



(الأسئلة تقع في ثماني صفحات)

امتحان الفترة الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - العام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م في مادة اللغة العربية

(سبع عشرة درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :-

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : حصص موضوع «عصر الراهن» (درجتان)

ثم أقفز قفزة واسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز فيتكرر إعجابي بعدله وزهره وأعجب له كيف بدأ عهده بإلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي ، وما زال بينما بعد هذه القرون من لايزالون يعتمدون مبدأ التجريم في الرأي وأعجب لثرته الاجتماعية التي رسم بها مبدأ أن الدولة مسؤولة عن كل فقير ومحاج ومرتض وأن دورها هو أن تعطى لا أن تأخذ.

١- عل : قفزة الكاتب الواسعة إلى عصر عمر بن عبد العزيز .

ليؤكِّد إعجابه بعدله وزهره وإقراره مبدأ مسؤولية الدولة عنه كل برعاياها .

٢- ما دلالة موقف عمر بن عبد العزيز عند إلغاء مبدأ التجريم بسبب الخلاف في الرأي؟

تصدره لمبدأ حرية الرأي

٣- أعد عرض ما تحته خط

تناول للتعلم على أنه يلزم المضي في الغارق للمصارحة

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : حصص موضوع «سد مأرب» (درجتان ونصف)

" كانت اليمن بلاداً مستنقضة الرقعة ، ذات أودية عريضة ، وتربة خصيبة ولكنها كانت شحيحة بالماء مقدرة من الأنهر ، إلا وأيلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدماً إلى الصحراء ولا يلوى على شيء ، حتى يأخذ سبيله إلى باطن الأرض ، فلا يلبث إلا كما يلبث الطيف ، أو تقيم سحابة الصيف ، فأجلائهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمراً يتوقفون به هذه السيول ، ثم ينتفعون بها ، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز ، يقيمانها بين الأودية ". "

١- ماهدف الكاتب في النص السابق ؟

الرسالة إلى استغلال التواترات التي وصلها الره لعمادة ، ويدعم الإسراف بها

٢- وضح دافعي من الدوافع التي دعت أهل سبا لبناء سد مأرب كما فهمت من النص السابق .

- الاستفادة بما ينفيه السد من مياه للحرب والزراعة - تجنب مخاطر السيول .

٣- من الحقائق الواردة في النص السابق:

الاختراع وليد الحاجة

- مأرب من أقوى سدود العالم.



التجدد والتطور، العام المدارسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

ملفات الكويت

التعليمية

مذكرة موضوع دروسه على طلب

نموذج إجابة

(ثلاث درجات)

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ، ثم أجب :

وكيف كانت لهم سفن وأمواه
ما لأمرئ شرف إلا بتقواه
فليس للفرد فيها ما تمناه
أن السلام وأن العدل مأواه

- ١- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- ٢- سنوا المساواة لا عرب ولا عجم
- ٣- وقررت مبدأ الشورى حكمتهم
- ٤- ورحب الناس بالإسلام حين رأوا

(١/٢)

الشوري مبدأ إسلامي يعفي عن الإنفراد بالرأي

٢- اختر التكملة الصحيحة بوضع خط تحتها :

(١/٢)

ـ ضيق وحيرة ـ شوق وحنين ـ حزن وتحسر ـ فخر واعتزاز

(١)

٣- اذكر اثنين من مظاهر أمجاد المسلمين كما فهمت من النص السابق .

رسوخ مبدأ التورى - انتشار الإسلام والعدل والمساواة

ـ أـ ساوي الإله رؤوس الخلق غير

ـ بـ سنوا المساواة لا عرب ولا عجم

ـ بين وجه الاتفاق بين البيتين السابقين.

(١)

برجله الافتقاء : مقاييس العقاب في الإسلام لريكته بالجنس أو اللون أو العرق أو النسب أو المكانة بل بالمتقوى والعمل الصالح

(درجتان)

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : مذكرة موضوع درتاب

أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإباء؟
غطيت برقة بحسن اللقاء
أسيء الظنون بالأصدقاء

- ١- يا أخي أين عهد ذاك الإباء
- ٢- أين مصدق شاهد كان يحكى
- ٣- كشفت منك حاجتي هفوات
- ٤- تركتني ولم أكن سبيّ الظن

(١/٢)

١- صغ فكرة رئيسة تضمنها النص السابق.

الشاد والمحمد ظاهر معاديه الأصدقاء ومحنه العلاقة بينهم

(١/٢)

٢- وضح أثر تصرفات الصديق في نفس الشاعر.

أصحابه الحزن واصبح يرى القلم بالأصدقاء الآخرين

(١)

٣- انثر البيت الثالث.



