تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية

almanahj.com/kw

موقع المناهج الكويتية

أيمن غريب

الملف مذكرة التعبير (مهارتا المقالة والتلخيص)
موقع المناهج ⇦ المناهج الكويتية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي
2	مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم(
3	مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر
4	امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية
5	تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية

مذكرة التعبير للصف الثاني عشر

العام الدراسي ٢٠٢٢ – ٢٠٢٣

الفصل الدراسي الأول

مهارتا: المقالة - التلخيص

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

- **أولا المقالة: تعريفها.**
- **أجزاؤها.**
- **تعليمات يجب مراعاتها عند كتابة المهارة.**
- **نماذج مُعدَّة للمقالة.**
- **نماذج مُفرَّغة جزئيا للمقالة.**
- **التقويم.**
- **ثانيا: التلخيص.**

إعداد / أيمن غريب

المقالة:

تعريفها: عمل وفن نثري يقدم فيه الكاتب والأديب قضية أو فكرة ما بطريقة منظمة ومشوقة، ويتميز المقال بأنه محدود الحجم.

أجزاء المقال:

المقدمة: لتهيئة الأذهان، وتكون موجزة ومركزة ومشوقة، وتشكل مدخلاً له صلة وثيقة بموضوع المقال.

العرض: وهو صلب المقال، ويكون في عدة فقرات كل فقرة تتناول فكرة جزئية معينة، وتكون الأفكار متسلسلة ومترابطة بحيث يستدل عليها بالأدلة النقلية والعقلية المناسبة.

الخاتمة: وهي ثمرة المقال ونهايته، فلا بد من أن تكون نتيجة طبيعية للمقدمة والعرض، واضحة، صريحة، ملخصة للعناصر الرئيسة المراد إثباتها، حازمة تدل على اقتناع ويقين، لا تحتاج إلى شيء آخر لم يرد في المقال.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

موضوعاتها:

يكتسب المقال موضوعاته بحسب طبيعة فكرته؛ فهناك الديني والاجتماعي والسياسي والاقتصادي.

أخطاء عند كتابة المقالة:

توجد بعض الأخطاء عند كتابة المقالة، وهذه الأخطاء أحيانا تكون في:

١- الخلط بين المقالة والتعليق أو كتابة موضوع معين في فقرة أو فقرات مترابطة.

٢- عدم استيفاء عناصر المقالة وأجزائها، بأن يكتفي المتعلم بعنصر المقدمة، ويقف عند شرح القضية، وقد يتعداها إلى العرض ولا يصل إلى الخاتمة.

٣-ضعف العرض وفقره وعدم وفائه بالمطلوب، وضعف الشواهد وعدم مناسبة الأدلة للفكرة أو الموضوع، أو عدم شرحها وبيان علاقتها بالقضية أو الفكرة المطلوب كتابة المقالة حولها.

٤-عدم كتابة كل عنصر في فقرة مستقلة.

٥-أخطاء في التدريب، حيث لا يتدرب الطالب على المهارة بالشكل الصحيح.

٦-أخطاء في الممارسة والكتابة.

سؤال حول المقالة: كيف نحكمُ على مستوى جودة المقالة؟

١-هل استوفت المقالة عناصرها من حيث (المقدمة والعرض والخاتمة)؟

٢-هل كل عنصر تمَّ تناوله في فقرة مستقلة ومرتبطة مع باقي العناصر؟

٣-هل كانت الفِكَر مستوفاة ومرتبة دون تكرار؟

٤-هل كان المعنى واضحا تماما دون التباس أو غموض؟

٥-هل المقالة سهلة الصياغة؟

٦-هل جاء الطالب بشواهد تؤيد رأيه أو تدعم فكرته؟

٧-هل الشواهد مناسبة في فقرة العرض وقام الطالب بربطها بموضوع المقال؟

٨-هل تخلو المقالة من الأخطاء الإملائية والنحوية؟

تعليمات يجب اتباعها عند كتابة موضوع التعبير

عزيزي الطالب:

انتبه جيدا للتعليمات الآتية التي تتسبب في فقدانك الدرجات عند كتابتك لموضوع التعبير وأنت لا تدري.

أولا: ضرورة الالتزام بالموضوع المطلوب، فأحيانا نجد الطالب يكتب في موضوع غير الموضوع المطلوب مثل:

- اكتب مقالا عن "السفر"، ونجد الطالب يكتب عن "بر الوالدين" أو "وسائل التواصل الاجتماعي" مثلا.

ثانيا: توظيف موضوعات المنهج المقرر، والاستفادة منها في كتابة موضوع التعبير مثل موضوع "آيات من سورة الروم" إن كان الموضوع المطلوب عن دلائل قدرة الله، ومن موضوع "اللغة والدين والعادات" إن كان موضوع المقال عن اللغة العربية، ومن موضوع "لا تعذليه" إن كان المقال المطلوب عن السفر، ومن أفكار موضوع "اللقاء" إن كان المقال عن القيم الدينية كالعفو والتسامح، ومن موضوع "أم الأسير" إن كان المقال عن الوالدين وبرهما والاعتراف بجميلهما.

ثالثا: مراعاة المهارات الهجائية وصحة الرسم الهجائي، وبخاصة التفريق بين الهاء والتاء المربوطة من حيث وضع النقطتين فوق التاء وعدم نسيانها؛ لأنها تفقدك الدرجة ولا تشعر بذلك، فيقوم المصحح بوضع خط تحت الكلمة التي تحتوي على تاء مربوطة ولا يوجد فوق التاء النقطتان هكذا:

- المدرسه شجره، لاحظ كل خط يفقدك ربع درجة.

وكذلك التمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل في مواضعها الصحيحة؛ لأنها تفقدك الدرجة أيضا وأنت لا تعرف مثل:

- الى. - اخرج الرجل الزكاة. - ان العمل عبادة. - ابراهيم عليه السلام.

