخر .

- إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالواو أو بالياء .

لن ينجح الكسول .

الفعل المضارع المنصوب : ينجح . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

افعل الخير كي يدعو لك الناس .

الفعل المضارع المنصوب : يدعو . أداة النصب : كي . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

اقض حوائج الناس ليقضي الله حوائجك .

الفعل المضارع المنصوب : يقضي . أداة النصب : لام التعليل . علامة النصب : الفتحة الظاهرة .

ب - الفتحة المقدرة :

إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالألف .

لن ينسى العرب والمسلمون المسجد الأقصى .

الفعل المضارع المنصوب : ينسى . أداة النصب : لن . علامة النصب : الفتحة المقدرة .

١ - حدد الفعل المضارع المنصوب وأداة النصب وعلامة نصبه .

أ - لا تهمل دروسك فترسب في الاختبار .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

ب - من المناسب أن تنظم وقتك ، فالوقت ثروة .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

ج - أحسن إلى الفقراء كي يرضى عنك خالفك .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

د - أرسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم ليدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد .

الفعل المضارع المنصوب : أداة النصب : علامة النصب :

٢ - " الرحمة صفة جميلة ، متى وجدت في داخلنا ازددنا إنسانية ، ولن يصبح الإنسان إنسانا دون رحمة

فقد أمرنا ديننا بالرحمة كي نسعد في دنيانا ، فلا تكن قاسيا فتكون من الخاسرين المنبوذين " .

حدد من الفقرة السابقة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة ، وأدوات نصبها :

أ - المضارع المنصوب : أداة النصب :

ب - المضارع المنصوب : أداة النصب :

ج - الفعل المضارع : أداة النصب :

٣ - أعرب ما تحته خط :

أ - لن تحظى بالعسل حتى تتحمل إبر النحل .

تحظى :

تتحمل :

٤ - بيّن علامة إعراب الفعل المضارع فيما تحته خط :

- أ - لن ينسى الكويتيون جريمة الغزو .
علامة الإعراب :
- ب - لا بد أن تعرف حقوقك وواجباتك .
علامة الإعراب :

٥ - صغ من إنشائك :

- أ - جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة .
.....
- ب - جملة تشتمل على فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .
.....

٦ - صوّب الخطأ فيما تحته خط :

- أ - لن يرضى المسلم عن السلوكيات السيئة .
الصواب :
- ب - يجب أن تدرس أولاً بأول .
الصواب :

٧ - اكتب أمام كل فعل ما يناسبه من علامة النصب (الفتحة الظاهرة ، الفتحة المقدرة) .

- لن أرضى عن إهمال دروسي . ()
- جلس المسلم كي يدعو ربه . ()
- اجتهد لتنال النجاح . ()

- أمير البحار (٢ - ٥) :-

١ - من ابن ماجد ؟

هو ملاح وجغرافي عربي مسلم ، برع في هذا المجال حتى لقبه البرتغاليون (أمير البحار) .

٢ - بين سبب شهرة ابن ماجد وبقاء اسمه خالدا إلى يومنا هذا .

- إنجازاته العظيمة مثل الخرائط البحرية الدقيقة ، وتعديلاته على السفن لزيادة سرعتها وغيرها ...

٣ - علل . تسمية البرتغال لابن ماجد بأمرير البحار .

لبراعته في مجال الملاحة والجغرافيا وتفوقه على الملاحين البرتغاليين أنفسهم .

٤ - علل . إعجابنا نحن - العرب - بابن ماجد .

لأنه يمثل رمزا وقيمة عربية كبيرة في مجال الملاحة والجغرافيا ، ولإنجازاته العظيمة في هذا المجال .

٥ - ارسم خريطة ذهنية لوصف ابن ماجد .

أ - الاسم : ابن ماجد . ب- مكان المولد : مدينة جلفار على ساحل شبه الجزيرة العربية .

ج - عمله ومهنته : رحالة ملاح جغرافي . د - لقبه : أمير البحار .

هـ - أهم إنجازاته : الخرائط البحرية ، تعديلات على السفن .

٦ - سجل أهم الإنجازات التي حققها ابن ماجد .

- إعداد الخرائط البحرية الدقيقة التي المواقع البحرية .

- اقتراح بعض التعديلات على صانعي السفن من أجل زيادة سرعتها .

٧ - لخص المفهوم العام للنص .

