

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

\*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثامن في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/8arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثامن في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/8arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثامن اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade8>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس العشماوي اضغط هنا

[bot\\_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف الثامن على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

# العشماوي

في اللغة العربية

الثامن

المهارات التكميلية المرحلة من  
العام الماضي

<https://www.youtube.com/channel/UCBbu5>

[XzFMLzHlrtH2BOekSg](https://www.youtube.com/channel/UCBbu5XzFMLzHlrtH2BOekSg)

قناتي على اليوتيوب

\*\* اللهم في نفسي حاجة أنت تعلمها فاقضها لي . (قولوا آمين)

## الأسبوع الأول ( رحلات استكشافية )

- القراءة ( معيار 2 - 8 ) :

- تشنغ هي : ( أوجه التشابه والاختلاف )

تشنغ هي<sup>(١)</sup>

٨ - ٢



١- تمهيد:

- كانت رغبة الرّحالة كولمبوس من زيارة كلّ جزيرة هي أن يمتلك شيئاً منها .
- الرّحالة تشنغ هي ركّز في رحلاته على نشر السّلام و تطوير العلاقات بين الشّعوب.
- أقارن بين الرّحالتين (كولمبوس - تشنغ هي) وأناقش مع زملائي هدف كل واحد منهما.

٢- القراءة :

- اقرأ النّصّ قراءة متأنّية، ثمّ أبحث عن معلومات حول كولمبوس أو ماجلان.
- يُحيي الصينيون كل عام ذكرى شخصية تاريخية تمثّل بالنسبة لهم رمز السّلام في العالم، وهو البحارّ الصيني المسلم (تشنغ هي) الذي يصفونه بأنّه من أعظم شخصيات الألفية الثانية للميلاد.
- فمع بداية القرن الخامس عشر شهدت الصّين تطوراً ملحوظاً في صناعة السّفن، ما حدا بالبلاط الإمبراطوريّ الصينيّ إلى توسيع تأثيرات الصّين واستعراض قوّتها فيما وراء البحار، والتفكير بإرسال أكبر أسطول بحريّ في العالم في ذلك الحين ليجوب المحيطات، وقد وقع الاختيار على الشاب (تشنغ هي) ليكون مسؤولاً عن تنفيذ هذا المشروع الضّخم، وقيادة هذا الأسطول العظيم.
- وُلد (ما سان باو) وهو اسمه الأصلي عام ١٣٧١ م لعائلة مسلمة فقيرة بمقاطعة يوننان غرب الصّين، حجّ والده وجده إلى بيت الله الحرام، فنشأ منذ طفولته نشأة إسلاميّة.
- قاد (تشنغ هي) في رحلته البحريّة الأولى عام ١٤٠٥ م في المحيط الهادي الجنوبيّ والمحيط الهندي طاقماً مكوناً من ٢٧٨٠٠ رجل من الضّباط والجنود والملاحين.

(١) لي خواين ( كاتب صيني مسلم قناة الجزيرة الوثائقية ).

والمترجمين والعلماء على متن أكبر أسطول في العالم في ذلك الوقت، والذي تألف من ٦٢ سفينة للبخائع والمجوهرات، و ٧٠٠ سفينة للخيل، و ٢٤٠ سفينة للمؤمن، و ٣٠٠ سفينة للجنود، و ١٠٠ بارجة حربية يمخرون عباب البحر ويحملون معهم كميات كبيرة من الحرير والخزف والشاي والهدايا إلى حكام الدول التي زاروها باسم الإمبراطور الصيني.

وقام ( تشنغ هي ) بعد ذلك بست رحلات بحرية أخرى رسولا للإمبراطور، وصل خلالها بأسطوله البحري إلى جزيرة ( جاوة ) جنوباً، ومنطقة الخليج والبحر الأحمر ومكة المكرمة شمالاً، وجزيرة ( تايوان ) شرقاً، والسواحل الشرقية لأفريقيا التي تقع في جنوب خط الاستواء غرباً. وعندما عاد من رحلته السابعة، بلغ عدد زائري الصين القادمين معه ١٢٠٠ رجل حسب ما ورد في المدونات التاريخية الصينية، ما كان له أثر كبير في تقوية العلاقات الدولية بين الصين والدول الأخرى.

ولم يتوقف ( تشنغ هي ) عند هذا الحد بل قدم كثيراً من المساهمات في الميادين الأخرى مثل تجديد الإبرة المغناطيسية، ورسم خريطة العالم الأولى، وإيفاد بعض المسلمين إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج وتوصية السيد ( في شين ) والسيد ( ما هوان ) - العالمين المسلمين - بتدوين مشاهدتهما على امتداد الرحلات البحرية، والاتصال بعامة الشعب من المسلمين وغير المسلمين على نطاق واسع.

وقد أسلمت أعداد كبيرة من أبناء جنوب شرقي آسيا على يديه، في الوقت نفسه هاجر كثير من أبناء الصين إلى هناك، وما زال أحفادهم منتشرين في إندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبروناي حتى زماننا هذا، وحيث إن ( تشنغ هي ) قد ترك برحلاته البحرية السبع انطبعا عميقاً في نفوس الصينيين والأجانب، فقد كانوا معجبين به إلى حد إطلاق اسمه الأصلي «سان باو» أو اسمه الرسمي ( تشنغ هي ) على الأماكن التي زارها ومنها صخور سان باو في مقاطعة فوجيان وجزر ( تشنغ هي ) من أرخبيل شيشا وأرخبيل سان باو في مقاطعة تايوان.

وجاءت هذه الأسماء كلها لتقدير فضل ( تشنغ هي ) في تنمية الملاحة وإطراء خصاله الحميدة المتمثلة في معاملة عامة الناس على قدم المساواة.



وفيما كانت عجلةُ تاريخِ البشريةِ تتقدمُ إلى الأمام، تلبّدتِ السَّماءُ بالغيومِ بغتةً بسببِ ظهورِ النّشاطاتِ الملاحيةِ الغربيّةِ إلى حَيزِ الوجودِ، وكانَ من ضمنِ البحارةِ الغربيينِ كولمبوسَ الإيطالي الَّذي اكتشفَ العالمَ الجديدَ بعدَ ٧٨ سنةً منَ إبحارِ (تشنغ هيي)، وماجلانَ البرتغالي الَّذي وصلَ إلى جزرِ الفيليبين بعدَ ٦١١ سنةً منَ إبحاره.

وكانَ البحارُ الصينيُّ يستهدفُ بإبحاره ذرَّ بذورِ الصّداقةِ بينَ الشعبِ الصينيِّ والشعوبِ الأخرى أينما ذهبَ، وانتهى به الأمرُ إلى تطويرِ التبادلاتِ الاقتصاديةِ والثقافيةِ، وتحقيقِ السّلامِ والاستقرارِ في المنطقةِ الممتدةِ من الصينِ إلى شرقِ أفريقيا، بينما كانَ البحارةُ الغربيونَ قراصنةً يحاولونَ الاغتناءَ السّريعَ عن طريقِ السّلبِ والنّهبِ.

لقد تركَ (تشنغ هيي) برحلاته انطباعاً عميقاً وتأثيراً بالغاً مازالَ مستمرّاً إلى يومنا هذا في نفوسِ أبناءِ الشعبِ الصينيِّ والشعوبِ الآسيويّةِ، ففي تلكَ المناطقِ التي وصلَ إليها كثيرٌ من الحكاياتِ عنه وكثيرٌ من الآثارِ، وفي سنواتِ عُمره الأخيرةِ اختارَ (تشنغ هيي) الاستقرارَ والعزلةَ في (جينغهاي) عندَ أسفلِ جبلِ (شيتسي) بمدينة (نانجينغ) حتى وفاته عام ١٤٣٣ م.

### ٣- الفهم والاستيعاب :

س ١: ما أهمُّ إنجازاتِ الرّحالةِ الصينيِّ (تشنغ هيي) ؟

س ٢: أحدّدُ على الخريطةِ التاليةِ الأماكنَ التي زارها الرّحالةُ (تشنغ هيي) من خلالِ وضعِ

علامات (✓) عليها.



#### ٤ - الممارسة:

- أقرن بين حركة الرَّحالة (شينغ هي) و الرَّحالة (ماجلان أو كولبوس) من حيث:

\* الحِقْبَةُ الزَّمَنِيَّةُ.

\* عددُ الرَّحلات.

\* حجمُ الأَسطُولِ.

\* عددُ الأَماكنِ الَّتِي اكتشفوها.

