

# مراجعة



@EXAM8

## رياضيات



@EXAM8

### الصف الثامن

WWW.KweduFiles.Com

### (٨) الفصل الدراسي (٢)

### الوحدة (٨)

٢٠١٩ / ٢٠١٨

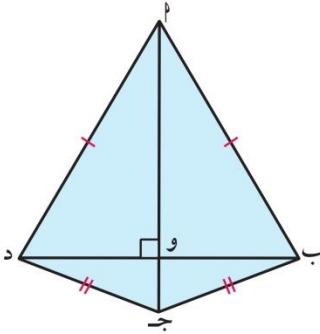


## مراجعة الوحدة السابعة Revision Unit Seven

٤-٧

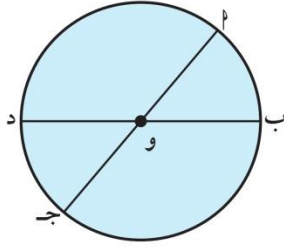
١ أي الأشكال التالية متناظر حول نقطة مُلتقى قُطريه (أقطاره)؟ ولماذا؟

(طائرة ورقية)



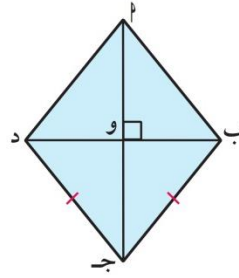
لا ، غير متناظر حول  
نقطة ملتقى قُطريه  
لأن صورة الطائرة  
الورقية ليست هي  
نفسها بالانعكاس في  
النقطة (و) ، صورة  
(أ) ليست (ج)

(دائرة)



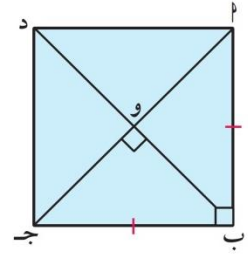
نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى أقطاره  
لأن صورة الدائرة  
هي نفسها بالانعكاس  
في النقطة (و)

(معين)



نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى قُطريه  
لأن صورة المعين  
هي نفسه بالانعكاس  
في النقطة (و)

(مربع)



نعم ، متناظر حول  
نقطة ملتقى قُطريه  
لأن صورة المربع  
هي نفسه بالانعكاس  
في النقطة (و)

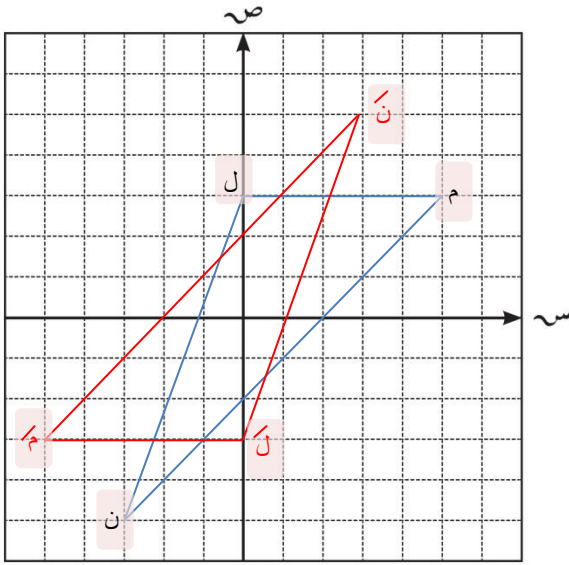
٢ أكمل الجدول التالي :

النقطة	صورتها بالانعكاس في المحور السيني	صورتها بالانعكاس في المحور التصادي	صورتها بالانعكاس في نقطة الأصل
٢ (٥ ، ٤)	( ٥- ، ٤ )	( ٥ ، ٤- )	( ٥- ، ٤- )
ب (٧ ، ٢-)	( ٧- ، ٢- )	( ٧ ، ٢ )	( ٧- ، ٢ )
ج (٦- ، ٥-)	( ٦ ، ٥- )	( ٦- ، ٥ )	( ٦ ، ٥ )
د (٩ ، ٠)	( ٩- ، ٠ )	( ٩ ، ٠ )	( ٩- ، ٠ )
هـ (٠ ، ٥-)	( ٠ ، ٥- )	( ٠ ، ٥ )	( ٠ ، ٥ )