في تاريخنا العربي والإسلامي نماذج مضيئة نفتخر بها ، ومن هذه النماذج ابن ماجد الذي فاق الأوربيين في مجاله .

٨ - استخلص أهم الفكر الرئيسة للنص .

- أصحاب الإنجازات الكبيرة لا يموتون .

- للعرب والمسلمين حضارة عظيمة

- ميولي واتجاهاتي (٣ - ٦)



- أصوغ فكرة لأعبر عنها بفقرة محاكيا نصا أميل إليه ، مستخدما علامات الترقيم :

(أدب قصصي)

- الطمع يقل ما جمع .

الفكرة

يُحكى أنه كانت هناك نملة صغيرة في طريقها يوما إلى بيتها ، فإذا بقطرة عسل تعترض طريقها ، فلم تدرِ النملة طبيعة هذا الشيء فتركته وأكملت طريقها ، ثم توقفت فجأة وسألت نفسها ، لم لا أقف وأكتشف طبيعة هذا الشيء ، فعادت أدراجها مرة أخرى واقتربت بحذر وأخذت ترتشف من قطرة العسل مستمتعة بطعمها اللذيذ ، ثم تذكرت أنها لا بد ان تعود سريعا إلى بيتها قبل أن يحل الظلام ، لكنها لم تنسَ طعم قطرة العسل ، فسرعان ما عادت إليها مرة أخرى وهي تحلم بالمزيد من الطعم الشهي حتى أنها لم تكتفِ بالشرب وهي على أطراف قطرة العسل وإنما دخلت إلى وسطها ، وبعد أن انتهت حاولت الخروج منها فلم تستطع وماتت غريقة نتيجة طمعها.

المعيار (٣-١) : يكتب نصوصا مختلفة الأنواع تتألف من خمس فقرات .

أكتب نصا إنشائيا في حدود عشرة أسطر (ما يقارب ١٢٠ كلمة) في واحد من ثلاثة موضوعات مراعيًا وضوح الفكر وترابطه وسلامة اللغة .

- الموضوع الأول : السفر من مكان إلى آخر حلم يراود كل إنسان .

المحور الأول : معنى السفر	المحور الثاني : فوائد السفر	المحور الثالث : آدابه ووسائله
---------------------------	-----------------------------	-------------------------------

- الموضوع الثاني : للرحلات أنواع مختلفة ومتعددة.

المحور الأول : الرحلات حديثا	المحور الثاني : أبرز سماتها	المحور سمات الرحالة
------------------------------	-----------------------------	---------------------

- الموضوع الثالث : الرياضة مقياس تقدم الأمم ورفيها .

المحور الأول : أهمية الرياضة	المحور الثاني : أهداف الرحالة	المحور الثالث : أثر الرياضة
------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

(موضوع السفر)

السفر هو انتقال الإنسان من مكان إلى مكان آخر لغاية معينة ، وهو من أجمل الأشياء الممتعة للإنسان ، فالإنسان يحتاج إلى الراحة والاستمتاع بعيدا عن نمط الحياة التي يعيشها في بلده ، فالحياة داخل الأوطان موزعة ما بين الدراسة والعمل ، فيحتاج كل منا إلى بعض التغيير كي يستعيد نشاطه وحيويته .

وهناك الكثير من دول العالم التي تستحق السفر إليها ، لأنها تقدم الكثير من الخدمات السياحية والترفيهية وتحرص على راحة السائح ، كما أن كثيرا من البلاد بها آثار ومعالم تستحق الزيارة . ومن فوائد السفر الراحة والاستجمام ، ومن فوائده مشاهدة شعوب وحضارات مختلفة ، والتعرف على طباعهم وعاداتهم ، والاستمتاع بالمناظر الطبيعية الجميلة التي تتميز بها بعض الدول ، كما للسفر فوائد أخرى مثل تعلم اللغات ، والبعض قد يسافر طلبا للعلاج .

وعندما يسافر الإنسان لابد له من احترام عادات وتقاليد الشعوب واحترام قوانين البلد الذي يسافر إليه ، ولكي تكتمل المتعة لابد أن يقوم المسافر بتسجيل زيارته عن طريق الصور أو المقاطع المرئية ، لأن هذه الذكريات الجميلة لا يمكن أن نتركها بلا تسجيل ، حقا ما أجمل السفر!