هنا أيضا يضع المصحح خطا تحت الكلمة التي بها همزة قطع لأنها غير مكتوبة وبذلك تفقد أيضا ربع درجة على حسب الهمزة ومهارتها (على واو – على ياء – على السطر – على نبرة – متطرفة).

رابعا: الالتزام بالقواعد النحوية مثل: استخدام قاعدة "كان وأخواتها" التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر، فلا يصح إدخال "كان" في جملة وإهمال قاعدتها مثل:

- "كان العاملين مخلصون في أداء العمل". انظر عزيزي الطالب كيف أخطأت في قاعدة كان؟!، حيث نصبت اسمها بالخطأ ورفعت خبرها بالخطأ، فوضع لك المصحح خطا تحت الخطأ النحوي، وذلك يفقدك أيضا ربع درجة وأنت لا تدري، والصواب: "كان العاملون مخلصين في أداء العمل".
- وكذلك لا يصح إدخال الحروف الناسخة "إنَّ وأخواتها" على جملة وإهمال قاعدتها حيث تنصب المبتدأ وترفع الخبر مثل:

"إنَّ العاملون مخلصين في أداء العمل". انظر عزيزي الطالب كيف رفعت اسم "إنَّ" ونصبت خبرها بالخطأ؟!، فوضع لك المصحح خطا تحت الخطأ النحوي، وذلك يفقدك ربع درجة أيضا، والصواب: "إنَّ العاملين مخلصون في العمل".

- والأفضل أن تبتعد عن استخدام " كان وإنَّ " إن شككت أو ترددت أو نسيت قاعدتيهما، فتقول: "العاملون مخلصون في أداء العمل" إن كانت الجملة لجمع المذكر السالم، أو "العاملان مخلصان في أداء العمل" إن كانت الجملة للمثنى.
- وكذلك عند استخدام حروف الجر: "في – من – إلى – عن – على – الكاف – اللام – الباء"، حيث نجد الطالب يكتب حرف الجر ولا يجر ما بعده وخصوصا إذا كان ما بعد حرف الجر مثنى أو جمع مذكر سالما هكذا:

- من الرجلان - إلى المحسنون، انظر عزيزي الطالب كيف رفعت المجرور بعد حرف الجر؟!، وكيف وضع لك المصحح خطا تحت الكلمتين؟!، وبذلك تفقد ربع درجة أيضا، والصواب: - من الرجلين - إلى المحسنين.

خامسا: ضرورة الالتزام بالأسس الفنية للتعليق ومراعاة عناصره وهي: (الشرح والتوضيح – التعليل – حُسن الاستدلال)، ويمكن كتابة التعليق في صورة ثلاث فقرات متسلسلة ومرتبة ومترابطة، وأيضا وضع الشاهد المناسب للموضوع من القرآن الكريم أو الحديث الشريف أومن الشعر العربي، ويمكنك الاستشهاد بالآيات المقررة عليك في المنهج من "سورة النور" إن كان الموضوع عن "الآداب والأخلاق" أو من موضوع: "غربة وحنين" إن كان الموضوع عن "حب الوطن" وكذلك استخدام علامات الترقيم المعروفة مثل:

- الفاصلة (،) للربط بين الجمل.
- النقطة (.) في نهاية كل فقرة.
- النقطتان (:) بعد (القول) مثل قال تعالى: أو بعد (الإجمال) مثل : الفعل أنواع : المضارع والماضي والأمر.
- علامة الاستفهام (؟) بعد السؤال مثل: من المسؤول عن ضعف اللغة في العصر الحديث؟
- علامة التعجب (!) بعد أسلوب التعجب مثل: ما أرحم الله بعباده!

وغيرها من علامات الترقيم التي تُلبسُ الموضوع ثوبا أنيقا، وتظهره بشكل يلفت انتباه المصحح.

سادسا: ضرورة تجميل شكل موضوع التعبير بكتابته في شكل فقرات مرتبة ومنظمة، وكذلك الابتعاد عن الشطب (الشخبطة)، فلا يُعقل أن يشوه الطالب شكل الموضوع بالشطب المتكرر الذي يجعل الموضوع قبيحا في عين من يراه وينتظر الطالب الحصول على الدرجة كاملة، فدائما نقول: موضوع التعبير: (شكل ومضمون).

سابعا: ضرورة الالتزام بعدد السطور المقررة عليك، وهي (٢٠) عشرون سطرا لطلاب الصف الثاني عشر، ولا مانع من الزيادة على ذلك إن استدعى الأمر الزيادة، وبشرط ألا يسرقك الوقت ويضيع منك، ولا تتمكن من حل باقي الأسئلة، أما كتابة أسطر أقل من العدد المطلوب مثل (١٥) خمسة عشر سطرا أو(١٠) عشرة أسطر أو أقل فسوف تفقد الدرجات بالتأكيد، وحذارِ ثمَّ حذارِ ثمَّ حذارِ من ترك كتابة موضوع التعبير؛ لإنك بذلك قررت الاستغناء عن (١٢) اثنتي عشرة درجة.

أولاً: (نماذج مُعَدَّةٌ للمقال)

*مقال عن: *اللغة العربية:

١- **(اللغة العربية هي إحدى مقومات استقلال الأمة، ووضوح شخصيتها)، اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.**

إن المتأمل في تاريخ الأمم يُعِدُّ لغتها ولسانها من أهم أسباب عزّها وقيامها، وإننا أبناء هذه الأمة الإسلامية قد منَّ الله علينا بأفصح لسان، وأبلغ بيان، إنها لغة خاتم الأنبياء والمرسلين، قد اشتدت على لغة القران حرب الأعداء، وشنوا عليها حملات لطمسها وطمس معالم الهوية العربية، وتنوعت أساليبهم ووسائلهم، وما وهنت عزيمتهم، ولا يئسوا من تحقيق مرادهم، وكان من محاولاتهم البائسة: ادعاؤهم صعوبة العربية، وقالوا بعجزها عن مواكبة العصر واستيعاب المصطلحات الحديثة، ولا ترضي مثقفا.

