

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



[com.kwedufiles.www//:https](https://www.kwedufiles.com)

*للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6>

* للحصول على جميع أوراق الصف السادس في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/6arabic>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف السادس في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/6arabic2>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف السادس اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade6>

* لتحميل جميع ملفات المدرس ايمان علي اضغط هنا

[bot_kwlinks/me.t//:https](https://t.me/bot_kwlinks)

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف السادس على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام



كفايات الصف السادس وأنشطته

مرتبة حسب ما ورد في دليل

الأداء

والتقويم

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٩-٢٠٢٠م

المعلمة / إيمان علي

الوحدة الأولى (معارف وأصدقاء) (كما جاء في دليل الأداء والتقويم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	١-١	عائلة سعيدة	- يحدد الهدف من مضمون الرسائل الشفهية التي استمع إليها.	٢٩
٢	٣-٢	سبعة في ظل الله تعالى	- يجري استدلالاً مع شواهد من المعلومات في النص التي بنى عليها الاستدلال.	٣٥
٣	٤-٢	حصيلتي اللغوية (١)	- يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	-
٤	١-٣	الجيرة والجيران	- يكتب نصوصاً تتألف من ٣-٥ فقرات يعبر عن أفكاره المتعلقة بالموضوعات.	٣٧
٥	٣-١	الخاتم العجيب	- يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل (حوار - حديث) لموضوع معين.	٣٤
٦	٦-٢	خُلِق مذموم	- يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.	٢٤
٧	٤-٣	خريطتي الذهنية	- يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية.	٣٢
٨	٤-١	أمومة	- يعيد صياغة ويلخص ما يستمع إليه من نصوص شفهية.	٣٩
٩	٩-٢	رحلة بحرية وثقافية	- يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.	٣٠
١٠	١-٥-٣	لغتي الجميلة رسماً (١)	- يستخدم الخط المناسب وقواعد النحو والهجاء التي تدرّب عليها وعلامات التقييم وأدوات الربط في كتابة نص قصير.	٢٨
١١		التاء المربوطة المنونة بالفتح.		
١٢	٥-١	الرياضة في الكويت	- يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.	٢٣
١٣	١٠-٢	سور بلادي	- يعزز عرضه أثناء قراءته بالصور والرسومات مما يساعد على فهم النص.	٥١
١٤	(١-٥-٣)	لغتي الجميلة نحواً (١)	- يستخدم قواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	٤١
١٥		(الحروف الناسخة)		
١٦	٣-١	سر ملوحة البحر	- يشارك زملاءه ومعلمه في تفاعل (حوار - حديث) لموضوع معين.	٤٨
١٧	١-٢	وصايا وعبر	- يحدد الغرض الرئيس من النصوص التي قرأها (أدبية ، علمية).	٤٩
١٨	٤-٢	الحصيلة اللغوية	- يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	
١٩	٢-٣	الوقت ثمين	- يستخدم المعينات البصرية والتقنية في عروضه المكتوبة.	٤٦
٢٠	٥-١	الفن في الكويت	- يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.	٣٨
٢١	٩-٢	مكتبتي المنزلية	- يتحدث أو يكتب عن ميوله في القراءة.	٤٤
٢٢	١-٣	العمل التطوعي	- يكتب نصوصاً تتألف من ٣ - ٥ فقرات يعبر فيها عن أفكاره المناسبة لفتته.	٥٢
٢٣	-	المشروع	- فكرة جميلة (جماعي)	٥٤
٢٤				

أهم التوصيات والاقتراحات المتعلقة بالوحدة الأولى



يتم إضافة كلمات الحصيلة اللغوية إلى بعض الأنشطة الواردة في هذه الوحدة ، حيث أنها مقررّة ضمن معجم الثروة اللغوية الخاص بالوحدة ولكنها لم تُدرج في ترتيب النشاط وهي كالتالي :

النشاط السادس	خلق مذموم
النشاط التاسع	رحلة بحرية وثقافية
النشاط الحادي والعشرون	مكتبتي المنزلية

تنبيه

ورد في معجم الثروة اللغوية للوحدة الأولى الجمع من كلمة (أصحاب) في نشاط (خُلق مذموم)!!! فننتظر التعديل.