نموذج إجابة

طبع معاها ج ١ الكتاب المقرر

السؤال الخامس - اقرأ النص التالي ، ثم أجب : (درجتان ونصف)

"كلامك هو أعظم قوة تمتلكها ، فإن أحسنته وهذبته ظفرت بحب الناس وثقتهم ، وأفسحت لنفسك طريقاً للنجاح . يقول علماء الاجتماع : إن قوة الكلمة تفوق أعظم قوة توصل لها الإنسان كالكهرباء أو الطاقة النووية . ويقول لنا التاريخ : إن أبرز الزعماء الذين أثروا في حياة شعوبهم هم من أجادوا فن الحديث . ولإجاد الحديث أهمية خاصة في مجال الحياة العملية ، فإذا كنت شاباً تبحث عن وظيفة أو كنت طبيباً تعالج المرضى ، أو محامياً للدفاع عن المظلومين ... فإن حديثك اللبق يمكن أن يساعدك على كسب الوظيفة ، ويمكن أن يبقي الآرتياح في نفوس المرضى ، ويمكن أن يساعدك على إنصاف المظلومين ، فإجادحة الحديث ضرورة لتحقيق النجاح في مختلف المهن والظروف".

(أمين أبو الروس من مقدمة كتاب كيف تكون متحدثاً لبقاً وتؤثر في الناس)

١- اختر الكلمة الصحيحة مما يلي بوضع خط تحتها:

(١/٢)

- طريق النجاح ✓ اثر الكلمة - حسن القلوب

(١)

٢- ما القيمة المستفادة في النص السابق؟

حُمِّلَ الْحَدِيثُ بِالْبَدَافَةِ - الْإِبَانَةِ وَالْإِفْصَاحِ

(١)

٢- علل رأي الكاتب "لإجادحة الحديث أهمية خاصة في مجال الحياة العملية".

لِأَنَّهُ الْحَدِيثَ الْبَعْدَ يُسَاعِدُ عَلَى النَّجَاحِ فِي مُتَلَقِّفِ الْمَهَنِ وَالْفَرَوْضِ.

(درجتان)

السؤال السادس : الحفظ :

اكتب بيدين مما حفظت من نص "عتاب" يعبران عن المعنى الآتي :

إن تأخر الصديق عن مساعدة صديقه بخلا منه ، فيجدر به أن يعوض ذلك برد جميل يريح النفس.

يَا أَمِي ، حَبَلَ لِمَ تَهَبِّ لِي مِنْ سَعِيَهِ حَظًا كَسَائِرِ الْجَنَّادِ
أَفَلَا كَانَ مِنْكَ رَدْ جَمِيلٌ يُنْهِي الْمَقْنَى رَاحَةً مِنْ عَنَادِ



اته جيه الفني العام للغة العربية

ملفات الكويت
التعليمية

kwEduFiles.com



لجنة تقييم الدرجات

نموذج اجابة

(ثلاث درجات)

السؤال السابع : التلخيص :-

"من يجلي النظر في جانب عظمة هذا الدين الذي أكرمنا الله به يجد أن هناك سمة بارزة ظاهرة منحت هذه الأمة مؤهلات القيادة والريادة للبشرية. إنها سمة الاعتدال والوسطية التي تجلب صور سماحة الإسلام . يقول الحق تبارك وتعالى : (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً) البقرة: ١٤٣ وتنجلى وسطية الإسلام في مجالاته كلها ، ففي مجال الاعتقاد جاء الإسلام وسطاً بين الملل ، وفي مجال العبادة جاء مراعياً لمتطلبات الروح والجسد ، وفي النظام الاقتصادي وازن الإسلام بين حرية الفرد والمجتمع ، وفي مجال الحرية جعل لها ضوابط شرعية ، وفي النظام السياسي جاء وسطاً بين حقوق الراعي والرعية . وقصارى القول أن وسطية الإسلام شاملة جامعة لكل أمور الدين والدنيا والأخرة، بل إنها وجه من وجوه الإعجاز فيه ، وهذه الوسطية هي التي جعلته صالحًا لكل زمان ومكان ، وهذه الوسطية تعظم مسؤولية الأمة الإسلامية ودورها العالمي ، وهي أمة الشهادة على الناس ، شهادة تساند فيها الحقوق ، وتتحقق بها العدالة ، وتحفظ بها الكرامة ، ويبسط السلام ، وتبني الحضارة المعاصرة."

(فضيلة الشيخ عبد الرحمن السديس بتصرف)

المحاور

- ١- الوسطية سمة بارزة منحت الأمة الإسلامية مؤهلات القيادة .
- ٢- مجالات الوسطية تشمل أمور الدين والدنيا .
- ٣- وسطية الإسلام وصلحته لكل زمان ومكان .

توزيع درجة المائتين مع النحو الآتي :-

درجة واحدة

١- لاستيفاء المحاور الفكرية .

درجة واحدة

٢- للتعرف على أسلوب الكاتب .

درجة واحدة

٣- لالتزام المقدار المطلوب .



نموذج إجابة

(ثلاث درجات)

ثانيا : - الثروة اللغوية:

١- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

(١/٢) المسلم لا بد أن يكون شجاعا جلدا أمام المكاره. صابرا ، صلبا ، قويا

٢- أكمل ما يلي:

(١/٢) مفرد كلمة (أباطيل) أبطة بداخل

(١/٢) جمع كلمة (خليل) أخلاق أخلاقي

٣- هات الفعل (عاد) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك.