\* الغرضُ من الرَّحلات.

- أَرَجِعْ إلى الخَريطةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَضِعْ عَلاماتٍ في الأَماكنِ الَّتِي زارها كولبوسُ أو ماجلان، وَأَقرنْ بين عددِ الأَماكنِ الَّتِي زارها كُلُّ من الرَّحَّالَتَيْنِ.

.....

.....

.....

.....

.....

1 - ما أهم إنجازات الرَّحالة (تشنغ هي) ؟ - رسم خريطة العالم الأولى . - تجديد الإبرة المغناطيسية . - إسلام عدد كبير من أبناء جنوب شرقي آسيا على يديه . - تقوية العلاقات بين الصين والعديد من الدول .

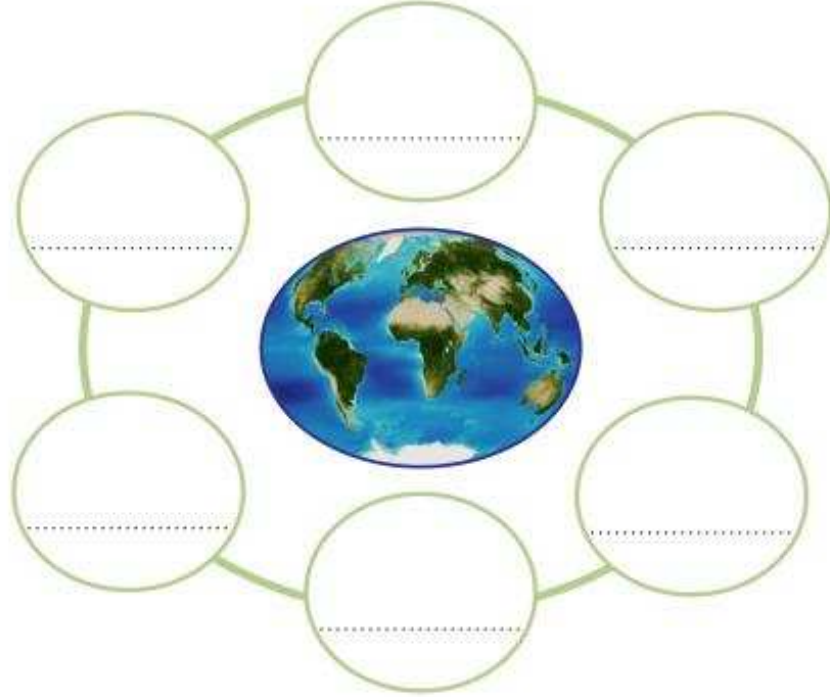
2 - أعدد أهم الأماكن التي زارها الرَّحالة (تشنغ هي) . - جزيرة جاوة جنوبا . - منطقة الخليج والبحر الأحمر ومكة المكرمة شمالا . - جزيرة (تايوان) شرقا .

3 - أقرن بين الرَّحالة (تشنغ هي) و الرَّحالة (كريستوفر كولمبوس) من خلال الجدول التالي :

وجه المقارنة	- الرَّحالة تشنغ هي	- الرَّحالة كريستوفر كولمبوس
- الحِقْبَةُ الزَّمَنِيَّةُ	- القرن 15	- القرن 16
- عدد الرَّحلات	7 رحلات بحرية	4 رحلات بحرية
- حجم الأَسطُولِ	أكبر أسطول في ذلك الوقت ، وقد تألف من 62 سفينة للبضائع والمجوهرات و700 سفينة للخيول و240 سفينة للمؤن و300 سفينة للجنود	كان أسطولا بحريا مؤلفا من 17 سفينة تحمل على متنها 1500 بحارا مع المؤن اللازمة لهم .
- الأَماكنِ المكتشفة	الأماكن الواقعة على سواحل المحيط الهندي وجنوب آسيا وأفريقيا	الأماكن الواقعة على المحيط الأطلسي وجزر الهند وجنوب إسبانيا ويعود له الفضل في اكتشاف أمريكا في رحلته الشهيرة
- غرض الرحلة	- نشر السلام وتطوير العلاقات بين الشعوب - نشر الإسلام . - نقل الحضارة الصينية .	- تحقيق الثراء والشهرة . - الرغبة في إنشاء طريق بحري للتجارة العالمية .

١- تمهيد:

أنا أذكر قارات العالم مستفيدًا مما درسته في الجغرافيا، وأسجلها في الخريطة الذهنية الآتية:



- أحدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم.

.....

٢- التطبيق:

أ) أصوغُ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم، مستعينًا بمعلومات بحثتُ عنها.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



ب ( أختارُ بلدًا من بلدان العالم، وأبحثُ عن معلومات تتعلقُ به، ثُمَّ أكتبُ عنه ثلاثَ فقرات، مُستخدمًا جملاً اسميةً.

( ١ ) موقع البلد الجغرافي ( القارة، الحدود، المعالم).

.....  
.....  
.....

( ٢ ) اللُّغة التي يتكلمها الشَّعب وثقافته.

.....  
.....  
.....

( ٣ ) أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها هذا الشَّعب.

.....  
.....  
.....

( ٤ ) أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشَّعب.

.....  
.....  
.....

( ٥ ) بعض الأمور المفيدة التي تعلَّمْتُها من هذا الشَّعب.

.....  
.....  
.....





## ٢- ممارسة :

أ) أناقش زملائي في أهميّة معرفة عادات الشعوب الأخرى وتقاليدها، وأسجّل خلاصة ما تعلمته بجمل اسمية.

.....

.....

.....

ب) أستخدمُ جملاً اسمية في وصف معالم دولة خليجية زرتها.

.....

.....

.....

.....

.....

## ٤- التقييم:

أقيم ذاتي في كتابة الموضوع السابق:

م	عناصر التقييم	١	٢	٣	٤
١	تكوين جمل اسمية صحيحة				
٢	التعبير عن المعلومة بدقة				
٣	ترابط الجمل				
٤	حُسن الخطّ				
٥	الكتابة الهجائية الصحيحة				

1- أعدد موقع دولة الكويت من بين قارات العالم .  
- تقع في قارة آسيا ، وبالتحديد في جنوب غرب القارة الآسيوية .

2 – أصوغ فقرة قصيرة عن إحدى قارات العالم .  
- آسيا أكبر قارة في الأرض وأكثرها سكانا ، ويقع معظمها في نصفي الكرة الشرقي والشمالي ، وتضم القارة الكثير من البلدان التي تتنوع أعراقها ودياناتها ، وهي من قارات العالم القديم .

3 – أختار بلدا من بلدان العالم وأبحث عن معلومات تتعلق به . ( اليابان ) :  
أ – موقع البلد الجغرافي :

- اليابان بلد في شرق آسيا يقع بين المحيط الهادي وبحر اليابان ، وشرق شبه الجزيرة الكورية ، وتتكون اليابان من مجموعة من الجزر ، وتتألف اليابان من 47 محافظة يمكن تقسيمها إلى ثماني مناطق .

ب – اللغة التي يتكلمها الشعب :

يتحدث الشعب اللغة اليابانية وإن كانت اللهجات تختلف من منطقة إلى أخرى ، وتكتب اللغة اليابانية من اليسار إلى اليمين ومن الأعلى إلى الأسفل ، والثقافة اليابانية هي مزيج من الثقافات الآسيوية التقليدية والثقافات الغربية ، (و الكابوكي ) من الفنون اليابانية الشهيرة في العالم كله .

ج – أبرز العادات والتقاليد التي يمتاز بها الشعب الياباني .

- للشعب الياباني عادات وتقاليد خاصة به تعكس ثقافته وطبيعة المجتمع ، فمثلا تحية الإنسان الياباني مميزة فهم ينحنون عند التسليم ، كما أنهم اشتهروا بدقة المواعيد ، ولهم تقاليد خاصة بهم في موضوع الطعام فهم يستخدمون مثلا العيدان المصنوعة من الخيزران في تناول طعامهم ، كما أن لهم تقاليد مميزة في الزواج .

د – أشكال الملابس التقليدية التي يرتديها هذا الشعب :

- يرتدي اليابانيون الملابس الحديثة مثل الغربيين ، ولكن هناك زي ياباني تقليدي مشهور هو ( الكيمونو ) الذي يتميز بأكمامه العريضة وألوانه الزاهية .

هـ - بعض الأمور المفيدة التي تعلمتها من هذا الشعب :  
- دقة المواعيد وإتقان العمل .