@Exam8

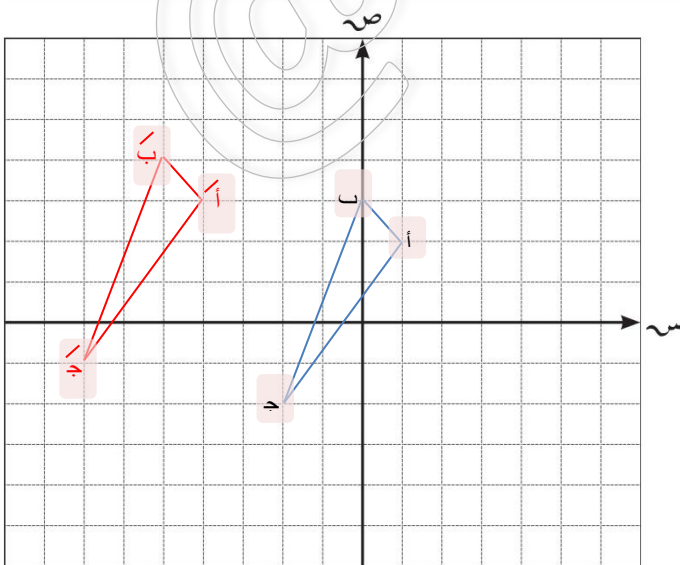


٣ إذا كان المثلث ل م ن هو صورة المثلث ل م ن بالانعكاس في نقطة الأصل ( و ) ، وكانت ل ( ٣ ، ٠ ) ، م ( ٣ ، ٥ ) ، ن ( ٥ ، ٣ - ) فعين إحداثيات الرؤوس ل ، م ، ن ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

(س ، ص)	←	(-س ، -ص)
ل (٣ ، ٠)	←	ل (٣ ، ٠)
م (٣ ، ٥)	←	م (٣ ، ٥)
ن (٥ ، ٣)	←	ن (٥ ، ٣)

٤ أكمل الجدول التالي :

القاعدة	(س ، ص)	←	(س ، ص + ٥)
النقطة	(٢ ، ٤)	←	(٧ ، ٦)
الصورة	(٧ ، ٢)	←	(١٢ ، ٨)



٥ مثلث أ ب ج رؤوسه هي : (٢ ، ١) ، (٣ ، ٠) ، (٢ - ، ٢ -) أوجد صور رؤوسه بعد الإزاحة تبعاً للقاعدة : (س ، ص) ← (س - ٥ ، ص + ١) ، ثم ارسم المثلثين في مستوى الإحداثيات .

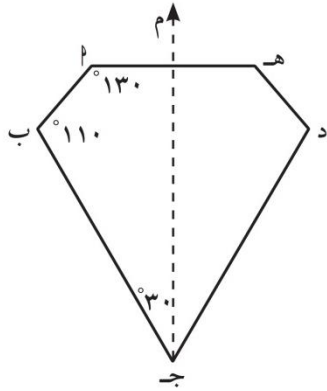
أ (٢ ، ١)	←	أ (٣ ، ٤)
ب (٣ ، ٠)	←	ب (٤ ، ٥)
ج (٢ - ، ٢ -)	←	ج (١ - ، ٧ -)



@Exam8



٦- إذا كان م محور تناظر للشكل المرسوم، فإن قياس (ب ج د) = .....



- أ ٣٠
- ب ٥٠
- ج ٦٠
- د ٧٠

٧- تم التأثير بتحويل هندسي على المثلث ا ب ج فكان :

- للنقطة ا (٣-، ٢) صورة هي د (٢-، ٠)
- للنقطة ب (٤، ١) صورة هي هـ (٥، ١-)
- للنقطة جـ (١، ٢-) صورة هي لـ (٢، ٤-).

أ هل المثلث د هـ ل هو إزاحة للمثلث ا ب ج ؟

نعم

ب إذا كان كذلك، فما هي قاعدة هذه الإزاحة؟ وإذا لم يكن كذلك فيبين السبب.

