



(الأسئلة تقع في ثماني صفحات)

امتحان الفترة الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم و الاستيعاب :- (سبع عشرة درجة)

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : عصر عمر بن عبد العزيز (درجتان)

ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز فيتكرر إعجابي بعدله وزهده وأعجب له كيف بدأ عهده بإلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي ، وما زال بيننا بعد هذه القرون من لا يزالون يعتمدون مبدأ التجريم في الرأي وأعجب لثورته الاجتماعية التي رسخ بها مبدأ أن الدولة مسؤولة عن كل فقير ومحتاج ومريض وأن دورها هو أن تعطي لا أن تأخذ.

١- علل : قفزة الكاتب الواسعة إلى عصر عمر بن عبدالعزيز . (1/2)

ليؤكد إعجابه بعدله وزهده وإقراره مسؤلية الدولة عنه كل رعائياها .

٢- ما دلالة موقف عمر بن عبد العزيز عند إلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي؟ (1/2)

تصديه لمبدأ حرية الرأي

٣- أعد عرض ما تحته خط . (1)

متروك للتكلم على أنه يلتزم المفهوم الفكري للعبارة

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : سبل العرم (درجتان ونصف)

" كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار ، إلا وابلا من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمونها بين الأودية ."

١- ما هدف الكاتب في النص السابق ؟ (1)

الدعوة إلى استغلال التوات التي رهبها الله لعباده ، وعدم الإسراف بها

٢- وضح دافعين من الدوافع التي دعت أهل سبأ لبناء سد مأرب كما فهمت من النص السابق . (1)

- الانتفاع بما تخلفه السدود من مياه للزراعة - تجنب مخاطر السيول

٣- من الحقائق الواردة في النص السابق: (1/2)



- قيام الدول وزوالها سنة كونية .

- يقع سد مأرب في وسط اليمن . وزارة التربية

الاختراع وليد الحاجة .

- مأرب من أقوى سدود العالم .

ملفات الكويت
التعليمية



نموذج إجابة

عذر عن ضوع دد وشفه على طلال

(ثلاث درجات)

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ، ثم أجب :

- ١- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ٢- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- ٣- وقررت مبدأ الشورى حكومتهم
- ٤- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا
- وكيف كانت لهم سفن وأمواء
- ما لأمرئ شرف إلا بتقواه
- فليس للفرد فيها ما تمناه
- أن السلام وأن العدل مأواه

(1/2)

١- استنتج فكرة جزئية تضمنها البيت الثالث
السورى مبدأ إسلامي يعرض على الأفراد بالرأي

٢- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها :

(1/2)

- الشعور والإحساس السائد في النص السابق.

✓ فخر واعتزاز - حزن وتحسر - شوق وحنين - ضيق وحيرة

(1)

٣- اذكر اثنين من مظاهر أمجاد المسلمين كما فهمت من النص السابق .

تبريغ مبدأ السورى - انتشار السلام والعدل والمساواة

٤- أ- ساوى الإله رؤوس الخلق غير تقى به تفاضل مخدوم وخدام

ب- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم ما لأمرئ شرف إلا بتقواه

(1)

- بين وجه الاتفاق بين البيتين السابقين.

وجه الاتفاق : معياري التفاضل في الإسلام لا يكون بالجنى أو اللون أو اللون أو النسب أو المكانة بل بالتقوى والعمل الصالح

(درجتان)

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : من موضوع «عتاب»

- ١- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
- ٢- أين مصداق شاهد كان يحكي
- ٣- كشفت منك حاجتي هفوات
- ٤- تركتني ولم أكن سيئ الظن
- أين ما كان بيننا من صفاء؟
- أنك المخلص الصحيح الإخاء ؟
- غطيت برهة بحسن اللقاء
- أسىء الظنون بالأصدقاء

(1/2)

١- صغ فكرة رئيسة تضمنها النص السابق.

السداد والمحمد تظهر معانده الأصدقاء وتحسن العلاقة بينهم

(1/2)

٢- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر.

أصابه الحزن وأصبح يسيء الظن بالأصدقاء الأخرين

(1)

٣- انثر البيت الثالث.

سروك للتعلم علم أن يلتزم المهنون الفكري للبيت



ملفات الكويت
التعليمية



نموذج إجابة

(ثلاث درجات)