المعلق من الوحدة الأولى

المعيار (١-١) نشاط (آيات ونصوص) ص ٤٢

الوحدة الثانية (علاقات وأثر) (كما جاء في دليل الأداء والتقييم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	٢-١	عرض مشوق	يعرض المتعلم أفكاره في نصوص شفوية قصيرة حول موضوعات مناسبة.	٦٠
٢	٢-٢	حكايات جدتي	- يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص.	٧١
٣	٤-٢		- يصوغ معنى أو مصطلح جملة ما.	
٤	٢-٥ -٣	لغتي الجميلة رسماً (تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف)	- يستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء التي تدرّب عليها وعلامات الترقيم في كتابة نص قصير.	٦٣
٥				
٦	٤-١	نظرة إيجابية	يعيد صياغة ويلخص ما يستمع إليه من نصوص شفوية.	٥٩
٧	٥-٢	البلبل الحزين	- يصوغ الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً مغزى النص مبيناً نوعه.	٦٦
٨	٤-٢	حصيلتي اللغوية	- يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	
٩	٣-٣	تعبيري مميز	يخطط لنصوص قصيرة ويكتب مسودتها ثم يدقق في أفكاره وينقحها.	٦٩
١٠	٦-١	حديث مميز	يربط منطقياً بين أفكاره في أثناء حديثه.	٦٥
١١	٦-٢	حكمة عفوية	يشرح استخدام التراكيب اللغوية في نص قرأه.	٧٥
١٢	٣م١م١	لغتي الجميلة نحواً (النعت)	يستخدم الخط المناسب وقواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص.	٨١
١٣				
١٤	٨-١	البيئة البحرية	يحترم قواعد المناقشة ويتبادل دوري المتحدث والمستمع.	٧٠
١٥	١٠-٢	مركز الشيخ عبدالله السالم الثقافي	يعزز عرضه أثناء قراءته بالصور والرسومات والتسجيلات.	٧٤
١٦	٦-١	علاقات وأثر	يربط منطقياً بين أفكاره في أثناء حديثه.	٨٤
١٧	٢-٣	عطر الأصدقاء	يستخدم المعينات التقنية والبصرية في عروضه المكتوبة.	٩٦
١٨	٢-٢	رحلة إلى البر حصيلتي اللغوية	- يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوافرة في النص.	٩٠
١٩	٤-٢		- يصوغ معنى أو مصطلح جملة ما.	
٢٠	٤-٣	أفكاري مترابطة	- يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية.	٨٨
٢١	٥-٢	إلى والدي الحصيلة اللغوية	- يصوغ الأفكار الرئيسية والثانوية ملخصاً مغزى النص مبيناً نوعه.	٨٥
٢٢	٤-٢		- يصوغ معنى مصطلح أو جملة ما.	
٢٣	٧-٣	عادة رمضان	يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.	٩٥

أهم التوصيات والاقتراحات المتعلقة بالوحدة الثانية



يتم إضافة كلمات الحصيلة اللغوية إلى بعض الأنشطة الواردة في هذه الوحدة ، حيث أنها مقررّة ضمن معجم الثروة اللغوية الخاص بالوحدة ولكنها لم تُدرج في ترتيب النشاط وهي كالتالي :

النشاط السابع	البلبل الحزين
النشاط الثامن عشر	إلى والدي

المعلق من الوحدة الثانية

١- عرض إبداعي (١- ٢) ص ٧٨

٢- البيئة البرية (١- ٧) ص ٨٩

٣- المشروع ص ٩٧

الوحدة الثالثة (أعمال مميزة) (كما جاء في دليل الأداء والتقويم)

رقم النشاط	رقم الكفاية	الموضوع	المعيار	الصفحة
١	٨-١	الأعياد الوطنية	يميز بين الحقيقة والرأي في النصوص الشفهية التي يستمع إليها.	١١٥
٢	٣-٢	إنسانية الرسول	- يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوفرة في النص.	١١٠
٣				
٤	٢-٥-٣	لغتي الجميلة رسماً (التاء المربوطة المنونة)	- يستخدم الخط المناسب وقواعد الهجاء التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	١٠٦
٥				
٦	٩-١	أصدر حكماً	- يربط منطقياً بين أفكاره في أثناء حديثه.	١٠٨
٧	٧-٢	الأب والابن والمسامير	- يطرح أسئلة ذات صلة بالقروء ويربطها بخبراته الشخصية.	١٠٣
٨	٦م٣	فكرتي الجميلة	- يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه.	١١١
٩	٨-٢	شيء مشترك	- يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة.	١١٣
١٠	١-٥-٣	لغتي الجميلة نحواً (الحال)	- يستخدم الخط المناسب وقواعد النحو التي تدرّب عليها في كتابة نص قصير.	١١٩
١١				
١٢	٣-٢	في مدح الرسول	- يجري استدلالاً بسيطاً مع شواهد من المعلومات المتوفرة في النص.	١٢٤
١٣				
١٤				
١٥	٧-٣	والدنا الأمير	تم يستخدم التقنيات الرقمية بشكل فعال لتدقيق وتنقيح كتاباته.	١٣٣
١٦	٩-١	أقيم بموضوعية	يقوم بموضوعية حديثه وحديث الآخرين آخذاً بعين الاعتبار الطلاقة.	١٢٢
١٧	٧-٢	أنا جار الكتاب والقراءة	- يطرح أسئلة ذات صلة بالقروء ويربطها بخبراته الشخصية.	١١٧
١٨	٤-٣	معلومات منظمة	تم يصوغ معلومات في نص قصير مستخدماً الأجهزة التقنية والخرائط.	١٣١
١٩	٨-٢	الصديق	يقارن بين آراء مختلفة حددها حول موضوع معين من نصوص متنوعة	١٢٩
٢٠	٦م٣	فكرة مميزة	تم يصوغ نصوصاً محكمة المعاني وجيدة الأسلوب للتعبير عن تجاربه.	١٢٧
٢١				
٢٢	-	المشروع	تجربة فريدة (فردية)	١٣٤
٢٣				
٢٤				

