

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف إجابة أسئلة مراجعات من الاختبارات للوحدة السابعة

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثامن](#) ← [رياضيات](#) ← [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة رياضيات في الفصل الأول

<a href="#">مسودة كتاب الطالب لعام 2018</a>	1
<a href="#">كتاب الطالب معدل في مادة الرياضيات لعام 2018</a>	2
<a href="#">طريقة تصميم نشاط تعليمي في مادة الرياضيات</a>	3
<a href="#">حل كامل كتاب الرياضيات</a>	4
<a href="#">النسخة المعتمدة لكتاب الرياضيات لعام 2018</a>	5

# مراجعة



## رياضيات



### الصف الثامن

#### (٨) الفصل الدراسي (٢)

#### الوحدة (٨)

٢٠١٩ / ٢٠١٨



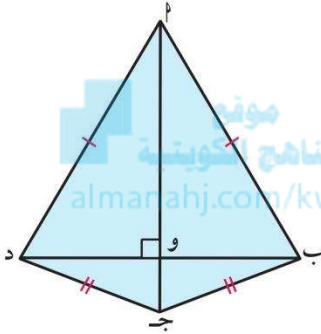
@Exam8

## مراجعة الوحدة السابعة Revision Unit Seven

٤-٧

١ أي الأشكال التالية متناظر حول نقطة مُلتقى قُطريه (أقطاره)؟ ولماذا؟

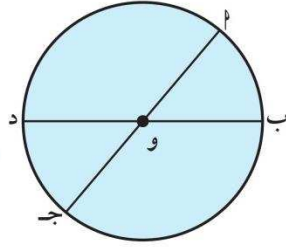
(طائرة ورقية)



لا ، غير متناظر حول  
نقطة ملتقى قطريه

لأن صورة الطائرة  
الورقية ليست هي  
نفسها بالانعكاس في  
النقطة (و) ، صورة  
(أ) ليست (ج)

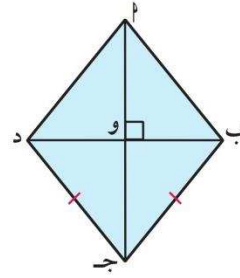
(دائرة)



نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى أقطاره

لأن صورة الدائرة  
هي نفسها بالانعكاس  
في النقطة (و)

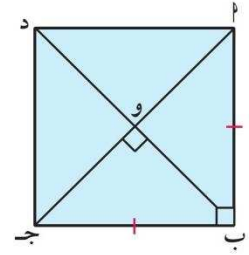
(معين)



نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى قطريه

لأن صورة المعين  
هي نفسه بالانعكاس  
في النقطة (و)

(مربع)



نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى قطريه

لأن صورة المربع  
هي نفسه بالانعكاس  
في النقطة (و)

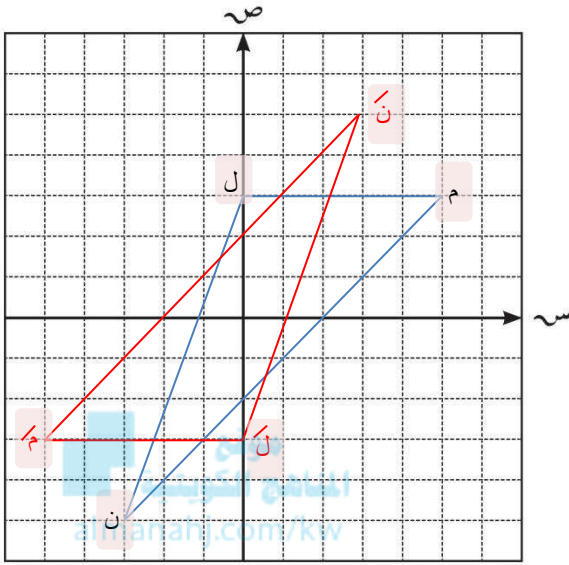
٢ أكمل الجدول التالي :

