



التربية

وزارة

الدرجة الكلية : ٥٦
الأسئلة في ٦ صفحات

الإدارة العامة لمنطقة مبارك الكبير التعليمية
قسم تعليم الكبار ومحو الأمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان تجريبي لنهاية الفترة الأولى في اللغة العربية للثاني عشر ٢٠١٧-٢٠١٨ م

اقرأ النصوص التالية ثم أجب عن المطلوب بعدها :

أولاً - الفهم والاستيعاب والحفظ : (اثنان وعشرون درجة)

السؤال الأول : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

قال الشاعر: مالك بن النّين الخَزْرَجِيّ:

فلا تُظهِرَنَّ ذَمَّ امرئٍ قبلَ خُبْرِهِ *** وَبَعْدَ بلاءِ المرءِ فاذمُّم أو احمَدِ

ولا تُتَّبِعَنَّ رأيَ الضَّعيفِ تَقْصُّهُ *** ولكن برأي المرءِ ذي العقلِ فاقتدِ

تَمَنَّى رجالٌ أن أموتَ وإنْ أُمِتُّ *** فتلكَ سبيلٌ لَسُنَّتْ فيها بأوحدِ

وقد علموا - لو ينفَعُ العلمُ عندهم- *** لنن مِتَّ ما الداعي عَلَيَّ بمُخَلِّدِ

١- أكتب واحدة من النّصائح التي أسداها الشّاعرُ في الأبيات السّابقة. (درجة)

WWW.KweduFiles.Com

٢- وَضِحْ نَظْرَةَ الشّاعِرِ إلى خُصومه في ضوئِ فِهمك النّص. (درجة)

٣- ضَع خطأً تحت الاختيار الصّحيح فيما يأتي : (درجة)

- مَوْقِفُ الشّاعِرِ النّفْسيّ مِنْ أعدائه في النّصّ:

- الكآبة والحزن - الطّمأنينة والسكينة - الأسى والانكسار - الثّورة والغضب

السؤال الثاني : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" وما ذلّت لغة شَعْبٍ إلا ذلّ، ولا انحطّت إلا كان أمره في ذهابٍ وإدبارٍ، ومن هذا يفرضُ الأجنبيُّ

المُستعمرُ لغته على الأُمَّة المُستعمَرة، ويركَبُهم بها ، ويُشعرهم عظمتَهُ فيها ".

١- ما الغاية التي يَنشُدُها الكاتب في الفقرة السّابقة ؟ (درجة)

- ٢- ضَع خطأ تحت الاختيار الصَّحيح فيما يأتي : (درجة)
- الوحدة الفكرية التي تدور حولها الفقرة السابقة:
- العادات وأثرها في وحدة الأمة.
- اللغة والمحافظة على كيان الأمة وشخصيتها.
- اللغة والدين والعادات وهويّة واستقلال الأمة.
- الدين والاستقلال السياسي والاجتماعي للأمة.
- ٣- بِمَ دَلَّلَ الكاتبُ على دور الدين في وحدة الأمة ؟ (درجة)

السؤال الثالث : اقرأ النَّصَّ التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" تُمَثِّلُ هذه الشُّجيرةُ رمزا للعزّة والخُصوبة والتُّراث والحِصارة؛ فهي الغِذاء والدَّواء والمُتعة والجَمال ، فَمِن ظِلِّ وارِفٍ إلى عَصيرٍ مُنعشٍ لذيذٍ ومُنْتجاتٍ عديدة ... "

- ١- ضَع عنوانًا آخرَ مُناسبا للبحث. (درجة)
- ٢- بيِّن أهمّ نتائج البحث. (درجة)
- ٣- أعد عَرْضَ الفِقرة السَّابقة بأسلوبك. (درجة)

السؤال الرابع : اقرأ النَّصَّ التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

قالت الشاعرة الدكتورة/ سعاد الصباح:

- هاتفًا: ماذا دهاكم يا بني الجيل الجديد؟!
فَقَنَعْتُم بِالرَّغيفِ السَّهْلِ وَالعَيْشِ البَلِيدِ
وَقَعَدْتُم عَن طِلابي.. وَزَهَدْتُم فِي حِيَاظِي
أَتَرُونَ الذَّهَبَ الأَسْوَدَ أَصْفَى مِن بِيَاظِي؟! (درجة)
- ١- ما الرِّسالة التي قدمتها الشاعرة في الأسطر الشعرية السابقة ؟

٢- ضَع خطأً تحت الاختيار الصَّحيح فيما يأتي :
- العُنْوَانُ المعبَّرُ عن مَضمون الأبيات السَّابِقة:

(الأجداد والبحر - كِفاح الأجداد - حياة الغَوَاص - لَوْمٌ وَعِتَاب) .