لا تنخدعوا وتنساقوا وراء هذه الحملات؛ فلغتنا لغة القرآن الكريم، قال الله – تعالى -: " إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"، فقد وسعت القرآن بكل معانيه، وتتحدث عن نفسها قائلة:

وسِعتُ كتـابَ الله لفظًا وغايةً *** وما ضِقتُ عن آيٍ به وعِظاتِ

فكيفَ أضيقُ اليوم عن وصفِ آلةٍ *** وتنسيقِ أسماءٍ لمُخترعات

وهي أغنى اللغات بالمفردات والمترادفات، لها عذوبة في اللفظ ونغم في النطق وجمال في الحديث، يقول الشافعي -رحمه الله-: "أوسعُ الألسِنة مذهبًا، وأكثرُها ألفاظًا، ولها مكانتُها العُظمى في هذا الدين، كما أن للغة العربية خصائص تختص بها دون غيرها؛ فهي أثرى اللغات التي تنبعث التراكيب المختلفة للكلمات من الأفعال نفسها بثراء منقطع النظير وقوة عجيبة، أمَّا ما نراه من تراجع اللغة العربية في الآونة الأخيرة، فلم تَعُدْ لها تلك الهيبة، فليس العيب في اللغة، وإنما السبب إهمال العرب لها وتراجع نفوذهم في العالم، الأمر الذي أدَّى إلى تهميش لُغتهم.

وهنا يظهر دورِنا في الحفاظ عليها، فنحن أهلها وهي لسانُنا المُبين، وهي حافظة تُراثنا وجزء من شخصيتنا لا يتجزأ ولا يتبدل، ومقوم من مقومات استقلالنا عن غيرنا؛ لذلك فالحفاظ عليها فرض علينا، ولنعلم بأنَّ أهل الباطل لن يكلوا عن الدعوة إلى باطلهم بمحاولة تشويه لغتنا الجميلة، ولكن الله تعالى مبطل كيدهم، ومحبط عملهم، ومظهر دينه على الدين كله ولو كره الكافرون، فاستمسكوا بها فهي معبرة عن شخصيتكم ومبادئكم وعاداتكم، واعرفوا مكانة لغتكم، وأعلموا أنها باب من أبواب عزّكم، فإياكم إياكم أن تفرطوا فيها؛ فإنكم مسؤلون عنها، واستمسكوا بها مصداقا لقول الله تعالى: ﴿فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)، وقوّموا بها ألسن أولادكم؛ فإنها لغة القرآن ولغة الصلاة والعبادة.

مقال عن *السفر*

١- "السفر من التجارب الإنسانية التي تكسبك الكثير من الخبرات، وله العديد من الفوائد، كما له عيوب". اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب والأسس الفنية لكتابة المقال.

السفر هو انتقال الشخص من مكانٍ إلى آخر ويختلف الهدف من السفر من شخص لآخر، فهناك من يسافر من أجل الترفيه وهناك من يسافر من أجل العمل، أوالسياحة أو زيارة الأقارب أو السفر من أجل التجارة، أو الدراسة، أو العبادة، أو بهدف ثقافيّ، أو للاستجمام، أو لسببٍ سياسي، أو بهدف حضور مناسبةٍ ما، أولاكتشاف كل ما هو جديد.

وينظر الكثير من الناس إلى السفر على أنّه منحة وجائزة تتيح لهم التنقل في الدول والاطلاع على ثقافتها وجَمْع العديد من المعارف، وينظر البعض الآخر إليه بأنّه شرٌّ لا بدّ منه، خصوصًا إن كان سفرهم نتيجة ظروفٍ معينة، ومهما اختلفت الآراء حوله لا يستطيع أيّ أحد إنكار حقيقة أنّ السفر يصقل شخصية الإنسان ويُثري تجاربه، ويمنحه أفقًا رحبًا ويزيد من حماسته وانطلاقه إلى العالم.

يقول الإمام الشافعي: تغرَّبْ عن الأوطان في طلب العلا *** وسافرْ ففي الأسفار خمسُ فوائدِ

تفريــجُ هَـمٍّ واكتســابُ معيشـــةٍ *** وعـلمٌ وآدابٌ وصـــحبـةُ ماجـد

كما يُتيح للمسافر الالتقاء بالكثير من الأشخاص المختلفين في الثقافة والهوية والانتماء، وهذا يُعزّز مقدار تقبُّل الآخرين له، ويزيد من اجتماعية الفرد، ويُتيح تبادل الثقافات والخبرات بشكلٍ أسرع.

لقد احتلت مسألة السفر والاغتراب عن الأوطان مكانة كبيرة في الأدب العربي والعالمي، قال الله - تعالى -: ((هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ ۖ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)).

وكل كاتب وصف تجربته الخاصة في مجال السفر فتفاوتت نظرة الكتاب بشكل كبير، ما بين مؤيد ومعارض لفكرة السفر، فمنهم من اعتبر السفر تجربة إيجابية بنّاءة تضيف إلى خبرات الإنسان وقيمته ومكانته، ومنهم من اعتبرها مضيعة للوقت والجهد والمال، وفرقة عن الأحبة والوطن، ووحشة ووحدة واغتراب.

بالرغم من فوائد السفر إلا أنه له عدة سلبيات فعلى سبيل المثال إذا تكرَّر السفر كثيرًا فإنه يمنح الشخص شعورًا بعدم الاستقرار، وهذا بالتالي يؤثر بالسَّلب على حالة الشخص النفسية والذهنية، وفي حالة السَّفر لمدة طويلة هذا أيضًا يؤثر بالسلب على علاقة الشخص بأهله وأصدقائه مما يؤدي إلى اضطراب في العلاقات الاجتماعية، فضلا عن الشعور بالوحدة والعزلة التي قد يعاني منها المسافر.

وختاما: إن السفر والتجوال أصبح من الأمور الضرورية والهامة في الوقت الحالي، ويجب الالتزام بالمبادئ والثوابت وعدم تجزئتها عند السفر، والتمسك بأخلاق الدين الإسلامي وقيمه.