١ = ب

٢- = ب + ٣-

٢- = أ

٠ = أ + ٢

(س، ص) = (س + أ، ص + ب)

(٣-، ٢) = (٣- + أ، ٢ + ب)

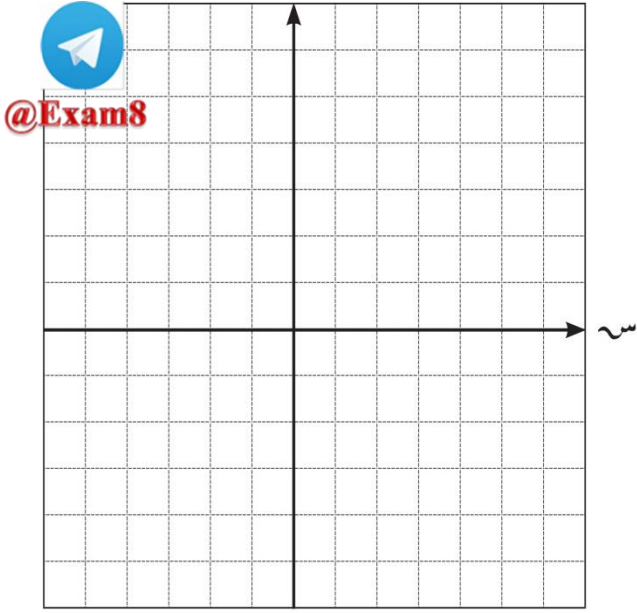
قاعدة الإزاحة (س، ص) = (س - ٢، ص + ١)

(٢-، ٠) = (٣-، ٢)

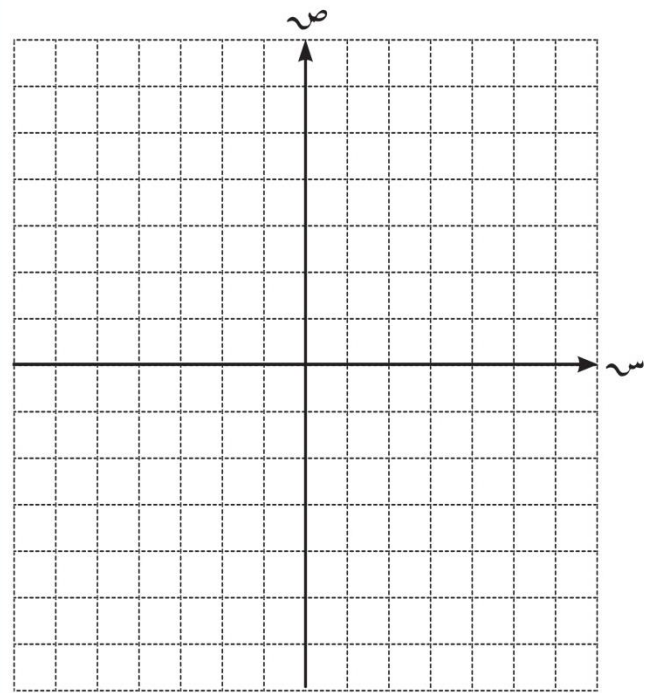
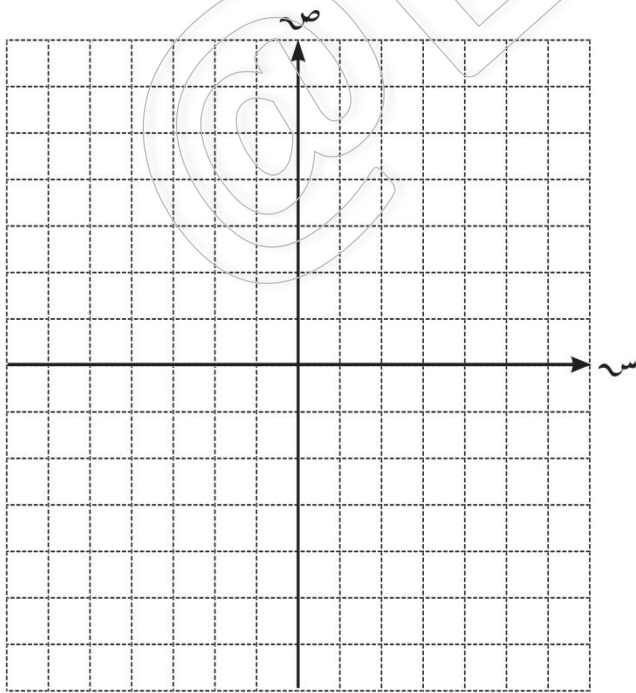
٨- أكمل الجدول التالي :