النقطة	صورتها بالانعكاس في المحور السيني	صورتها بالانعكاس في المحور التصادي	صورتها بالانعكاس في نقطة الأصل
أ (٥ ، ٤)	( ٥ - ، ٤ )	( ٥ ، ٤ - )	( ٥ - ، ٤ - )
ب (٧ ، ٢ -)	( ٧ - ، ٢ - )	( ٧ ، ٢ )	( ٧ - ، ٢ )
ج (٦ - ، ٥ -)	( ٦ ، ٥ - )	( ٦ - ، ٥ )	( ٦ ، ٥ )
د (٩ ، ٠)	( ٩ - ، ٠ )	( ٩ ، ٠ )	( ٩ - ، ٠ )
هـ (٠ ، ٥ -)	( ٠ ، ٥ - )	( ٠ ، ٥ )	( ٠ ، ٥ )





@Exam8

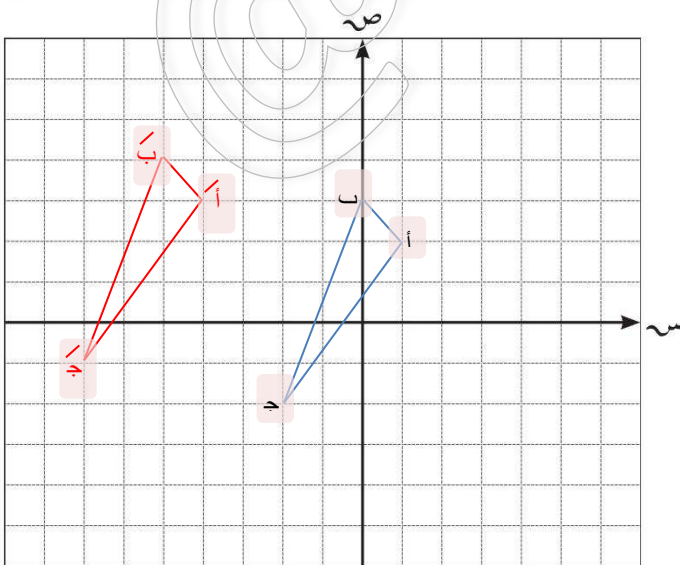


٣ إذا كان المثلث ل م ن هو صورة المثلث ل م ن بالانعكاس في نقطة الأصل ( و ) ، وكانت ل ( ٣ ، ٠ ) ، م ( ٣ ، ٥ ) ، ن ( ٥ ، ٣ - ) فعين إحداثيات الرؤوس ل ، م ، ن ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

( ٣ ، ٠ ) ل	←	( ٠ ، ٣ ) ل
( ٣ ، ٥ ) م	←	( ٥ ، ٣ ) م
( ٥ ، ٣ ) ن	←	( ٣ ، ٥ ) ن

٤ أكمل الجدول التالي :

القاعدة	( ٥ ، ٢ - ) ← ( ص ، س )	( ١ - ، ١ )	( ٨ - ، ٩ - )	( ٠ ، ٣ )	( ٧ ، ٦ - )	( ٢ ، ٤ )
النقطة	( ٤ ، ١ - )	( ٣ - ، ١١ - )	( ٥ ، ١ )	( ١٢ ، ٨ - )	( ٧ ، ٢ )	
الصورة						



٥ مثلث أ ب ج رؤوسه هي : ( ٢ ، ١ ) ، ( ٣ ، ٠ ) ، ( ٢ - ، ٢ - ) أوجد صور رؤوسه بعد الإزاحة تبعاً للقاعدة : ( ص ، س ) ← ( س - ، ص + ) ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

( ٢ ، ١ ) أ	←	( ٣ ، ٤ - ) أ
( ٣ ، ٠ ) ب	←	( ٤ ، ٥ - ) ب
( ٢ - ، ٢ - ) ج	←	( ١ - ، ٧ - ) ج



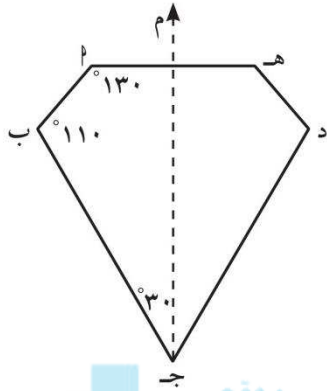
@Exam8





@Exam8

٦- إذا كان م محور تناظر للشكل المرسوم، فإن قياس (ب ج د) = .....



- أ ٣٠°  
ب ٥٠°  
ج ٦٠°  
د ٧٠°

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

٧- تم التأثير بتحويل هندسي على المثلث أ ب ج فكان:

- للنقطة أ (٣، ٢) صورة هي د (٢، ٠)،  
للنقطة ب (٤، ١) صورة هي هـ (٥، ١-)  
للنقطة ج (١، ٢-) صورة هي ل (٢، ٤-).