٢- مقال عن: *دلائل قدرة الله* **(الكون مملوء بدلائل الإعجاز، ومكان للعظة والاعتبار بآيات الله (*) ومظاهر قدرته سبحانه). اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.**

ممَّا لا شكَّ فيه أنّ النّاظر المُتأمّل في نِعَمِ الله – تعالى - في الكون، والمُتفكّر في بديع خلق الله يدرك أنّه خالقٌ وما سواه مخلوق، وأنّه لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء، وهو الكبير المُتعال، كما أنّ المؤمنين يقودهم هذا التأمل والتّفكر إلى مزيد من التعلّق بالله -تعالى- والتسليم بعظمته، وأنّى اتجه المرء بنظره يجد كلّ شيء حوله يدلّ على عظمة الله - عز وجلّ -، وينطق بما لا يدع مجالا للشكِّ بوحدانية الخالق، ونفي كل ما سواه من مدَّعي الخلق.

وخلق الله سبحانه وتعالى الكون وأودع فيه الأسرار العظيمة والكثير من عجائب قدرته، فقد خلق الإنسان في أروع صورة وأعظم تقويم، وأعطاه العقل ليفكر ويحلل ويتفكر في عظيم صنع الله تعالى، بالإضافة إلى خلق الحيوانات بمختلف أنواعها وصفاتها، منها ما يزحف ومنها ما يسير على أربعة، وغير ذلك من طيورٍ وحشرات، وكلها فيها عجائب وغرائب تدل على مظاهر قدرة الله في الكون، ومن عجائب قدرة الله خلق السماوات السبع بغير أعمدة، بل هي ثابتة وواقفة بقدرة الله تعالى وحده، وفي هذا يقول الله – تعالى -: (خَلَقَ السَّمَاوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ۖ وَأَلْقَىٰ فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ)، وما أعظم خلق الأرض مستوية مُسخَّرة للإنسان للعيش عليها!، وما أعظم خلق الجبال الشاهقة لتثبيت الأرض!، فلا يمكن للإنسان أن يحيط بكل قدرات الله تعالى ولا أن يحصيها، فهي كثيرة وعظيمة، تتجلى فيها أعظم الآيات.

والإنسان يتفكر في عظمة هذا الخلق ليصل به في النهاية إلى الإيمان الكامل بأن خالق هذا الكون إله واحد عظيم ليس كمثله شيء في الأرض ولا في السماء؛ ويجب تعظيم الله لذلك حيث قال -عز وجل- على لسان أهل الإيمان: (رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ)؛ لذلك دعا الدين الإسلامي إلى التأمل والتفكر في خلق الله، وفي تفاصيل المخلوقات بدقة خلقها والإعجاز في تدبيرها، فما أعظمك يا إله العالمين!، وما أرحمك!، فيجب علينا التفكر والتأمل وتعليمه لأولادنا وحثهم عليها.

وبهذا نعلم أن الإيمان الصادق هو النتيجة الحتمية لكل ما نراه حولنا من معجزات وآيات مبهرة، لا يستطيع العقل حصرها ولا احتواءها، وسبحان الخالق العظيم الذي خلق ورزق وأمهل عباده الضالين!، لعلهم يتفكرون أو يرجعون!.

(*) بتصرف: نقلا عن الأستاذة الفاضلة/ أم الخير الزهيري.

٣- مقال عن: (فضل الوالدين)

للوالدين فضلٌ عظيمٌ على الأبناء، وقد جعل الله لهما الثواب الكبير في الدنيا والآخرة. اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.

ممَّا لا شكَّ فيه أن برّ الوالدين والإحسان إليهما أمواتًا وأحياءً، قُربةٌ ووفاءٌ لهم، وقد أوْلى الإسلام العظيم مسألة بر الوالدين اهتماماً كبيراً فجعل أعظم البر وأفضل الأعمال بعد الصلاة المكتوبة هو بر الوالدين، ومن أكبر الحقوق على المسلم وأوجبها حقَ الوالدين.

وفي هذا إشارة ولفتة على عظمتهما ودورهما الكبير في حياة الفرد، فهما سبب وجوده في الحياة، هما من أنجباه وتكفلاه بالحب والرعاية والتوجيه والإرشاد، وهما من علّماه فكانا له خير قدوة ودليل، وهما من رافقاه في مسيرته الصغيرة حتى ولج إلى الحياة رجلاً راشداً له دوره ومكانته وأهميته.

ولذلك أمرنا ببرّ الوالدين، فهو دَين يجب وفاءه، ولهذا قرنه سبحانه بحقه كما قال تعالى: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾]، بل أوصى -جلّ جلاله- بالإحسان إليهما وصحبتهما بالمعروف ولو كانا كافرين، ولكن لا يطيعهما في معصية الله والإشراك به كما قال -سبحانه وتعالى-: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾.
ويُطلق البر على الإحسان غالباً، ويكون ذلك بالقول اللّيّن اللطيف الذي يدلّ على الرفق والمحبة، والابتعاد عن الكلام الغليظ الذي يؤدي إلى النفور، ويرتبط ذلك بالشفقة والعطف والتودّد والإحسان بالمال وغيره من الأعمال الصالحة.

وهناك ولله الحمد صورٌ مشرقة للبّر في هذا الزمن، فقد وُجِدَ من استقال أو تقاعد من وظيفته من أجل والديه، وهناك من قَسَّم ماله بينه وبين والديه، وهناك من تبرَّع بشيء من أعضائه لهما، وهناك من انتقل إلى بلد أخرى تلبية لرغبتهما، وهناك من ترك السفروالسياحة والنزهة من أجل ملازمتهما، والمبيت عندهما، فكيف يستكثر بعضُ الناس الجلوس معهما ساعة من نهار؟!، أو صلتهما بجزء يسير من الراتب الشهري، أو صحبتهما في زيارة قريب أو عيادة مريض، أو حضور جماعة، وبرُّ الوالدين لا ينقطع بموتهما -ولله الحمد- بل هو متصل بعد الموت، وذلك بالدعاء لهما، والصدقة عنهما، وصلة رحمهما، والإحسان إلى صديقهما.