النقطة	د (و، ٩٠°)	د (و، ١٨٠°)	د (و، ٢٧٠°)
ا (٥، ٢)	(٢، ٥-)	(٥-، ٢-)	(٢-، ٥)
ب (٤، ٣-)	(٣-، ٤-)	(٤-، ٣-)	(٣، ٤)
جـ (٧-، ١-)	(١-، ٧-)	(٧، ١)	(١، ٧-)
د (٠، ٦-)	(٦-، ٠)	(٠، ٦)	(٦، ٠)

- ٩ ارسم صورة الشكل الرباعي س ص ع ل ،  
حيث س (٠، ١) ، ص (-٢، -٣) ،  
ع (٥، ٣) ، ل (-٤، ٠) بالدوران حول  
نقطة الأصل ويزاوية قياسها  $180^\circ$  .



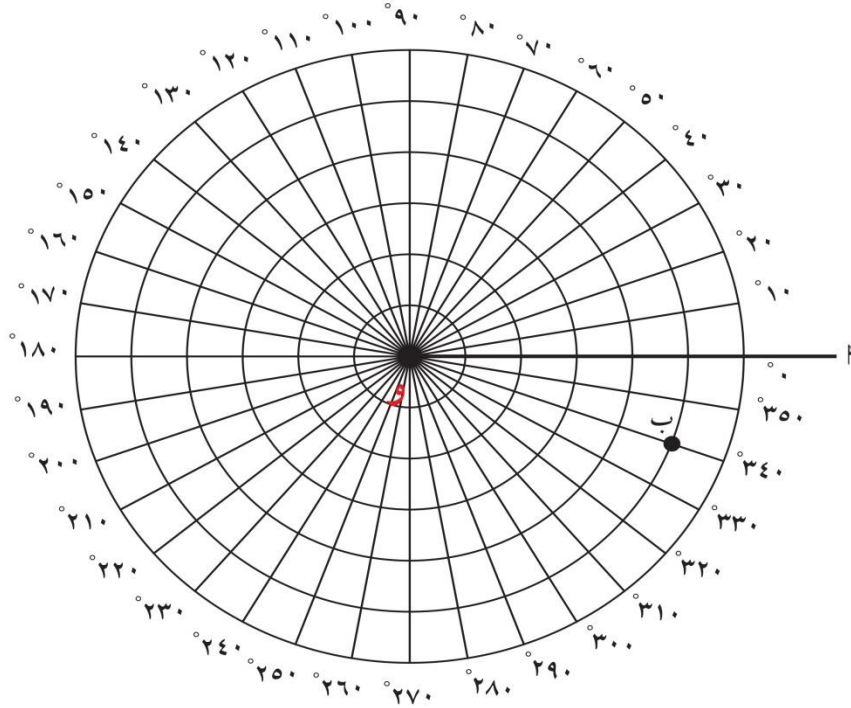
- ١٠ ارسم  $\Delta$  ن ل ع حيث ن (-٣، -٣) ، ل (١، ٠) ، ع (٤، -٥) ، ثم عين صورته تحت  
تأثير كلٍّ من:
- أ د (و،  $180^\circ$ )
- ب د (و،  $270^\circ$ )