أ هل المثلث د هـ ل هو إزاحة للمثلث أ ب ج؟

نعم

ب إذا كان كذلك، فما هي قاعدة هذه الإزاحة؟ وإذا لم يكن كذلك فيبين السبب.

$$١ = ب$$

$$٢- = ب + ٣-$$

$$٢- = أ$$

$$٠ = أ + ٢$$

$$(س، ص) = (س + أ، ص + ب)$$

$$(٣-، ٢) = (٣- + أ، ٢ + ب)$$

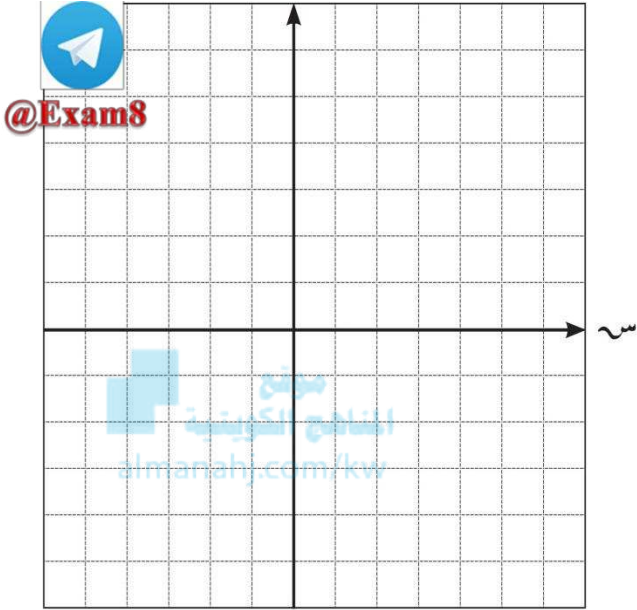
$$(١ + ص، ٢- س) = (ص، س) \text{ قاعدة الإزاحة}$$

$$(٢-، ٠) = (٣-، ٢)$$

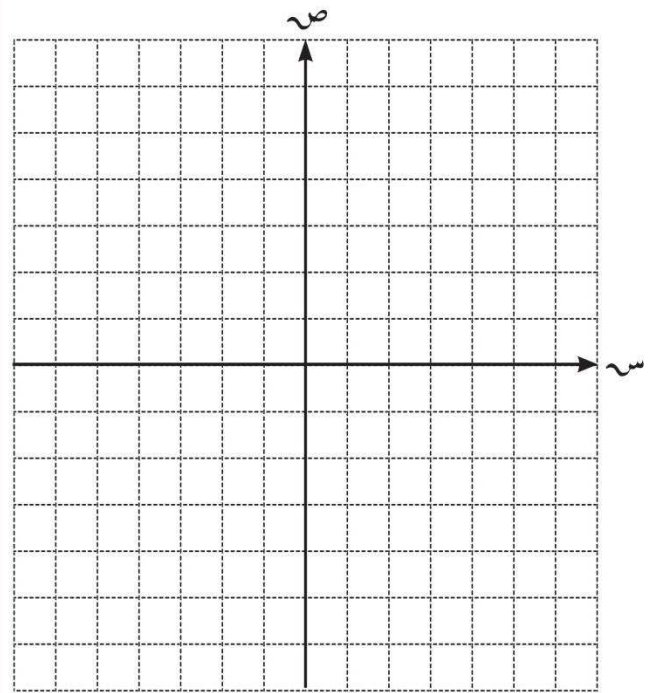
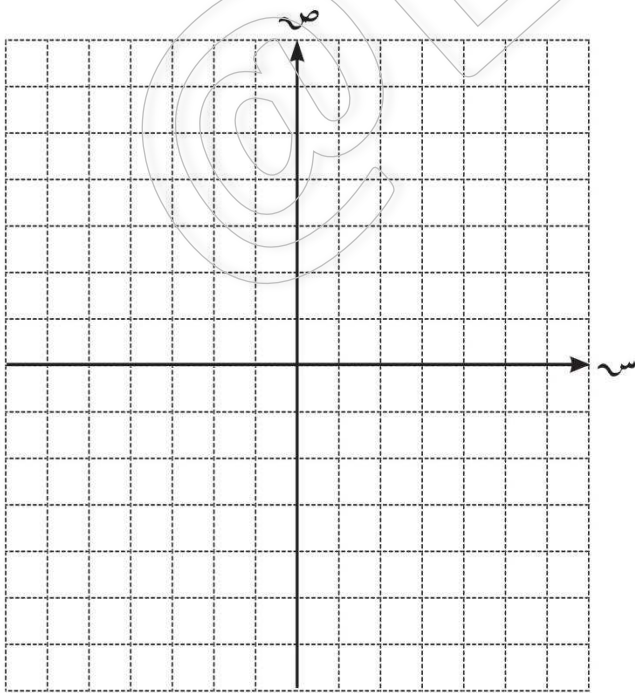
٨- أكمل الجدول التالي:

النقطة	د (و، ٩٠°)	د (و، ١٨٠°)	د (و، ٢٧٠°)
أ (٥، ٢)	(٢، ٥-)	(٥-، ٢-)	(٢-، ٥)
ب (٤، ٣-)	(٣-، ٤-)	(٤-، ٣-)	(٣، ٤)
ج (٧-، ١-)	(١-، ٧-)	(٧، ١)	(١، ٧-)
د (٠، ٦-)	(٦-، ٠)	(٠، ٦)	(٦، ٠)

- ٩ ارسم صورة الشكل الرباعي س ص ع ل ،  
حيث س (٠، ١) ، ص (-٢، -٣) ،  
ع (٥، ٣) ، ل (-٤، ٠) بالدوران حول  
نقطة الأصل ويزاوية قياسها  $180^\circ$  .



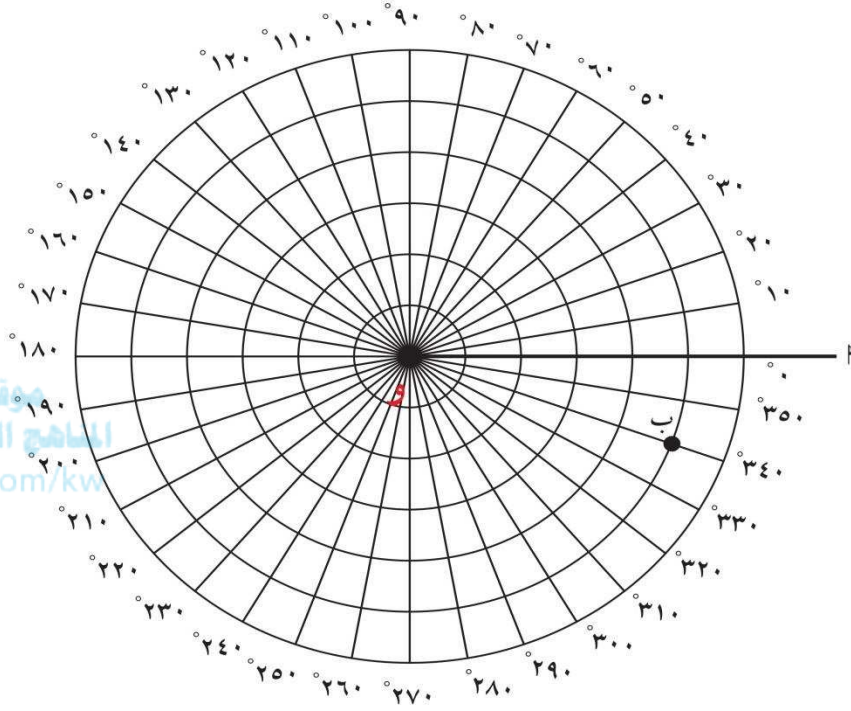
- ١٠ ارسم  $\Delta$  ن ل ع حيث ن (-٣، -٣) ، ل (١، ٠) ، ع (٤، -٥) ، ثم عين صورته تحت  
تأثير كل من :
- أ د (و،  $180^\circ$ )  
ب د (و،  $270^\circ$ )





@Exam8

١١ بين الرسم التخطيطي نظامًا لتحديد النقاط :



في هذا النظام يوصف النقطة (ب) بمسافة البعد عن المنشأ (و) . ومقدار اللفة عكس عقارب الساعة من خط الأساس (و) إلى (ب) وبالتالي إحداثيات ب هي ( ٥ ، ٣٤٠ ) .