السؤال السابع: التلخيص :-

"من يجبل النظر في جوانب عظمة هذا الدين الذي أكرمنا الله به يجد أن هناك سمة بارزة ظاهرة منحت هذه الأمة مؤهلات القيادة والريادة للبشرية. إنها سمة الاعتدال والوسطية التي تجلي صور سماحة الإسلام . يقول الحق تبارك وتعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) البقرة: ١٤٣ وتجلى وسطية الإسلام في مجالاته كلها ، ففي مجال الاعتقاد جاء الإسلام وسطا بين الملل ، وفي مجال العبادات جاء مراعيًا لمتطلبات الروح والجسد ، وفي النظام الاقتصادي وازن الإسلام بين حرية الفرد والمجتمع ، وفي مجال الحرية جعل لها ضوابط شرعية ، وفي النظام السياسي جاء وسطا بين حقوق الراعي والرعية . وقصارى القول أن وسطية الإسلام شاملة جامعة لكل أمور الدين والدنيا والآخرة، بل إنها وجه من وجوه الإعجاز فيه ، وهذه الوسطية هي التي جعلته صالحا لكل زمان ومكان، وهذه الوسطية تعظم مسؤولية الأمة الإسلامية ودورها العالمي، وهي أمة الشهادة على الناس ، شهادة تصان فيها الحقوق ، وتتحقق بها العدالة ، وتحفظ بها الكرامة ، ويبسط السلام ، وتبنى الحضارة المعاصرة."

(فضيلة الشيخ عبد الرحمن السديس بتصريف)

المحاور:

- ١- الوسطية سمة بارزة منحت الأمة الإسلامية مؤهلات القيادة .
- ٢- مجالات الوسطية تشمل أمور الدين والدنيا .
- ٣- وسطية الإسلام سر صلاحيته لكل زمان ومكان .

توزيع درجة التقييم مع النموذج الآتي :-

- | | |
|-----------------------------|------------|
| ١- لاستيفاء المحاور الفكرية | درجة واحدة |
| ٢- للحرص على أسلوب الكاتب | درجة واحدة |
| ٣- لالتزام القدر المطلوب | درجة واحدة |



نموذج إجابة

(ثماني درجات)

رابعاً : السلامة اللغوية :

(١) ١- " تمسك دائماً بالحق وأدعُ إليه "

خاطب بالعبارة السابقة المثني وغير ما يلزم .

مَسَّكَ دَائِماً بِالْحَقِّ وَادْعُوا إِلَيْهِ

(١) ٢- حول المبتدأ والخبر في الجملة التالية إلى مفعولين مع تغيير ما يلزم:

المسلمون صادقون.

وَجِئْتُ الْمُسْلِمِينَ صَادِقِينَ

(٢) ٣- حدد الفعل الصحيح من المعتل فيما يلي مبينا نوعه :

خشع المؤمن في صلاته ، فعاش سعيدا في حياته.

صحيح : خَشَعَ نوعه : صحیح سالم

معتل : عَاشَ نوعه : معتل أجوف

(١) ٤- حول الفعل اللازم (وقف) إلى متعد في جملة من إنشائك.

أَوْقَفَ الْمُصَلِّيَ ابْنَهُ خَلْفَ الْإِمَامِ وَقَفَ

(١½) ٥- أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين قوسين :

أ- سَأَلَ المسلم ربه التوفيق . (صحيح مهموز)

ب- أحترم معلمي كَلِمَ الاحترام (نائب مفعول مطلق)

ج- أسهم الشباب في بناء الوطن إِمْلَأْهُمَا كَبِيراً (مفعول مطلق مبين للنوع)

(½) ٦- التغاقل طريق السعادة.

استخرج من العبارة السابقة مصدرا غير ثلاثي.

التَغَاقُلُ ← عَائِلٌ

(١) ٧- صوب الخطأ في الجمل التالية :

أ - كوفئ المجتهدين في حفل كبير. المَجْتَهِدُونَ

ب - لا منافقون بيننا. مُنَافِقِينَ



إتجه الفني العام للغة العربية

ملفات الكويت
التعليمية

kwEduFiles.com



نموذج إجابة

(عشر درجات)

خامسا : التعبير :

اكتب في ثمانية عشر سطرا (٢١٦ كلمة تقريبا) في واحد فقط مما يلي مراعي الأسس الفنية للفن التعبيري المختار مع استيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترابط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

١- اكتب مذكرات عن يومية من يومياتك في شهر رمضان وأثره في حياتك ، مراعي الأسس الفنية لكتابة المذكرات.

٢- شبابنا اليوم بحاجة إلى نماذج من القدوة الصالحة فسلامة القدوة تؤدي إلى سلامة اقتدائهم ، فيسعدوا في حياتهم وينفعوا أوطانهم. اكتب مقالة تتحدث فيها عن ذلك.

٣- أثناء زيارتك لمكة المكرمة لأداء مناسك العمرة ، انتابك مشاعر سامية لقداسة الموقف ، وطهر المكان . سجل خواطرك حول ذلك.

توزيع درجة التعبير عن النواحي :-

١- استيفاء الفكر والمعاني وتسلسل وترابطها واتصالها بالموضوع (٥ درجات)

٢- التزام الأسس الفنية للفن التعبيري المختار (درجتان)

٣- جودة الأسلوب ووضوح التركيب وصفاحة الألفاظ (درجتان)

٤- الخلو من الأخطاء اللغوية رسمياً ونحوياً (درجة واحدة)

(يحسم عند كل خطأ نحوياً أو رسمياً ١/٤ درجة بما لا يتجاوز

الدرجة الواحدة المتحصلة)





١٠

انتهت الأسئلة