وعلى كل عاقل أن يعلم أنَّ للبر ثمراته العاجلة فيجد الإنسان ثمرة ذلك في أولاده فيبرُّوه ويحسنوا إليه كما برَّ والديه وأحسن إليهما، كما يجد البارُّ طولا في عمره وبركة في ماله، وسعة في رزقه، وأعظم من كل ذلك أنه ينال رضا الله.

مقال عن: (الأثرة والأنانية)

٤- "للأثرة دور سلبي على الفرد والمجتمع". اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.

ممَّا لا شكّ فيه أنّ الأثرة مرَض يظهر في حُبّ النفس والذات؛ حيث يعبر الإنسان المصاب بمرض الأنا أو الأنانية أو الأثرة عن هذا الشعور بطرق شتّى، وبأشكال متعددة من السلوك، كالاستئثار بالمال، والحسد، والحقد، وحرمان الآخرين، ووضع العقبات أمامهم؛ لئلاّ يتقدّموا في الحياة، والإنسان الأنانيّ يمثِّل حالة مرَضية في الحياة الاجتماعية؛ ولذا عملت التربية الإسلامية على تحرير الإنسان من الأثَرة، وتصحيح سلوكه على أساس توازن العلاقة بينه وبين الآخرين; لتتوازن الحياة الاجتماعية. وكم هو دقيقٌ الحديثُ النبوي الذي قاله - عليه الصلاة والسلام- كأساس لبناء السلوك.

إنَّ للأثرةِ مظاهرَ عديدةً تتجسَّد في سلوك الإنسان وأوضاعه الفردية والاجتماعية مثل التفرُّد بالرأي، ومن مظاهر الأثرة أو الأنانية "الجشع المادي"، فنلاحظ مظاهر الأنانية في الحياة الاقتصادية، تتجسّد في سلوك ذلك الإنسان الجشع المستأثر عندما يحتكر الطعام والدواء والسلع، لذا حرّم الإسلام الاحتكار، وألزم السلطة بإجبار المحتكر على البيع بأسعار معقولة اقتصادياً ليحمي المجتمع من شرور هذه العقدة الأنانية، وأمرنا الرسول الكريم بحب الآخرين كما نحب أنفسنا، حيث قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم-: (لا يؤمن أحدكم حتّى يحب لأخيه ما يحب لنفسه).

ومن دوافع مرض الأنانية الحسد، فالحسود لا يستطيع أن يرى الآخَرين وقد تفوّقوا عليه في موقعهم الاجتماعيّ أو الفكريّ أو السياسيّ أو الماديّ، لكن كثيراً من الناس يتوارثون الكسل والإهمال، يرون غيرهم يسيء فيسيئون مثله، يقول: الناس كلهم هكذا، والمكان متسخ قبل أن نصل، وهذا ما يُعرف بالإمعة التي حذر منها النبي - صلَّى الله عليه وسلَّم - بقوله: (لَا تَكُونُوا إِمَّعَةً، تَقُولُونَ: إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنَّا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمْنَا، وَلَكِنْ وَطِّنُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تُحْسِنُوا، وَإِنْ أَسَاءُوا فَلَا تَظْلِمُوا).

وفي الختام: إن الأثرة (الأنانية) نقيصةٌ مرفوضةٌ في الإسلام بسبب أضرارها الكثيرة على المجتمع، فهي تفكِّك المجتمعات، فإذا شاعت الأثرة في مجتمع تفتَّت، وفقد تماسكه، والأثرة إحدى أكبر مظاهر العصر الذي نعيشه، ولقد نهي الإسلام المؤمنين عن اتصافهم بهذه النقيصة المقيتة الأثرة (الأنانية)، وحثهم علي الإيثار وشجَّعهم على فعل الخير وعلى نكران الذات في سبيل نفع المجتمع والمصلحة العامة لكل من الفرد والمجتمع، فلا تقدم أو رقيٍّ إن كانت الأثرة هدفنا وغايتنا.

مقال عن: (العلم)

٥- (العلم حياة الشعوب وأساس نهضتها)، **اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.**

ممَّا لا شك فيه أن العلم ركن أساسي في حياة الشعوب، ومن أسس نهضتها، ومصدر رفعتها، والعلم أول أمر نزل على أشرف المرسلين، إنه لأمر مهم أهمية الهواء والماء؛ ولذلك دعا ديننا الحنيف إلى طلب العلم، ولم يأمر ربنا - جل وعلا - النبي - صلى الله عليه وسلم - بطلب التزود من شيء إلا من العلم.

ومن فضل العلم أنه أيسر الطرق وأوضحها للوصول إلى رضوان الله وجنته، فقد قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم-: " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً، سهل الله له به طريقاً إلى الجنة"، ومن فضله أيضا أنه هدايةٌ للصراط المستقيم الذي لا عوج فيه، والعالم الصالح مقدمٌ في أبواب الفضل على العابد، وقال الله لنبيه آمراً ولغيره مرشداً: (وقل رب زدني علماً)، وقد بيَّن – سبحانه - شأن العلم والعلماء فأقسم بالقلم ورفع قدر العلماء حيث قال تعالى: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات)، وذم الجهل والجهلاء، وبيَّن النبي -صلى الله عليه وسلم - فضل العلم وأهله؛ حيث قال -عليه الصلاة والسلام-: " إنَّ الملائكة لتضع أجنحتها رضا لطالب العلم".

وبالعلم تتأدب النفوس، وتزكو الأخلاق، وقد رفع الله به أقواماً ووضع به آخرين، فيرفع قدر صاحبه ويُكسبه الاحترام الذاتي والتقدير والمهابة، ولا ننسى أنه يُسهِّل على الفرد الحياة ويطوع له كل شيء لخدمته، ويحقق له الرفاهية، ويحسن المستوى المعيشي للفرد.

العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والشرف

والعلم سلاح المجتمع، فهو عمود بناء الحضارة والتقدم في كل الأزمنة، يُعلي من شأن الأمم والمجتمعات ويبنيها، وبه تعلو وتتميَّز الأمة عن غيرها من الأمم؛ حيثُ يجعل المجتمع ذا قوة وصلابة في كامل أركانه ومن الصعب انهياره أو تفتيته، فبدون التعليم يصبح المجتمع ضعيفاً وهشاً، وهو السبيل الوحيد للقضاء على العادات السيئة والخرافات والتخلف والجهل.

والعلم طريق المجتمع لتحقيق السيطرة في جميع مجالات الحياة مثل الاقتصاد والتجارة والصناعة والزراعة والطب وغيرها مما يحقق للمجتمع الاكتفاء الذاتي والذي يمنحه في النهاية العزة والسيادة.

فلنحرص على العلم والتعلم، بما يضمن للأمة الإسلامية العزة والكرامة والسيادة، ونرجو أن نقف في مجتمعاتنا على آثار التعليم في الواقع المُعَاش فنرى المُخترعَ والطبيب والمهندس ورجل القضاء والأمن والداعية والكاتب والزراعي وغيرهم نرى لهم أثراً فاعلاً في مُجريات الحياة، ولنحرص على فهم كتاب الله الكريم الذي هو أشرف العلوم.

. نموذج مقال (للرد المنطقي على فكرة)

اكتب مقالا ترد فيه بشكل منطقي على أحد المشككين في وجود الله، مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال.

إننا نعيش في زمانٍ كثرت فيه الفتن، ومن أخطر هذه الفتن: ظهور طائفة من الناس في الدول الإسلامية ينكرون وجود الله تعالى، ويسندون ما يحدث في هذا الكون إلى الطبيعة، أو إلى الصدفة، ويجهرون بذكر أدلتهم الواهية الباطلة على إنكار وجود الخالق العظيم في وسائل الإعلام، مستغِلّين ضعفَ عقيدة توحيد الله تعالى عند بعض المسلمين.

ولقد رأى الملحدون الكثيرَ من آيات الله تعالى في الكون، وفي أنفسهم؛ من إحكامٍ ودقة في الخَلق؛ ما يشهد بوجوده، وأنه هو الخالق الحكيم.

ونحن نسألكم أيها العقلاء: هل الطبيعة هي التي جعلت الماء واحدًا والأرض واحدة والنباتات مختلفة الألوان والطعوم والروائح؟، أم أن هذه الأشياء أوجدت نفسها بنفسها؟!، نريد منكم جوابًا وكلمة حقّ، إن كنتم منصفين، إن اختلاف النباتات في اللون والطعم والرائحة دليلٌ واضحٌ على وجود إله عظيمٍ، خالقٍ لهذا الكون، مستحقٍّ للعبادة وحده.

أثبَت علماء الطب الحديث أن تكوين الجنين في بطن أمه يمر بعدة مراحل متتابعة، بانتظام دقيق: فيكون أولًا نطفة، ثم تتحول إلى علقة، ثم تتحول إلى مضغة، تامة الخلقة أو غير تامة الخلقة، ثم تتكون بعد ذلك لعظام، ثم تُغطى باللحم حتى بدايات الحركة والحياة قبل الخروج إلى العالم، وهنا نقول للمنكرين لوجود الله تعالى: هل الطبيعة أو الصدفة هي التي جعلت الجنين في بطن أمه يمر بهذه المراحل المختلفة قبل خروجه إلى الدنيا؟!.

ودائما يتساءل المنكرون بهذا السؤال: إذا كان الله موجودًا، فلماذا لا نراه كما نرى الشمسَ والقمر والجبال والبحار وغيرها؟!، ونحن نسأل هذا الملحد: هل لك رُوحٌ في جسدك، وعقل في رأسك؟!، فلا بد للملحد أن يقول: نعم، إن لي رُوحًا في بدني، وعقلًا في رأسي، فإن كان هكذا، فهل رأيتَ رُوحك وعقلك؟ فسوف يقول: لا، فهنا لم يستطِعْ هذا الإنسان الجاحد لوجود الله تعالى رؤيةَ رُوحه التي في جسده، فكيف يستطيع أن يرى الله تعالى الذي خلق هذه الرُّوح.

ولكي نحارب هؤلاء المشككين علينا التصدي - بكلِّ قوة علمية - للردِّ على جميع الشُّبهات التي يثيرها الذين ينكرون وجودَ الله تعالى؛ وذلك عن طريق استخدام جميع وسائل الإعلام المختلفة المقروءة، والمرئية، والمسموعة، ويقوم بهذا العمل مجموعةٌ من العلماء المتخصصين في جميع المجالات.

ينبغي أن تتضمن مناهج التعليم كتابًا يتحدث عن الأدلة والمعجزات الكونية التي تثبت وجودَ الله تعالى، بحيث يكون هذا الكتاب بأسلوب بسيط، ويناسب مراحل التعليم المختلفة، ومزودًا بالصور الطبيعية، وتعليقات العلماء المتخصصين، وهذا سوف يؤدي - إن شاء الله - إلى تربية أجيال صالحة، تؤمن بالله تعالى، وتعمل جاهدةً على تقدم بلادها في جميع مجالات الحياة المختلفة.

ثانيا: *مقالات مُفرَّغة جزئيا*

مقال عن: (صلة الرحم)

١- **(لصلة الرحم ثمرات عظيمة للفرد والمجتمع)، اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.**

إنّ صِلةَ الرَّحِم حقٌّ طوَّقَه الله الأعناق، وواجبٌ أثقلَ الله به الكواهِل، وأشغلَ به الهِمَم، وصلة الرحم تعني الإحسان إلى الأقارب وإيصال ما أمكن من الخير إليهم ودفع ما أمكن من الشر عنهم، وعكس ذلك قطيعة الرحم التي تعني عدم الإحسان إلى الأقارب، وقد تصل إلى الإساءة إليهم، والأرحامُ هم القراباتُ من النَّسَب، والقراباتُ من المُصاهَرة، ويدخل في الأرحام: الوالدان ووالداهم وإن علوا، والأولاد وأولادهم وإن نزلوا، والإخوة وأولادهم، والأخوات وأولادهن، والأعمام والعمات والأخوال والخالات، وتكون الصلة بالسلام والزيارة والتفقد، وبذل المعونة، وإسداء النصح والمشورة، وطلاقة الوجه وطيب الكلمة، والمشاركة في الأفراح والأحزان، والغض عن هفواتهم.

وقد وجهنا الله إلى صلة الأرحام وأمر بها في مواضع كثيرة من كتابه الكريم، فقال تعالى: (وَآتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَلَا تُبَذِّرْ تَبْذِيرًا).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

almanahj.com/kw

مقال عن *التعليم عن بعد*

٢- (التعليم عن بعد من حيث السلبيات والإيجابيات)، اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.

التعليم عن بُعد: هو وسيلة تعليمية حديثة النشأة، تعتمد في مضمونها على اختلاف المكان، وبُعد المسافة بين المُتعلم والكتاب أو المعلم أو المجموعة الدراسية؛ وتكمن أهميتها في تقديم برنامج تعليمي من قلب الحرم التعليمي، ووضعه بين يدي المتعلم بالرغم من اختلاف المساحة الجغرافية؛ وذلك سعياً لاستقطاب الطلاب، وتحدّي الظروف الصعبة التي تواجههم للانضمام إلى برنامج التعليم التقليدي.

ويلعب التعليم عن بعد دوراً فعالاً في رفع المستويات الثقافية، والعلمية، والاجتماعية بين الأفراد، ويسدُّ النقص الكبير في الهيئات التدريسية والأيدي المدربة المؤهلة في مختلف المجالات، كما يخفف من ضعف الإمكانيات التي تعاني منها بعض الجامعات والمدارس، وأيضا يُقلل من الفروقات الفردية بين المُتدربين، وذلك من خلال وضع المصادر التعليمية المتنوعة بين يدي المُتعلم، بالإضافة إلى تقديم الدعم الكامل للمؤسسات التدريبية بكل ما تحتاجه لتنتج تعليماً فعالاً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التقويم:

١- **(الإنسان كائن اجتماعي بطبعه، يؤثر ويتأثر بمن حوله)، اكتب مقالا حول المعنى السابق، مراعياً ترابط الفكر وصحة الأسلوب، وملتزما بالأسس الفنية لكتابة المقال.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

٢- (الإخلاص في العمل مهم في تطوير الإنسان وتقدم المجتمع)، اكتب مقالا توضح فيه قيمة الإخلاص، وأثره على الفرد والمجتمع، مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
مقدمة - عرض - خاتمة

٣- (للقيم والمبادئ دور في حياة الفرد والمجتمع، وبها تتحول الحياة من الشقاء إلى السعادة)، اكتب مقالا توضح فيه قيمة القيم والمبادئ، وأثرهما على الفرد والمجتمع مراعيا الأسس الفنية لكتابة المقال.

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw
مقدمة - عرض - ...

التلخيص

التلخيص في اللغة التبيين والاختصار بإظهار المفيد. (*)

وهو في الاصطلاح: التعبير عن الأفكار الأساسية للموضوع في كلمات قليلة دون إخلال بالمضمون أو إبهام في المعنى، وذلك بأسلوب الكاتب الخاص، غير أن معيار الجودة هو التخلص مما لا فائدة منه، والإبقاء على المهم سواء كان ذلك المهم فكرة أساسية أو فرعية، والتلخيص قائم على الإيجاز مع وضوح الفكرة.

أو: هو عبارة عن نقل مضمون النص بما لا يزيد عن ثلثه عادة، مع المحافظة على المبنى الأساسي له، والمحافظة على روحه، أسلوبه وهدفه ومقصده

موقع المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

الأسس الفنية للتلخيص:

- الفهم الواعي والاستيعاب الدقيق لموضوع التلخيص.
- فهم الفكرة الأساسية في الفقرة، والفكر الجزئية التي تندرج تحتها.
- تحديد الفكرة المحورية للموضوع وكذا الفكر الجزئية.
- معرفة الجمل الأساسية، والجمل المفسرة الشارحة، والجمل المؤكدة والمعللة.
- معرفة الجمل الافتتاحية التي تبدأ بها الفقرة.
- إعادة صياغة الفقرة مع الحفاظ على الفكر الأساسية، وحذف الجمل المترادفة والحشو مع بقاء جمل التعليل.
- الالتزام بالكم المطلوب دون الإخلال بالمعنى.
- التعبير يكون بألفاظ المُلَخِص، وقد يسمح بالاستعانة ببعض ألفاظ الموضوع وخاصة المصطلحات العلمية.
- لابد من الالتزام بالأمانة العلمية عند التلخيص فتكتب أفكار الكاتب وآراؤه، كما هي دون تدخل من المُلخِّص إلا في حالة التعليق النهائي إذا تطلب التلخيص ذلك.
- إذا كان الموضوع يتضمن بعض الاستشهادات تذكر بمعناها

(*): المصدر (مهارات التعبير للمرحلة الثانوية ص ٨)، إعداد قسم اللغة العربية بثانوية عروة بن الزبير عام ٢٠١٤.

نمـوذج تدريبي:

لخص الفقرة الآتية في حدود الثلث مراعيا الأسس الفنية للتلخيص.

(الحرية هي أساس الكرامة الإنسانية، والميزة التي اختص الله بها الإنسان، فأنت تستطيع أن تقود قطيعا من الغنم لأنه لا عقل له، ولكنك لا تستطيع أن تقود جمهورا من البشر بالطريقة نفسها التي تقود بها قطيع الغنم.

إنك قد تقود هذا الجمهور لأنك تعبر عن إرادته، ولأن أفراده يفكرون مثلك، أو لأن آراءك تختلج في نفوسهم، فهم يسيرون خلفك باختيارهم، وليس في هذا إلغاء للحرية.