- الممارسة :

1- أناقش زملائي في أهمية معرفة عادات الشعوب الأخرى وأسجل خلاصة ما تعلمته بجمل اسمية .  
- معرفة عادات الشعوب وتقليدها أمر مهم .  
- التعرف على عادات الشعوب يقرب الشعوب من بعضها .  
- احترام ثقافة الشعوب وعاداتها سلوك حضاري جميل .

2 – أستخدم جملا اسمية في وصف معالم دولة خليجية .

- طبيعة عُمان من أروع ما شاهدت .  
- المرتفعات والجبال كثيرة في عمان .  
- الشعب العماني شعب ودود ومحب لجميع الناس .

١- تمهيد:

- يتأمل المتعلم جملتين، إحداهما مكتوبة بشكل غير منسّق في أحرفه، والثانية بشكل منسّق الحروف، وكتاهما بخط الرقعة، على النحو الآتي:
- في السفر مُتعةٌ، وإفادَةٌ ومعلوماتٌ، و مشاعرٌ جديدةٌ. (غير منسّقة).
- في السفر مُتعةٌ، وإفادَةٌ ومعلوماتٌ، و مشاعرٌ جديدةٌ. (منسّقة).
- يدورُ النقاش حول تنسيق الحروف، لتحقيق الشكل الجماليّ.

٢- التّطبيق:

- أقرأ، ثمّ أكتب وأراعي تناسق الحروف في خط الرقعة:
- «يسافر الإنسان الحكيم كي يكتشف العالم ونفسه أيضاً». (مثل نيجيري)

«السّفر يعني أن تقوم برحلة داخل نفسك وأنت تشاهد العالم». (داني كاي)

يقول الإمام الشافعي:

ما في المقامِ لذي عقلٍ وذي أدبٍ من راحةٍ فدعِ الأوطانَ واغترِبِ

فإن تغرّبَ هذا عزٌّ مطلَبُهُ وإن تغرّبَ ذلكَ عزٌّ كالذهبِ

- من أدعية الرسول - ﷺ - عند السفر:
- (اللهم بك أصولُ وبك أجولُ وبك أسيرُ).

- هناك مستكشفون للجبال والبحار والجزر والأنهار.



- أستمع، وأكتب ما أسمعُه بخطِّ الرُّقعة، مراعيًا جمالَ خطِّي:

- أصحِّح أخطائي بنفسي من السُّبورة:

٣- الممارسة:

- أكتب رأيي حولَ المقولة الآتية، بخطِّ الرُّقعة الجميل، مراعيًا السَّطرَ والهامشَ وتناسقَ الحروف:

«رحلات الاستكشاف تعني المغامرة برًا وبحرًا وجوًّا».

٤- التقييم:

أقيم خطِّي:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	السَّطرُ والهامشُ		
٢	حسنُ الخطِّ		
٣	تناسقُ الحروفِ		
٤	نظافةُ الكتابةِ		
٥	سلامةُ التَّشكيلِ		

وي

قواعد خط الرقعة:

1- الحروف المطموسة:

(ع ، غ ، ف ، ق ، م ، و).

- مع ملاحظة:

- العين : مطموسة في وسط الكلمة وفي آخرها .
- الغين : مطموسة في وسط الكلمة وفي آخرها .
- الفاء : مطموسة دائمًا ما عدا ( وسط الكلمة ) تكون مفتوحة .
- القاف : مطموسة دائمًا ما عدا ( وسط الكلمة ) تكون مفتوحة .
- الميم : مطموسة في جميع الأحوال .
- الواو : مطموسة في جميع الأحوال .

2- الحروف التي تنزل عن السطر:

( ج ، ح ، خ ، ع ، غ ، م ، هـ ) . وتجمع في كلمة ( جمعه ) .

- مع ملاحظة:

- ( الحاء ، الجيم ، الخاء ، العين ، الغين ، الميم ) تهبط عن السطر في آخر الكلمة أو منفصلة .
- ( الهاء ) تهبط عن السطر إذا جاءت في وسط الكلمة .



خطي الجميل ٣

٥ - ٣

١ - تمهيد:

- أناقشُ أزمنة الأفعال في اللغة العربية مع زملائي.  
- أُميّزُ شفهيًا بين الأفعال الآتية في أزمنتها المختلفة، ثمَّ أقومُ بتلوين الماضي بالأحمر، والمضارع بالأزرق، والأمر بالأخضر.  
( ارتحلَ - سافرَ - يكتشفُ - تطلَّعَ - يتأملُ - تعرَّفَ - انتبهَ - يَصوِّرُ - دوَّنَ )

٢ - التَّطبيق:

- أكتبُ الأفعال السابقة حسب زمنها بخط الرُّقعة في الفراغات الآتية:

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

١) أضعُ كلَّ فعلٍ مما يأتي في جملة، وأكتبها بخط الرُّقعة الجميل:

تعرَّفَ: .....

يَصوِّرُ: .....

تطلَّعَ: .....

٢) أكتبُ بقلمٍ أجملَ خطَّ وألتزمُ بقواعد خط الرُّقعة، مراعيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ، ثمَّ أحدِّدُ

شفهيًا الأفعال المضارعة الصحيحة والمعتلة في آخرها:

- الجغرافيُّ يستكشفُ العالمَ ويرى إبداعَ الخالقِ.

.....

٣) أكتبُ الجملتين الفعليتين الآتيتين بخطِ الرُّقعة، ثُمَّ أضعُ خطًّا تحتِ المضارعِ صحيحِ الآخرِ، وخطين تحتِ المضارعِ معتلِ الآخرِ:  
- لن يقصِّرَ الرَّحالةُ في إفادةِ ذاته وتثقيفِها .

- لن يتوانى الرَّحالةُ عن تسجيلِ مشاهداته .

٤) أكتبُ الجملةَ الفعليةَ الآتيةَ بخطِ الرُّقعة، وأحدِّدُ فيها الفعلَ الَّذي يُعدُّ من الأفعالِ الخمسةِ:  
الرَّحالةُ الأذكىاءِ يختارون الرفيقَ قبل الطريقِ.

٥) أكتبُ الجملةَ الفعليةَ الآتيةَ بخطِ الرُّقعة، وأذكرُ شفهيًّا ضبطَ الأفعالِ الخمسةِ فيها:  
إن تقرأوا التاريخَ، ترحلوا إلى أزمانٍ وأوطانٍ أخرى.

### ٣- الممارسة:

- أكتبُ بخطِ الرُّقعةَ جملةً فعليةً من إنشائي تشتملُ على فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ في حالة الرفعِ:

- أكتبُ بخطِ الرُّقعةَ جملةً فعليةً تشتملُ على فعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ في حالة النصبِ:

### ٤- التَّقييم:

أقيم خطِّي:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	أزمنةُ الأفعالِ		
٢	تناسقُ الحروفِ		
٣	حُسْنُ الخطِّ		
٤	مراعاةُ الضَّبَطِ الصَّحيحِ		
٥	نظافةُ الكتابةِ		

## \*\*الفعل من حيث الزمن ثلاثة أقسام :

1 - ماضٍ . 2 - مضارع . 3 - أمر .

### 1 - الفعل الماضي :

- هو الفعل الذي دلّ على حدثٍ تمّ في الماضي .  
( كتب - سمع - قرأ - جمع - ألقى - استغفر ) .

### الفعل المضارع :

- هو الفعل الذي يدلّ على الزمن الحاضر غالباً، ويبدأ بأحد حروف المضارعة ( أنبت ) .  
يكتبُ أكتبُ نكتبُ تكتبُ .

### والفعل المضارع ينقسم إلى قسمين :

أ - مضارع معتل الآخر : وهو ما آخره حرف من حروف العلة ( و ي ي ) .  
يدعو - يسمو - يسعى - يرضى - يعطي - يمشي .  
ب - مضارع صحيح الآخر : وهو ما خلا آخره من وجود حرف من حروف العلة .  
يكتب - أسمع - ندرس - تلعب - تقرأ - نرسم .

## \*\*حدد نوع الفعل المضارع بكتابة ( صحيح - معتل ) بين قوسين :

- أ - يبكي الطفل حين يغيب عنه والداه . ( )  
ب - أسافر إلى لندن صيفاً . ( )  
ج - يدعو المسلم ربه في خشوع . ( )  
د - نحبّ العلم لأنه مستقبلاً . ( )  
هـ - ينسى الإنسان همومه حين يصلي . ( )

### 3 - فعل الأمر :

- وهو الفعل الذي يدلّ على الطلب في المستقبل .  
( اجلس - ابتعد - اقرأ - اعترف ) .

