

الصف الثامن :

أولاً - الكفاية العامة (القراءة والمشاهدة) : (٢٨ درجة)

م	النص	الجمال	التعدد الوصفي	القياس	نوع القياس	الدرجة	الوقت	المستوى
١	- نص سردي في حدود (٤ - ٦) أسطر	مسيرات تجاح	١-٢	- يستخلص الغرض من النص المقروء بدقة. - يحدد نوع النص. - يذكر إثباتات بهدف تحديد الغرض.	موضوعي مغالي	١ ١	١ ١	سهل متوسط
٢	- نص معلوماتي في حدود (٦ - ٨) أسطر.	عجائب وغرائب	٢-٢	- يحدد العلاقة بين المعلومات أو العبارات من النص بدقة مع الاستدلال والاستشهاد.	مغالي	٢	١	متوسط
٣	بلا نص	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	٤-٢	- يحدد المعطومات من نصوص مختلفة. - يصنف المعطومات الواردة في النص. - يكتب المترافف المناسب مع كلمة محددة له. - يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له. - يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له. - يكتب الجمع لكلمة محددة له. - يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه كل منهما ضمن مجال يختاره من ثلاثة مجالات محددة له. - يوظف تصريفات مناسبة لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة (إليه ضمن مجال محدد).	موضوعي مغالي	١ ١ ١ ١ ٢ ٢	١ ١ ١ ١ ٢ ٢	سهل متوسط متوسط متوسط متوسط متوسط

يشتمل هذا المعيار على النقاط الآتية.

أ- يحدد نوع النص (واقعي - خيالي)

يقصد بهذا السؤال تحديد نوع النص من حيث هل هو (واقعي أم خيالي)

النص الواقعي : هو ما يتوافق مع الواقع وتدور فكرته حول فكرة محددة توافق الواقع والفكر.

النص الخيالي : هو ما يدور حول أحداث خيالية في عقل الكاتب ، فهي لا تمت بأي صلة للحياة الواقعية وتكون غريبة، وينتشر هذا النوع غالباً في الروايات والقصص.

ب- تحديد ملامح النص.

النص الواقعي	النص الخيالي
- يتصف بطرح الأفكار والرؤى دون حاجة إلى خيال.	- تكون أحداثه غير مرتبطة بالواقع وليست حقيقية.
- لغته واضحة وسهلة بعيدة عن التشبيهات والمجاز.	- يعتمد على استخدام التشبيهات والمجاز.
- وضوح الفكرة .	- يحقق عنصر التشويق وجذب انتباه القارئ.
- سلاسة العبارات ودقة الألفاظ وكثرة المعلومات.	- يمتاز بالابتكار وعدم التكرار .

ج- يستخلص الغرض الرئيس من النص

*** لكي يتم صياغة الغرض الرئيس بطريقة صحيحة لابد أن يسبق صياغة الغرض إحدى الكلمات الآتية :**

- * إلقاء الضوء على
- * الدعوة إلى
- * بيان أهمية
- * تسليط الضوء على
- * الحث على