٣- " فتناسوا أَنَّهُم جاءوا مِنَ البيتِ العتيق " أثر مَضمون العبارة السابقة بأسلوبك .

السؤال الخامس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" إِنَّ القِراءةَ غِذاءٌ العِقلِ والرَّوحِ ، وهي النافذة التي نُطلُّ منها على عالمِ الثقافةِ والمعرفةِ ، وبها يُضِيفُ الإنسانُ إلى عُمره أعمار الآخرين ، وإلى خِبراته وتجاربه خِبرات الآخرين وتجارِبهم ، والكتابُ خَيْرُ صَدِيقٍ للإنسانِ ، يُؤنسه في وحدته ، ويُفَرِّجُ عنه كُرْبَتَهُ..." .

١- حدد القضية التي تدور حولها الفقرة السابقة .

٢- بيِّن الهدف الذي يرمي إليه الكاتب في الفقرة السابقة .

٣- وضح من خلال فهمك الفقرة السابقة أهميَّة القراءة للفرد .

السؤال السادس : أكتب مِمَّا حَفِظت بيْتين في مجال " العلم " ، مع ضَبط الكلمات بالشَّكل . (درجتان)

السؤال السابع : لَخِص ما يأتي في حُدود التُّلث مُراعياً الأُسُس الفِئِيَّة للتَّلْخِص: (خمس درجات)

يُقْبَلُ بَعْضُ الشَّبَابِ على الرِّواجِ مِنَ المِراةِ ذاتِ المِالِ ، ولا شَكَّ أَنَّ المِالَ هو أحدُ مُتَعِ الحِياةِ وزِينَتِها المُحِبِّةِ لِلنَّفوسِ ، وهو وسيلةٌ تلبِّيَّةٌ مُتطلِّباتِ الحِياةِ ، ولكن لا يَنبِغِي أن يكون مِعيارُ المِالِ أساسياً بحيث يَطغى على اهِتماماتِ الإنسانِ ، فالمالُ في أيدي الناسِ يَزيدُ وينقصُ ، وربما كانت المِراةُ تملكُ مالاً في وقتٍ مِعينٍ فُتُصبحُ بفِعلِ تَغْيِيرِ الظُّروفِ والأحوالِ مُعوزةً فقيرةً .

"تابع" الاختبار التجريبي لنهاية الفترة الأولى في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٧-٢٠١٨م وهناك من يرغب في الزواج من امرأة ذات نسب طيب، نشأت في أسرة سمعتها حسنة، وسيرتها طيبة، وهذا المعيار مهم، ولا ينبغي الغفلة عنه؛ لأن المرأة غالباً تعكس شخصيتها من البيئة التي نشأت وتربت فيها، وأخذت عنها قيمها وأخلاقها التي ستعكسها في حياتها مع زوجها في المستقبل، وقد حذرنا رسولنا الكريم من الارتباط بالمرأة الحسنّة التي نشأت في منبت السوء.

وإنّ دين المرأة و حسن خلقها أهمّ معايير اختيار الزوجة، فالزوجة الصالحة من أعظم نعم الله تعالى على الإنسان؛ وهذا المعيار يتعلّق بمعدن المرأة وجوهرها الذي لا يتغيّر بتغيّر الأحوال والظروف، فالمرأة الصالحة خير متاع الدنيا، إذا نظر إليها زوجها سرته، وإذا أمرها أطاعته، وإذا غاب عنها حفظته في ماله ونفسها وأولاده، وقد وضع الرسول الكريم ﷺ الأسس السليمة لاختيار الزوجة شريكة المرء في حياته، ورفيقته في رحلة حياته، حيث يقول: " تُكخ المرأة لأربع: لمالها، ولحسنها، وجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك".

WWW.KweduFiles.Com

(أربع درجات)

ثانياً – الثروة اللغوية :

(١) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

(درجة)

أ- " يَتَأَثَّرُ الْمَرْءُ بِسُلُوكِ أَقْرَانِهِ " مفرد كلمة " أقران " :

- قَرْنَاء -

- أَقْرَن -

- قَرَن -

- قَرِين -

ب- " يَصِلُ الْإِنْسَانُ وَشِجَةَ نَسَبِهِ " جمع كلمة " وشيجة " :

- وُشَج -

- وِشَاج -

- أَوْشَاج -

- وَاشْجَات -

(درجتان)

(٢) وُظِفَ كَلِمَةُ " وَصَل " فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكَ :

الأولى في مجال الحركة :

الثانية في مجال الرحم :

(درجة)

(٣) إِمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي بِتَصْرِيْفٍ مَنَاسِبٍ مِنْ (رصد) :

أ- حَرَكَةُ النُّجُومِ مِنْ عِلْمَاءِ الْفَلَكِ .

ب- رَبُّكَ لِلظَّالِمِينَ بِالْ.....

ثالثا – التذوق الفني :

(ثماني درجات)

(ثلاث)

(١) اشرح الصورة البلاغية الآتية، وبين أثرها في المعنى:

- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكاً *** من الحسَن حتى كاد أن يتكلماً

- شَرِّحْ الصُّورَةَ:..... ٢

- أثرها في المعنى:..... ١

(ثلاث)

(٢) وَضِحْ مُحَسِّنًا بَدِيعِيًّا مِنَ الْبَيْتِ التَّالِيِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ:

- على رأس عبد تاج عز يزينه *** وفي رجلٍ حُرٍّ قيدٌ ذلٌّ يشينه

- المُحَسِّنُ الْبَدِيعِيَّ:..... ١

- سِرَّ جَمَالِهِ:..... ٢

(درجتان)

(٣) ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي:

أ- تَرْجُو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْأَلْكَ مَسَالِكَهَا *** إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْبَيْسِ

- نَوْعُ الصُّورَةِ الْبَلَاغِيَّةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ:

(تشبيه صريح - تشبيه ضمني - كناية - استعارة)

ب- " مِنْ حُسْنِ الْخُلُقِ احْتِرَامُ الْخَلْقِ " نَوْعُ الْمُحَسِّنِ الْبَدِيعِيِّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

(طباق - مُقَاتَلَةٌ - جِنَاسٌ - سَجْعٌ)

(عشر درجات)

رابعا – السلامة اللغوية :

(١) " إِنَّ الْعِلْمَ وَالْمَالَ كِلَيْهِمَا أَسَاسُ التَّقَدُّمِ ، وَفِي ظِلِّهِمَا يَعِيشُ الْفَرْدُ بِلِ الْمَجْتَمَعِ كُلُّهُ فِي رَخَاءٍ ،

وَمَا أَعْظَمَ إِعْدَادَ الشَّبَابِ الْقَوِيَّةِ عَزَائِمَهُمْ ؛ لِيَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّةَ بِنَاءِ الْوَطَنِ " .

- أَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

أ- نَعْنًا سَبَبِيًّا:..... ب- اسْمًا مَعْطُوفًا مَرْفُوعًا:.....

ج- توكيدًا منصوبًا:..... د- مُتَعَجَّبًا مِنْهُ:.....

(درجتان) (٢) أَكْمِلْ كُلًّا مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- ما استعادَ المَظْلُومُ حَقَّهُ.

(اسم فعل ماضٍ)

ب- أَقْصَاةً قَرَأْتَ رِوَايَةً ؟

(حَرَفٌ عَطْفٌ لِلتَّعْيِينِ)

(درجتان) (٣) صَوِّبِ الْخَطَأَ النَّحْوِيَّ فِي كُلِّ مِنَ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً :

أ- هُوَ لَاءِ الْمُعَلِّمِينَ أَكْفَاءَ:.....

ب- مَا أَحْمَرُ الْوَرْدَةَ ! :.....

(٤) استبدل باسم الفعل المخطوط تحته في العبارة الآتية اسم فعل آخر يؤدي معناه : (درجة)

أ- صه عن الكذب :

(٥) حوّل أسلوب التّعجب فيما يأتي إلى صيغة أخرى : (درجة)

أ- ما أشدّ بُرودة الجوّ! :

(٦) اضبط كلاً من الكلمتين المخطوط تحتهما فيما يأتي : (درجتان)

أ- وطنكم الكويت أعلى ما في الوجود. الكويت

ب- بالعلم العلم تتقدّم الأمة. العلم

(اثنتا عشرة درجة)

خامساً - التعبير :

أكتب (٢٦٤) كلمة في حدود اثنين وعشرين سطرًا (رسالة أو حديثًا إذاعيًا أو قصة) في واحد فقط من الموضوعين الآتيين ، مُراعياً الأسس الفنيّة واستيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترباط الجمل والفقرات، وعلامات الترقيم:

١- إن شباب الكويت سواعدها الفنيّة، وأملها المرّتجى، بعزائمهم القويّة تتخطى الصّعاب، وتتبوّأ المكانة اللائقة بها بين سائر الدّول.

٢- الوقت أغلى ما يملكه الإنسان في حياته، والعاقل من يُحسن استغلاله فيما ينفعه في الدنيا والآخرة.

انتهت الأسئلة