## - ولا بد من معرفة استخدام الفعل المناسب للفراغ حسب الزمن فمثلاً :

- عندما نقول : سوف ..... بأرواحنا عن أوطاننا . ( ندافع - دافع - دافع ) .  
( لا بد أن نختار هنا : ندافع ، ولا يصحّ اختيار الفعلين الآخرين ) .  
- وعندما نقول : ..... الجمهور المباراة أمس . ( يشاهد - شاهد - شاهد ) .  
( لا بد أن نختار هنا : شاهد ، ولا يصحّ اختيار الفعلين الآخرين ) .  
- وعندما نقول : ..... في دروسك أيها الطالب . ( يجتهد - اجتهد - اجتهد ) .

## ( نصب الفعل المضارع ) .

ينصب الفعل المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب :

( أن - لن - كي - حتى - لام التعليل - فاء السببية ) .

1 - تعترم المدرسة أن تستضيف ندوة ثقافية .

الفعل المضارع المنصوب : تستضيف . أداة النصب : أن .

2 - لن تزداد علما إلا بتوثيق صلتك بالكتاب والمكتبة .

الفعل المضارع المنصوب : تزداد . أداة النصب : لن .

3 - أتابع الندوات باهتمام كي أنمو ثقافة وفكرا .

الفعل المضارع المنصوب : أنمو . أداة النصب : أنمو .

4 - أمكث في المسجد بعد الصلاة لأقضي وقتا ممتعا مع كتاب الله .

الفعل المضارع المنصوب : أقضي . أداة النصب : لام التعليل . ( لام تبين السبب ) .

5 - لن ترقى لغتك حتى تكثر من القراءة في الأدب والشعر .

الفعل المضارع المنصوب : ترقى + تكثر . أداة النصب : لن + حتى .

6 - احرص على قراءة القرآن فيتضاعف ثوابك .

الفعل المضارع المنصوب : يتضاعف . أداة النصب : فاء السببية .

## \*\* علامة نصب الفعل المضارع الفتحة .

لن ينجح الكسول . افعل الخير كي يدعو لك الناس . اقض حوائج الناس ليقضي الله حوائجك .

## تدريب :

1 - حدد الفعل المضارع المنصوب وأداة النصب واضبطه .

أ - لا تهمل دروسك فترسب في الاختبار .

- المضارع المنصوب : .....

أداة النصب : .....

الضبط : .....

ب - من المناسب أن تنظم وقتك ، فالوقت ثروة .

المضارع المنصوب : .....

أداة النصب : .....

الضبط : .....

ج - أرسل الله محمدا صلى الله عليه وسلم ليدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد .

المضارع المنصوب : .....

أداة النصب : .....

الضبط : .....



### ( جزم الفعل المضارع ) :

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته أداة جزم . (أدوات الجزم هي : لا الناهية + لم + لام الأمر + لَمَّا ) .

1 - لم تتأخر مباراة البطولة عن موعدها المحدد .  
الفعل المضارع المجزوم : تتأخر . أداة الجزم : لم . علامة الجزم : السكون .

2 - نزل الفريقان إلى أرض الملعب ولمَّا يطلق حكم المباراة صفارة البداية .  
الفعل المضارع المجزوم : يطلق . أداة الجزم : لَمَّا . علامة الجزم : السكون .

3 - لا تخرج في تشجيعك عن الأخلاق الرياضية .  
الفعل المضارع المجزوم : تخرج . أداة الجزم : لا الناهية . علامة الجزم : السكون .  
( لاحظ أن علامة الجزم في الأفعال السابقة هي : السكون ، لأن الفعل المجزوم صحيح الآخر ) .

وهناك علامة جزم أخرى وهي حذف حرف العلة ( و ا ي ) ، وذلك إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر مع ملاحظة وضع حركة مناسبة لحرف العلة المحذوف .

أ - إذا حذفنا الواو نضع ضمة . ب- إذا حذفنا الألف نضع فتحة . ج - إذا حذفنا الياء نضع كسرة .

1 - لا تدع إلى التعصب في المجال الرياضي .  
الفعل المضارع المجزوم : تدع . أداة الجزم : لا الناهية . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

2 - لم يبق على المدرجات موطئ قدم .  
الفعل المضارع المجزوم : يبق . أداة الجزم : لم . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

3 - ليبين الفريق هجماته وفق خطة محكمة .  
الفعل المضارع المجزوم : يبين . أداة الجزم : لام الأمر . علامة الجزم : حذف حرف العلة .

- الأمثلة السابقة اشتملت على فعل مضارع مجزوم لأنه سبق بأداة جزم ، وكانت علامة الجزم هي : حذف حرف العلة ، ولكن وُضعت حركة ( ضمة - فتحة - كسرة ) لتناسب الحرف المحذوف .

### تدريبات :

1 - حدد الفعل المضارع المجزوم / أداة الجزم / اضبطه .

أ - لا تنس واجباتك يا طالب العلم .

الفعل المضارع المجزوم : ..... أداة الجزم : ..... الضبط : .....

ب - دخل الطلاب الصف ولمَّا يأت المعلم بعد .

الفعل المضارع المجزوم : ..... أداة الجزم : ..... الضبط : .....

ج - لم تتأخر كويتنا عن دعم أشقائنا .

الفعل المضارع المجزوم : ..... أداة الجزم : ..... الضبط : .....

### ( رفع الفعل المضارع ) :

- يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة نصب ولا أداة جزم ، وعلامة رفعه ( الضمة ) .

أ - يعرف المسلم عظمة خالقه . ب - يحفظ الطالب قصائد رائعة .

### ( الأفعال الخمسة )

- هي كل فعل مضارع اتصلت به ( ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة ) .  
( يكتبون / تكتبون / يكتبان / تكتبان / تكتبين ) .  
( يسمعون / تسمعون / يسمعان / تسمعان / تسمعين )  
- لاحظ بدء الأفعال الخمسة بياء أو تاء .

### ( علامات الإعراب )

- ترفع بثبوت النون / تنصب وتجزم بحذف النون .  
- ( فإذا كان قبلها أداة نصب أو جزم فإننا نقوم بحذف النون ) .  
- ( وإذا لم يكن هناك قبلها أداة نصب ولا أداة جزم فإننا النون لا بد أن تكون موجودة ) .

1- أنتم تحبون الكويت .  
- تحبون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون .

2 - أنتما لن تقصرا في الدراسة .  
- تقصرا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون .

3 - هما لم يقصرا في الدراسة .  
- يقصرا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

### - تدريب :

- 1 - أضع الفعل ( يستمتع ) في فراغ الجملة الآتية بشكل صحيح .  
- الأطفال ..... بمشاهدة الرسوم المتحركة .
- 2 - أضع الفعل ( يستمتع ) في فراغ الجملة الآتية بشكل صحيح .  
- الأطفال لم ..... بمشاهدة الرسوم المتحركة .
- 3 - أضع الفعل ( يستمتع ) في فراغ الجملة الآتية بشكل صحيح .  
- جلس الأطفال كي ..... بمشاهدة الرسوم المتحركة .

### \*\* أصوب الخطأ النحوي فيما تحته خط :

- أ - المعلمون يحرصوا على ممارسة الأنشطة المدرسية . التصويب :  
ب - المعلمان لم يقصران في تدريب طلابهم . التصويب :

### \*\* أصوغ من كل فعل مما يأتي فعلا من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي .

- أ - ( يشاهد ) :  
ب - ( يحترم ) :  
ج - ( يعبد ) :

- أكتبُ بخطِّ الرُّقعة ما يأتي مراعيًا وضعَ علاماتِ التَّرقيمِ المناسبةِ:

وعن أنس - رضي الله عنه - قال: «جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال: يا رسول الله إني أريد سفرًا  
فزودني قال: زودك الله التقوى قال زدني. قال: وغفر ذنبك قال: زدني بأبي أنت وأمي قال:  
ويسر لك الخير حيثما كنت»<sup>(1)</sup>.

.....  
.....

- أكتبُ الجملَ الاسميَّ الآتيةَ بخطِّ الرُّقعة مراعيًا الضَّبْطَ وعلاماتِ التَّرقيمِ:

- المسافرُ المثاليُّ يصنعُ دائمًا من كُلِّ مكانٍ وطنًا. (الروائي كازنتراكس)

.....  
.....

- ستعرفُ أكثرَ عن وطنك عندما تسافرُ وتكتشفُ أوطانًا أخرى. (كلينت بورجن)

.....  
.....

