

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف نموذج إجابة الاختبار الرسمي المعتمد من التوجيه الفني (منهج كامل)

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الكويتية](#) ← [الصف الثاني عشر الأدبي](#) ← [فلسفة](#) ← [الفصل الثاني](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة فلسفة في الفصل الثاني

<a href="#">مذكرة رائعة</a>	1
<a href="#">تلخيص فلسفة</a>	2
<a href="#">اسئلة ممتازة للكورس الثاني</a>	3
<a href="#">مراجعة مهمة</a>	4
<a href="#">مذكرة 2</a>	5

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

# نموذج الاجابة



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للإجتماعيات



**( نموذج إجابة ) امتحان المنهج الكامل**  
**المقرر : فلسفة - الصف الثاني عشر ( القسم الأدبي )**

**أجب عن جميع الأسئلة .**

**السؤال الأول ( موضوعي ) يتكون من ( أ - ب - ج ) : ( لكل نقطة درجة )**  
**( أ ) ضع خطأً تحت الخيار الصحيح من بين الخيارات التي تلي كل عبارة :**

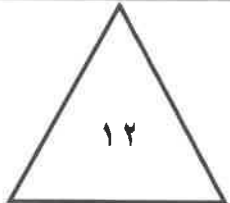
- ١- الصورة الذاتية التي يشكلها الإنسان حول مختلف الظواهر الخارجية أو الإنسانية :  
- الوجود - المعرفة - الحق - الخير  
٢- يُعد من أبرز النشاطات التي قام بها الإنسان منذ القدم :  
- الرياضيات - الأدب - العلوم - الفن  
٣- تستخدم لإثبات قضية أو فكرة معينة أو نقيضها :  
- الحجج - الشك - الاختلاف - التوافق  
٤- الفيلسوف الذي ميّز السعادة عن اللذة ، والثروة ، والمجد :  
- أفلاطون - أرسطو - سقراط - مسكويه

**( ب ) أكمل العبارات التالية بما يناسبها مما درست :**

- ١- مغالطة تقوم على مهاجمة الشخص المتحدث بدلاً من النظر في المبررات أو الأدلة التي يقدمها تسمى المغالطة الشخصية ص ٥٥  
٢- الهدف الذي يتوجه إليه كل نشاط مهني أو إداري يسمى المصلحة العامة . ص ١١٢  
٣- سعادة الإنسان من حيث هو كائن عاقل وهي غاية في ذاتها وتتحقق بقوة العقل تسمى السعادة القصوى . ص ٧٤  
٤- ميثاق أخلاقي محدد، كميثاق الإعلاميين أو الأطباء أو القضاة يسمى أخلاقيات المهنة . ص ٩٨

**( ج ) صوب ما تحته خط في العبارات التالية :**

م	العبارة	التصويب
١	أول من استخدم لفظ ( الفلسفة ) وأطلق على نفسه أسم الفيلسوف <u>طاليس</u> .	فيثاغورث ص ١٧
٢	الفيلسوف الذي ميّز بين الواجب والتلقائية أسمه <u>ديكارت</u> .	كانت ص ٧٥
٣	اتجاه فلسفي يرى أن العقل صفحة بيضاء وأن المعرفة مكتسبة بواسطة الحواس يسمى <u>البرجماتي</u> .	التجريبي ص ٢٥
٤	النظرية الفنية التي ترى أن القيمة الجمالية كامنة في العمل الفني نفسه تسمى <u>النظرية الذاتية</u> .	الموضوعية ص ١٢٣



**السؤال الثاني ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**

**( أ ) اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عما يليها من أسئلة :**

( التفكير نعمة من نعم الله التي وهبها لبني البشر دون غيرهم من المخلوقات وهو عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي ينتج عن عملية التفكير ، و بواسطة التفكير يكتسب الإنسان المعارف و الخبرات ، و يفهم طبيعة الأشياء ، ويحللها و يفسرها و يقيمها ) .

١- استخراج من الفقرة مفهوم التفكير . ص ٤٣ (درجة)

- عملية ذهنية تحدث داخل عقل الإنسان وقد يصاحبها سلوك خارجي .

٢- عدد - وظائف التفكير. ص ٤٥ ( ٣ درجات - لكل نقطة درجة - يكتفى بثلاث نقاط )

- الفهم والاستيعاب / - التقويم والنقد / - الاستنتاج والحكم / - التحليل والتركيب / - الابداع والاكتشاف .

**( ب ) أجب عما يلي :**

١- عدد - سمات التفكير العلمي . ص ٤٩ ( درجتان - لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين )

- الواقعية / - الموضوعية / - التنظيم / - الدقة والوضوح / - التفسير .

٢- علل - يتسم الإدراك العادي بأنه مؤقت . ص ١٢٥ (درجه)

- لأن الأشياء التي ندرکها ونستخدمها تكون لفترة زمنية محددة ثم بعد ذلك نتركها أو بتعبير آخر تدوم معنا خلال فترة إستخدامنا لها .

٣- عرف - فن التراخيديا .

- الفن الذي يعبر عن الإرادة الإنسانية. ص ١٣٣ (درجة)

**( ج ) فرق بين كل مما يلي :**

المعنى الوجودي ( للحرية ) ص ٧٩	المعنى السياسي والاجتماعي ( للحرية ) ص ٧٩
- المعنى الذي يناقش علاقة الإنسان بالعالم ، وبخاصة من جهة علاقة الحرية بالضرورة ، وعلاقة الفعل الإرادي بالفعل غير الإرادي .	- استبعاد أشكال القسر والإكراه الاجتماعي بحيث يكون الإنسان حراً ويختار ولا يؤتمر إلا بالقانون .
(درجة)	(درجة)



**السؤال الثالث ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :**  
**( أ ) قارن بين كل مما يلي :**

أوجه المقارنة	المغالطة القائمة على الشيوع ص ٥٥	مغالطة التعميم المتسرع ص ٥٥
التعريف	- محاولة تبرير فكرة بناءً على ما هو شائع بين الناس. (درجة)	- تعميم حكم رغم أن العينة محدودة وتظهر المغالطة بشكل خاص في الأحكام الجاهزة الموجهة ضد بعض الجماعات الدينية والعرقية. (درجة)
مثال	- قال الشرطي للسائق : لماذا وقفت في المكان الذي يمنع الوقوف فيه ؟ رد السائق : انظر الجميع يفعلون ذلك . (درجة) (أي مثال صحيح يكتبه الطالب )	- كل الذين قاموا بأعمال إرهابية مسلمون ، اذن المسلمون إرهابيون . (درجة) (أي مثال صحيح يكتبه الطالب )

المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

**( ب ) أذكر المطلوب لكل مما يلي :**

- ١- مباحث الفلسفة .
- الوجود ( الأنطولوجيا ) .
- القيم ( الأكسيولوجيا ) .
- المعرفة ( الأبيستمولوجيا ) .
- ٢- أقسام نظرية المحاكاة .
- المحاكاة البسيطة .
- محاكاة الجوهر .
- محاكاة المثل الأعلى .

ص ٢٠ ( درجتان - لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين )

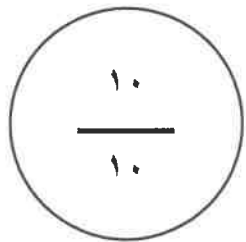
ص ١٢٨ ( درجتان - لكل نقطة درجة - يكتفى بنقطتين )

**( ج ) علل لما يلي :**

- ١- يتميز التفكير الخرافي بعدم خضوعه لأي شكل من أشكال التنظيم .  
لأن الخرافة تعبر عن حادثة جزئية ، وتفسرها بشكل خارق للعادة أو لما هو غير مألوف ، وتتبع في ذلك الأسلوب السردى أو القصصي وليس الأسلوب النظري المنظم.
- ٢- الإنسان كائن أخلاقي .  
لأنه يمتلك عقلاً وإرادة حرة ولديه حرية الاختيار والقدرة على التمييز بين الصواب والخطأ.

ص ٤٦ (درجة)

ص ٨٣ (درجة)



السؤال الرابع ( مقال ) يتكون من ( أ - ب - ج ) :

( أ ) عدد نقطتين لكل مما يلي :

١- قيم أخلاق المهنة. ص ١١١ ( درجتان - لكل نقطة درجة )

- الاحترام
- البعد الإنساني
- الاستقامة والنزاهة
- الطاعة
- الأمانة
- المساواة
- الاستقلال الذاتي

٢- إسهامات تقنيات الهندسة الوراثية . ص ١٠١ ( درجتان - لكل نقطة درجة )

- انتاج العديد من الأدوية / - تحسين الغذاء المطور و بخاصة الغذاء النوعي المفيد والصحي / - توفير نباتات تقاوم العوامل الصحراوية وقادرة على التكيف مع الظروف الطبيعية / - انتاج لقاحات وأدوية قادرة على معالجة الأمراض والقضاء على الفيروسات المتحولة .

٣- المبادئ التي تقوم عليها السعادة عند "مل" . ص ٧٧ ( درجتان - لكل نقطة درجة )

- اللذة هي الشيء الوحيد الذي يُعد مرغوباً فيه لدى الناس / - سعادة كل شخص تمثل خيراً بالقياس إلى هذا الشخص ، وعليه فإن السعادة العامة خير بالنسبة إلى الجميع / - أخلاق المنفعة هي دعوى إلى الفضيلة الاجتماعية التي توفق بين مصلحة الذات ومصلحة الغير للحصول على أكبر نسبة من اللذة للشخص نفسه .

almanahj.com/kw

( ب ) فرق بين كل مما يلي :

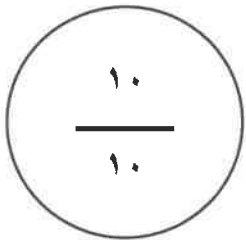
التعبير الفني ص ١٣٣	التعبير العادي ص ١٣٣
تعبير الفنان عما يجيش بداخله في عمل فني بحيث يعبر هذا العمل عن الانفعال الفعلي الذي يعيشه ويحتاج التعبير الفني إلى عملية الفهم و التفسير . ( درجة )	التعبير العادي المؤلف كتعبير فرد ما عن ألم أو فرح أو حزن ، وهو تعبير بسيط مفهوم لدى العامة لا يحتاج إلى تفسير. ( درجة )

( ج ) أجب عما يلي :

١ - علل - الحرية دون القانون تتحول إلى فوضى . ص ٧٩ ( درجة )  
- لأن القانون هو الذي يسمح بتنظيم علاقات الأفراد ويضمن لهم حقوقهم وواجباتهم .

٢- دلل - على صحة العبارة ( مناقشة موضوع المعرفة من قبل الفلاسفة قديم قدم الفلسفة ) . ص ٢٢ ( درجة )

- الدليل على ذلك ماقدمه ( أفلاطون وأرسطو ) في الفلسفة اليونانية ، ( وابن سينا وابن رشد ) في الفلسفة الإسلامية ، وبخاصة موضوع العقل .



" انتهت الأسئلة "



وزارة التربية