@Exam8

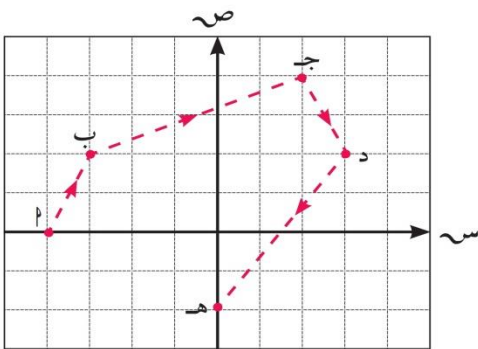
١١ بين الرسم التخطيطي نظامًا لتحديد النقاط :



في هذا النظام يوصف النقطة (ب) بمسافة البعد عن المنشأ (و) . ومقدار اللفة عكس عقارب الساعة من خط الأساس (و) إلى (وب) وبالتالي إحداثيات ب هي ( ٥ ، ٣٤٠ ) .

أ عين النقاط س ( ٣ ، ٣٠ ) ، ص ( ٤ ، ١٢٠ ) على الرسم البياني أعلاه .

ب ارسم الزاوية ب و ص ؟ ما هو قياس الزاوية ب و ص ؟



١٢ تحركت سفينة من الميناء (پ) مرورًا ببعض

الموانئ إلى أن وصلت في نهاية رحلتها إلى الميناء (ه) ،  
صف الإزاحة التي يمكن أن تتحركها السفينة من ميناء إلى  
آخر بدءًا من الميناء (پ) .

## اختبار الوحدة السابعة

أولاً : في البنود (١-٤) ظلّ (أ) إذا كانت العبارة صحيحة ، وظلّل (ب) إذا كانت العبارة غير صحيحة .

١	المربع متناظر حول نقطة مُلتقى قطريه .	أ	ب
٢	صورة النقطة م (٣ ، ٥) بالدوران $90^\circ$ حول نقطة الأصل في اتجاه ضد عقارب الساعة هي م (٥ ، ٣) .	أ	ب
٣	صورة النقطة م (٢ ، ٣) بانعكاس في نقطة الأصل يكافئ إزاحة حسب القاعدة (س - ٤ ، ص - ٦) .	أ	ب
٤	في الشكل المقابل الشكل متناظر حول نقطة تلاقي قطريه .	أ	ب

ثانياً : لكل بند من البنود التالية أربعة اختيارات واحد فقط منها صحيح ، ظلّل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة :



@Exam8

٥ ن (١ ، ٧) صورة ن (٢ ، ١) تحت تأثير :

أ) انعكاس في المحور السيني  
ب) د (٥ ، ٢٧٠°)  
ج) انعكاس في نقطة الأصل  
د) إزاحة إلى اليمين ٥ وحدات

٦ قياس الدرجة التي تمثل  $\frac{1}{4}$  دورة كاملة ضد عقارب الساعة تساوي :

أ)  $90^\circ$       ب)  $180^\circ$       ج)  $270^\circ$       د)  $360^\circ$

٧ صورة النقطة ع (٢- ، ٤-) بالانعكاس في نقطة الأصل (و) هي :

أ) (٢- ، ٤-)      ب) (٤ ، ٢-)      ج) (٤ ، ٢)      د) (٢ ، ٤)

٨ صورة النقطة هـ (٤- ، ١-) باستخدام قاعدة الإزاحة

(س ، ص) ← (س + ٥ ، ص - ٤) هي :

أ) هـ (٣ ، ١)      ب) هـ (٥- ، ١)      ج) هـ (٥- ، ٩)      د) هـ (٥ ، ٩)

٩ الانعكاس في نقطة الأصل يكافئ :

أ) د (٥ ، ٩٠°)      ب) د (٥ ، ١٨٠°)      ج) د (٥ ، ٢٧٠°)      د) د (٥ ، ٣٦٠°)

١٠ إذا كانت م (٥- ، ٩) هي صورة النقطة م (٢ ، ٥) تحت تأثير إزاحة في المستوى

الإحداثي ، فإن قاعدة هذه الإزاحة هي :

أ) (س ، ص) ← (س + ٧ ، ص - ٤)      ب) (س ، ص) ← (س + ٧ ، ص + ٤)

ج) (س ، ص) ← (س + ٤ ، ص + ٧)      د) (س ، ص) ← (س - ٤ ، ص - ٧)