- لم أذهبُ لكلِ مناطقِ العالمِ ولكنَّها في خطَّتي. (سوزان سونتاج)

.....  
.....

- السَّفَرُ طويلٌ لولا الوصولُ. (الفيلسوف جوته)

.....  
.....

- أكتبُ هذا النَّمُودَجَ مراعيًا الضَّبْطَ وعلاماتِ التَّرقيمِ.

رحلةُ الاكتشافِ تعني معرفةَ أمكنةٍ جديدةٍ ورؤىٍ جديدةٍ. (الروائي مارسيل بروست)

.....  
.....

### ٣- الممارسة:

- أقرأ ما يأتي، ثُمَّ أناقش مع مجموعة من زملائي علامات الترقيم المناسبة، ومواضعها، ثُمَّ أسجلها في دفترتي:

كان ابن عُمَرَ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - يقول للرجل إذا أراد سفرًا ادن مني أو دعك كما كان رسول الله - ﷺ - يودعنا فيقول: أستودع الله دينك وأمانتكَ وخواتيم عملك.

ويقول الذي يريد السفر لمن يخلقه: أستودعكم الله الذي لا تضيع ودائعه .

### ٤- التقييم:

أقيّم ما كتبه زميلي، وقيّم هو ما كتبت:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	علامات الترقيم المناسبة.		
٢	تناسق الحروف.		
٣	حسّن الخطّ ونظافة الكتابة.		
٤	مراعاة الضبط الصحيح.		

- علامات الترقيم:

### 1- الفاصلة (،).

- أ - توضع بين الجمل المتصلة المعنى . ( قلب المؤمن طاهر ، ولا يعرف الحقد ) .  
ب - بين أقسام الشيء الواحد . ( أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام ) .  
ج - بعد لفظ المنادى . ( يا محمد ، قم للصلاة ) .

### 2- الفاصلة المنقوطة (؛).

- أ - بين جملتين الثانية منهما سبب للأولى . ( أستذكر دروسي ؛ طلبا للنجاح ) .

### 3- النقطة (.)

- أ - في نهاية الفقرة أو الجمل التامة . ( الدين النصيحة ) .



#### 4 – النقطتان الرأسيتان ( : ) .

- أ – بعد الشيء وأقسامه .  
ب – بعد القول .  
( الكلمة في اللغة العربية : اسم ، وفعل ، وحرف ) .  
( قال المعلم : إن العلم نور ) .

#### 5 – علامة الاستفهام ( ؟ ) .

- توضع في نهاية جملة الاستفهام .  
( هل تحب اللغة العربية ؟ ) .

#### 6 – علامة التعجب ( ! ) .

- توضع في نهاية الجملة التعجبية .  
( ما أروع الصدق ! ) .

#### 7 – الشرطتان ( - - ) .

- قبل الجمل المعترضة وبعدها .  
( محمد صلى الله عليه وسلم – خاتم الرسل ) .

#### 8 – علامتا التنصيص ( " " ) .

- نقل مباشر للنص .  
( قال الله تعالى : " كل نفس ذائقة الموت " ) .

#### 9 – القوسان ( ( ) ) .

- الأرقام والتواريخ .  
الرقم ( 100 ) يكتب مئة أو مائة .  
- الأسماء والعناوين غير العربية للتوضيح .  
وُلِدَ ( بابلو نيرودا ) في تشيلي .  
- توضع بينهما كلمة أو جملة تفسيرية .  
الذهب الأسود ( النفط ) ثروة عظيمة .

#### 10 – الشرطة الجانبية ( - ) :

- بين العدد والمعدود  
أقسام الاسم ثلاثة : 1 – اسم 2 – فعل 3 – حرف

**- تدريب :**

**1- ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها بين قوسين :**

العلم نور وحياة ( ) وهو طريق النجاح والفلاح للأمم ( ) لأن الأمم التي جربت العلم ارتقت ونهضت ( ) وقد قالوا قديماً ( ) العلم مصباح هداية وطريق رشاد ( ) .

**2 - أضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة من الفقرة التالية:**

( ، / : / ؟ / . / ؛ )

- قل دائماً ( ) باسم الله عند البدء في أي عمل ( ) حتى يفتح الله عليك ، ويسهل دربك ( ) ويشرح لك صدرك ، واذكر الله في كل حين ( )

**3 - أضع علامات الترقيم في أماكنها المناسبة من الفقرة التالية :**

( ، / : / ؟ / . / ! )

- قال الوالد لابنه ( ) يا بني ، لماذا تتعجل ( ) إنّ في العجلة الندامة ، ولا شيء أجمل من التروي والأناة ( ) ولا شيء أضرّ من الاندفاع والتهور ، فكن للأناة صديقا ، وكن للتسرع عدوا ( )

**4 - استبدل بعلامة الترقيم الخطأ علامة ترقيم صحيحة في كل جملة مما يأتي وأعد الجملة صحيحة :**

أ - السفر يعلمك التسامح ، لأنك تحترم الشعوب الأخرى ، الصواب : .....

ب - قال حكيم ، إن الصدق منجاة . والكذب مهلكة . الصواب : .....

**5 - ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها بين القوسين .**

أ - ما أحسن الأمانة ( ) ب - هل جزاء الإحسان إلا الإحسان ( )

ج - قال أبي ( ) إنّ العلم سلاح ( ) د - أحب العلم ( ) لأنه يرتقي بعقلي وفكري ( )

هـ - قال رسولنا ( صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) ( ) ( من غشنا فليس منا ) ( )

## خَطِّي الجميل (٦)

٥ - ٣

١- تمهيد:

- يناقش المتعلم مفهومَي النكرةِ والمعرفةِ في الأسماءِ.
- ميّز شفهيًّا بين النكراتِ والمعارفِ، بوضعِ خطٍّ تحتِ النكرةِ، وخطِّين تحتَ المعرفةِ في الأسماءِ الآتيةِ: ( هذه - أحمد - رحلة - مكتشف - الذي - الغابات - هم )
- يناقش المعلمُ أيضًا ظرفي المكانِ والزمانِ، من خلالِ هذه الفقرةِ التي يقرأها الطالبُ شفهيًّا، ويسجّلُ في الجدولِ التاليِ ظرفي المكانِ والزمانِ:
- ( في السفرِ فوائدٌ ومنافعٌ عديدةٌ، إذ يلجأُ الكثيرونَ للسفرِ صيفًا فرارًا من حرِّه، أو السفرِ شتاءً بحثًا عن مناخاتٍ دافئةٍ، أو أملًا في الاسترخاءِ والمتعةِ ومشاهدةِ بلدانٍ جديدةٍ، وهناك من يحبُّ السفرَ برًّا، وهناك من يستمتعُ به بحرًّا، وهناك من يفضّلُ الطائرةَ جويًّا، والرَّحالةَ يسافرُ دومًا).

ظرفُ المكانِ	ظرفُ الزمانِ

٢- التّطبيق:

١) ضع كلَّ اسمٍ مما يأتي في جملةٍ واكتبها بخطِّ الرُّقعةِ الجميلِ:

انطلاق: .....

هؤلاء: .....

الدروب: .....

٢) أكتبْ بقلمِي أجملَ خطٍّ، وألتزمْ بقواعدِ خطِّ الرُّقعةِ، مراعيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ، ثُمَّ أهدِّدْ شفهيًّا النكرةَ والمعرفةَ.

- يطوف الرَّحالةُ البلدانَ، متأملًا، ومسجلًا انطباعاته .

.....

٣) أكتب الجملتين الاسميتين التاليتين بخط الرقعة، ثم أضع دائرة باللون الأحمر حول النكرة،  
 ودائرة باللون الأخضر حول المعرفة.  
 - تقع الكويت في قارة آسيا، وتحتل موقعًا جغرافيًا فريدًا .

- «أبراج الكويت معلّم حضاري يراه كلُّ زائرٍ وسائحٍ للوطن».

٤) أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة محددًا ظرف الزمان فيها بوضع خط تحتها.  
 - الأذكىاء يتعلمون من السفر متى سافروا .

٥) أكتب الجملة الآتية بخط الرقعة محددًا ظرف المكان فيها بوضع خط تحتها.  
 - إن تقرأوا أدب الرحلات تبحروا مكانيًا وزمانيًا.

٣- الممارسة:

- أكتب بخط الرقعة جملة تامة تشتمل على النكرة والمعرفة.

- أكتب بخط الرقعة جملة تامة تشتمل على ظرفي الزمان والمكان.