عاد أختي حسيقة المرizen (زار) عاد الفائز في سفره (رجم)

٤- ضع اسماء من تصريفات مادة (كسب) في جملة من إنشائك.

(مكتب) - مكاسب - المكتاب - مكتتب - أكماب

ثالثا : - التذوق الفني:

١- ضع المحسن البديعي المناسب مما بين قوسين أمام كل عبارة مما يلي:

(طباق) - مقابلة - سجع - جناس)

(مقابلة) المنافق يظهر المودة، ويخفى البغضاء.

(سجع) اللؤلؤ والمرجان، فيما اتفق عليه الشيخان.

(جناس) من حسن خلق احترام الخلق.

٢- حول طباق السلب في المثال الآتي إلى طباق إيجاب:

يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ، ولا يعلم ما في الغد .

يعلم الإنسان ما في اليوم والأمس ، ويجهل ما في الغد

٣- اجعل العبارة التالية اقتباسا في تعبير من إنشائك.

"المرء على دين خليله "

(١) اصبر على اختبار الصبر ، فتأمر بالحسنة عن دين خليله

٤- ما دلالة الكلمة فيما يلي : " يوم بعض الظالم على يديه " ؟

النرم



التوجيه الفني العام للسنة الـ١٤٣٠

ملفات الكويت

التعليمية

kwEduFiles.com



لجنة تقييم الدرجات

نموذج إجابة

(ثمانى درجات)

رابعاً : السلامة اللغوية :

(١) ١- "تمسك دائمًا بالحق وأدعُ إلىه" خاطب بالعبارة السابقة المثنى وغيرِ ما يلزم .

طَسْكَادَمْأَ بِالْحَقِّ وَادْعُوا إِلَيْهِ

(١) ٢- حول المبتدأ والخبر في الجملة التالية إلى مفعولين مع تغيير ما يلزم: المسلمين صادقون.

وَهِيَتِ الْمُسْلِمِينَ صَادِقِينَ

(٢) ٣- حدد الفعل الصحيح من المعتل فيما يلي مبيناً نوعه: خشع المؤمن في صلاته ، فعاش سعيداً في حياته.

صحيح : **خَشَعَ لِلَّزَمِ** نوعه : **فتح باء المثلثة**

معتل : **عَاهَدَ** نوعه : **معتل أبجوف**

(١) ٤- حول الفعل اللازم (وقف) إلى متعد في جملة من إنشائك.

أَوَقَفَتِ الْمُصْبِلَيِّ ابْنَهُ خَلْفَ الْإِعْمَامِ

(١½) ٥- أكمل ما يلي بما هو مطلوب بين قوسين : أ- سأل المسلم ربه التوفيق .

(صحيح مهموز)

ب- أحترم معلمي كل الاحترام

ج- أسهم الشباب في بناء الوطن **إِسْهَاماً كَبِيراً**

(½) ٦- التغافل طريق السعادة.

استخرج من العبارة السابقة مصدرًا غير ثلاثي.

التَّغَافُلُ — عَنْفَلُ

(١) ٧- صوب الخطأ في الجمل التالية :

أ- كوفي المجتهدين في حفل كبير.

ب- لا منافقون بيننا.

المَجَهُودُونَ

مَنَافِقُ



أَتَهُجِيَ النَّفْيُ لِلْعَالَمِ لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



نموذج إجابة

(عشر درجات)

خامساً : التعبير :

اكتب في ثمانية عشر سطراً (١٦ كلمة تقريباً) في واحد فقط مما يلي مراعياً الأسس الفنية لفن التعبيري المختار مع استيفاء الفكر ، وسلامة اللغة ، وجودة الأسلوب ، وترتبط الجمل والفقرات ، وعلامات الترقيم.

١- اكتب مذكرات عن يومياتك في شهر رمضان وأثره في حياتك ، مراعياً الأسس الفنية لكتابة المذكرات.

٢- شبابنا اليوم بحاجة إلى نماذج من القدوة الصالحة فسلامة القدوة تؤدي إلى سلامته اقتدائهم ، فيسعدوا في حياتهم وينفعوا أوطانهم. اكتب مقالة تتحدث فيها عن ذلك.

٣- أثناء زيارتك لمكة المكرمة لأداء مناسك العمرة ، انتابتك مشاعر سامية لقداسة الموقف ، وظهر المكان .
سجل خواطرك حول ذلك.

توزيع درجة التعبير عن النحو الآتي :

١- استيعاد الفكر والمعاني وترتيلها وتأليفها وارصادها بال موضوع (٥ درجات)

٢- التزام الأسس الفنية لفن التعبيري المختار (درجات)

٣- جودة الأسلوب ورصانته الرأييف ونضمامه الألفاظ (درجات)

٤- الخلو من الأخطاء الملغوية رسماً ونحواً (درجة واحدة)

(يسمى عند كل منظاً نحواً أو رسماً بـ درجة بالای باور

الدرجة الواحدة المئالية)





اداره الفنون العام للغة العربية



١٠

انتهت الأسئلة