المعلق من الوحدة الثالثة

١- الهاتف النقال (١-٨) ص ١٠١

٢- بديع صنع الله (١٠-١) ص ١١٢

٣- صحة الإنسان (١٠-١) ص ١٢٨

أهم التوصيات والاقتراحات المتعلقة بالوحدة الثالثة



فيما يتعلق بمقترحات الوحدة الثالثة فهي على النحو الآتي:

أولاً : الكفاية (٣-٢) (إنسانية الرسول)

- النشاط مُدرج على حصتين بالرغم من سهولته ، وعدم وجود معجم للثروة اللغوية خاص بهذا النشاط .
الاقتراح : أن تكون الحصة الثانية بمثابة حصة تدريبية على المعيار (٣-٢) وذلك حسب توصيف أسئلة الاختبار.

ثانياً : الكفاية (٧-٢) (الأب والابن والمسامير)

- النشاط مُدرج على حصة واحدة بالرغم من الحاجة إلى تعميق الفهم القرائي لدي المتعلمين ، وأيضاً وجود معجم للثروة اللغوية المتعلق بهذا النشاط.
الاقتراح : أن تُضاف حصة لهذا النشاط بحيث يمكن التدريب على مهارات القراءة الجهرية المختلفة بشكل جيد، ويتم تناول مفرداته الخاصة به.

ثالثاً : الكفاية (٣-٢) (في مدح الرسول)

- تُضاف حصة الثروة اللغوية لهذا النشاط لأنها غير مدرجة ضمن ترتيبه.
- النشاط مُدرج على ثلاث حصص ، في حين أنه يمكن استيفائه على حصتين .
الاقتراح : قد نكتفي بتدريس هذا النشاط على حصتين ، في حين تُرحل الحصة الثالثة لنشاط (الأب والابن والمسامير) بحيث يتم استيفاء التدريب والتطبيق على الموضوع بشكل واضح.

رابعاً : الكفاية (٧-٢) (أنا جار الكتاب والقراءة)

- النشاط مُدرج على حصة واحدة في حين أنه بحاجة إلى حصتين ، وذلك لتمكين الطلبة من القراءة الجيدة ، ومناقشة كلمات الحصيلة اللغوية الواردة في هذا النشاط.

خامساً : الكفاية (٦-٣) (فكري مميزة)

- النشاط مُدرج على حصتين بالرغم من سهولته ، وعدم قياسه في الاختبار.
الاقتراح : أن تُرحل الحصة الثانية وتُضاف لنشاط (أنا جار الكتاب والقراءة) بحيث يتم استيفاء الموضوع على الصورة المثلى.

- هذه مجرد اقتراحات يمكن النظر إليها بعين الاعتبار أو تركها جانباً ، وذلك حسب ما يقتضيه الموقف التعليمي

وكذلك حسب توصيات التوجيه الفني وتوجيهات رئيس القسم ، والجميع يتبني في النهاية الوصول إلى الهدف

المنشود من وراء مناقشة كل نشاط تعليمي ، مع تحقيق المزيد من الفهم لدى المتعلم .

والله الموفق

خالص تحياتي/إيمان علي

أبيات الحفظ
المقروءة
الفصل الدراسي
الثاني

الصف السادس

٢- في مدح الرسول
من
(١-٥)

١- إلى والدي
من
(٧- آخر النص)