٤- التقييم:

أقيم خطي:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	النكرة والمعرفة.		
٢	ظرفا الزمان والمكان .		
٣	حسّن الخطّ.		
٤	مراعاة الضبط الصحيح.		
٥	نظافة الكتابة.		



### \*\*\*\*الظرف:

- ينقسم باعتبار دلالاته إلى قسمين :

- 1 - ظرف زمان : ( صباحا ، مساء ، عصرا ، صيفا ..... ) .
- 2 - ظرف مكان : ( فوق ، تحت ، خلف ، بين ، وراء ..... ) .

### \*\* والظرف منصوب بالفتحة :

- ( صباحا / مساءً / فوق / تحت ..... ) .
- ذهبت إلى الجمعية صباحا . ( ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .
- يطوف الحجاج حول الكعبة . ( ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة ) .

### \*\* أكمل بما هو مطلوب :

- 1 - يذهب الطلاب إلى مدارسهم ..... ( ظرف زمان ) .
- 2 - تدور الأرض ..... الشمس . ( ظرف مكان ) .

### \*\*\*\* الاسم ينقسم إلى قسمين :

#### أ - اسم نكرة :

- وهو الاسم الذي يدلّ على غير محدد . ( شجرة - معلمة - حديقة - كتاب .... ) .

#### ب - اسم معرفة :

- وهو ما دلّ على شيء محدد ، وللمعرفة أنواع :

- 1 - المعرّف بأل : المدرسة - الشجرة - المكتبة - العلم .
- 2 - العلم : وغالبا يكون اسم شخص أو اسم بلد ( أحمد - فاطمة - مكة - مصر .. ) .
- 3 - أسماء الإشارة : هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك ) .
- 4 - الأسماء الموصولة : الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللائي ) .
- 5 - الضمائر : ( أنا - نحن - هو - هي - هما - هم - هن - أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن ) .
- 6 - المضاف إلى معرفة : وهو عبارة عن اسم نكرة + معرفة بعده ( كتاب المعلم ، كتابك ، كتاب محمد .. ) .

### ملاحظتان للطالب المتفوق :

أ - الاسم الذي يقع بعده معرفة يكون ( معرفة ) .

- طلاب العلم : معرّف بالإضافة . - كلمات القصيدة : معرّف بالإضافة . - أقلامه : معرّف بالإضافة .

### ب - الضمير المتّصل معرفة .

- كلامه : معرفة . - كتابك : معرفة . - وطني : معرفة . - منزلنا : معرفة .

والمطلوب من الطالب في هذا المعيار ( 3 - 5 - 1 ) ما يأتي :

- 1 - يُعطى الطالب ( فعلا ماضيا + فعلا مضارعا + فعل أمر ) ثم يُعطى جملة ويُطلب منه وضع الفعل المناسب للفراغ حسب الزمن .  
( سيكتب - كتّب - اكتب )  
- ..... الطالب واجبه عندما يعود إلى منزله .
- 2 - يُعطى الطالب جملتين ، وكل جملة يوضع تحت فعل فيها خطأ، ثم يُطلب من الطالب تحديد نوع الفعل .  
( معتل - صحيح ) .  
- يقرأ محمد الصحيفة كل صباح . ( صحيح - معتل ) .  
- يدعو المسلم ربه كل صلاة . ( صحيح - معتل ) .
- 3 - يضبط الطالب ( فعلين مضارعين ) في حالتين مختلفتين :  
- يسافر محمد إلى أوروبا صيفا .  
- استعد محمد كي يسافر إلى أوروبا .
- 4 - تحويل فعل إلى أفعال خمسة في جملة من إنشاء الطالب .  
- أضع الفعل ( يصوم ) في جملة من إنشائي بحيث يكون فعلا من الأفعال الخمسة :  
.....
- 5 - يصوّب الخطأ في فعل من الأفعال الخمسة في جملة مقدمة إليه مكونة من خمس كلمات .  
- أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :  
أ - المعلمون يحرسوا على مصلحة طلابهم .  
ب - علماء الفلك لم يكتشفون كل ما في الفضاء .  
الصواب : .....  
الصواب : .....
- 6 - يملأ الفراغ بظرف زمان وظرف مكان .  
- أستيقظ من النوم ..... ( ظرف زمان ) .  
- وقف الجنود ..... قائدهم . ( ظرف مكان ) .
- 7 - يصنّف كلمات جملة مقدّمة إليه إلى اسم نكرة واسم معرفة .  
- أصنّف الكلمات التي تحتها خط إلى معرفة / نكرة .  
- أحمد طالب يحبّ القراءة ، فهي هوايته المفضّلة .  
- النكرة : .....  
- المعرفة : .....

## نماذج لقياس هذا المعيار :

### - أجيب عن الأسئلة الآتية :

1 - ( شاهد - شاهد - شاهد ) . أضع الفعل المناسب مما سبق في فراغ الجملة الآتية :

- لا ..... المسلم المشاهد المحرمة وغير اللائقة .

2 - أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقا للمطلوب بين قوسين :

أ - يرجو المسلم رحمة الله تعالى . ( صحيح - معتل ) .

ب - يتحدث المسلم مع الآخرين بهدوء . ( صحيح - معتل ) .

3 - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا :

أ - لا تقطع صلة رحمك أيها المسلم . ب - ينصت الطالب إلى معلمه أثناء الشرح .

4 - أصوغ من الفعل ( يرسم ) فعلا من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي :

.....

5 - أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

أ - شباب الكويت يحرصوا على سمعة وطنهم . التصويب : .....

ب - الطالبان لم يتأخران عن مواعدهما . التصويب : .....

6 - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أذهب إلى مدرستي ..... ( ظرف زمان ) .

ب - يطوف الحجاج ..... الكعبة . ( ظرف مكان ) .

7 - أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة :

- الكويت جميلة وهي لؤلؤة الخليج التي يحبها الجميع .

أ - النكرة : .....

ب - المعرفة : .....

## 2- أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- ( أطاع - يطيع - أطع ) . أضع الفعل المناسب مما سبق في فراغ الجملة الآتية :

- نصحتني معلمي فقال : ..... والديك .

2 - أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقا للمطلوب بين قوسين :

أ - يعرف الطالب إجابة السؤال . ( صحيح - معتل ) .

ب - يقضى المسلم معظم وقته في المسجد . ( صحيح - معتل ) .

3 - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا :

أ - لا تترج السماحة من بخيلٍ . ب - لن يعرف طعم التفوق إلا المتفوق .

4 - أصوغ من الفعل ( يتأمل ) فعلا من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي :

.....

5 - أصوّب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

أ - الجنود يدافعوا عن وطنهم بكل شجاعة . التصويب : .....

ب - القصيدتان لم تعبران عن الواقع الأليم . التصويب : .....

6 - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - أسافر إلى أقاربي ..... ( ظرف زمان ) .

ب - وضعت قُبلة ..... جبين أبي . ( ظرف مكان ) .

7 - أصنّف الكلمات التي تحته خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة :

- السفر إلى لندن متعة فهي مدينة رائعة .

أ - النكرة : .....

ب - المعرفة : .....

### 3- أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- ( يكتبُ - كتبَ - اكتبُ ) . أضع الفعل المناسب مما سبق في فراغ الجملة الآتية :  
- سوف ..... الطالب موضوع التعبير بإتقان .

2 - أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقا للمطلوب بين قوسين :

أ - يعطي الغني الفقير زكاة ماله . ( صحيح - معتل ) .

ب - يحفظ الطفل جزءا من القرآن الكريم كل شهر . ( صحيح - معتل ) .

3 - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا :

أ - يبتعد المسلم عن أصدقاء السوء . ب - لم ينس اليتيم ذكريات والده .

4 - أصوغ من الفعل ( يعترف ) فعلا من الأفعال الخمسة في جملة من إنشائي :

5 - أصوّب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

أ - المتسابقون لم يحصلون على تدريب كافٍ . التصويب : .....

ب - الشاعران يحرصا على إلقاء قصائدهما . التصويب : .....

6 - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - زرت بيت عمّي ..... ( ظرف زمان ) .

ب - وقفت ..... المسجد بعد الصلاة . ( ظرف مكان ) .

7 - أصنّف الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة :

- المعلمة فاطمة محبوبة ، فهي من المعلمات اللاتي يخلص في العمل .

أ - النكرة : .....

ب - المعرفة : .....