وقد وقفت الحرية وراء التقدم والرخاء والأمن لبني الإنسان، ولولاها لظل هذا الإنسان حتى اليوم في الكهوف، ولظل عقله حبيسا لم يتحرك ولم يتحرر، ولم ينشئ هذه الحضارة الباهرة الضوء، العالية الذرا، السامقة الأركان.

والتعليم أساس من الأسس المتينة لوقاية الحرية والدفاع عنها، فبالتعليم يصبح الإنسان قادرا على أن يفكر ويبحث ويستنتج ويصل إلى رأي في المسائل التي تشغله، وبذلك لا يكون تابعا لغيره، والجهل أعظم سبب من أسباب العبودية، لأنه يتيح الفرصة لاستعباد البشر.

والحرية لا تُهم على حقيقتها إلا إذا كانت مكفولة للجميع، تُمارسها دون أن تتعرض لحرية الآخرين، فلك أن تُقنعهم إذا أردت وأن تعرض عليهم قضيتك متى شئت، دون أن يصحب العرض أو الإقناع عملٌ من أعمال التهديد أو العنف، أو الإلزام على صورة من الصور).

(للأستاذ محمد زكي عبد القادر)

تلخيص الموضوع:

لقد ميز الله تعالى الإنسان على باقي المخلوقات بالحرية والتعبير عن رأيه وفكره؛ فالحرية لها أثر واضح في تقدم وتطور الإنسانية وحضارتها، وهذا ما نراه ونلمسه بأنفسنا، كما يُعَدُّ التعليم رافدا من روافد الحرية، وله أثر كبير في معرفة البشر بحقوقهم وواجباتهم، والجهل طريق لكل تخلف وتأخر، والحرية حق مكفول للجميع ما دامت لا تتعارض مع حريات الآخرين، وبذلك ينال كل فرد قدره واحترامه على قدر احترامه لحرية من حوله.

التقويم: ١

لخص ما يأتي في ثلث عدد الأسطر مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

" لقد رسم الإسلام الطريق الصحيح لبناء الإنسان صحيح النفس، سليم العقل والجسم ليكون عنصرا إيجابياً صالحاً في مجتمعه الكبير، كما رسم الطريق الصحيح لبناء المجتمع الإنساني الفاضل الذي يشكل البيئة الصالحة لبناء الإنسان وتنشئته التنشئة السليمة وتربيته التربية القويمة بما يتيح له من طرق ومجالات تمكنه من إظهار طاقاته وملكاته.

ولقد وضع هذا المنهج التربوي الشامل موضع التطبيق منذ أربعة عشر قرنا وأثبت نجاحه التام في المراحل التي كان تطبيقه فيها سليماً محكماً، وظهرت آثار هذا النجاح واضحة جلية في قوة بناء المجتمع الإسلامي من جهة، وفي ازدهاره وتقدمه من جهة أخرى، وأثبتت الوقائع والتجارب – عبر هذا التاريخ الطويل الحافل بعظائم الأمور والمنجزات الحضارية والفكرية – أثبتت أن المسلمين لم يقصروا عن بلوغ هذا النجاح في مراحل تاريخهم المتأخرة إلا لإهمالهم بعض الجوانب الأساسية في هذا النظام في أساليب حياتهم وتربية شبابهم.

إن العلاج الناجح لما يصيب الشباب من أمراض الانحراف والوقاية منها يكون في العمل بكل ما يدعو إليه هذا المنهج الفريد، والالتزام بكل ما يقوم عليه نظام ديننا الحنيف من عقيدة وعبادة، ومعاملة وتربية خلقية، واتباع لأوامر الله، واجتناب نواهيه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التقويم: ٢

لخص ما يأتي في ثلث عدد الأسطر مراعيا الأسس الفنية للتلخيص:

لقد ضرب العرب المسلمون مثلا أعلى في الاختراع والابتكار، طلعوا على العالم يوما بما بهر من علم ومعرفة ,فقد اخترعوا مثلا علم الجبر، وبرعوا في الرياضيات، واكتشفوا في علم الكيمياء التقطير وأهم المركبات الكيميائية كالحامض الكبريتي والكحول، واخترعوا في فن الحرب البارود والأسلحة النارية، وأدخلوا كثيرا من الأدوية المهمة إلى علم الطب وهم الذين ابتكروا الصيدلة، واستحدثوا في علم الجراحة الكثير، وكانوا أساتذة في العمارة والزخرفة واستخدموا البوصلة في الملاحة، وحققوا الأعاجيب في علم الجغرافيا حتى ظلت أوربا معتمدة على كتاب الإدريسي في الجغرافيا لعدة قرون ، إلى كثير من أمجاد الاختراع والبحث العلمي.

ثم خبا سراجهم وذهبت ريحهم، انصرفوا عن دروب العلم وركزوا بؤرة اهتمامهم إلى أشياء لا تغني ولا تسمن من جوع وانشغلوا بسفاسف الأمور، كما صرفوا طاقاتهم إلى أمور لا قيمة لها ولا غاية من ورائها، وجاء من بعدهم من أضاع التراث فاحتضنه الغريب عنهم وحسنه، وبرز فيه، وانكب عليه ينهل من معينه، ويتعلم منه الكثير والكثير، ثم زاد عليه ما تشاهده من مخترعات ومبتكرات علمية حديثة.

فالواجب علينا نحن العرب المسلمين اليوم أن نسترد ثقتنا بأنفسنا، وأن نعطي للعلم قدره وللعلماء مكانتهم اللائقة، وأن نولي وجوهنا شطر العلم، ونصب كل اهتمامنا تجاهه لنعود إلى ما كان لنا من ماض قيادي، فنستمد منه القوة على خلق حاضر مجيد.

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق والسداد لأبنائنا وبناتنا طلاب وطالبات الصف الثاني عشر.

تحياتي: أيمن غريب

موقع المناهج الكويتية
emananj.com/kw
مقدمة - عرض - خاتمة