

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ثانوية عبد الله الأحمد الصباح

الملف نموذج اختبار قصر ثاني (نموذج 4)

موقع المناهج ← المناهج الكويتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الأول

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي</a>	1
<a href="#">مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)</a>	2
<a href="#">مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر</a>	3
<a href="#">امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية</a>	4
<a href="#">تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية</a>	5

اسم الطالب : ..... الصف : 12 / .....

أولاً - ( الفهم والاستيعاب ) : ( 8 درجات )

موقع  
المناهج الكويتية  
almanahj.com/kw

السؤال الأول - من موضوع " اللقاء " :

" آذن الله ليوسف أن يُعلن لإخوته عن نفسه ، ويكشف لهم عن حاله ، وأن يصفح بكرمه عن زلتهم ؛ ليضم إلى الرواية فصلا في الصفح والكرم ، والعفو والغفران .

قال : ألا تذكرون يوما في مِيعَة الحَدَاثَة و غرارة الصِّبَا ، زَيْنَ لكم الهوى ، ووسوس الشيطان أن تكدوا ليوسف وأخيه ، فتلقوا بيوسف في الجُبِّ ، ثم ألا تذكرون يوم أخذ واحذكم بيده القوية يوسف وهو ضعيف ، وأنه قد توسل واستشفع ، وبكى وتوجع ، فلم تقبلوا منه شفاعة ، بل ألقيتموه في الجُبِّ "

1 - استخلص اثنتين من القيم التي تضمنتها الفقرة الأولى .

.....

2 - بين - من الفقرة الثانية - موقفا ، موضحا ما يدل عليه .

درجتان

.....

الموقف : .....

.....

ما يدل عليه : .....

3 - تمثل الفقرة الثانية من عناصر القصة :

درجة

الزمان ( ) - العقدة ( )

المكان ( ) - الحل ( )

السؤال الثاني - من موضوع ( لا تعذليه ) :

- 1 - لا تَعْذُلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِعُهُ      قد قُلْتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ  
2 - جَاوَزْتِ فِي نَصِيحِهِ حَدًّا أَضْرَبَهُ      من حَيْثُ قَدَّرْتِ أَنْ النَّصِيحَ يَنْفَعُهُ  
3 - فَاسْتَعْمَلِي الرَّفْقَ فِي تَأْنِيهِهِ بَدَلًا      من عَسَفِهِ فَهُوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ  
4 - قَدْ كَانَ مُضْطَلِعًا بِالخَطْبِ يَحْمَلُهُ      فَضُلِّعَتْ بِخَطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلَعُهُ

1 - علل : عدم تحمل الشاعر للوم والعتاب .  
درجة



2 - يعكس البيت الرابع حال الشاعر قبل سفره وبعده . وضح ذلك .  
درجتان

3 - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق :  
درجة

- نتيجة ( ) - تعليل ( )  
- تفصيل ( ) - تأكيد ( )

ثانيا - الثروة اللغوية :  
( درجتان )

1 - ضع الكلمة ذات الضبط البنائي الصحيح في مكانها المناسب :  
درجة

( الرُّوح - الرَّوْح )

- يُنَزِّلُ اللهُ ..... على قلوب قارئ القرآن

- ..... من أمر الله سبحانه وتعالى

2 - ( عاش الأجداد حِقْبَةً مع الصبر والكفاح ) . جمع كلمة ( حِقْبَةٌ ) :  
درجة

- حِقْب ( ) - حِقَاب ( )  
- أَحْقَاب ( ) - حُقُوب ( )

ثالثا - التذوق الفني :

( 4 درجات )

1 - " الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم "

استخرج - من النص السابق - محسنا بديعيا ، مبينا فائدته .

درجتان

- المحسن : ..... - فائدته : .....

2 - ( الحر إذا وعد وفى ، وإذا أعان كفى ، وإذا ملك عفا )

عين نوع المحسن البديعي في النص السابق ، مبينا فائدته .

درجة

- النوع : ..... - فائدته : .....

3 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

درجة

موقع  
المنهج الكويتية  
almanahj.com/kw

" والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق "

المحسن البديعي في النص السابق :

جناس تام - جناس غير تام - طباق إيجاب - مقابلة

( 6 درجات )

رابعا - السلامة اللغوية :

1 - استبدل بما تحته خط فما يلي توكيدا معنويا ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

درجتان

- جميع الطلاب من الفائقين - .....

2 - صوّب الخطأ النحوي ، فيما تحته خط ، فيما يلي :

درجة

- حضرت الطالبات نفسهن حفل التخرج . .....

3 - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي :

درجتان

- زرت الطبيب الطبيب .....

- زرت الطبيب طبيب العيون .....

4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة

" قالوا آمنا برب العالمين رب موسى وهارون " .

نوع البديل الذي تحته خط في النص السابق :

مطابق - بعض من كل - اشتمال - مباين