#### 4- أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- ( ينظرُ - انظرُ - نظرَ ) . أضع الفعل المناسب مما سبق في فراغ الجملة الآتية :  
- ..... إلى الكون وسندرك عظمة الله .

2 - أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقا للمطلوب بين قوسين :

أ - يلقي الشاعر قصيدة جميلة في المعرض . ( صحيح - معتل ) .

ب- تسهر الأم من أجل راحة أبنائها . ( صحيح - معتل ) .

3 - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا :

أ - يصوم المسلمون في شهر رمضان . ب - لم يعطِ الغني للفقير حقّ الله في أمواله .

4 - أصوغ من الفعل ( يعرف ) فعلا من الأفعال الخمسة ثم أوظفه في جملة من إنشائي :

5 - أصوّب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

أ - أنتما تتحدثنا مع معلميكما باحترام . التصويب : .....

ب - المتكاسلون لن يحققون أحلامهم . التصويب : .....

6 - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - قرأت جزءا من القرآن ..... ( ظرف زمان ) .

ب - يقف المصلون ..... الإمام في خشوع . ( ظرف مكان ) .

7 - أصنّف الكلمات التي تحته خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة :

- أحمد زويل عالم من العلماء الذين حصلوا على نوبل .

أ - النكرة : .....

ب - المعرفة : .....

5- أجيب عن الأسئلة الآتية :

1- ( حفظ - احفظ - يحفظ ) . أضع الفعل المناسب مما سبق في فراغ الجملة الآتية :

- ..... الله تجده تجاهك .

2 - أحدد نوع الفعل الذي تحته خط في كل جملة مما يأتي وفقا للمطلوب بين قوسين :

أ - تسمو مكانة طالب العلم ومنزلته . ( صحيح - معتل ) .

ب- يبدع الشعراء قصائد رائعة . ( صحيح - معتل ) .

3 - أضبط ما تحته خط في كل جملة مما يأتي ضبطا صحيحا :

أ - لن يصل إلى النجاح إلا مجتهد . ب - لم يصل إلى النجاح إلا مجتهد .

4 - أصوغ من الفعل ( يسأل ) فعلا من الأفعال الخمسة ثم أوظفه في جملة من إنشائي :

.....

5 - أصوب الخطأ النحوي لما تحته خط في الجملة الآتية :

أ - أنت تعرفي حقوق ربك عليك . التصويب : .....

ب - الوالدان يتمنيا الخير لأبنائهما . التصويب : .....

6 - أضع في فراغ كل جملة مما يأتي ما هو مطلوب بين القوسين :

أ - يلجأ الناس إلى الشواطئ ..... ( ظرف زمان ) .

ب - يقف الطلاب ..... العلم ثابتين . ( ظرف مكان ) .

7 - أصنف الكلمات التي تحتها خط في الجملة الآتية إلى اسم نكرة واسم معرفة :

- سحر طالبة تهوى قراءة الكتب التي تشرح لها أمور دينها .

أ - النكرة : .....

ب - المعرفة : .....

**\*\* إجابة نماذج قواعد النحو ( معيار 3 - 5 - 1 ) :**

**إجابة النموذج التجريبي :**

- 1 - سيكتب . 2- صحيح / معتل . 3 - يسافرُ / يسافرَ . 4 - المسلمون يصومون رمضان .
- 5 - يحرصون / يكتشفوا . 6 - صباحا / خلف . 7 - النكرة : طالب / المعرفة : أحمد / القراءة / هي .

**النموذج الأول :**

- 1 - يشاهد . 2 - معتل / صحيح . 3 - تقطعُ / ينصتُ . 4 - الأطفال يرسمون مناظر رائعة .
- 5 - يحرصون / يتأخرا . 6 - صباحا / حول . 7 - النكرة : جميلة . المعرفة : الكويت / هي / التي .

**النموذج الثاني :**

- 1 - أتع . 2- صحيح / معتل . 3 - ترجُ / يعرف . 4 - الأطفال يتأملون الرسوم المتحركة بانبهار .
- 5 - يدافعون / يعبروا . 6 - صباحا / فوق . 7 - النكرة : رائعة . المعرفة : السفر / لندن / هي .

**النموذج الثالث :**

- 1 - يكتب . 2 - معتل / صحيح . 3 - يبتعدُ / ينسُ . 4 - الأبناء يعترفون بفضل والديهم .
- 5 - يحصلوا / يحرصان . 6 - صباحا / أمام . 7 - النكرة : محبوبة . المعرفة : فاطمة / اللاتي / العمل .

**النموذج الرابع :**

- 1 - انظر . 2 - معتل / صحيح . 3 - يصومُ / يعطُ . 4 - الطلاب يعرفون الإجابة .
- 5 - تتحدثان / يحققوا . 6 - صباحا / خلف . 7 - النكرة : عالم . المعرفة : أحمد / العلماء / الذين .

**النموذج الخامس :**

- 1 - احفظ . 2 - معتل / صحيح . 3 - يصلُ / يصلُ . 4 - الأطفال يسألون أسئلة ذكية .
- 5 - تعرفين / يتمنيان . 6 - صيفا / أمام . 7 - النكرة : طالبة . المعرفة : سحر / قراءة / التي .

١ - تمهيد:

- أملأ الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوبٌ مراعيًا الكتابةً بخط الرُّقعة.

همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على الألف

٢ - التَّطبيق:

١) أكتب بخط الرُّقعة مراعيًا الضَّبْطَ والهجاءَ الصَّحيحَ.

- يظهرُ ذكاؤك في السَّفَرِ عندما تُحسِنُ التَّصَرَّفَ .

٢) أكتب بخط الرُّقعة مراعيًا الضَّبْطَ والهجاءَ الصَّحيحَ، وعلاماتِ التَّرْقِيمِ.

- المسافرُ كثيرُ الخبرةِ رائدٌ؛ لِمَنْ هو مُسْتَجِدٌّ في السَّفَرِ.

- حياةُ المغامرةِ والتَّرحالِ لا تعرفُ السَّأمَ .

- هدوؤك وأنت تواجهُ مصاعبَ السَّفَرِ؛ دالٌّ على ذكائك.



٣) أصوغُ ثلاثَ جُمَلٍ من إنشائي، مستخدمًا فيها هذه الكلماتِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ الرَّقْعَةِ.  
( مؤمن - دأب - فائز )

.....

.....

.....

٣- الممارسة:

أصوغُ فقرةً بخطِّ الرَّقْعَةِ في طرائفِ السَّفَرِ، مراعيًا حُسْنَ الخَطِّ والهجاءَ الصَّحِيحَ وعلاماتِ التَّرقيمِ:

.....

.....

.....

٤- التَّقْيِيمُ:

أُقيِّمُ خَطِّي:

م	عناصر التقييم	تم	لم يتم
١	صحَّةُ رسمِ الحروفِ.		
٢	حُسْنُ الخَطِّ.		
٣	مناسبةُ امتدادِ الكلماتِ.		
٤	نظافةُ الكتابةِ.		
٥	سلامةُ الضَّبْطِ.		

- أستمعُ لما يُثَمِّلِيهِ معلِّمي، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ، وَأُراعي جِمالَ خَطِّي:

.....

.....

.....

- أَصَوِّبُ:

.....

.....



همزة متوسطة على واو	همزة متوسطة على نبرة	همزة متوسطة على الألف
يؤدي	بيئة	سأل
يؤمن	صائم	فأس
مؤذن	رئيس	يتألم
رؤية	سنم	رأي



**\*\* قواعد كتابة الهمزة المتوسطة :**

**1 - تكتب الهمزة المتوسطة على واو في الحالات الآتية :**

أ- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ضم أو فتح أو سكون .  
( كؤوس ، يؤوب ، تفأؤل ) .

ب. إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة أو ساكنة بعد ضم .  
( مؤجل ، مؤمن ) .

**2 - تكتب الهمزة المتوسطة على ياء إذا كانت مكسورة أو قبلها مكسورا .**

( متكئين ، سُئلت ، سائل ، فئة ، بئر ، سنقرئك ..... ) .

**3 - تكتب الهمزة المتوسطة على السطر في الحالات الآتية :**

أ - إذا جاءت مفتوحة وسبقها ألف ساكنة .  
( تئاءب / تشاءم ) .

ب - إذا جاءت مفتوحة وسبقها واو ساكنة .  
( سوءة / موبوءة / مقرووءة ) .

**4 - تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في الحالات الآتية :**

أ - إذا كانت مفتوحة وقبلها فتحة أو سكون .  
( سأل - رأى .. ) .