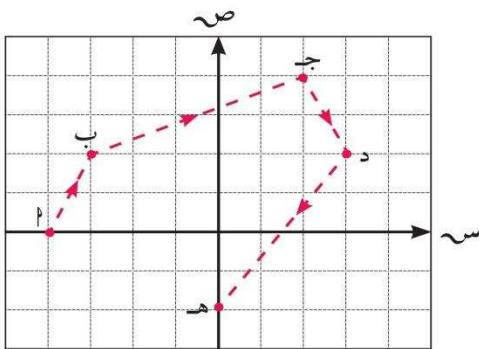
أ عين النقاط س ( ٣ ، ٣٠ ) ، ص ( ٤ ، ١٢٠ ) على الرسم البياني أعلاه .

ب ارسم الزاوية ب و ص ؟ ما هو قياس الزاوية ب و ص ؟

---

---

---



١٢ تحركت سفينة من الميناء (ب) مرورًا ببعض

الموانئ إلى أن وصلت في نهاية رحلتها إلى الميناء (هـ) ،  
صف الإزاحة التي يمكن أن تتحركها السفينة من ميناء إلى  
آخر بدءًا من الميناء (ب) .

---

---

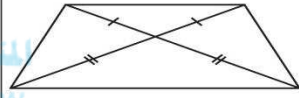
---



## اختبار الوحدة السابعة

أولاً : في البنود (١-٤) ظلّ (أ) إذا كانت العبارة صحيحة ، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة غير صحيحة .

١	المربع متناظر حول نقطة مُلتقى قطريه .	أ	ب
٢	صورة النقطة م (٣- ، ٥) بالدوران $90^\circ$ حول نقطة الأصل في اتجاه ضد عقارب الساعة هي م (٥ ، ٣) .	أ	ب
٣	صورة النقطة م (٢ ، ٣) بانعكاس في نقطة الأصل يكافئ إزاحة حسب القاعدة (س - ٤ ، ص - ٦) .	أ	ب
٤	في الشكل المقابل الشكل متناظر حول نقطة تلاقي قطريه .	أ	ب



ثانياً: لكل بند من البنود التالية أربعة اختيارات واحد فقط منها صحيح ، ظلّل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة :



@Exam8

٥ ن (١- ، ٧) صورة ن (٢- ، ١) تحت تأثير :

- أ) انعكاس في المحور السيني  
 ب) د (و ، ٢٧٠°)  
 ج) انعكاس في نقطة الأصل  
 د) إزاحة إلى اليمين ٥ وحدات

٦ قياس الدرجة التي تمثل  $\frac{1}{4}$  دورة كاملة ضد عقارب الساعة تساوي :

- أ)  $90^\circ$   
 ب)  $180^\circ$   
 ج)  $270^\circ$   
 د)  $360^\circ$

٧ صورة النقطة ع (٢- ، ٤) بالانعكاس في نقطة الأصل (و) هي :

- أ) (٢- ، ٤)  
 ب) (٤ ، ٢-)  
 ج) (٤ ، ٢)  
 د) (٢ ، ٤)

٨ صورة النقطة هـ (٤- ، ١) باستخدام قاعدة الإزاحة

(س ، ص) ← (س + ٥ ، ص - ٤) هي :

- أ) هـ (٣ ، ١)  
 ب) هـ (١- ، ٥)  
 ج) هـ (٩- ، ٥)  
 د) هـ (٩ ، ٥)

٩ الانعكاس في نقطة الأصل يكافئ :

- أ) د (و ، ٩٠°)  
 ب) د (و ، ١٨٠°)  
 ج) د (و ، ٢٧٠°)  
 د) د (و ، ٣٦٠°)

١٠ إذا كانت م (٥- ، ٩) هي صورة النقطة م (٢ ، ٥) تحت تأثير إزاحة في المستوى

الإحداثي ، فإن قاعدة هذه الإزاحة هي :

- أ) (س ، ص) ← (س + ٧ ، ص - ٤)  
 ب) (س ، ص) ← (س ، ص + ٧)  
 ج) (س ، ص) ← (س + ٧ ، ص + ٤)  
 د) (س ، ص) ← (س - ٧ ، ص - ٤)