ب - إذا كانت ساكنة وقبلها فتحة .  
( رأي - فأس - يأخذ ... ) .

**\* لاحظ أن هذه القواعد تُقاس من خلال الفقرة الإملائية وليس بشكل مستقل كما كان في السنوات الماضية .**

**\*\* نماذج لكلمات بها همزة متوسطة :**

همزة متوسطة على الألف	همزة متوسطة على الواو	همزة متوسطة على الياء
- سأل	- هؤلاء	- ذئب
- رأى	- رؤوسهم	- فئة
- رأس	- يوم	- بيئة
- بأس	- لوم	- هيئة
- فأس	- سؤال	- أسئلة
- مسألة	- توجل	- صائم
- نشأت	- رؤية	- قائم
- يأكل	- يوتي	- نائم
- يأس	- مؤمن	- عاندين
- طمأنينة	- تفاؤل	- رئة
- مأهول	- تشاؤم	- مئة
- فأر	- تناؤب	- حينئذ
- مأكّل	- مؤلف	- عصائر
- ماتم	- مؤذن	- فطائر
- مأساة	- مؤنس	- خاطئة
- ثار	- مؤامرة	- بطيئة
- فجأة	- يؤدي	- دائرة
- مسألة	- مؤكد	- ونوي
- تأسف	- مؤتمر	- رديئة
- متأمل	- بؤس	- مسيئة
- يتألم	- يؤدي	- ناشئين
- متألق	- توخر	- متكئين
- مرأة	- تؤلف	- ضوئية
- يأخذ	- يؤمر	- ظمئت
- دأب	- مؤلم	- يستهزون
- ينأى	- يؤوب	- مهنون
- يزأر	- مؤثر	- جريئة
- رأب	- مؤازرة	- استئصال
- التأم	- رؤساء	- فوائد
- تأخر	- رؤيا	- دافئة
- مدفأة	- فواد	- مسائل
- ملأى	- لؤلؤ	- رائع
- يأخذ	- رؤوس	- الاستئذان

## تدريبات على الهمزة المتوسطة :

### 1- صوّب الخطأ في رسم الهمزة المتوسطة فيما يأتي :

- أ - الصاءم في رمضان له أجر كبير .  
ب - التفاؤل من القيم الإيجابية المفيدة .  
ج - المسلم يَأمن بالله وكتبه ورسله .
- ..... : الصواب :  
..... : الصواب :  
..... : الصواب :

### 2- أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين قوسين :

- أ - عليك ب ..... فلا نجاح للمتشائمين . ( كلمة تتضمن همزة متوسطة على الواو ) .  
ب - يضاعف الله تعالى أجر ..... في رمضان . ( كلمة بها همزة متوسطة على الياء ) .  
ج - يستخدم الفلاح ..... في الزراعة . ( كلمة بها همزة متوسطة على الألف ) .

### 3- ضع الهمزة المناسبة لإكمال الكلمة فيما يأتي :

- ف... وس . نا...م . ب...ر . ير...س .

### 4- صوّب كل خطأ هجائي في الفقرة الآتية :

" يسمع المسلمون صوت " الله أكبر " عبر المأذنة ، فيسارعون إلى المسجد ، ويُؤدون الصلاة في خشوع ويأثمهم فيها أحسنهم قراءة ، وبعد الصلاة يسألون أسئلة في دينهم وحياتهم " .

- الكلمة الخطأ : ..... : الصواب :  
الكلمة الخطأ : ..... : الصواب :  
الكلمة الخطأ : ..... : الصواب :  
الكلمة الخطأ : ..... : الصواب :

### 5 - أكمل بكلمة تشتمل على همزة متوسطة :

- أ - يرفع ..... الأذان كل يوم خمس مرات .  
ب - الطالب المجدّ لا ..... عمل اليوم إلى الغد .  
ج - ..... الشاب منزلاً لكي يتزوج فيه .  
د - نيلسون مانديلا ..... جنوب إفريقيا الذي قضى على التمييز العنصري .

### 6- اختر الكلمة التي رسمت فيها الهمزة رسماً صحيحة :

- أ - المسلم ..... بالله وملائكته ورسله . ( مؤمن / مأمّن / مءمن / مئمن ) .  
ب - أجر ..... في رمضان عظيم . ( الصاءم / الصاؤم / الصائم / الصائم ) .  
ج - ..... المعلم الطالب سؤالاً سهلاً . ( يسأل - يسئل - يسعل - يسؤل ) .

## بعض فقرات الإملاء للتدريب على الهمزة المتوسطة :

### 1 - التلوّث :

" تعددت مصادر التلوّث في سائر البلاد ، فقد دخل التلوّث كل البيئات غنية كانت أو فقيرة ، ويعاني الإنسان البؤس والضيق بسبب الأمراض التي تنتج عن هذا التلوّث ، وتؤدي الملوّثات إلى أمراض الرئة والصدر ، وحتى البيوت لم تسلم من هذه الظاهرة ، فقد دنا التلوّث من مصادر المياه التي نشربها ، فعلينا أن نتأمل حالنا وننهض لمواجهة هذه الظاهرة ، ونوجّه الرسائل لكل من يتسبب في نشر الأوبئة .

### 2 - سلاح الإيمان :

" إنّ الإيمان بالله أقوى سلاح يتصدى به كل إنسان حائر ، ويستعين به المتشائم ، ويقف في وجه مصائب الحياة ، فالإيمان بالله يجعل الإنسان مقبلاً مائلاً إلى التفاؤل ، فيبقى مطمئناً مستريح البال ، ينظر إلى الحياة نظرة مملوءة بالثقة والرضا ، ويستطيع مواجهة الشدائد بجرأة وقوة وعنفوان ، فالمؤمن لا يخشى في الله لومة لائم ، فكن مؤمناً بعيداً عن اليأس والقنوط ، واطرح كؤوس الأوهام جانباً ، واعلم أن الله تعالى قريب من المسلم ، مؤيد له ، ما أعظمك يا الله !

### 3 - المدينة المثالية :

" هي المدينة الرائدة في أخلاقها ، بعيدة عن التشاؤم والقنوط ، يؤدي كل شخص فيها دوره الذي رسم له ، هذه المدينة التي ترعى أبناءها وتقدم لهم النصائح التي تصنع منهم رجالاً نافعين ، فهي مدينة تنتج ناشئة صالحين يرفعون مكارم الأخلاق ، ويرفعون رأسها عالياً .  
إنّ المدينة المثالية قد تؤلم البعض بقواعدها وقوانينها الجريئة ولكن في النهاية سيكتشف الجميع أنهم تألموا كي يعيش الجميع في سائر مدننا بحب وراحة وسكينة ، المدينة المثالية لا بد أن يكون لها قائد حكيم ، وشعب يقدر هذا القائد ، وقد يتساءل البعض : وأين هذه المدينة ؟ والجواب : مدينة العدل .

### 4 - التفاؤل :

- التفاؤل دليل على صدق الإيمان بالله ، وخلق دعا إليها الإسلام ، أما التشاؤم فهو دليل على اليأس وضعف الإيمان ، فالمتفائل ينظر للحياة نظرة أمل وارتياح لأنه يؤمن أن المستقبل بيد الله ، وهو رحيم وكريم بعباده ، وهو يستطيع أن يتغلب على المصاعب والمصائب ويكون له شأن في الحياة ، فلنحرص على أن نكون من المتفائلين ونبتعد عن التشاؤم .  
وعلى كل صاحب رأس بها عقل أن يدرك أن النصائح التي تدعوه على الإقبال على الحياة إنما هي نصائح هامة ورسائل في محلها ، فبها يستطيع أن يؤدي دوره في الحياة .

### 5 - المعلم :

صاحب رؤى ثاقبة يدفعنا إلى العمل والنجاح ، يؤدي دوره بإخلاص وإتقان ، هو قائد عظيم ورائد حكيم ، يربّي قبل أن يعلم ، يؤنس عقولنا بعلمه ، لا نشعر معه بالسأم ولا الملل ، دائماً ينصحننا : تفاعلوا وابتعدوا عن التشاؤم ، ادرسوا بجد وتؤدّد حتى تتألموا ما تتمنون .  
هو أب لنا ، نلجأ إليه في كل وقت أثناء درسنا وخارج الدرس ، نحبه ونحترمه ونشعر أن مكانته عالية لأنه الشمعة التي أضاعت لنا ، واليد التي محت الجهل من رؤوسنا ، وقد دعا الشاعر إلى تقديره فقال :  
قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا .